



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Lenguaje y Comunicación

5° básico

Unidad de Currículum y Evaluación
Junio 2020

El Propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, del texto escolar, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

Fichas pedagógicas Nivel 1

Ficha 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• poemas• cuentos folclóricos y de autor• fábulas• leyendas• mitos• novelas• historietas• otros
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para trabajar este Objetivo se recomiendan actividades y estrategias presentes en el OA 4; por ejemplo, el Retrato de un personaje, Ponerse en el lugar del personaje, entre otros, enfocados en textos narrativos. Por esto presentamos actividades recomendadas para abordar poemas.</p> <p>El poema de la semana Seleccione un poema para cada semana, que apele al humor y al gusto de los estudiantes. Actualice el diario mural semana a semana con un poema nuevo. Lea primero en voz alta el poema y luego invita a los estudiantes a leerlo de manera coral.</p> <p>Minuto de la lectura poética Asigne un tiempo semanal de lectura de poemas. En él, los estudiantes rotan la lectura de distintos poemas previamente seleccionados por usted, de manera que puedan familiarizarse con distintos autores y tipos de poemas.</p> <p>Regalo de versos Cada estudiante elige un verso de un poema leído en clases y determina a quién se lo regalaría. En su cuaderno, copian el verso y fundamentan qué características o situaciones de la vida hacen que esas palabras sean adecuadas para la persona elegida. Los estudiantes que quieran comparten sus respuestas oralmente con el curso.</p> <p>Lectura preparada con efectos especiales Elija un poema narrativo de una extensión suficiente para que, en grupos de tres o cuatro, preparen un par de estrofas para leer en público, practicándola para que salga fluida y eligiendo algunos aspectos del texto para destacar rimas, jugando con las pausas y el ritmo, pronunciando con mayor énfasis una palabra clave o agregando efectos de sonido cuando el texto lo permita.</p> <p>Programa de Estudio, pág. 123.</p>
<p>¿Como puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación:</p> <p>Para evaluar este aprendizaje el profesor pide a cada estudiante que elija al protagonista de su historia favorita y lo represente a sus compañeros (ropa, accesorios, postura corporal, etc.), contándoles brevemente su historia.</p>

	<p>Estrategia de retroalimentación:</p> <p>Para la retroalimentación de este aprendizaje se puede utilizar la estrategia de Señales de aprendizaje: El profesor construye una tabla con los aspectos que quiera evaluar, por ejemplo: vestuario, caracterización, manejo de la historia, etc. Se marca con rojo aquello que se debe mejorar mucho, con amarillo aquello que está casi logrado o que está bien, pero puede mejorar y con verde aquello que está logrado. Se puede usar para auto y coevaluación.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comentar la historieta "Ásterix y el combate de los jefes" disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22529_recurso_pdf.pdf <p>Texto de estudio de 5° básico. Se recomienda la sección: Hora de leer, presente en cada lección se recomienda especialmente, El ritmo de la naturaleza, donde se presentan textos poéticos. Página 128.</p>

Ficha 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none">• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto• determinando las consecuencias de hechos o acciones• explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia y describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se recomienda formular varios tipos de preguntas para fomentar una comprensión más profunda de los textos durante el trabajo en clases:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preguntas para clarificar: aquellas preguntas que pueden ser respondidas a partir de lo dicho en el texto.• Preguntas especulativas: aquellas que predicen o buscan explorar lo que vendrá a continuación.• Preguntas interpretativas: son preguntas que no tienen una respuesta específica, sino que admiten diferentes respuestas y que contribuyen a hacer una interpretación del texto. Para fomentar que los estudiantes realicen este tipo de preguntas, conviene estimular su curiosidad, modelando con ejemplos que indaguen más allá de lo evidente o les permitan hacer conexiones con otros textos y experiencias.• Preguntas acerca del estilo o los motivos del autor: por ejemplo, ¿cómo se relaciona la obra con su contexto de producción?, ¿por qué el autor decidió utilizar determinado recurso, y no otro?, ¿qué efecto genera este recurso en el lector? El objetivo es que los estudiantes reflexionen sobre la construcción de la obra y su contexto. <p>En el caso de la escritura, las preguntas son una buena forma de generar ideas y pensar en profundidad sobre lo que se va a escribir y además permiten dar orden a las ideas antes de traspasarlas al papel. También son útiles para guiar la revisión, ya que focalizan la atención en los aspectos que más interesan o, en el caso de estudiantes con más dificultades, en los aspectos que frecuentemente necesitan más trabajo.</p> <p>Algunas actividades sugeridas la comprensión de textos narrativos: Programa de Estudio, p.93</p> <p>Retrato de un personaje Los estudiantes en grupos escogen un personaje de un cuento leído en clases y, sin comentar de cuál se trata, hacen un dibujo que recoja sus principales características. Subrayan en el texto todas las oraciones en las cuales se dice algo sobre el personaje para poder tener una idea clara de cómo es. Luego, los alumnos identifican a cada personaje y al cuento.</p> <p>Ponerse en el lugar del personaje Los estudiantes escogen uno de los personajes de las lecturas que han realizado y lo presentan, explicando sus intenciones y problemas de acuerdo con la</p>

