



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Lenguaje y Comunicación

4° básico

Unidad de Currículum y Evaluación
Junio 2020

El Propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, del texto escolar, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

Fichas pedagógicas Nivel 1

Ficha 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 4 Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• determinando las consecuencias de hechos o acciones• describiendo y comparando a los personajes• describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto• reconociendo el problema y la solución en una narración• expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes• comparando diferentes textos escritos por un mismo autor
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para trabajar este Objetivo se recomiendan actividades y preguntas estratégicas que guían la comprensión, por ejemplo, preguntas comparativas, de información implícita, etc.</p> <p>Leer mitos como explicaciones sobre el mundo</p> <p>Antes de la lectura en clases, anote en el pizarrón una interrogante que dé pie a la creación del mito que van a leer. Por ejemplo, antes de leer el mito inuit ¿Por qué no hay árboles?, les puede preguntar: “¿por qué creen ustedes que no hay árboles en el polo norte?” Después de recoger las respuestas en la conversación grupal, les cuenta que leerán un relato que surgió como explicación a la misma pregunta que ellos acaban de responder. Les indica que los mitos responden a preguntas que las personas se han hecho desde tiempos inmemoriales y que este relato es la respuesta de la cultura de los esquimales, la cultura inuit. Posteriormente, los alumnos leen el mito y responden en parejas preguntas preparadas previamente. Luego, guíe una revisión de las preguntas, fomentando el diálogo a partir de ellas.</p> <p>Responder preguntas sobre los textos</p> <p>Después de leer un texto, los estudiantes contestan por escrito una guía que contiene preguntas sobre información explícita, implícita y otras que relacionan el texto con sus conocimientos previos. Por ejemplo, si leen la leyenda <i>Kuanip</i> y <i>los guanacos</i>, responden preguntas como las siguientes:</p> <p>Preguntas sobre información explícita:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué aprendía Kuanip de los guanacos?• ¿Qué problema tenía el zorro con ellos?• ¿Qué les gritaba?• ¿Frente a quiénes se burló de los guanacos? <p>Preguntas sobre información implícita:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo era el carácter del zorro?• ¿Por qué se marcharon los guanacos?• ¿Cómo es el ambiente en que ocurre la historia?• ¿Cómo caracterizaría usted la cultura de los selknam? <p>Preguntas que relacionan la narración con los conocimientos previos de los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué cosa se esfuerza usted por aprender? ¿Por qué? ¿Por qué se esmeraba Kuanip en aprender a cazar?• ¿Hay alguien que le moleste o a quien usted moleste? ¿Qué motivos tiene para hacerlo? ¿Qué motivos tenía el zorro para burlarse de los guanacos?• Si fuera Kuanip, ¿qué pensaría de la desaparición de los guanacos?

	<p>Determinar las consecuencias de hechos o acciones</p> <p>Luego de leer una leyenda o un mito, los estudiantes determinan las consecuencias de diversos hechos del relato. Por ejemplo, a partir del mito mapuche La creación del mundo explican las consecuencias de las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• El espíritu poderoso que dormía sintió un cosquilleo en sus manos...• Al caer las bolitas sobre la tierra...• Al dejar caer a su hijo sobre lo creado...• Sintió pena por su hijo, entonces... <p>Para realizar esta actividad, los estudiantes discuten en grupos y luego redactan un texto en el que plasmen sus conclusiones.</p> <p>Programa de Estudio, pág. 93</p>
<p>¿Como puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la creación de un mito propio que esté relacionado con la génesis de la comunidad escolar. Este mito debe contener todos los elementos propios del género. Algunos de los criterios posibles que se pueden incluir en las instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tema• Personajes y sus descripciones• Ambiente• Secuencias• Problema/solución <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan a los conceptos: ¿de qué se va a tratar el mito? ¿qué intentará explicar? ¿cómo logrará entregar esa explicación? ¿quiénes aparecerán en él? ¿qué sucede primero/después/al final?</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Uso de rúbrica: se sugiere el uso de rúbricas con criterios que orienten el trabajo de los estudiantes. Para esto se puede guiar por los indicadores presentes en el Programa de Estudio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.• Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.• Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. <p>Programa de Estudio, pág., 86.</p>

Recursos de apoyo

Texto de estudio de 4° básico. Se recomienda trabajar la unidad 1, a partir de la página 10, que se centra en el análisis de cuentos de Oscar Wilde, Alicia Morel, Roald Dahl y Pepe Pelayo.

