



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Educación Parvularia

Nivel Medio

Núcleo Identidad y Autonomía

Departamento de Gestión Curricular y Calidad Educativa
Subsecretaría de Educación Parvularia

Desarrollo Curricular
Unidad de Currículum y Evaluación

El propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la priorización curricular. A su vez, ser una guía que propone experiencias de aprendizaje variables y constantes, recursos, sugerencias de evaluación formativa y otros recursos disponibles para favorecer los aprendizajes de niños y niñas de Educación Parvularia. Se ofrece a los equipos educativos como una ayuda para realizar su labor educativa, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto educativo.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Sugerencias generales para el trabajo pedagógico a distancia

Con el fin de mantener el vínculo con los niños, niñas y sus familias, a continuación, se presentan algunas sugerencias que pueden contribuir a mantener vías de comunicación eficientes durante los períodos en que las actividades en los establecimientos educacionales permanezcan suspendidas:

- Usar un correo electrónico o aplicaciones gratuitas de mensajería instantánea para:
 - Enviar recomendaciones destinadas a promover el autocuidado en adultos y niños durante el período de pandemia.
 - Sugerencias de juegos para realizar en familia, usando elementos propios del hogar.
 - Ideas para organizar rutinas diarias saludables en el hogar.
 - Sugerencias para favorecer el buen trato. Por ejemplo, enviar ideas para favorecer el proceso de control de esfínter, trato respetuoso de pataletas, rutinas de sueño, entre otros.

- Propuestas de enlaces para acceder a videos o canciones adecuados para los niños. Se sugiere revisar el material disponible en las diversas plataformas digitales institucionales¹.
 - Comunicarse directamente con las familias para retroalimentar los avances de los niños y recibir consultas o requerimientos individuales. Esta actividad puede establecerse de manera periódica, según la capacidad de los equipos educativos y la conectividad de las familias, o bien, de acuerdo con los requerimientos individuales.
 - Proponer el uso de diversos recursos dispuestos por el Ministerio de Educación para las familias. Por ejemplo, Educa TV Chile, Aprendo en línea, entre otras.
- Grabar videos o mensajes de audio breves dirigidos a familias y niños, considerando, por ejemplo:
 - Lectura o narración de cuentos. Esto puede cumplir una doble función: modelar la lectura en voz alta y las preguntas que se pueden plantear a partir de un texto; y para mantener un contacto directo con los niños.
 - Mensajes afectivos que permitan mantener vínculos con los niños y sus familias.
 - Explicaciones o actividades breves destinados a promover algunos de los Objetivos de Aprendizaje priorizados.

Sugerencias generales

La emergencia sanitaria actual ha desafiado a los equipos e instituciones educativas a rediseñar y resignificar sus prácticas pedagógicas, con el propósito de resguardar la seguridad de niños y adultos durante los procesos educativos. De esta manera, es importante considerar algunos aspectos que deberán ser implementados en forma transversal al momento de regresar al trabajo presencial:

- Eliminar los saludos con contacto físico y reemplazarlos por saludos afectuosos a distancia que permitan transmitir cariño (por ejemplo, usar gestos como lanzar un beso, abrazar, etc.).
- Disponer materiales de uso individual, que permitan la exploración libre por medio de todos los sentidos. Para esto, cada niño y niña podrá contar con un set personal de recursos que pueda manipular cuando lo requiera. Estos recursos deben ser sanitizados al final de la jornada.
- Los recursos ofrecidos deben ser de materiales lavables, que puedan ser sanitizados con facilidad.
- Implementar estrategias que favorezcan la distancia física (por ejemplo, marcar espacios de trabajo individual en el piso de la sala, demarcar espacios de espera a la entrada de baños).
- Crear estrategias para favorecer rutinas de lavado de manos frecuente, ya sea por medio de canciones, rimas, recursos visuales u otros.