	<p>información de la lectura. Esta actividad también se puede realizar por escrito, como si el personaje se presentara a sí mismo.</p> <p>Comentar una novela</p> <p>Luego de leer la novela seleccionada para trabajar en clases, el curso se organiza en grupos para comentarla. A cada grupo, se le entrega una indicación para discutir. Por ejemplo, si se trata de Harry Potter y la piedra filosofal: Compare a Harry Potter y a Draco Malfoy. Explique cómo los orígenes de ambos personajes influyen en su forma de ser y describa las características que más intervienen en las decisiones de cada uno. Identifique las motivaciones de cada personaje y describa las actitudes que adopta cada cual para lograr sus propósitos.</p> <p>Programa de Estudio, página 148</p>
<p>¿Como puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación:</p> <p>Para evaluar este aprendizaje el profesor hace un círculo con el curso y va formulando preguntas de acuerdo a la lectura, para que sus estudiantes vayan expresando sus opiniones y fundamentando con partes del texto. Por ejemplo: ¿Qué consecuencias tuvo el actuar del personaje? ¿Qué otra cosa podría haber hecho? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?</p> <p>Estrategia de retroalimentación:</p> <p>Para la retroalimentación se puede utilizar el Círculo de crítica: Se entrega a los estudiantes una "valoración" que valora los criterios logrados. Una "pregunta" que ayude a reflexionar y una "sugerencia" de cómo mejorar. Se puede trabajar con todo el grupo aprovechando que ya están dispuestos en círculo y la valoración, pregunta y sugerencia puede ser oral o estar escrita en una tarjeta física, palitos de helado u otro.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Texto Escolar 5° básico. Página 16, 27, entre otras.• Estudio sobre la cualidad de un personaje https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-28841_recurso_pdf.pdf• Actividades: Comentar la historieta "Ásterix y el combate de los jefes" https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-22529_recurso_pdf.pdf

Ficha 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• Extrayendo información explícita e implícita y haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos• Relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos• Interpretando expresiones en lenguaje figurado• Comparando información, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura y fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos OA
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Profundizar la comprensión de un artículo informativo</p> <p>Se recomienda proponer la lectura de un artículo informativo que se relacione temáticamente con un cuento leído en clases. Para fomentar la reflexión de los estudiantes, se plantean preguntas que permitan relacionar los textos leídos, así como preguntas que requieran fundamentación.</p> <p>Una vez que han contestado la guía por escrito, los estudiantes comparten sus respuestas con el curso. Posteriormente, se organiza al curso en grupos y se les entrega otro texto, similar en complejidad al que acaban de leer y que tenga relación con otra lectura realizada en clases.</p> <p>Los alumnos que elaboren preguntas sobre el artículo, para que otro grupo las responda. Les indica que las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• deben ser abiertas,• pueden solicitar una opinión y su fundamentación• deben relacionar el texto leído en clases con otro leído anteriormente <p>Una vez que cada grupo ha elaborado al menos dos preguntas sobre el texto, se las intercambian y el grupo contrario las debe responder por escrito. Esta actividad se puede repetir durante el año con distintos textos, para habituar a los estudiantes a leer con curiosidad, a ampliar sus conocimientos y a formarse una opinión sobre lo que leen.</p> <p>Programa de estudio Lenguaje y Comunicación 5° básico. Página 94.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación:</p> <p>Para la evaluación de este aprendizaje se sugiere leer una biografía breve de algún personaje relevante (científicos, artistas, deportistas, etc) y luego pedirles a los estudiantes que le escriban una carta en la que expresen lo que opinan de su vida y/o trabajo y le formulen algunas preguntas relativas a la biografía.</p> <p>Estrategia de retroalimentación:</p> <p>Para la retroalimentación de este aprendizaje se sugiere una rúbrica en la que el profesor establezca los criterios a evaluar y el puntaje (o simbología) asignado a cada uno, por ejemplo: expresa su opinión claramente y con respeto; formula una pregunta sobre su trabajo; formula una pregunta sobre su vida; formula una pregunta libre (cuál era su comida o animal favorito, qué otra actividad le gustaba hacer, qué clase de música escuchaba, etc.), entre otras. El alumno puede autoevaluar su trabajo y recibir la evaluación del profesor.</p>

	<p>También como se aborda en la Guía Didáctica Módulo N° 1: Amistad y solidaridad / Lenguaje y Comunicación / 5° básico, disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-131732_recurso_pdf.pdf</p> <p>Y la evaluación correspondiente disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-131732_recurso3_pdf.pdf</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Texto de Estudio 5° básico, Una fiesta llena de historia, pág. 156.• Lecturas: Claves para elegir textos informativos https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32432_recurso_pdf.pdf

Ficha 4

¿Qué aprenderán?	OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Lectura frecuente Es fundamental motivar a los estudiantes para que lean, idealmente, al menos 30 minutos todos los días fuera de clases. Para lograr esto, se pueden utilizar las lecturas que han elegido en la hora de biblioteca o lecturas de otras asignaturas para que existan lecturas de todo tipo, y se fomente el hábito de lectura y la comprensión lectora desde todas las áreas del conocimiento. Es necesario que, durante la hora de clases de la asignatura correspondiente, las lecturas se comenten, sistematicen y relacionen con los conocimientos que tienen.</p> <p>Se puede llevar un registro de las lecturas personales, tomando en consideración lo que han leído para otras asignaturas. Además, periódicamente modera un comentario acerca de los textos.</p> <p>Registro de las lecturas del curso Registrar las lecturas de manera gráfica incentiva a los estudiantes a compartir con el curso sus preferencias. Una forma de hacerlo es generar junto con los alumnos una lista de textos recomendados para la lectura independiente.</p> <p>Leer para aprender e informarse Se plantea una pregunta relacionada con algún tema visto en clases o una noticia reciente para que los estudiantes averigüen la respuesta. La entregan por escrito e incluyen la fuente utilizada, también la comparten con el resto del curso.</p> <p>Programa, p. 66.</p>
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	<p>Estrategia de evaluación: Para evaluar este aprendizaje el profesor puede trabajar con fichas de lectura. Cada semana, o cada quince días, los estudiantes deberán entregar una ficha de lectura completa, del texto elegido. El profesor puede proporcionar una lista de lecturas posibles para dar ideas a los estudiantes, o se puede confeccionar en conjunto (relatos breves: cuentos, leyendas, fábulas; noticias; biografías; artículos informativos sobre animales, hitos históricos, monumentos, planetas y curiosidades del espacio, etc.</p> <p>Estrategia de retroalimentación: Para la retroalimentación se puede utilizar una rúbrica en la que el profesor establezca los criterios a evaluar y el puntaje (o simbología) asignado a cada uno, por ejemplo: título del texto; tipo de texto (cuento, biografía, etc.); de qué se trata el texto; por qué me gustó o no me gustó, entre otros. El alumno puede autoevaluar su trabajo y recibir la evaluación del profesor.</p>

Recursos de apoyo

- Texto de Estudio 5° básico, sección Hora de leer, páginas: 16, 40, 56, 92, 108, 128.
- Orientación pedagógica: Hora de lectura.
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21439_recurso_pdf.pdf
- Lecturas: Claves para elegir textos informativos
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32432_recurso_pdf.pdf