La unidad 3, aborda este Objetivo de aprendizaje con actividades vinculadas a la lectura de cuentos de Ciro Alegría, Marta Brunet. Igualmente, la unidad 4 presenta variadas leyendas que permiten abordar la comprensión de las narraciones leídas. La unidad 5 también presenta una selección de cuentos que permiten profundizar en el desarrollo de las habilidades que implica este Objetivo de Aprendizaje.

- Actividades: Causas y consecuencias. Disponible en:
<https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17225.html>

Ficha 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas• interpretando expresiones en lenguaje figurado• comparando información• respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Es fundamental modelar a los estudiantes el tipo de preguntas que podemos plantearnos para comprender en profundidad un texto no literario. A continuación, se muestran ejemplos de actividades donde se pueden aplicar y modelar estas estrategias.</p> <p>Títulos, subtítulos, índices y glosarios</p> <p>Muestre, con el proyector, ejemplos de títulos, subtítulos, índices y glosarios. Luego divida al curso en parejas y entregue un libro a cada una. Dentro de cada libro va un papel con un tema. Los estudiantes deben encontrar la información que aparece en el texto sobre ese tema y luego escribir un párrafo que resuma la información, señalando también el número de página, la sección o el capítulo en que se encuentra.</p> <p>Leer para saber</p> <p>Mantenga en la sala de clases un mural en el cual los estudiantes anotan textos no literarios que hayan leído por su cuenta y que les gustaría leer y comentar en clases. Una vez a la semana seleccione un texto de la lista y léalo en conjunto con el curso. Primero dé la palabra a quien propuso el texto para que explique por qué esa lectura pareció interesante. Luego guíe la conversación mediante preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none">• En el texto se menciona X y se explica qué es. ¿Alguien nos puede ayudar a definir ese concepto?• ¿Qué información sabíamos ya sobre este concepto?• ¿Qué palabras del texto nos ayudan a definirlo?• ¿Qué podemos inferir sobre este concepto?• ¿Qué información del texto le gustaría compartir con otras personas? ¿Por qué le parece interesante?• ¿Qué información aportan las imágenes que aparecen? ¿Ayudan a comprender mejor el texto? ¿Qué idea ayudan a comprender?• ¿Por qué sucede X? ¿Cuál es la consecuencia de X? ¿Qué sucedería si...? <p>Programa de Estudio, página 97</p>

¿Como puedo verificar si aprendió?

Estrategia de evaluación

Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de una receta-producto de un texto instructivo. Se les puede mostrar un video a los estudiantes en el que se explique cómo hacer un postre o elaborar un títere o plantar una semilla. Luego de ver el video ellos deben seguir las instrucciones. El producto final se relacionará directamente con la comprensión del texto no literario.

Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que respondan a las preguntas directrices: ¿qué necesito para la siguiente elaboración? ¿qué es lo que debo hacer primero/después/ al final?

Estrategias de retroalimentación

Uso de rúbrica: se sugiere el uso de rúbricas con criterios que orienten el trabajo de los estudiantes. Para esto se puede guiar por los indicadores presentes en el Programa de Estudio:

- Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.
- Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.
- Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.
- Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.
- Describen textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos.

Programa de Estudio, pág.149.