¹ Plataforma Aprendo en Línea: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>; Plataforma Junji: <https://www.junji.gob.cl/educacion-parvularia/#temas-de-interes>; Plataforma Integra: <https://www.integra.cl/familias/3-meses-a-2-anos-actividades-para-que-los-ninos-aprendan-en-casa/>; Plataforma CNTV Infantil: <https://cntvinfantil.cl/>; Plataforma Unicef: <https://www.unicef.org/es/coronavirus/covid-19#familias>; Plataforma Crece Contigo: <http://www.crececontigo.gob.cl/covid19/>

Nivel 1

FICHA 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 5. Núcleo Lenguajes Artísticos: Expresar emociones, ideas y experiencias por medio de la plástica experimentando con recursos pictóricos, gráficos y de modelado.</p>	<p>OAT 4. Núcleo Identidad y Autonomía: Manifestar disposición para regular sus emociones y sentimientos, en función de las necesidades propias, de los demás y de algunos acuerdos para el funcionamiento grupal.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos objetivos se sugiere implementar la estrategia Pintando las emociones, que consiste en representar libremente, por medio de la pintura, las emociones que experimentan los niños y niñas al escuchar diversas melodías. Para esto, el equipo educativo proporciona soportes y recursos de expresión plástica variados. Esta estrategia permite identificar diversas emociones, representándolas a través de la pintura, en un contexto armónico, emocionalmente protegido y libre. Además, les permite posteriormente intercambiar impresiones con sus pares, en un contexto en que el/la educador/a promueve la valoración de la diversidad y el ejercicio de la empatía en relación con los sentimientos de los otros.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organizar el ambiente, considerando la entrega de orientaciones que permitan resguardar la distancia social y el autocuidado (por ejemplo, demarcar espacios de trabajo personal en el suelo, disponer recursos de uso individual, entre otras).• Disponer de un reproductor de música, con melodías preseleccionadas por el equipo pedagógico, considerando diferentes ritmos y estilos musicales.• Ubicar en diferentes sectores del aula, pinturas de diversos colores (témperas, acuarelas, tintas u otras) y soportes de diferentes tamaños. Animar a los niños a decidir dónde prefieren trabajar, por ejemplo, pintar sobre un papel pegado a la pared, sobre el piso, en una mesa, etc.• El equipo pedagógico invita a los niños y niñas a pintar la música, usando las pinturas para representar las sensaciones que perciben al apreciar las distintas melodías. Durante el trabajo, los adultos recorren el espacio y se acercan a los niños de manera individual, para favorecer otras formas de expresión (verbal, gestual, corporal, etc.). para esto, plantean preguntas como: ¿Qué te parece esta melodía?, ¿qué sientes al escucharla?, ¿cuál de las melodías te gustó más?, ¿por qué?• Posteriormente, se sugiere realizar una exposición con todos los trabajos, apreciando las características de cada uno y validando las diferentes emociones que cada uno experimentó, en un ambiente de aceptación y respeto.	

Ejemplo de experiencia variable:

Inicie este momento recordando las normas de convivencia, y resguardando que mantengan el distanciamiento necesario para su bienestar. Luego, invite a los niños y niñas a tenderse en el suelo, con los ojos cerrados, mientras escuchan diferentes piezas musicales que puedan provocar diferentes emociones o sentimientos tales como: "Sueño de amor", de Lizt; "Alegría", de *Cirque Du Soleil*; Sinfonía N° 5 (Allegro), de Beethoven; "Cuadros de una exposición - Baba Yaga", de Modesto Mussorgsky. Luego, anímelos a representar lo que les provoca la música a través del uso de diversos recursos de expresión plástica. El equipo educativo acompaña el proceso, planteando preguntas como: ¿Qué sienten al escuchar esta música?, ¿qué color podríamos usar para representar esa emoción?, ¿qué trazos podríamos hacer para representar ese sentimiento?, etc.