Ficha 5

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 14: Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tengan una estructura clara• Utilicen conectores adecuados• Incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>El docente prepara un mural o abre un blog para el curso en el cual los estudiantes comparten los libros, artículos, noticias, poemas, etc. que han leído y hacen comentarios sobre ellos. Se pueden incluir páginas de internet o artículos impresos que se relacionen con sus lecturas.</p> <p>Es importante enseñar al estudiante a ser un escritor activo y autónomo, que se pregunta sobre su escritura a medida que avanza y que modifica los textos para transmitir efectivamente sus ideas. Para motivar esta actitud, puede ir haciéndole preguntas como: ¿por qué integraste la descripción del personaje aquí? ¿Cómo puedes resaltar esta información?</p> <p>Bitácora: Los estudiantes que escojan un cuaderno para usarlo como bitácora y lo personalizan a su gusto. Semanalmente registran sus inquietudes, experiencias. El objetivo es que los estudiantes tengan plena libertad para escribir sobre lo que deseen. También puede proponerles un tema específico, si es necesario.</p> <p>Relatos personales</p> <p>A partir de un suceso que haya marcado a todos los estudiantes de la clase, escriben su experiencia y sus reacciones en detalle. Para esto, sugiere que:</p> <ul style="list-style-type: none">• Piensen en quiénes serán sus lectores, para incluir detalles que les puedan interesar• Describan lo que es importante para el cuento• Agreguen descripciones del ambiente y de las personas• Incluyan no solo los hechos que vivieron, sino también sus propias reflexiones y sentimientos sobre lo que ocurrió <p>Les sugiere que si tienen problemas con el uso del lenguaje –por ejemplo, al describir a un personaje o incluir diálogos– recurran a los textos que han leído para sacar ideas.</p> <p>Programa de Estudio, Pág. 127.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación:</p> <p>Para la evaluación de este aprendizaje los estudiantes escriben un texto narrativo con la estructura de un cuento. Antes de escribir el relato planifican su trabajo identificando cuál va a ser el conflicto y cuáles serán los personajes (características físicas y psicológicas). Luego escriben la narración utilizando conectores para ordenar el relato (primero, luego, entonces, además, cuando, entre otros), describiendo a los personajes, sus acciones y sentimientos. Luego se comparten los textos frente al curso.</p>

	<p>Estrategias de retroalimentación:</p> <p>Para la retroalimentación se sugiere utilizar preguntas que lleven a la metacognición, como, por ejemplo: ¿qué fue lo que más me gustó del trabajo?, ¿cuál fue mi ruta de pensamiento para poder armar la historia?, ¿qué fue lo más difícil para mí?, ¿qué aprendí con este trabajo?</p> <p>También se puede utilizar una rúbrica que permita al estudiante autoevaluar su aprendizaje y recibir la evaluación del profesor.</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Texto de Estudio 5° básico. Escribo un cuento, pág. 74.• “El gato con botas”: taller de escritura creativa. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-28160_recurso_pdf.pdf• Ferreiro, E., & Siro, A. I. (2008). Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario. México: FCE.• Rodari, G. (1984). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Barcelona: Argos Vergara

Ficha 6

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollan las ideas, agregando información y empleando un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado• Releen a medida que escriben y aseguran la coherencia y agregan conectores• Editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación y utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Escritura del texto utilizando el organizador de la información</p> <p>Los estudiantes escriben sus informes siguiendo el orden y las ideas previamente organizadas en su esquema u organizador gráfico. Agregan detalles cuando es pertinente. Una vez que terminan la primera versión, leen su texto, considerando las siguientes preguntas: ¿Agregué toda la información que había seleccionado previamente? ¿El vocabulario utilizado es variado y transmite las ideas con riqueza?</p> <p>Modelado de la revisión de un texto</p> <p>Es importante modela a los estudiantes cómo revisar y mejorar un texto para que luego releen sus trabajos y apliquen lo aprendido.</p> <p>Para esto, seleccione un informe de uno de sus alumnos o escoge un texto guardado de años anteriores y lo proyecta en el pizarrón o lo muestra en un papelógrafo. Va leyendo el texto con los estudiantes y se detiene cuando encuentra algo que se puede mejorar, ampliar o que no se comprende. Lo identifica y muestra maneras de solucionarlo. Conviene realizar esta actividad en más de una ocasión para centrarse cada vez en diferentes aspectos. Por ejemplo, en una clase se modela la revisión de un texto que tiene muchas palabras repetidas, otra vez se mejor aún escrito agregando signos de puntuación para cortar oraciones demasiado extensas, a la semana siguiente se revisa un texto que no entrega suficiente información para cumplir el propósito de escritura, etc. Luego de cada ejemplo, el docente pide a los estudiantes que revisen y mejoren sus propios textos enfocándose en el aspecto que se trabajó esa clase.</p> <p>Edición del texto</p> <p>Los estudiantes escriben una ficha una razón por la que consideren importante corregir los textos. Luego, elaboran, con ayuda del docente, una ficha resumen con las reglas ortográficas que ya conocen y los errores más frecuentes detectados. Cada alumno puede quedarse con la ficha elaborada para que les sirva como ayuda de memoria cuando escriban y editen sus textos.</p> <p>Herramientas del procesador de textos</p> <p>Usando un proyector, enseñe cómo utilizar el buscador de sinónimos, el corrector de ortografía y gramática, y las principales herramientas de edición del procesador de textos que utilizan en la escuela. Luego en la sala de</p>

	<p>computación corrigen un texto utilizando estas herramientas (alineación de párrafos, negrita, cursiva, subrayado, cortar, pegar, deshacer, rehacer).</p> <p>Revisión de párrafos con ayuda de los compañeros</p> <p>Los estudiantes intercambian los textos para revisarlos. Cada uno lee lo que escribió el compañero y subraya las oraciones que no se entienden con un color y las palabras repetidas con otro. Luego se devuelven sus trabajos y los corrigen. Mejoran cada párrafo, aclarando las oraciones subrayadas y agregan signos de puntuación para separar las oraciones demasiado extensas.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategias de evaluación:</p> <p>Para evaluar este aprendizaje el profesor pide a los estudiantes que escriban un artículo informativo. Luego los estudiantes intercambian su trabajo con un compañero y lo revisa de acuerdo a una pauta entregada previamente y marcar sus comentarios y correcciones. La pauta considera aspectos de calidad y claridad de las ideas, redacción y vocabulario. Puede considerar preguntas que guíen el trabajo:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Falta incluir algún dato necesario para que el lector comprenda lo que quiero transmitir?• ¿Puede incluir algún ejemplo o un dato interesante que llame la atención del lector?• ¿Hay alguna idea que no se relaciona con el tema que se quiere comunicar y, por lo tanto, sería mejor omitir?• ¿Hay oraciones que no se entienden y que se pueden reescribir de otra manera?• ¿Falta agregar conectores que ayuden al lector a relacionar las ideas?• ¿Qué palabras repetidas se pueden reemplazar por otros términos o expresiones? <p>Estrategia de retroalimentación:</p> <p>Como la evaluación del aprendizaje fue una coevaluación por parte de un compañero, a continuación se puede hacer una discusión abierta en la clase en la que los estudiantes intercambien opiniones acerca de la actividad y realicen preguntas de metacognición, con ayuda de su profesor, como por ejemplo: ¿qué aprendí con este trabajo?, ¿qué fue lo más difícil para mí?, ¿cuál fue mi ruta de pensamiento para poder hacer el artículo o para evaluar el de mi compañero?, ¿Qué de lo que aprendí hoy me hace mejor persona?</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Texto Escolar 5° básico, Escribo una noticia, pág., 268.• Actividades: escritura de un texto utilizando el organizador gráfico de la información. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23816_recurso_pdf.pdf• Orientación pedagógica: Herramientas del procesador de textos https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23817_recurso_pdf.pdf• Orientación pedagógica: Modelado de la revisión de un texto. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23818_recurso_pdf.pdf