Recursos de apoyo

Se recomienda leer la Guía didáctica asociada al texto escolar de 4° básico. En el Texto Escolar 4°, se encuentran varias actividades asociadas a biografías, artículos informativos e infografías, algunas de ellas:

- La lectura en la era móvil (infografía) Página 34.
- Cinco cosas que no sabías de los ornitorrincos (artículo informativo) Página 74.
- ¿Qué es un suricato? (artículo informativo) Página 87.

Lecturas:

- Claves para elegir textos informativos. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32432_recurso_pdf.pdf

Ficha 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Diario de lectura Todos los días los estudiantes se llevan su libro de lectura personal a la casa. Leen al menos quince minutos y, en su cuaderno de escritura libre, hacen alguna anotación o comentario, que puede ser la cantidad de páginas que lograron avanzar, una frase que les gustó, un dibujo de un personaje o episodio, un resumen, un recuerdo que les evocó, etc. Cada quince días, lea los comentarios de los alumnos para monitorear el avance en la lectura, sin hacer correcciones a los textos, solo comente lo que está escrito para ampliar las ideas o sugerir nuevas lecturas.</p> <p>Lectura en el tiempo libre de clases Se recomienda mantener en la biblioteca de aula una selección de libros que traten sobre temas diversos, adecuados al nivel lector del curso y que sean relativamente cortos o contengan artículos breves. Cuando los estudiantes terminan de hacer un trabajo (en cualquier asignatura) antes del tiempo estipulado, pueden, previa consulta, sacar un libro de la sala y leer. Es ideal ir renovando mensualmente la biblioteca de la sala en conjunto con el encargado del CRA.</p> <p>Programa de Estudio. Página 66.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la dramatización del texto. Esto puede ser mediante una pequeña puesta en escena o una lectura dramatizada (que se puede incluso mandar por whatsapp). Este tipo de actividad permite que el estudiante desarrolle un gusto por lo que lee ya que le permite una exploración respecto a la creación audiovisual.</p> <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan al tipo de dramatización que se quiera desarrollar: ¿cómo puedo transformar el texto? ¿qué es lo que quiero representar a los demás? ¿con qué elementos me voy a ayudar para lograrlo? ¿cómo puedo hacer atractiva mi presentación?</p> <p>Estrategias de retroalimentación Preguntas de autoevaluación: son preguntas metacognitivas: ¿Qué fue lo que más me gustó de la puesta en escena/lectura dramatizada? ¿Qué dificultades tuve con el texto? ¿qué dificultad tuve con la dramatización? ¿Cómo puedo mejorar para la próxima vez que trabaje en una dramatización?</p> <p>Programa de Estudio, página 60.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación pedagógica: Hora de lectura. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21439_recurso_pdf.pdf • Lecturas sugeridas y bibliografía. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17228.html