Posteriormente, los anima a conversar sobre qué les hizo sentir cada melodía y cómo la plasmaron en sus pinturas. En este momento, es importante acoger todas las expresiones, sin juicios ni correcciones, en un espacio de reflexión conjunta y escucha activa, ofreciendo una oportunidad para trabajar el reconocimiento y regulación de las emociones.

Ejemplo de experiencia constante:

- Es posible favorecer estos aprendizajes en instancias de la jornada en las que los niños y niñas estén en la sala o al aire libre, alentándolos a manifestarse plásticamente, a través de distintos materiales (por ejemplo: lápices de colores, pintura, crayones, plasticina, imágenes de revistas, dibujos) y vinculando sus expresiones con sus sentimientos y emociones de ese momento.
- Al regreso de las instancias de juego, promover espacios de relajación para los niños y niñas, con ejercicios de respiración lenta y profunda, de manera que puedan conectarse con su estado interior y, desde ahí, expresar libremente sus sensaciones.
- Al momento del saludo o al cierre de la jornada, se sugiere propiciar instancias de conversación sobre las emociones, planteando preguntas como: "¿qué emociones conocen?, ¿cómo se sienten cuando están tristes?, ¿cómo saben cuando están enojados?, ¿cómo podemos saber si un compañero se siente feliz?". Para esto, puede seleccionar fotografías e imágenes de personas, niños o personajes expresando una emoción e invitar a los niños y niñas a identificarlas.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar un registro audiovisual o una rúbrica para realizar seguimiento a los aprendizajes a partir de situaciones auténticas. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de los siguientes criterios:

Lenguajes artísticos:

- Representa por medio de dibujos, trazos de colores, recortes u otros, sus ideas y experiencias.

- Representa por medio de dibujos, trazos de colores, recortes u otros, sus emociones.

Núcleo Identidad y Autonomía:

- Señala (indica o nombra) los acuerdos que debe respetar para el funcionamiento grupal.
- Comunica (nombra, dramatiza) algunas formas en que las personas pueden expresar una emoción.
- Señala (indica o nombra) formas en que podría demostrar sus emociones y sentimientos sin alterar el funcionamiento grupal.

Estrategias de evaluación formativa:

Para definir los instrumentos o estrategias evaluativas, es relevante identificar los focos de observación, considerando los conocimientos, habilidades y actitudes que componen el aprendizaje; ello permitirá seleccionar el instrumento evaluativo más pertinente según el aprendizaje a potenciar.

Para ello se sugiere:

- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo educativo registra la experiencia por medio de videos breves que se realizan cada diez minutos, con el fin de obtener una visión general del juego espontáneo.
- **Plantear preguntas:** ¿cómo te sentiste cuando...?, ¿qué sientes en tu cuerpo cuando estás enojado/ triste/ nervioso/ contento / asustado?, ¿por qué crees que ocurre?, ¿qué cosas te ayudan cuando necesitas sentirte mejor?, ¿qué color podríamos usar para representar...?
- **Instancias de representación:** pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente lo que sienten, incorporando el uso de colores, texturas, diferentes tipos de lápices, soportes de variados tamaños y materiales moldeables, dentro de lo posible.

Estrategias de retroalimentación:

- **Conversación grupal:** el equipo educativo invita a los niños y niñas a observar sus trabajos y a comentar qué les pareció la experiencia. Los adultos apoyan la instancia por medio de preguntas como: ¿Qué sintieron al escuchar las diferentes melodías?, ¿cuál de las melodías les gustó más?, ¿por qué?, ¿cómo representaron sus emociones?, etc.
- **Conversación "a mí me gustó...":** el adulto anima a los niños a elegir a uno de sus compañeros y les pide que mencionen lo que más les gustó de su pintura. El adulto acompaña la instancia, procurando que todos tengan la oportunidad de participar y ser valorados por sus pares.

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes sitios:

Plataforma Biblioteca Digital Escolar:

- Audiolibro "El monstruo de los colores", de Anna Llenas. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-monstruo-de-colores-00060802>
- Audiolibro "¡Hombre de color!", de Jerome Ruillier, disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/hombre-de-color-de-jerome-ruillier-00060834>
- Audiolibro "El rojo es el mejor!", de Kathy Stinson, disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-rojo-es-el-mejor-de-kathy-stinson-00060830>

Otras plataformas:

- Cuentacuentos Video "El monstruo de colores", disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=FPHYR6jYelw>
- Video Educativo Plaza Sésamo "Los sentimientos tienen nombre", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=9SnJBevWeNM>
- Video Educativo Plaza Sésamo: Diego Luna practica sus emociones con Elmo, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=QhKWfTHvaGs>

FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 6. Exploración del Entorno Natural: Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.</p>	<p>OAT 9. Identidad y Autonomía: Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos objetivos se sugiere implementar la estrategia Resolución de problemas, que consiste en promover en los niños y niñas la búsqueda de soluciones frente a problemas que afectan el ambiente en su entorno, a partir la observación, el pensamiento crítico y el diálogo. Este tipo de estrategias promueve la elaboración de hipótesis, el ensayo y error, la perseverancia y el trabajo en equipo.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preparar un espacio confortable, resguardando el distanciamiento social y la prevención de contagios.• El equipo educativo expone imágenes o videos que reflejen distintos problemas ambientales de su entorno y anima a los niños a describir lo que ven. Plantea preguntas como: ¿Qué opinan de estas imágenes?, ¿por qué?, ¿qué está pasando en ellas? El adulto orienta a los niños y niñas para que definan y verbalicen el problema que se ve reflejado en las imágenes.• Una vez que han establecido el problema, los incentiva a proponer diversas ideas y estrategias que ayuden a solucionarlo. En este momento, el adulto registra la información entregada por los niños, y acompaña el proceso por medio de preguntas y comentarios que orienten el pensamiento crítico. Por ejemplo: ¿por qué esta situación es un problema?, ¿qué daño produce en el medio ambiente?, ¿cómo podríamos evitar que esto ocurra?, ¿cómo podrías ayudar desde tu hogar para solucionarlo?, ¿qué pasaría si no ayudamos a evitar este problema?, etc.• El equipo educativo destaca la importancia de contar con variadas ideas y opiniones, y modela la valoración de todas las propuestas. Es importante acompañar a los niños para que sean ellos mismos quienes pongan a prueba sus ideas, en la medida en que sea posible, identificando qué ideas pueden resultar más eficaces. <p>Ejemplos de experiencias variables:</p> <p>Invitar a los niños y niñas a participar de un proyecto destinado a proteger el medio ambiente. Para esto, el equipo educativo expone diversas imágenes del entorno que muestren espacios contaminados (por ejemplo, desechos en espacios públicos, exceso de plástico en el entorno, etc. Plantea preguntas como: ¿Qué vemos en estas imágenes?,</p>	

¿qué opinan de estas imágenes?, ¿qué podríamos hacer para solucionarlo? Registra sus respuestas y los orienta a crear diversos proyectos destinados a reutilizar diversos desechos que producen en la comunidad. Luego, los incentiva a imaginar un plan que puedan realizar en sus hogares, con apoyo de sus familias. Por ejemplo, usar botellas plásticas para crear macetas (se puede agregar un cordón de algodón y un recipiente con agua para incorporar un sistema de autorriego); usar recipientes de plástico (envases de detergente, galones de pintura u otros) para crear recolectores de agua de lluvia, pintándolos y decorándolos. Luego, usan el agua recolectada para el riego u otras tareas que impliquen uso de agua no potable; usar prendas de vestir en mal estado para crear elementos de decoración o material didáctico como, por ejemplo, banderines de colores, bolsas rellenas con arena o semillas, elaborar ropa para los muñecos de la sala, etc.

