



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Educación Parvularia

Nivel Medio
Núcleo Lenguaje Verbal

Departamento de Gestión Curricular y Calidad Educativa
Subsecretaría de Educación Parvularia

Desarrollo Curricular
Unidad de Currículum y Evaluación

El propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la priorización curricular. A su vez, ser una guía que propone experiencias de aprendizaje variables y constantes, recursos, sugerencias de evaluación formativa y otros recursos disponibles para favorecer los aprendizajes de niños y niñas de Educación Parvularia. Se ofrece a los equipos educativos como una ayuda para realizar su labor educativa, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto educativo.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Sugerencias generales para el trabajo pedagógico a distancia

Con el fin de mantener el vínculo con los niños, niñas y sus familias, a continuación, se presentan algunas sugerencias que pueden contribuir a mantener vías de comunicación eficientes durante los períodos en que las actividades en los establecimientos educacionales permanezcan suspendidas:

- Usar un correo electrónico o aplicaciones gratuitas de mensajería instantánea para:
 - Enviar recomendaciones destinadas a promover el autocuidado en adultos y niños durante el período de pandemia.
 - Sugerencias de juegos para realizar en familia, usando elementos propios del hogar.
 - Ideas para organizar rutinas diarias saludables en el hogar.
 - Sugerencias para favorecer el buen trato. Por ejemplo, enviar ideas para favorecer el proceso de control de esfínter, trato respetuoso de pataletas, rutinas de sueño, entre otros.

- Propuestas de enlaces para acceder a videos o canciones adecuados para los niños. Se sugiere revisar el material disponible en las diversas plataformas digitales institucionales¹.
 - Comunicarse directamente con las familias para retroalimentar los avances de los niños y recibir consultas o requerimientos individuales. Esta actividad puede establecerse de manera periódica, según la capacidad de los equipos educativos y la conectividad de las familias, o bien, de acuerdo con los requerimientos individuales.
 - Proponer el uso de diversos recursos dispuestos por el Ministerio de Educación para las familias. Por ejemplo, Educa TV Chile, Aprendo en línea, entre otras.
- Grabar videos o mensajes de audio breves dirigidos a familias y niños, considerando, por ejemplo:
 - Lectura o narración de cuentos. Esto puede cumplir una doble función: modelar la lectura en voz alta y las preguntas que se pueden plantear a partir de un texto; y para mantener un contacto directo con los niños.
 - Mensajes afectivos que permitan mantener vínculos con los niños y sus familias.
 - Explicaciones o actividades breves destinados a promover algunos de los Objetivos de Aprendizaje priorizados.

Sugerencias generales

La emergencia sanitaria actual ha desafiado a los equipos e instituciones educativas a rediseñar y resignificar sus prácticas pedagógicas, con el propósito de resguardar la seguridad de niños y adultos durante los procesos educativos. De esta manera, es importante considerar algunos aspectos que deberán ser implementados en forma transversal al momento de regresar al trabajo presencial:

- Eliminar los saludos con contacto físico y reemplazarlos por saludos afectuosos a distancia que permitan transmitir cariño (por ejemplo, usar gestos como lanzar un beso, abrazar, etc.).
- Disponer materiales de uso individual, que permitan la exploración libre por medio de todos los sentidos. Para esto, cada niño y niña podrá contar con un set personal de recursos que pueda manipular cuando lo requiera. Estos recursos deben ser sanitizados al final de la jornada.
- Los recursos ofrecidos deben ser de materiales lavables, que puedan ser sanitizados con facilidad.
- Implementar estrategias que favorezcan la distancia física (por ejemplo, marcar espacios de trabajo individual en el piso de la sala, demarcar espacios de espera a la entrada de baños).
- Crear estrategias para favorecer rutinas de lavado de manos frecuente, ya sea por medio de canciones, rimas, recursos visuales u otros.