Ficha 4

¿Qué aprenderán?	OA 11: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>A continuación, se presentan actividades que promueven el uso de estrategias para el desarrollo de este Objetivo de Aprendizaje, por ejemplo, formular preguntas, recrear a través de dibujos o párrafos los relatos escuchados, etc.</p> <p>Relatos de los mayores</p> <p>Invite a un grupo de abuelas y abuelos a la clase para que cuenten historias a los alumnos o cómo se vivía cuando ellos eran niños. Después de escuchar el relato, los estudiantes hacen preguntas a los invitados para saber más sobre sus historias. Los insta a escuchar con atención y curiosidad y propone algunas preguntas a modo de ejemplo. Tras el relato, guíe una conversación entre los abuelos y los niños. Para cerrar, los estudiantes recrean mediante un dibujo o la escritura de un párrafo lo que más les llamó la atención del testimonio o cómo imaginan que habrían sido ellos si hubiesen vivido en ese tiempo.</p> <p>Reportero</p> <p>Explique que un reportero siempre está registrando acontecimientos e información que le llama la atención para después usarla al escribir sus reportajes. Invite a los alumnos a escribir sobre algo que les haya llamado la atención, una noticia o suceso que vieron en la semana, algo que aprendieron en clases, algo que les contaron en sus casas o algún conocimiento que quisieran compartir. Les pide que lo escriban como si fueran periodistas de una revista. Finalmente, pueden elaborar en conjunto una revista con los reportajes realizados.</p> <p>Bitácora</p> <p>Los estudiantes reciben un cuaderno que decoran con los motivos que más los identifiquen. Destine entre cinco y diez minutos dos veces a la semana para que escriban libremente en él lo que quieran. Este cuaderno no se corrige, sino que se lee y comenta personalmente (en forma oral o por escrito) lo que escribe cada estudiante.</p> <p>Programa de Estudio, Pág. 68.</p>
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de un "diario de vida". El estudiante escribe acerca de sus sentimientos, pensamientos, emociones, entre otros, desde distintos formatos, los cuales va explorando para ver cómo se pueden desarrollar.</p> <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan a los distintos tipos de textos que pueden ir explorando los estudiantes. Por ejemplo: hoy en nuestros diarios de vida escribiremos un poema. ¿qué puedo expresar por medio de un poema? ¿qué sentimientos quiero abordar? ¿con qué imágenes los relaciono?</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Pausa reflexiva: durante la clase se les da un momento de pausa para reflexionar sobre los conceptos e ideas que han sido enseñados o los procesos que han realizado para llegar a una respuesta. Permite que los estudiantes reflexionen y enfatizen en los puntos más importantes de su aprendizaje, de tal forma que les</p>

	<p>haga sentido lo que han estado aprendiendo. Además, como es una estrategia rápida y sencilla, se puede incorporar durante la clase y permite al docente monitorear la enseñanza y modificarla "sobre la marcha" si es necesario.</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Texto de Estudio 4° básico. Escribo una autobiografía, página 208.• Texto de Estudio 4° básico. Escribo un relato de un episodio histórico. Página 162.• "El gato con botas": taller de escritura creativa. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-28160_recurso_pdf.pdf• Ferreiro, E., & Siro, A. I. (2008). Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario. México: FCE.• Rodari, G. (1984). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Barcelona: Argos Vergara.

Ficha 5

¿Qué aprenderán?

OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
- utilizan conectores apropiados
- emplean un vocabulario preciso y variado
- adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario
- mejoran la redacción del texto
- corrigen la ortografía y la presentación

¿Qué estrategias utilizo?

Ordenar las ideas con conectores

Antes de que comiencen a escribir su relato, muestre a los alumnos una serie de conectores y anótelos en la pizarra, por categorías, como se muestran en el cuadro. Indique que deben usar al menos uno de cada grupo para organizar las ideas.

Relación	Conectores	Ejemplo
Causa efecto	porque, por esta razón, por lo tanto, por eso, de manera que.	
Oposición	pero, aunque, por el contrario, sin embargo.	
Tiempo	después, más tarde, antes, entretanto, luego, mientras.	
Adición	y, también, además.	

(Ejemplos disponibles en Programa de Estudio, página 104).

A partir de esta tabla, los estudiantes pueden realizar las siguientes actividades:

- Reescribir una historia, utilizando conectores distintos a los del ejemplo (si es necesario, deberán reordenar o agregar algunas oraciones, de manera que el relato tenga sentido).
- Incorporar en sus propios relatos los conectores que aparecen en la tabla.

Modelamiento de la revisión

Es fundamental modelar a los estudiantes cómo revisar y mejorar un texto, para que luego ellos releen sus trabajos y puedan corregir en parejas. Para esto, seleccione un relato de uno de los alumnos y lo fotocopia o lo proyecta para que todos vean. Va leyendo el texto con los estudiantes y se detiene cuando encuentra un problema, lo identifica y muestra una manera de solucionarlo. Destaque lo que está bien logrado en el cuento y sugiere cómo profundizar o elaborar más algunas ideas.