Durante este proceso, el adulto acompaña por medio de preguntas y comentarios como: ¿Qué elementos de esta imagen podríamos usar en el proyecto?, ¿para qué podríamos usar estos elementos?, ¿qué podrías construir con ellos?, ¿por qué serviría para cuidar nuestro entorno?, etc.

Al finalizar, los niños comparten sus ideas con sus compañeros y, en conjunto, eligen algunas de ellas para implementarlas en sus hogares.

Ejemplos de experiencias constantes:

- En los momentos de ingesta, promover el cuidado del ambiente a partir del orden y limpieza del espacio, incentivando a los niños y niñas a actuar de manera autónoma para lograrlo.
- Al momento de ir al baño, recordar a los niños y niñas la importancia de cuidar el uso del agua.
- En los momentos de patio, relevar el cuidado de las áreas verdes, plantas, árboles, relevando la importancia que tienen en la calidad del aire que se respira.
- Ubicar en distintos espacios del establecimiento, letreros, afiches o diversas imágenes destinadas a recordar la importancia de ser responsables en el cuidado del ambiente.

¿Cómo
puedo
verificar si
aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación o una rúbrica para realizar seguimiento a los aprendizajes a partir de situaciones auténticas. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de los siguientes criterios:

Núcleo Exploración del Entorno Natural:

Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.

- Indica (nombra, grafica, señala) acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles.

- Comunica (nombra, dibuja) situaciones del entorno que pueden ser dañinas para el entorno.
- Indica (nombra, grafica, señala) ideas que pueden contribuir con el cuidado del entorno.

Núcleo Identidad y Autonomía:

Manifestar progresiva independencia en sus prácticas de alimentación, vigilia y sueño, vestimenta, higiene corporal, bucal y evacuación.

- Indica (señala, nombra) algunas acciones que debe realizar para mantener su higiene corporal, bucal y de evacuación.
- Realiza algunas acciones relacionadas con su higiene corporal, bucal y de evacuación, ante la sugerencia del adulto.
- Realiza algunas acciones relacionadas con su higiene corporal, bucal y de evacuación, de manera espontánea.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Plantear preguntas:** ¿qué te llama la atención de nuestro entorno?, ¿por qué?, ¿qué problema podemos ver en estas imágenes?, ¿qué podríamos hacer para resolver este problema?, otras.
- **Instancias de representación:** pedir a los niños que representen diversas acciones que podrían realizar en el establecimiento o en sus hogares para resolver el problema que han identificado en su entorno. Para esto, pueden usar diversas estrategias o técnicas de expresión: representación con el cuerpo, expresión plástica, modelaje, entre otros.

Estrategias de retroalimentación:

- **Círculos de conversación:** manteniendo la distancia requerida, animar a los niños a conversar e intercambiar ideas y opiniones respecto de las acciones que podrían realizar para cuidar su entorno, profundizando sobre las posibles causas o consecuencias de su origen.
- **Pausa reflexiva:** cuando sea pertinente, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y los invita a identificar algún problema o daño que puedan apreciar en el entorno, y los invita a sugerir posibles soluciones

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes sitios:

Plataforma Ministerio del Medio Ambiente:

- Guía de Educación Parvularia "Valorando y cuidando el medio ambiente desde la primera infancia", disponible en

https://mma.gob.cl/wp-content/uploads/2018/08/GUIA_Ed.-Parvularia_web.pdf

- Recursos de educación ambiental, disponibles en <https://mma.gob.cl/mma-en-casa/espacio-infantil/>

Otras plataformas:

- “Mi receta para cuidar el medioambiente”, Disponible en <https://www.junji.gob.cl/2019/10/02/mi-receta-para-cuidar-el-medioambiente/>
- Serie “Recórcholis y Corchito”, disponible en <https://cntvinfantil.cl/?s=recorcholis+>

Para dudas ingresa a

curriculumnacional.mineduc.cl

www.mineduc.cl/ministerio/subsecretaria-educacion-parvularia/



Agosto 2020