¹ Plataforma Aprendo en Línea: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>; Plataforma Junji: <https://www.junji.gob.cl/educacion-parvularia/#temas-de-interes>; Plataforma Integra: <https://www.integra.cl/familias/3-meses-a-2-anos-actividades-para-que-los-ninos-aprendan-en-casa/>; Plataforma CNTV Infantil: <https://cntvinfantil.cl/>; Plataforma Unicef: <https://www.unicef.org/es/coronavirus/covid-19#familias>; Plataforma Crece Contigo: <http://www.crececontigo.gob.cl/covid19/>

Nivel 1

FICHA 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 2. Núcleo Lenguaje Verbal: Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.</p>	<p>OAT 1. Núcleo Convivencia y Ciudadanía: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer el logro de estos objetivos se sugiere utilizar la estrategia Escucho y resumo, que consiste en incentivar a los niños y niñas a escuchar con atención para, posteriormente, resumir o explicar en sus propias palabras la idea central de lo que han escuchado. Se sugiere implementar esta estrategia en distintos momentos de la jornada, ya sea a partir de la lectura de textos, en círculos de conversación, o al escuchar instrucciones, entre otras alternativas. A partir de esto, es posible promover la escucha activa y la comprensión oral en niños y niñas, al mismo tiempo que se promueve un ambiente de respeto y validación durante instancias de interacción social.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando sea necesario, el equipo educativo invita a los niños y niñas a prestar atención a lo que escucharán, ya sea a sus pares, una lectura en voz alta, una canción, etc. Es importante destacar que el rol del adulto como modelo es esencial en esta estrategia, dado que su ejemplo puede influir en la forma en que los niños y niñas se enfrentan a conversaciones con otros. • El adulto recuerda la importancia de respetar los turnos al hablar, modelando y destacando la necesidad de mantenerse en silencio y establecer contacto visual con el interlocutor. Es posible utilizar recursos concretos que ayuden a los niños y niñas a identificar quien tiene la palabra en cada oportunidad, ayudándolos a esperar su turno cuando sea requerido. Por ejemplo, quien tiene la palabra puede sostener un micrófono de juguete, una tarjeta de color verde, u otro elemento. • Se destaca la importancia de validar y aceptar las opiniones, ideas y expresiones de sus interlocutores, aun cuando puedan no estar de acuerdo. • Una vez que la persona que tiene la palabra ha finalizado su idea, el adulto invita a los niños a resumir, en sus propias palabras, lo que han escuchado, es decir, a recordar y comunicar lo más importante. Puede orientar el proceso por medio de preguntas como: "¿qué quiso decir tu compañero?, ¿de qué trata el texto que acabas de escuchar?, ¿qué tienes que hacer para completar este desafío?", etc. 	

- Luego de resumir la idea central, el adulto puede plantear nuevas preguntas para profundizar en lo escuchado. Por ejemplo, ¿cómo partió esta historia?, ¿qué tenemos que hacer después de este paso?, etc.
- Para ceder la palabra, el equipo pedagógico puede ayudar diciendo: “¿Quién quiere comentar lo que acabamos de escuchar?”, “ahora es tu turno para hablar”, etc.
- Cuando los niños y niñas manifiesten dificultad para mantener la atención al escuchar, el adulto puede apoyar por medio de gestos para recordar la importancia de escuchar y no interrumpir a quien está hablando.

Ejemplo de experiencia variable:

El equipo educativo invita a los niños y niñas a elegir un objeto de sus hogares que les guste mucho para participar de la experiencia “Mi objeto preferido”. Para esto, les propone que se organicen en grupos pequeños, manteniendo la distancia necesaria para que puedan escuchar y observar a sus compañeros. Explica que cada uno tendrá la oportunidad de presentar su objeto, comentando por qué es su favorito. Para iniciar la conversación, recuerda la importancia de respetar los turnos y escuchar atentamente a sus compañeros. Si es pertinente, presenta el recurso que usarán para identificar a quien tiene la palabra en cada oportunidad.

Durante esta experiencia, los adultos recorren los diferentes grupos, recordando la importancia de escuchar con atención, esperar su turno y mantener contacto visual con quien tiene la palabra, en un marco de respeto y validación hacia el otro. Puede apoyar la presentación de cada niño o niña por medio de preguntas como: ¿qué objeto elegiste?, ¿qué es lo que más te gusta de él?, ¿por qué es tu favorito? Asimismo, los incentiva a usar sus diferentes sentidos para describir su objeto favorito.

Una vez que han finalizado sus presentaciones, el adulto invita a los niños y niñas a resumir lo que han compartido sus compañeros, diciendo en sus propias palabras lo más importante de las ideas escuchadas.

Finalmente, los incentiva a descubrir las semejanzas y diferencias que existen entre sus preferencias, destacando la importancia de escuchar con atención a otros, validar otras opiniones y complementarlas con las propias.

Ejemplo de experiencia constante:

- Al proponer juegos o experiencias de aprendizaje, pedir a algunos niños y niñas que resuman las instrucciones o normas que deben seguir.
- Implementar juegos que impliquen comprender instrucciones, por ejemplo, Simón manda, Veo, veo entre otros.
- En distintos momentos de la jornada, incentivar a los niños a participar en juegos de adivinanzas que involucren la escucha atenta y la comprensión oral para descubrir la respuesta.

¿Cómo
puedo
verificar si
aprendió?

Se sugiere utilizar escala de apreciación o rúbrica para realizar seguimiento a los aprendizajes a partir de situaciones auténticas. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de los siguientes criterios:

Núcleo Lenguaje verbal:

- Dice la idea central de algunas instrucciones simples (una a la vez) durante juegos y situaciones cotidianas.
- Responde preguntas explícitas a partir de un relato o explicación.
- Resume la información más importante que ha escuchado.
- Indica si el interlocutor busca informar, entretener o plantear preguntas.

Núcleo Convivencia y Ciudadanía:

- Se involucra en actividades y juegos con sus compañeros, cuando lo invitan.
- Pide participar en actividades y juegos con sus compañeros.
- Mantiene conversaciones con sus compañeros.
- Comparte juguetes u otros elementos durante juegos y actividades grupales.
- Realizar tareas que son necesarias para el desarrollo de juegos y actividades grupales.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Plantear preguntas:** ¿de qué trata el texto que acabas de escuchar?, ¿cómo es el objeto favorito de tu compañero?, ¿qué tenemos que hacer en esta actividad?, etc.
- **Pedir ayuda:** el equipo educativo pide ayuda a algunos niños y niñas para recordar los pasos que deben seguir al enfrentar una actividad, juego o desafío.

Estrategias de retroalimentación:

- **Círculo de apreciación:** Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca algunos de los logros o principales descubrimientos adquiridos durante la experiencia. Además, pide ayuda para identificar otros logros que ellos hayan observado, ya sea en sí mismos o en sus compañeros. Luego, plantea una pregunta que los ayude a reflexionar sobre las acciones que realizaron para avanzar en su aprendizaje, y, por último, entrega una sugerencia que les podría ayudar a fortalecer futuros procesos de investigación.
- **Pausa reflexiva:** cuando sea necesario, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y les pide que identifiquen si están prestando atención a su interlocutor. Luego, los anima a proponer algunas ideas que los ayuden a mantenerse más atentos.

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes sitios/recursos:

Plataforma Subsecretaría de Educación Parvularia:

- Experiencia "Adivina buen adivinador", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://youtu.be/PejZLftQNF8>
- Ficha "Adivina buen adivinador", disponible en <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/05/Adivina-buen-adivinador.pdf>
- Lenguaje Verbal: Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia, disponible en https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2019/06/verbal-alta_c.pdf

Otras plataformas:

- Documento "¿Qué son las estrategias de comunicación oral?", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://oportunidadenlinea.cl/cursos/estrategias-de-comprension/>
- Fomento del lenguaje, Chile Crece Contigo, disponible en <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/fomentando-el-lenguaje/>
- Material de apoyo a las familias "Comenzando a leer juntos", disponible en http://plandelectura.gob.cl/wp-content/files_mf/1377634420LeerJuntos.pdf

FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 4. Núcleo Lenguaje Verbal: Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.</p>	<p>OAT 1. Núcleo Convivencia y Ciudadanía: Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer el logro de estos aprendizajes, se sugiere utilizar la estrategia incremento de vocabulario, que consiste en acompañar a los niños y niñas en el proceso de descubrir el significado de nuevas palabras. Esta estrategia es de carácter transversal, por tanto, puede ser implementada en diversos momentos de la jornada para favorecer la comprensión de conceptos nuevos en distintos Núcleos y Ejes.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando se requiera, el equipo educativo orienta a los niños y niñas para que identifiquen cuando se enfrentan a una palabra que no conocen. Pueden plantear preguntas como: ¿cuál de estas palabras es nueva?, ¿qué creen que significa? Comentan lo que saben sobre ella. • El adulto pide que imaginen cuál es el significado que tiene la palabra, a partir del contexto o frase en que la han escuchado. • Una vez que han expuesto sus ideas, sugiere que busquen el significado de la palabra en diversas fuentes de información que tengas disponibles (diccionario digital o impreso, enciclopedia, etc.). • El adulto explica el significado en palabras sencillas, promoviendo el uso de sinónimos y entrega nuevos ejemplos de su uso. • Finalmente, anima a los niños y niñas a usar la palabra aprendida en distintos momentos del día. <p>Ejemplo de experiencia variable:</p> <p>El equipo educativo invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo, en un espacio cómodo y tranquilo, para escuchar un nuevo cuento. Dispone de cojines, mantas u otros recursos que permitan crear un ambiente agradable, al mismo tiempo que ayudan a mantener la distancia requerida entre niños. En conjunto, recuerdan las normas que deben respetar durante la lectura de textos, por ejemplo, estar en silencio, escuchar con atención, pedir la palabra cuando quieran plantear una pregunta o comentario, etc. El adulto muestra la portada del texto “¡Que viene el lobo!”² y los incentiva</p>	

² Recurso disponible en la Biblioteca Digital Escolar.

a imagen de qué trata. Plantea preguntas como: ¿Qué ven acá?, ¿qué le pasará a este conejo?, ¿de qué creen que tratará este cuento? Atiende a sus respuestas, las registra en la pizarra y lee el título en voz alta, contrastando la información con algunas de las respuestas de los niños y niñas, si es pertinente.

Realiza la lectura en voz alta usando inflexiones de voz y llamando la atención de los niños para que observen las imágenes a medida que lee cada página. En algunos momentos, puede pausar la lectura para prestar atención a alguna palabra que pudiera resultar desconocida. Por ejemplo, "Tienes que hacer pipí en tu orinal, mi pequeño conejito; ¿qué creen que es un orinal?, ¿dónde han escuchado esa palabra antes?" Atiende a sus respuestas y explica que un orinal es un recipiente, muchas veces parecido a un asiento pequeño, que se usa para orinar o defecar en él. Puede indagar brevemente sobre las experiencias de algunos niños que lo han usado, y luego los invita a continuar la lectura.

Al finalizar, anima a los niños y niñas a comentar el texto, planteando preguntas como: ¿Qué les pareció este cuento?, ¿por qué?, ¿de qué se trataba?, ¿en que se parece a lo que imaginaron cuando vieron la portada?, ¿qué palabras nuevas escucharon? Atiende a sus respuestas y lee nuevamente algunas frases, destacando aquellas palabras que pudieran ser desconocidas. Por ejemplo, "un vozarrón gruñó a sus espaldas"; "es horrible, terrible, espantoso, abominable, pavoroso tenerle miedo al lobo.". Una vez que han identificado las palabras que no conocen, el adulto los anima a imaginar cuál será su significado, teniendo en cuenta el contexto y usando diferentes claves, por ejemplo, la ilustración, las frases anteriores y posteriores, sus conocimientos previos, etc.

Posteriormente, los alienta a buscar en diferentes fuentes el significado de cada palabra, entrega una explicación sencilla y los incentiva a pensar en sinónimos, nuevas frases y otras situaciones en las que podrían usar las palabras aprendidas.

Ejemplo de experiencia constante:

- En distintos momentos de la jornada, cuando exploren distintos tipos de textos, animar a los niños y niñas a descubrir el significado de las palabras que no conozcan.
- En caso de contar con niños, niñas o familias provenientes de otros países o culturas, promover el conocimiento de palabras propias de sus comunidades.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación o una rúbrica para realizar seguimiento a los aprendizajes a partir de situaciones auténticas. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de los siguientes criterios:

Lenguaje verbal

- Pregunta el significado de palabras que no conoce.
- Expresa (verbaliza, indica) en sus propias palabras el significado que corresponde a una palabra nueva.

- Usa una palabra que ha aprendido para comunicar un tema de su interés.

Núcleo Convivencia y Ciudadanía:

- Se involucra en actividades y juegos con sus compañeros, cuando lo invitan.
- Pide participar en actividades y juegos con sus compañeros.
- Mantiene conversaciones con sus compañeros.
- Comparte juguetes u otros elementos durante juegos y actividades grupales.
- Realizar tareas que son necesarias para el desarrollo de juegos y actividades grupales.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Formulación de preguntas:** ¿Qué palabra nueva has escuchado?, ¿dónde la escuchaste?, ¿qué crees que quiere decir?, ¿por qué?, ¿cómo podríamos decir esto de otra forma?, etc.
- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños, de manera sistemática, por ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados, prestando especial atención a las palabras que usan y los gestos que acompañan sus verbalizaciones.
- **Desafíos lúdicos:** en distintos momentos de la jornada, el adulto propone juegos que implican un desafío para el niño. Por ejemplo, decir una palabra y pedirles que encuentren la tarjeta que representa su significado, decir una oración y pedirles que digan lo mismo usando otras palabras, etc.

Estrategias de retroalimentación:

- **Círculo de apreciación:** Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca algunos de los logros o principales descubrimientos adquiridos durante la experiencia. Además, pide ayuda para identificar otros logros que ellos hayan observado, ya sea en sí mismos o en sus compañeros.
- **Pausa reflexiva:** cuando sea pertinente, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y destaca cuando un niño o niña ha utilizado una nueva palabra.

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes sitios:

Plataforma Junji:

- “La aventura de crecer: el mundo de las palabras”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=J13uBr9mgo&list=PLXeBngEXuIY-8fQzQSSaSF51Ou84YqAR1&index=11>

Plataforma Subsecretaría de Educación Parvularia:

- Experiencia: “Me divierto y aprendí nuevas palabras”, disponible en <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/05/13.05.2020-Me-divierto-y-aprendo-nuevas-palabras.pdf>

Biblioteca Digital Escolar:

- Diccionario de la lengua española, disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/diccionario-de-la-lengua-espanola-00050688>
- Cuento “¡Qué viene el lobo!”, disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/que-viene-el-lobo-00052452>

Otras plataformas:

- Recurso para la familia “Comenzando a leer juntos”, disponible en http://plandelectura.gob.cl/wp-content/files_mf/1377634420LeerJuntos.pdf
- Hora del cuento: “Cuentos maravillosos”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://fliphtml5.com/bookcase/suanc>

Nivel 2

FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 6. Núcleo Lenguaje Verbal: Comprender a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, reconociendo ideas centrales, señalando preferencias, realizando sencillas descripciones, preguntando sobre el contenido.</p>	<p>OAT 6. Núcleo Convivencia y Ciudadanía: Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer estos objetivos se sugiere implementar la estrategia Lectura interactiva, en la que el adulto lee un cuento a los niños y niñas, promoviendo la interacción y participación con el texto, tanto en el momento previo a la lectura, como durante y después de ella. Para esto, el equipo pedagógico realiza preguntas a los niños y niñas a medida que realiza la lectura, con el fin de activar y enriquecer sus esquemas cognitivos, para que puedan acceder a una mejor comprensión del texto y adquirir nuevos aprendizajes. Conjuntamente, releva en todo momento, la necesidad de respetar el turno para hablar, escuchar atentamente a los otros y acoger las diversas expresiones de sus compañeros.</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ambientar un espacio físico confortable, acogedor, con cojines en el suelo, donde los niños y niñas puedan sentarse en semicírculo, con el equipo pedagógico sentado al frente, a la altura de los niños y niñas, resguardando el distanciamiento requerido en este contexto sanitario.• Elegir un cuento, a partir del interés manifestado por los niños y niñas, considerando que incluya: imágenes llamativas, textos cortos y personajes que sean de conocimiento del niño y niña (animales, seres humanos, objetos cotidianos).• Iniciar planteando preguntas y comentarios dirigidos a rescatar los conocimientos y experiencias previas de los niños y niñas en torno al tema del texto, para captar su atención frente al material y facilitar luego su comprensión. Por ejemplo, “miren la ilustración de la portada, ¿de qué creen que trata este cuento?, ¿cómo lo saben?, ¿qué personajes creen que podremos encontrar?”, etc.• Leer con la entonación y énfasis correspondientes, lentamente, y promoviendo que los niños y niñas comenten, pregunten y fantaseen a partir del relato que están escuchando. Dar oportunidades para que algunos niños compartan hipótesis sobre su contenido, las que irán confirmando o rechazando a medida que avanza la lectura.• A medida que los niños y niñas comparten sus ideas, el equipo pedagógico promueve el respeto de turnos y la escucha atenta. Si es necesario, pueden implementar estrategias que ayuden a los niños	

a recordar que deben esperar su turno. Por ejemplo, usar un elemento (micrófono, varita mágica u otro) para indicar quien tiene la palabra. Asimismo, plantea preguntas destinadas a comprobar la comprensión del texto. Por ejemplo, ¿qué le pasó a...?, ¿por qué hizo esto?, ¿qué hicieron los personajes para resolver el problema?, etc.

- Una vez finalizada la lectura, generar un espacio para compartir sus impresiones sobre el texto, indicando qué elementos les agradaron más. Plantea preguntas como: ¿de qué trataba este cuento?, ¿cuáles son sus personajes?, etc. Además, pueden expresar qué otras historias les gustaría conocer, proyectando así próximas lecturas en función de sus intereses.

Ejemplo de experiencia variable:

Considerando la organización del espacio (resguardando siempre la orientación sanitaria), solicite a los niños y niñas que se sienten sobre la alfombra y/o cojines, en semicírculo e invítelos a escuchar un cuento, situándose a la altura de ellos/as para iniciar la experiencia.

Muestre la portada del cuento "Bruno y su paraguas arcoíris. El valor de la empatía"³ y plantee preguntas para descubrir los conocimientos y experiencias previas de los niños y niñas respecto al tema del cuento. Por ejemplo: ¿qué vemos aquí?, ¿qué recordamos con esta imagen?, ¿de qué se tratará este cuento?, ¿por qué lo creen?

Inicie la lectura en voz alta, deténgase en algunas páginas y llame la atención de los niños respecto de las ilustraciones. Por ejemplo, "¿por qué los amigos de Bruno tienen esa cara?, ¿cómo creen que se sienten?, ¿qué significa estar decepcionado?, ¿en qué situaciones han escuchado esta palabra?, ¿de qué otra forma podríamos decir esto?, etc. A medida que los niños participan, recuérdelos la importancia de respetar turnos y escuchar a sus compañeros.

Al finalizar la lectura, realizar preguntas orientadas a confirmar sus anticipaciones y a identificar algunos elementos centrales del cuento (personajes, lugares, situaciones ocurridas); definir categorías (por ejemplo: "en el cuento encontramos personas, animales, objetos"); y reflexionar sobre el contenido valórico del cuento (¿qué opinan de este cuento?, ¿qué habrían hecho ustedes en lugar de Bruno?, ¿por qué?, etc.

A partir de una lectura interactiva, puede posteriormente motivarse a los niños y niñas a elaborar un cuento colectivo, que permita que todos participen, definiendo el tema, los elementos de la historia, las imágenes, dibujos o fotografías a incluir, el formato del texto y los materiales a utilizar (papeles, cintas, granos, plastilina, lápices de colores, pedazos de género), entre otros, de manera de continuar con la promoción del núcleo de Lenguaje Verbal en este nivel.

Ejemplo de experiencia constante:

Durante la jornada diaria es posible favorecer estos aprendizajes, en diversas instancias:

³ Cuento disponible para descarga gratuita en la Biblioteca Escolar Digital.

	<ul style="list-style-type: none">• En el momento del saludo, recordando el cuento leído el día anterior e invitando al grupo a “reconstruirlo” en sus propias palabras, respetando el aporte de cada uno.• Disponiendo en todo momento en el aula, ambientes físicos enriquecidos con material escrito literario (cuentos, libros, revistas) y no literario (diarios, avisos, recetas de cocina, tarjetas de saludos), variados en cuanto a temáticas y formatos, y al acceso de todos los niños y niñas. En situación de pandemia, el préstamo de libros debe contar con mayor control, con el fin de promover el uso individual de textos, desinfectándolos luego de su uso.• En el momento de la despedida, pueden conversar sobre qué otros temas o cuentos quisieran leer, y quién quiere aportar con algún texto para compartir la lectura en grupo, en los días siguientes.
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar una escala de apreciación realizar seguimiento a los aprendizajes a partir de situaciones auténticas. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de los siguientes criterios:</p> <p>Núcleo Lenguaje Verbal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito de un texto escuchado.• Indica (verbaliza, gesticula) los elementos que le agradan o desagradan de los textos escuchados.• Comunica (verbaliza, grafica, dramatiza) la idea central de un texto escuchado.• Comunica (verbaliza, grafica, dramatiza) las características de algunos personajes o lugares presentados en un texto.• Formula preguntas sobre los textos escuchados. <p>Núcleo Convivencia y Ciudadanía:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunica (verbaliza, grafica, dramatiza) los acuerdos que debe respetar durante juegos o actividades grupales.• Nombra o representa la importancia de respetar los acuerdos de convivencia básica.• Indica en qué situaciones se han respetado o no los acuerdos de convivencia establecidos. <p>Estrategias de evaluación formativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Registro sistemático: Utilizar un video o una grabación de audio para analizar cómo fue la participación de los niños y niñas, su interés por la lectura, su comprensión de las preguntas manifestadas por el adulto, su capacidad para hacer conjeturas respecto al contenido del texto, su respeto por la opinión de los otros, su motivación por realizar el cuento colectivo y los aportes

	<p>realizados al mismo, dentro de las indicaciones señaladas para elaborarlo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar a los personajes, hechos o paisajes involucrados en el texto. <p>Estrategias para retroalimentar a los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Retroalimentación grupal: el adulto plantea los principales logros y dificultades que pudo observar durante la instancia de aprendizaje, enriqueciendo este espacio con la opinión de los propios niños y niñas de sus logros y las de sus compañeros. Luego, invita a los niños y niñas que mencionen algunas ideas que podrían usar para continuar fortaleciendo sus logros.
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes sitios/recursos:</p> <p>Plataforma Biblioteca Digital Escolar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuento “Bruno y su paraguas arcoíris”, disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/info/bruno-y-su-paraguas-de-arcoiris-00061542• Cuento “¡Mío! No siempre es fácil compartir”, disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/info/mio-no-siempre-es-facil-compartir-00051030• Cuento “Elmer”, disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/info/elmer-de-david-mckee-00060826• Cuento “La pequeña oruga glotona”, disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/info/la-pequena-oruga-glotona-de-eric-carle-00060835 <p>Plataforma CNTV Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none">• Serie “Cuentos en casa”. Disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.cntv.cl/cuentos-en-casa/cntv/2020-04-23/101030.html• Serie “Me cuentas otro cuento”. Disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/me-cuentas-otro-cuento/• Video “Bartolo: cuentos”. Disponible en https://cntvinfantil.cl/videos/cuentos/• Serie “Cuéntame un cuento”. Disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/cuentame-un-cuento/ <p>Otras plataformas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ICDL (Biblioteca Digital Internacional para Niños), disponible en https://link.curriculumnacional.cl/http://es.childrenslibrary.org/

- Cuentacuentos Video: Kamishibai *El gato con botas*. Fundación Integra, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://youtu.be/qhOioYZYJYU>
- Cuentacuentos Video: ¡Más te vale mastodonte! Fundación Integra, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://youtu.be/ojs7brOy4iU>

FICHA 4

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 3. Núcleo Lenguaje Verbal: Identificar algunos atributos de los sonidos de diferentes fuentes sonoras como intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento).</p>	<p>OAT 3. Núcleo Corporalidad y Movimiento: Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer el logro de estos aprendizajes se sugiere utilizar la estrategia Vivencia Corporal, que consiste en ofrecer instancias lúdicas en que los niños y niñas pueden explorar la intensidad (fuerte/suave), velocidad (rápido/lento) y longitud (largo/corto) de algunos sonidos, moviéndose libremente para experimentar y representar con sus cuerpos las características de cada sonido. De esta manera, es posible iniciar a los niños en habilidades relacionadas con la conciencia fonológica, promoviendo el descubrimiento de los sonidos a partir del uso de instrumentos y de su propio cuerpo (voz, aplausos, zapateo, entre otros).</p> <p>Organización de la estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los niños y niñas a reunirse en un espacio amplio y despejado, que promueva el movimiento libre y el distanciamiento requerido. Disponer diversos instrumentos musicales, idealmente de percusión y viento, resguardando la cantidad suficiente para la exploración de todos los niños del grupo. • Favorecer la libre exploración de los diversos recursos dispuestos en el ambiente, animando a los niños y niñas a descubrir por sí mismos como podrían usar los instrumentos para producir sonidos. • Acompañar el proceso, modelando la emisión de sonidos de diferente intensidad, velocidad y longitud, orientando a los niños a descubrir las diferencias y semejanzas que se pueden apreciar entre ellos. Plantear preguntas como: “¿Cuál de estos instrumentos produce un sonido más largo?, ¿cómo podríamos producir un sonido rápido?, ¿y uno lento?”, • Invitarlos a moverse y desplazarse libremente para representar los atributos de los sonidos. Acompañar este proceso modelando el uso de conceptos como fuerte/suave, rápido/lento/, largo/corto para describir la diferencia entre los sonidos explorados. Progresivamente, favorecer la incorporación de vocalizaciones para experimentar estos atributos sonoros a partir del lenguaje. • Generar un espacio colectivo para compartir sus impresiones y sensaciones a partir de lo experimentado. <p>Ejemplo de experiencia variable:</p> <p>El equipo educativo invita a los niños y niñas a reunirse en un espacio libre y despejado, idealmente el patio, el que ha sido previamente preparado con diversos instrumentos musicales de percusión y viento que están distribuidos en el espacio. Incentiva a los niños y niñas a explorar libremente los instrumentos, probando variadas alternativas para descubrir cómo funcionan. El adulto plantea preguntas y comentarios destinados a activar los conocimientos previos de los niños y, si es necesario, modela el uso de algunos de ellos.</p> <p>A continuación, los incentiva a usar los instrumentos para producir sonidos fuertes y luego suaves. Modela esta acción, verbalizando el atributo del sonido que están</p>	

explorando, y los alienta a replicarlo. Una vez que los niños logran diferenciar la intensidad, los invita a repetir cada sonido usando una parte de su cuerpo o acción. Por ejemplo, con aplausos, zapateo, saltos u otras. Continúa el juego, incorporando progresivamente otros atributos de los sonidos, como velocidad y longitud.

Posteriormente, los desafía a realizar vocalizaciones para representar cada sonido, emitiendo sonidos largos, cortos, fuertes, suaves, rápidos y lentos.

Al finalizar, los alienta a comentar cómo se han sentido al representar los sonidos. plantea preguntas como: ¿Qué sonidos pudieron representar?, ¿cuál les gustó más?, ¿cuál fue el más complejo?, ¿por qué?

Ejemplo de estrategia constante:

- Implementar un rincón o área en la sala, patio, pasillo u otro espacio del establecimiento, que contenga diversos instrumentos musicales que los niños y niñas puedan utilizar de manera espontánea para explorar sus sonidos.
- Al cantar, invitarlos a elegir una estrofa de la canción y a jugar variando algunos de los atributos de la melodía, por ejemplo, cantar muy rápido, luego muy lento, alargar algunas palabras de la canción, etc.

Se sugiere utilizar rúbrica o un registro audiovisual para realizar seguimiento a los aprendizajes a partir de situaciones auténticas. En este caso, es posible orientar la observación y elaborar instrumentos a partir de los siguientes criterios:

Núcleo Lenguaje Verbal:

- Indica (señala, verbaliza) cuando un sonido es fuerte o suave.
- Indica (señala, verbaliza) cuando un sonido es rápido o lento.
- Vocaliza cambiando algunos atributos de los sonidos que emite.

Corporalidad y Movimiento:

- Realiza distintas posturas, movimientos y desplazamientos en situaciones cotidianas y durante sus juegos.
- Realiza algunas posturas, movimientos y desplazamientos cuando se le indica.
- Nombra algunas de las posturas, movimientos y desplazamientos que realiza.

Estrategias de evaluación formativa:

- **Observación individual:** el equipo pedagógico establece con anticipación a quiénes observará cada adulto de manera diaria, considerando entre tres a cinco niños en cada oportunidad. Cada adulto registrará los avances, dificultades, intereses o información relevante que aprecia durante el día, en función de los focos de observación previamente establecidos, para luego interpretar los datos obtenidos en relación con las metas planteadas.
- **Registro audiovisual sistemático:** el equipo pedagógico hace un registro audiovisual de los niños en situaciones espontáneas, de manera sistemática, por

¿Cómo
puedo
verificar si
aprendió?

ejemplo, cada 10 minutos. Es importante que los niños no detecten que están siendo grabados, procurando registrar un ambiente natural. Luego, la información se analiza en contraste con los objetivos planteados y se establecen avances y requerimientos.

Estrategias de retroalimentación:

- **Círculo de apreciación:** niños y niñas se sientan en círculo, manteniendo la distancia social, y el equipo pedagógico inicia la conversación relevando los esfuerzos y avances que visualizó al desarrollar la actividad. Luego, los invita a pensar qué logros apreciaron en sí mismos y en sus compañeros, considerando qué movimientos, ritmos, desplazamientos o gestos disfrutaron más; qué cosas nuevas aprendieron a hacer; qué les resultó difícil; cómo podrían superar esa dificultad en el futuro.
- **Retroalimentación grupal:** Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto plantea los principales logros y dificultades que pudo observar durante la instancia de aprendizaje. Luego, pide que mencionen algunas ideas que podrían usar para continuar fortaleciendo sus logros.

Recursos de apoyo

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de los siguientes sitios/recursos:

Plataforma Junji:

- Ficha: "Ping-pong de palabras", disponible en https://www.junji.gob.cl/wp-content/uploads/2020/03/Ficha_14_3_6Anos_DJC.pdf

Otras plataformas:

- Canción "Mi Caballo Rayo", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=t-IHFktsPck>
- Canción "Conejo Roco", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=Exs0AFuGWZ4>
- Video "Yo tengo una casita", disponible en https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=cis_XswQgU&list=PL5MvOhAeKVwjrcPBkqVkle2PqeFQPtMIo&index=184
- Canción "El mundo sonoro", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=HruDNNQoEc4>

Para dudas ingresa a

curriculumnacional.mineduc.cl

www.mineduc.cl/ministerio/subsecretaria-educacion-parvularia/



Agosto 2020