Conviene realizar esta actividad en más de una ocasión para enfatizar diferentes aspectos. Por ejemplo, en una clase se modela la revisión de un texto para reemplazar palabras generales por palabras específicas (árbol por sauce, casa por choza, bueno por compasivo, etc.), otra vez se mejora un escrito agregando signos de puntuación de acuerdo con las normas estudiadas;

	<p>a la semana siguiente se agrega información a un texto al que le faltan datos para que los lectores lo comprendan, etc. Luego de cada ejemplo, el docente pide a los estudiantes que, en parejas, revisen y mejoren sus propios textos, enfocándose en el aspecto que se trabajó esa clase. Una vez que terminan, pide a algunos que expliquen en voz alta qué modificaron, por qué y cómo lo hicieron. Programa de Estudio. Página 105.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de un diario mural de curso donde se publiquen noticias escritas por ellos. Este diario mural también puede ser virtual, como por ejemplo en un blog. Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan a las distintas situaciones de las cuales se pretende informar. Un ejemplo puede ser: ¿qué quiero informar? ¿a quiénes quiero informar? ¿qué es lo más relevante de lo que voy a escribir? ¿cómo puedo hacer atractiva esta información?</p> <p>Estrategias de retroalimentación Uso de rúbrica: que considere los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan ideas que tienen relación con el tema. • Separan las ideas en párrafos. • Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros. • Utilizan un vocabulario expresivo y variado, evitando repeticiones. <p>Mejoran los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • agregando datos, adjetivos, descripciones o ejemplos para profundizar las ideas • reescribiendo oraciones que no se comprenden <p>Programa de Estudio, pág. 120.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de Estudio: revisar sección " me expreso", donde se propone la escritura de diversos textos, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Escribo un artículo informativo, página 80. - Escribo una noticia, página 122. • Actividad: Escritura de leyenda. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17238.html • Actividad: escritura de una noticia. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17238.html • Orientación pedagógica: Modelado de la revisión de un texto. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23818_recurso_pdf.pdf

Ficha 6

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión• estableciendo relaciones entre distintos textos• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita formulando una opinión sobre lo escuchado.
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Es posible guiar la comprensión de un texto oral si los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saben qué van a escuchar y para qué. Así pueden activar sus conocimientos previos y estar atentos a la información que les interesa.• Se les ha dado una guía antes de escuchar con preguntas o temas en los cuales se tienen que fijar.• Revisan la comprensión a medida que escuchan y cuando terminan de escuchar. Mientras escuchan, pueden ir anotando preguntas sobre lo que no entienden o lo que no les hace sentido. <p>Al final pueden hacer una recapitulación y complementar con lo que otros recuerdan. Programa de Estudio, página 137.</p> <p>Una estrategia efectiva para trabajar este Objetivo de Aprendizaje es organizar los conocimientos previos de los estudiantes y promover su motivación para que profundicen en un tema, a través de la tabla SQA: sé-quiero saber-aprendí. Para ello, puede seleccionar un documental que explique cómo se desarrolla un proceso –la erupción de un volcán, la cría de un animal, la creación de una obra de arte, etc.– y que idealmente se relacione con uno de los temas trabajados a partir de los mitos y leyendas. La idea es transmitir que tanto uno como otro texto buscan dar una explicación a una pregunta. Antes de mostrarlo a los alumnos, explique brevemente el tema que tratará el documental. En conjunto completen una tabla SQA. Disponga tres columnas en el pizarrón que los alumnos copian en su cuaderno: una para lo que ya saben (S), otra para lo que quieren aprender (Q) y otra para lo aprendido (A) al final de la actividad.</p> <p>Usando una lluvia de ideas, anotan información que ya conocen sobre el tema en la primera columna. A partir de esto, el docente los motiva a escribir preguntas para completar la segunda columna: lo que les inquieta e interesa conocer sobre el tema. A continuación, comparten las preguntas entre todos y luego observan el documental con atención, tratando de encontrar las respuestas a, al menos, dos de las preguntas que se hicieron. Una vez terminado el documental, conversan sobre las respuestas que encontraron y completan el organizador en la última columna, señalando lo que aprendieron. Programa de Estudio. Página 107.</p>

<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la comprensión de radio-teatro. Se les puede poner una obra dramática en formato radio-teatro y luego se le hacen las preguntas pertinentes de comprensión.</p> <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas de comprensión de textos tales como: ¿de qué se trata la obra recién escuchada? ¿cuántos personajes tenía? ¿quiénes eran? ¿cómo los describirías? ¿podrías hacer un dibujo de la obra recién escuchada?</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Retroalimentación grupal: El docente da a conocer las principales dificultades que hubo a nivel clase en el desarrollo de la actividad y cómo superarlas. Se pueden hacer preguntas grupales sobre la comprensión de la obra (¿de qué se trata? ¿quiénes son los personajes? ¿cuál es el ambiente?) y de la técnica (¿cómo creen que producen este efecto? ¿qué imaginan cuando escuchan esta melodía?) para hacer el diagnóstico de las posibles dificultades.</p> <p>Programa de Estudio. Página 90.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Texto de Estudio 4° básico. Expongo la información que escribí, página 83. A partir de esta actividad se puede desarrollar la comprensión oral de los compañeros, guiados por preguntas.• Otras actividades propuestas para abordar este OA, están descritas en el Programa de Estudio, página 188.<ul style="list-style-type: none">- Comparación entre dos textos orales- Estar atento para seguir instrucciones- Análisis y comentario de una película• Programa de apoyo compartido: Lenguaje y Comunicación 4° básico - Período 1. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles131711_recurso_pdf.pdf

Ficha 7

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 29: Caracterizar distintos personajes para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para trabajar este Objetivo de Aprendizaje es importante tomar las medidas de resguardo dictadas por la autoridad sanitaria. Por tanto, se sugiere ser flexibles en la forma de abordar las caracterizaciones de personajes, privilegiando, por ejemplo, la puesta en escena de monólogos, o realizar lecturas dramatizadas.</p> <p>¿Adivina quién es? Dentro de una bolsa ponga papeles con los nombres de personajes de diferentes cuentos que hayan leído a lo largo del semestre y divida al curso en al menos cuatro grupos. El profesor saca un papel al azar de la bolsa y le indica en secreto a quienes están adelante qué personaje tienen que representar. Las reglas son que debe actuar, pero no puede hablar. El resto de su equipo tiene que tratar de adivinar qué personaje es.</p> <p>Programa de Estudio, página 192.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación Se puede orientar este trabajo mediante preguntas de comprensión tales como: ¿en qué textos veíamos a personajes que se comportaran de esta manera? ¿qué movimientos/gestos/actuaciones hacen sus compañeros? ¿en qué deben reparar para adivinar a quién están representando?</p> <p>Estrategias de retroalimentación Uso de rúbricas: algunos criterios para evaluar se relacionan con la habilidad de memorizar determinado texto y de comunicar utilizando volumen, tono de voz y gestualidad acorde con las características del personaje representado. Programa de Estudio, página 179.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades: Actuación La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-27453_recurso_pdf.pdf • Diseño teatral en CNTV. Disponible en: https://cntvinfantil.cl/videos/disenoteatral/ • Iniciativas de Fomento Lector en Fundación Había una Vez: https://fhuv.cl/ • Fundación La Fuente creando lectores del mañana. Disponible en: https://www.fundacionlafuente.cl/programas/programa-clm-creando-los-lectores-del-manana/

Fichas pedagógicas Nivel 2

Ficha 8

¿Qué aprenderá n?	OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: <ul style="list-style-type: none">• pronunciando las palabras con precisión• respetando los signos de puntuación• leyendo con entonación adecuada• leyendo con velocidad adecuada para el nivel
¿Qué estrategias utilizo?	La manera más efectiva de lograr el objetivo es asegurándose de que los estudiantes lean mucho diariamente, para lo cual la motivación es crucial. Leer a otro Los alumnos seleccionan una lectura para leerle en voz alta a un compañero de curso. Esto se puede realizar también como proyecto de comunidad, en que los estudiantes eligen a algún familiar y le leen un texto a la semana seleccionado por ellos mismos. Grabar la lectura Grabe las lecturas de los alumnos para que luego cada uno se escuche y evalúe su fluidez usando una pauta que incluya aspectos relacionados con la precisión, la prosodia y la velocidad. Una vez que han leído y escuchado sus grabaciones, los estudiantes escriben un propósito para mejorar la lectura. Se sugiere, para asegurar el éxito de la actividad, realizar esta práctica de manera periódica, para que los estudiantes puedan observar y autoevaluar sus avances. Programa de Estudio 3° básico, página 69
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	Estrategia de evaluación Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es leer en voz alta: <ul style="list-style-type: none">• diciendo las palabras correctamente• respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación)• manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector Programa de Estudio, pág. 179. Estrategias de retroalimentación <ul style="list-style-type: none">• Uso de rúbrica: para evaluar decodificación y fluidez lectora, disponible en documento de la Agencia de Calidad de la Educación: http://archivos.agenciaeducacion.cl/ACE_Rubrica_Habilidad_Decodificacion_y_fluidez.pdf
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Rúbrica para evaluar decodificación y fluidez lectora, disponible en documento de la Agencia de Calidad de la Educación: http://archivos.agenciaeducacion.cl/ACE_Rubrica_Habilidad_Decodificacion_y_fluidez.pdf

Ficha 9

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre• incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas• utilizando un vocabulario variado• reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente<ul style="list-style-type: none">• usando gestos y posturas acordes a la situación
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para trabajar este Objetivo de Aprendizaje uno de los aspectos más importantes es que los estudiantes conozcan la pauta de exposición oral, a través de una explicación de cada criterio, mostrándoles cómo alcanzar un buen desempeño. Las exposiciones pueden tener diferentes temas, por ejemplo, una noticia importante de interés de los estudiantes, presentar una investigación que han realizado o describir una imagen. A continuación, se detalla la última sugerencia de actividad:</p> <p>Describir una imagen</p> <p>Los estudiantes buscan en internet o en la biblioteca una foto de un hecho o de un paisaje impresionante que quieran compartir con el curso. El profesor modela cómo debe ser la exposición mostrando y explicando una fotografía al curso, y luego cada alumno prepara una explicación oral, de no más de un minuto, sobre la foto que eligió. Los estudiantes siguen una pauta como la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Dónde y cuándo fue tomada la fotografía?• ¿Qué se muestra en la foto? Use el diccionario de sinónimos para elegir palabras que describan la imagen de manera precisa.• ¿Por qué elegí esta foto?• ¿Qué es lo que más me llama la atención de lo que se muestra en la imagen?
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la explicación de la letra de una canción. El estudiante presenta una canción a sus compañeros y luego explica de qué se trata esta canción y por qué le parece interesante presentársela al resto del curso.</p> <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan a la elección de la canción y a los recursos que pueden apoyar la exposición: ¿qué canción me parece interesante presentarles a mis compañeros? ¿cuáles son los temas que trata? ¿qué es lo que la canción trata de transmitir? ¿por qué me llama la atención? ¿con qué imágenes puedo relacionar esta canción?</p> <p>Algunos indicadores que dan cuenta de que los estudiantes han alcanzado este aprendizaje: Realizan una exposición oral en que:</p> <ul style="list-style-type: none">• desarrollan el tema con información pertinente• usan ejemplos para ilustrar la información• utilizan un vocabulario variado y preciso y un registro formal <p>Programa de Estudio, página 122.</p>

	<p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Uso de rúbrica: puede considerar algunos de los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido.• Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración.• Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.• Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto. <p>Programa de Estudio, página 112</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Textos Escolares oficiales, disponibles en curriculum en línea: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17248.html



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl