



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Artes Visuales

4° Básico

Unidad de Currículum y Evaluación
Junio 2020

El Propósito de estas fichas pedagógicas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:




Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

Precauciones para trabajar en clases en el escenario de emergencia sanitaria

- Para el desarrollo de las actividades de exploración, expresión y creación en Artes Visuales se sugiere en primer lugar organizar los espacios de trabajo evitando la disposición frente a frente, y dividir el curso en grupos organizados de tal manera que se mantenga la distancia recomendada por la autoridad sanitaria (1.0 a 1.5 m.)
- Es fundamental que el docente recuerde frecuentemente a los estudiantes que deben tomar precauciones en el uso, manipulación e higienización de objetos u otros elementos utilizados en el desarrollo de la clase, privilegiar el uso de material desechable y no compartir lápices, gomas, pinceles, potes de pintura, tijeras, trapos, pegamentos, hojas, cuadernos, u otros. Así como limpiar e higienizar permanentemente las áreas de trabajo, evitando o adaptando a las condiciones sanitarias las actividades que involucran uso de materiales o implementos de manera grupal, como, por ejemplo: mesas y prensas de grabado, laboratorios de fotografía análoga o compartir equipos computacionales.
- En las actividades de apreciación, reflexión, presentación y diálogo es necesario que los estudiantes mantengan la distancia social mínima (1.0 o 1.5 m.) y utilicen mascarillas, guantes y otras medidas de protección recomendadas por la autoridad sanitaria.
- También se recomienda poner atención a las condiciones de uso de redes sociales y búsqueda de información en la web, fortaleciendo las medidas de cuidado de información personal y no exponer a los estudiantes a información o imágenes no adecuadas para su edad, por lo que el docente deberá revisar con anterioridad los recursos digitales de esta índole que sugiera utilizar a los estudiantes y cautelar la manera en que estos comparten información.

Fichas pedagógicas nivel 1

FICHA 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none">• entorno natural: naturaleza y paisaje americano• entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana)• entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere comenzar con la apreciación estética directa de la naturaleza; si no se puede, usar videos o fotografías. También es importante que aprecien objetos estéticos de uno o más pueblos precolombinos. Conviene plantear a los estudiantes preguntas abiertas para que profundicen sus apreciaciones y, cuando terminen sus trabajos, puedan explicarlos al profesor y a sus compañeros.</p> <p>Ejemplo 1: Observan una presentación sobre la cordillera de Los Andes y comentan cómo cambia de color y forma a medida que recorre los países donde está presente. El docente les propone que hagan un trabajo de arte con el tema de la cordillera. La dibujan en un cartón o papel largo y la pintan con materiales a su gusto, considerando sus cambios de colores y formas. (Programa p. 56)</p>  <p>Ejemplo 2: Ven una presentación acerca de las cabezas gigantes del pueblo olmeca y las describen, especificando sus materiales, formas y texturas. El profesor los invita a crear sus propias cabezas gigantes con materiales reciclables y pintura. (Programa, p. 97-98)</p> <p>Posibilidades de integración: Historia, Geografía y Ciencias Sociales (Unidades 1, 2 y 3)</p> <p>Ministerio de Educación (2013). Artes Visuales Programa de Estudio para Cuarto Año Básico. República de Chile.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Para evaluar formativamente los trabajos de arte, se sugiere que los presenten, incorporando el título y una autoevaluación. Pueden escribir una frase que explique lo que aprendieron de las obras y un texto corto sobre sus trabajos, especificando sus logros y los elementos que les gustaría agregar o modificar; o bien pueden completar una pauta de autoevaluación elaborada por el docente.</p> <p>Además, es importante retroalimentarlos a partir de los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresa su imaginación por medio de trabajos de Artes Visuales en plano y volumen.• Utiliza materiales, herramientas y procedimientos de manera creativa.• Crea pinturas y/o esculturas basadas en elementos de la naturaleza y obras del arte precolombino.• En sus trabajos hay detalles que demuestran su interés y esfuerzo al ejecutarlos.

Recursos de
aprendizaje

- Presentación Observando la Cordillera
En: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-18831.html>
- Presentación Cabezas gigantes de la Cultura Olmeca
En: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-20980.html>

Fichas pedagógicas nivel 2

FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 4. Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Al seleccionar el material que verán y apreciarán, el profesor debe considerar las características de los niños, sus contextos y temas de interés; tienen que ser obras americanas, de diferentes épocas y medios de expresión. Asimismo, es importante dialogar con ellos, planteándoles preguntas abiertas que les permitan profundizar sus apreciaciones.</p> <p>Ejemplo 1: Observan la “Presentación de Mural de Siqueiros y Guerrero en Escuela México” y describen las sensaciones, emociones e ideas que les generan. Luego, el profesor les propone crear una pintura mural como la de Siqueiros, basada en algún texto que les sugiera o que ellos mismos escogen. Dibujan su mural sobre un pliego de papel o cartón y luego lo pintan con técnica mixta utilizando diversos materiales. (Programa, p. 111)</p>  <p>Ejemplo 2: Miran tótems de Estados Unidos y Canadá, identifican los animales que representan y describen cómo se usa los elementos de lenguaje visual. Luego observan chemamülles mapuches y los comparan con los tótems. El profesor los invita a construir un chemamüll o tótem con materiales de reciclaje y pinturas. (Programa, p. 98)</p> <p>Posibilidades de integración: Historia, Geografía y Ciencias Sociales (Unidades 2 y 3)</p> <p>Ministerio de Educación (2013). Artes Visuales Programa de Estudio para Cuarto Año Básico. República de Chile.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Para evaluar formativamente la apreciación estética de obras de Siqueiros, tótems de América del Norte y chemamülles, se sugiere que describan o comparen algunas de manifestaciones, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan acerca de ellas por medio de textos cortos. Para evaluar las apreciaciones, se puede aplicar los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunica lo que sintió y pensó al observar obras y objetos de arte americano.• Describe colores, formas y texturas del Mural de Siqueiros en la Escuela México.• Compara colores, formas, texturas y funciones de los tótems y chemamülles.• Interpreta propósitos expresivos de las obras. <p>Otra manera de evaluar sus apreciaciones estéticas consiste en que elaboren trabajos de arte. Para retroalimentarlos, se sugiere los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Crea pinturas murales, basado en un texto, con técnicas mixtas y diversos materiales.

Fichas Pedagógicas
Artes Visuales
4° Básico

	<ul style="list-style-type: none">• Crea esculturas a partir de la observación de tótems y chemamülles, utilizando materiales de reciclaje.• En sus trabajos hay detalles que demuestran su interés y esfuerzo.• Comunica lo que sintió y pensó al observar obras y objetos de arte americano.
Recursos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de Mural de Siqueiros y Guerrero en Escuela México. curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-18855.html• Tótem es.wikipedia.org/wiki/T%C3%B3tem• Chemamülles www.precolombino.cl/coleccion/chemamull-estatua-antropomorfa

FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 3. Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none">• materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales• herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras)• procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere permitirles experimentar con materiales y procedimientos. La interacción y experimentación con estos últimos es especialmente enriquecedora para los niños, pues amplían sus posibilidades de expresión y creación.</p> <p>Ejemplo 1: Miran –con lupa o en láminas– diferentes insectos y los dibujan en sus bitácoras; luego recolectan materiales naturales y de reciclaje para realizar su trabajo. Crean un relieve sobre los insectos que dibujaron, usando los materiales recolectados. Para finalizar, pintan el fondo con lápices. (Programa, p. 62)</p> <p>Ejemplo 2: Observan y describen obras de arte rupestre chileno; después crean relieves en greda pintada, a partir de textos seleccionados por el profesor y sus observaciones. Para ello, leen los textos en pequeños grupos y los separan en escenas; cada una pertenece a un estudiante, quien construye una placa de greda y la dibuja con alguna herramienta. Cuando sus placas estén secas, las pintan. Para finalizar, pueden pegarlas sobre un cartón, de modo de que el relato quede completo. También se puede fotografiar las placas y completar la secuencia en una presentación digital (Programa, p. 74)</p> <p>Posibilidades de integración: Lenguaje y Comunicación (Unidad 2) e Historia, Geografía y Ciencias Sociales p. 74)</p> <p>Ministerio de Educación (2013). Artes Visuales Programa de Estudio para Cuarto Año Básico. República de Chile.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Para evaluar formativamente los trabajos de arte, se sugiere que los presenten con el título y una autoevaluación. Pueden plantear una frase oralmente o por escrito, para explicar lo que aprendieron al experimentar con los materiales de las obras, y un texto corto sobre sus trabajos, especificando sus logros y los elementos que les gustaría agregar o modificar.</p> <p>Asimismo, es importante retroalimentarlos a partir de criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none">• En sus relieves, representa ideas personales acerca de insectos y textos.• Crea relieves imaginativos con diferentes procedimientos.• Innova al experimentar con materiales y procedimientos.• En sus trabajos, hay detalles que demuestran su interés y esfuerzo.

Recursos de
aprendizaje

- Textos cortos, adecuados a los intereses y la edad de los niños.
En: biblioteca escolar digital
- Arte rupestre en Chile
En: www.precolombino.cl/



Si tiene dudas, ingrese a
Curriculumnacional.mineduc.cl