Ficha 7

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 28: Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando las ideas de manera coherente y cohesiva• fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos• organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre• utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa• reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas• conjugando correctamente los verbos• pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (Power Point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para trabajar este Objetivo con los estudiantes se recomienda destinar tiempo para que planifiquen el texto que se van a exponer, considerando el propósito y la audiencia. Así mismo, es necesario que dispongan de momentos de práctica antes de realizar la exposición y que reciban sugerencias de otro compañero para mejorar presentación.</p> <p>También es importante modelar a los estudiantes las estrategias que ellos pueden incorporar para lograr una exposición coherente y cohesionada. En este sentido es un objetivo que se vincula con la escritura, entendida como proceso, donde los conocimientos de gramática y sintaxis son fundamentales para lograr una comunicación clara y efectiva.</p> <p>Por ejemplo, trabajar el uso de los conectores, como herramientas, al momento de narrar una historia “después”, “mientras”, “primero”, “entonces” o “finalmente”.</p> <p>Se sugiere en el programa de estudio la actividad: Recomendación cultural, en la que los estudiantes desarrollan el proceso de planificación, reflexión, práctica y revisión antes de exponer al curso un tema. En este ejemplo, ellos preparan una presentación para un programa de radio en la cual recomienden una película, libro, evento cultural, etc. Antes de exponer, escriben al menos tres razones por las cuales consideran que el texto es interesante para otros. Usan estos apuntes para practicar su exposición y durante la grabación. Cada uno la graba y la comparte con un compañero. A partir de las sugerencias y comentarios, las rehacen y las presentan al curso.</p> <p>Programa de estudio Lenguaje y Comunicación 5° básico, página 185.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación:</p> <p>Para evaluar este aprendizaje se sugiere proponer un tema común para todo el curso. Los estudiantes se dividirán en grupos y cada uno expondrá sobre un subtema en particular. Por ejemplo: Bailes típicos de Chile (o del mundo, si es que hubiera estudiantes de otros países): la cueca, el costillar, la trastera, el trote nortino, entre otros. Cada grupo toma un baile e investiga sobre este: en qué región o regiones se baila, en qué tipo de fiesta o celebración, cuál es el vestuario, el tipo de música, etc. También pueden buscar imágenes (fotografías, videos), música e incluso una muestra de baile. Luego exponen frente al curso,</p>

	<p>presentando el tema de manera apropiada: lenguaje formal, organización de las ideas, postura corporal, volumen y dicción, entre otros.</p> <p>Estrategia de retroalimentación: Para la retroalimentación de este aprendizaje se sugiere la estrategia de Señales de aprendizaje: en una pauta creada por el profesor, con los criterios a evaluar, se va marcando logrado o no. Se destaca con rojo aquello que debe mejorar mucho, con amarillo lo que está casi logrado o que está bien, pero puede mejorar y con verde aquello que está logrado. Esta estrategia se puede usar también como auto y coevaluación.</p> <p>Además, la Agencia ha desarrollado diversas herramientas que pone a disposición de los docentes y equipos directivos de las escuelas del país, en nuestra página web www.evaluacionformativa.cl</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Texto de Estudio 5° básico, Preparo una exposición oral, pág. 178.• Módulo N° 4: Alzo mi voz por el patrimonio natural Lenguaje y Comunicación Guía Didáctica / 5° básico. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles131735_recurso_pdf.pdf• Uso de conectores temporales https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-27292_recurso_pdf.pdf

Ficha 8

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 15 Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Los estudiantes se organizan en grupos y seleccionan un tema de investigación. Se pueden sugerir temas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El origen y la historia del chocolate • Cómo se inventó internet • La función de la piel en los seres humanos <p>Luego de recopilar los datos que incluirán en su texto escriben un informe utilizando sus apuntes o un organizador gráfico en el que hayan ordenado la información en tema y subtemas. Se sugiere entregar una pauta para guiar su escritura, en la que incluye criterios como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el lenguaje utilizado es adecuado según el propósito y el destinatario del texto • la información es suficiente para interesar al lector • explican los conceptos y procesos, incluyendo toda la información que requiere el lector para comprender • separan las ideas en introducción y desarrollo • ordenan las ideas siguiendo la planificación que hicieron en el organizador gráfico • citan las fuentes de las que obtuvieron la información al finalizar el artículo <p>Programa de Estudio, Pág.177</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación: Para evaluar el aprendizaje el profesor entregará una infografía clara y precisa sobre algún tema de interés y le pedirá a los estudiantes que la transformen a un artículo informativo de tipo continuo. Toda la información necesaria la tendrán en la infografía por lo que lo que deberán hacer es ordenar la información en párrafos.</p> <p>Estrategia de retroalimentación: Para la retroalimentación se recomienda el uso didáctico de las rúbricas para enseñar escritura. Se pueden encontrar ejemplos disponibles en https://www.fundacionarauco.cl/recurso/rubricas-y-otras-herramientas-para-desarrollar-la-escritura-en-el-aula/</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Texto de Estudio 5° básico. Escribo un artículo informativo. Pág. 218.</p> <p>Actividad: elaboración de la introducción de un artículo informativo. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17273.html</p> <p>Actividad: escribir un informe. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23812_recurso_pdf.pdf .</p> <p>Estructura de un artículo informativo. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-23813.html</p>

Fichas pedagógicas Nivel 2

Ficha 9

¿Qué aprenderán?	OA 1 Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad: <ul style="list-style-type: none">• pronunciando las palabras con precisión• respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación• decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto
¿Qué estrategias utilizo?	La fluidez es un elemento necesario para la comprensión, pero no un fin en sí mismo. Para que los estudiantes realicen una lectura en voz alta frente al curso, se recomienda seleccionar en primer lugar a los que desean leer e incentivar a los demás a que lo hagan a medida que se atrevan. Por otra parte, se sugiere realizar actividades motivadoras como cuenta cuentos, festivales u otras instancias que conviertan la lectura oral en una experiencia significativa. Por ejemplo, el docente puede asignar a cada estudiante una fecha para que, al comienzo de la clase, lea a sus compañeros un texto que le haya gustado: puede ser un poema, un cuento, una noticia, un artículo, etc. Una vez que todos lo han presentado, el profesor puede seleccionar los mejores y realizar la actividad nuevamente. Programa de estudio Lenguaje y Comunicación 5° básico, página 70.
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	Estrategia de evaluación: Para verificar el aprendizaje, el docente puede aplicar una evaluación de medición de calidad lectora a los estudiantes. Esta debe recoger información relevante y oportuna sobre el nivel en que se encuentra cada uno, para así diseñar estrategias remediales. Es necesario explicar a los estudiantes que la fluidez tiene un componente de expresividad, para lo cual hay que comprender lo que dice el texto y que, muchas veces, si se lee muy rápido no se logra un buen desempeño. Estrategia de retroalimentación: Para la retroalimentación de este aprendizaje se sugiere una rúbrica en la que el profesor establezca los criterios a evaluar y el puntaje (o simbología) asignado a cada uno, por ejemplo: diciendo todas las palabras sin error y de manera fluida, poniendo énfasis en aquello que el sentido del texto exige, respetando signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación), manteniendo una velocidad que demuestre decodificación automática de la mayoría de las palabras. El alumno puede autoevaluar su trabajo y recibir la evaluación del profesor.
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y Comunicación 5° básico. Guía didáctica del docente tomo 1. Actividad de escritura y oralidad: Recital poético (pp. 88-89).• Se recomienda revisar las lecturas sugeridas para cada unidad en el Programa de estudio.• Biblioteca digital Escolar. Disponible en https://bdescolar.mineduc.cl/

Ficha 10

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 8 Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>El docente prepara un texto expositivo que sirva para enseñar a los estudiantes a tomar apuntes. Lo lee junto con el curso y les pide que subrayen la información más importante de cada párrafo. Para esto, los alumnos se preguntan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿de qué se habla en este párrafo? • ¿qué se dice sobre eso? <p>El docente entrega a los estudiantes una serie de estrategias que pueden usar para tomar apuntes de manera efectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprender bien la información que se explica y luego registrar las ideas más importantes • usar abreviaturas, frases cortas o listas, no es necesario escribir oraciones completas • si no se alcanza a registrar una idea, saltar esa parte y continuar adelante; la información que faltó se puede solicitar después <p>En la clase siguiente, el docente entrega otro texto y esta vez pide a los estudiantes que realicen los mismos pasos y apliquen las mismas estrategias sin ayuda. Cuando terminan, comentan el proceso que siguieron para realizar cada uno de los pasos de la actividad y los retroalimenta oportunamente.</p> <p>Los estudiantes pueden poner en práctica estas estrategias al tomar apuntes en la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.</p> <p>Programa de estudio Lenguaje y Comunicación 5° básico, página 100.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación: Para evaluar el aprendizaje el docente puede escoger un párrafo que contenga una idea principal que esté bien desarrollada por medio de explicaciones y ejemplos. Luego, solicita a los estudiantes que analicen cómo la explicación y los ejemplos están al servicio de la idea principal.</p> <p>Estrategia de retroalimentación: Para la retroalimentación se recomienda la entrega de un organizador gráfico en blanco para que los alumnos lo completen con la información del texto o párrafo analizados. Los organizadores gráficos varían según para qué se usen. En el caso de elaborar un organizador para ordenar la información de un texto, conviene que este se adecue lo mejor posible a la información y a la estructura del mismo.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Estudio 5° básico. Estrategia de lectura: Sintetizar y registrar las ideas principales de textos leídos (p. 167) • Recursos para construir organizadores gráficos http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/ • Actividad: tomar apuntes de un texto oral. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23810_recurso_pdf.pdf



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl