



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Lenguaje y Comunicación

3° básico

Unidad de Currículum y Evaluación
Junio 2020

El Propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, del texto escolar, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

Fichas pedagógicas Nivel 1

Ficha 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 4: Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• describiendo a los personajes• describiendo el ambiente en que ocurre la acción• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto• emitiendo una opinión sobre los personajes
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para trabajar este objetivo se recomiendan una serie de actividades y estrategias que permiten profundizar la comprensión del texto. En general es clave para el desarrollo de la comprensión lectora la formulación de preguntas sobre información explícita, implícita y otras que relacionan el texto con sus conocimientos previos y preguntas abiertas que propicien la reflexión.</p> <p>Anecdotario de lectura independiente</p> <p>A partir de libros que los estudiantes escogen en la biblioteca de la escuela o de aula, de acuerdo con sus intereses, completan un anecdotario. Este registro incluye: título del libro, autor y un comentario sobre el texto leído. Se sugiere entregar un listado de comienzos de oración para los comentarios, incentivándolos a escoger uno distintito cada vez. Se sugiere pegar este listado en el cuaderno destinado para este propósito.</p> <p>Sugerencias de comienzos de oración para los comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none">• La parte que más me gusto del libro es...• Este libro me recuerda a ...• Si yo pudiera darle un consejo al protagonista del cuento, le diría...• La parte que no me gusto del cuento fue...• Al leer este libro aprendí...• Recomendaría este libro porque..., etc. <p>Secuencia de acontecimientos</p> <p>A partir de un texto leído en clases, los alumnos recuentan los acontecimientos de la historia en el orden en que sucedieron. Luego, cada estudiante escribe en distintas tarjetas los principales hechos de la narración y los intercambia con su compañero de banco, quien debe ordenar la secuencia creada por compañero. Para finalizar la actividad, el docente guía una conversación para recapitular todos los acontecimientos de la historia en el orden en que ocurrieron.</p> <p>Entrevista a un personaje</p> <p>A partir de un cuento leído en clases, el docente guía una lluvia de idea sobre los personajes del cuento y algunas de las acciones más importantes realizadas por cada uno de ellos, y las registra en el pizarrón. Posteriormente el docente pide a los estudiantes trabajar en parejas. Cada estudiante elige el rol periodista de un importante matinal de televisión o uno de los personajes del cuento. Los estudiantes preparan un pequeño sketch donde el personaje es entrevistado en el matinal.</p>

	<p>El docente modela la actividad con la ayuda de un estudiante y registra en el pizarrón los contenidos que debe cubrir la entrevista, peo ejemplo;</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombre del personaje• Lugar donde vive• Problemas que ha tuvo que solucionar en el cuento, etc. <p>Línea del tiempo A partir de un texto leído en clases. Los estudiantes, en conjunto con el docente, crean una línea de tiempo registrando los acontecimientos más importantes de la historia.</p> <p>Maqueta de la lectura Luego de leer una narración en conjunto, el docente asigna un episodio diferente a cada grupo para que hagan un recuento y elaboren una maqueta que lo represente. Los grupos presentan su maqueta y la explican al curso. Finalmente, el docente las exhibe de acuerdo al orden secuencial de la historia.</p> <p>Programa de Estudio, pág. 91</p>
<p>¿Como puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de un organizador gráfico atractivo. Con ello se puede registrar, de manera ordenada, todos aquellos conceptos claves presentes en el texto. Se puede orientar este trabajo mediante algunos criterios posibles de evaluar tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tema• Personajes y sus descripciones• Ambiente• Secuencias <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan a los conceptos: ¿de qué se trata la historia? ¿quiénes aparecen en ella? ¿qué nos dice el texto de cómo son? ¿dónde ocurre la historia? ¿qué sucede primero/después/al final?</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Uso de rúbrica: se sugiere el uso de rúbricas con criterios que orienten el trabajo de los estudiantes. Para esto se puede guiar por los indicadores presentes en el Programa de Estudio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.• Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.• Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.• Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven. <p>Programa de Estudio, pág., 84.</p>

Recursos de apoyo

Texto de estudio de 3 básico.

- Unidad 1: un abrazo a la infancia. Presenta actividades a partir de la lectura de cuentos. Desde la página 8.
- Unidad 3: lo mejor de mí. Presenta actividades a partir de fragmentos de novelas. Desde la página 86.
- Unidad 4: la experiencia me enseña. Presenta actividades a partir de fábulas. Desde la página 126.

- Actividad de comprensión sobre un texto de dibujos animados https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23553_recurso_pdf.pdf

- Orientación pedagógica: La hora de lectura. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23793_recurso_pdf.pdf

Ficha 2

¿Qué aprenderán?

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:

- extrayendo información explícita e implícita
- utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
- comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto
- formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos

¿Qué estrategias utilizo?

Es fundamental modelar a los estudiantes cómo formular preguntas que apunten a extraer información explícita e implícita, con el propósito de comprender en profundidad un texto no literario, así como enseñarles a organizar la información de un texto en un organizador gráfico. A continuación, se muestran ejemplos de actividades donde se pueden aplicar y modelar estas estrategias.

Organizador gráfico

Después de una lectura, entregue a los estudiantes un organizador gráfico para que cada uno lo complete con la información obtenida del texto. Oriéntelos para que busquen los datos guiándose por el índice, títulos, subtítulos y las imágenes. Antes de terminar la clase, complete el organizador en el pizarrón con lo que señalan los estudiantes, para que estos puedan resolver dudas y completar sus esquemas.

Entrevista a un personaje histórico

Los estudiantes leen en silencio la biografía de un personaje histórico. Cuando terminan, guiados por el docente, recuerdan y registran los principales acontecimientos de la vida del personaje.

Luego, cada uno que escribe cinco preguntas que le gustaría hacer y que puedan contestarse con la lectura del texto. Algunos alumnos pasan adelante y leen sus preguntas para que el resto del curso busque las respuestas en la biografía leída. Para finalizar la actividad los estudiantes dibujan un episodio de la vida de dicho personaje. Este debe simular ser una fotografía tomada por un periodista. Cada alumno debe escribir bajo ella una oración que describe la ilustración.

Programa de Estudio, página 92

S-Q-A

El docente guía una lluvia de ideas sobre distintos animales que les interesen. Luego, en conjunto con los estudiantes, elija uno de ellos. Posteriormente invite a los estudiantes a completar las dos primeras columnas de una tabla "S-Q-A":

Qué sé sobre el tema (S)	Qué quiero saber (Q)	Qué aprendí (A)

	<p>Después de discutir brevemente con los estudiantes sobre lo que saben y lo que desean averiguar, leen los distintos textos, entregados por el docente, y completan la tercera columna. Para finalizar la actividad, guíe una conversación sobre si los textos les permitieron averiguar lo que querían o si es necesario investigar en otros textos.</p> <p>Programa de Estudio, página 118</p>
<p>¿Como puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de un cuaderno semanal de “recortes sabrosos”. El estudiante lleva una bitácora con recortes del diario, ya sea de noticias, anuncios, cartas publicitarias, etc., y explica por qué eligió ese recorte y cuál es la finalidad del texto elegido. (Tanto las preguntas como el tipo de texto pueden ir variando semana a semana).</p> <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que respondan a las preguntas directrices: ¿qué sección del diario/revista me interesa trabajar esta semana? ¿qué es lo que pretende este texto? ¿por qué me parece atractivo? ¿qué información me está entregando?</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Uso de rúbrica: se sugiere el uso de rúbricas con criterios que orienten el trabajo de los estudiantes. Para esto se puede guiar por los indicadores presentes en el Programa de Estudio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.• Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.• Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.• Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.• Describen textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos. <p>Programa de Estudio, pág.149.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Texto Escolar del estudiante y Guía didáctica del docente 3° básico. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html• Lecturas: Claves para elegir textos informativos. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32432_recurso_pdf.pdf

Ficha 3

¿Qué aprenderán?	OA 7: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Para que los estudiantes adquieran el hábito y el gusto por la lectura es importante destinar periódicamente un tiempo para la lectura independiente, de textos escogidos por los estudiantes. A continuación, se detallan actividades y estrategias que favorecen este Objetivo de Aprendizaje.</p> <p>Lectura individual Periódicamente, los estudiantes escogen en la biblioteca un texto para leer de manera silenciosa durante los 15 o 20 primeros minutos de la clase. Antes de iniciar la lectura, recuérdelos que este es un espacio en el que cada uno leerá de manera independiente, por lo que deben mantener el silencio para concentrarse. Conviene realizar esta actividad de manera constante para que sea efectiva. Se sugiere que cada semana a distintos alumnos a para que comenten sus lecturas con el curso. Programa de estudio, página 66.</p> <p>Lectura de poemas Proporcione a los estudiantes una selección de poemas o canciones infantiles para que lean en parejas. Los estudiantes toman turnos para leer un poema al compañero y de banco y para comentar sobre el texto escuchado. Finalmente, el docente invita a algunos voluntarios a comentar los textos leídos en pareja y su contenido.</p> <p>Lectura en el tiempo libre de clases Se recomienda mantener en la biblioteca de aula una selección de libros que traten sobre temas diversos, adecuados al nivel lector del curso y que sean relativamente cortos o contengan artículos breves. Cuando los estudiantes terminan de hacer un trabajo (en cualquier asignatura) antes del tiempo estipulado, pueden, previa consulta, sacar un libro de la sala y leer. Es ideal ir renovando mensualmente la biblioteca de la sala en conjunto con el encargado del CRA. Programa de Estudio 4° básico. Página 66.</p>
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	<p>Estrategia de evaluación Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de una "bitácora de lectura" que mezcle ilustraciones con la síntesis de aquellos textos que el estudiante lee. Esto permite ir registrando los distintos tipos de textos que se lee a lo largo de un periodo y luego podrá comparar unos con otros.</p> <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan a los distintos textos: ¿de qué se trata el texto que leí? ¿quiénes aparecen en él? ¿me gustó? ¿por qué? ¿cómo puedo hacer un dibujo que resuman lo leído?</p> <p>Estrategias de retroalimentación Preguntas de autoevaluación: son preguntas metacognitivas: ¿qué fue lo que más me gustó de comenzar mi bitácora de lectura? ¿qué tipo de textos me gustaría que estuvieran en ella? ¿cómo me puede ayudar realizar un dibujo</p>

	<p>que resuman el texto leído? ¿qué dificultades tuve al escribir mis comentarios del texto que leí? ¿qué dificultades tuve al hacer el dibujo? ¿cómo puedo mejorar para la próxima vez que trabaje en mi bitácora? ¿le serviría mi bitácora a alguien que no ha leído los textos? ¿cómo puedo ir comparando lo leído</p> <p>Programa de Estudio, página 60.</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Texto de estudio 3° básico: decálogo para fomentar la lectura, página 81.• Orientación pedagógica: Hora de lectura. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21439_recurso_pdf.pdf• Lecturas sugeridas y bibliografía. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17228.html

Ficha 4

¿Qué aprenderán?	OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>A continuación, se presentan actividades que promueven el uso de estrategias para el desarrollo de este Objetivo de Aprendizaje, por ejemplo, formular preguntas, recrear a través de dibujos o párrafos los relatos escuchados, etc.</p> <p>Bitácora: Los estudiantes reciben un cuaderno que decoran con los motivos que más los identifiquen. Destine entre cinco y diez minutos dos veces a la semana para que escriban libremente en él lo que quieran. Estos textos no tienen nota y el profesor solo hace sugerencias de cómo mejorar cuando el estudiante lo pide. En caso de que el alumno no sepa qué escribir, puede sugerir temas. Este cuaderno no se corrige, sino que se lee y comenta personalmente (en forma oral o por escrito) lo que escribe cada estudiante. Programa de Estudio, pág. 70.</p> <p>Promoción del uso de la biblioteca En coordinación con el encargado del CRA, organice una visita a la biblioteca. Durante la visita, guíe una conversación acerca de las actividades que pueden realizar allí y el material que pueden encontrar para cumplir diversos propósitos. Luego, los estudiantes en grupos y crean carteles que inviten a otros estudiantes a visitar la biblioteca. Programa 3° básico, pág. 69.</p> <p>Diario del curso ilustrado Invite a los estudiantes a crear un diario de vida del curso, en el que, cada semana, un grupo se encargará de escribir e ilustrar una anécdota escogida por ellos. Antes de escribir la versión final en el diario, redactan un borrador en una hoja aparte para poder revisarlo y rehacerlo hasta que se entienda claramente. Antes de que termine el año, se puede hacer circular el diario del curso por las casas de los alumnos para que los padres o apoderados puedan ver el trabajo de sus hijos. Programa 3° básico, pág. 71.</p>
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	<p>Estrategia de evaluación Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de "cartas para el futuro". El estudiante se escribe cartas o correos electrónicos dirigidos a sí mismo en los que se cuenta los procesos por lo que está pasando en ese momento. Estas cartas se pueden tratar de momentos de la clase, alguna celebración, alguna anécdota histórica, etc. Además, estas cartas pueden contener poemas, cuentos, anécdotas, comentarios de sus propias lecturas, entre otros.</p> <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan a las distintas situaciones de las cuales se quiera escribir. Un ejemplo puede ser: ¿qué quiero ser cuando grande? Imaginémonos en veinte años, ¿qué consejo nos daríamos? ¿qué nos parece importante de destacar?</p>

	<p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Pausa reflexiva: durante el proceso de enseñanza los estudiante pueden hacerse preguntas sobre la forma cómo responder y cómo interrogarse, cómo extraer información y cómo describir el proceso estudiado. Por ejemplo: ¿con qué otras lecturas puedo relacionar lo que acabo de leer? ¿con qué experiencia previa de mi vida puedo relacionar lo que acabo de leer? ¿qué información de la lectura me parece relevante?</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Texto de Estudio escribo las instrucciones de un juego, página 74.• Ferreiro, E., & Siro, A. I. (2008). Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario. México: FCE.• Rodari, G. (1984). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Barcelona: Argos Vergara.

Ficha 5

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 18: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte• utilizan conectores apropiados• utilizan un vocabulario variado• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente• corrigen la ortografía y la presentación
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Organización de ideas de una biografía El docente inicia una conversación sobre algún personaje histórico sobre el que han leído en clases o estudiado en otras asignaturas. Luego, crea una línea de tiempo, en conjunto con los estudiantes, sobre los hechos más importantes de su vida. Posteriormente, pide a los estudiantes escribir una o dos oraciones sobre cada evento registrado en la línea de tiempo para crear una breve biografía del personaje. Finalmente, los estudiantes comparten sus trabajos con el curso.</p> <p>Modelamiento de la revisión Es fundamental modelar a los estudiantes cómo revisar y mejorar un texto, para que luego ellos releen sus trabajos y puedan corregir en parejas. Para esto, seleccione un texto de uno de los alumnos que acepte ser voluntario y lo fotocopie o lo proyecte para que todos vean. Va leyendo el texto con los estudiantes y se detiene cuando encuentra un problema, lo identifica y muestra una manera de solucionarlo. Destaque lo que está bien logrado en el cuento y sugiere cómo profundizar o elaborar más algunas ideas. Conviene realizar esta actividad en más de una ocasión para enfatizar diferentes aspectos. Por ejemplo, en una clase se modela la revisión de un texto para reemplazar palabras generales por palabras específicas, otra vez se mejora un escrito agregando signos de puntuación de acuerdo con las normas estudiadas; a la semana siguiente se agrega información a un texto al que le faltan datos para que los lectores lo comprendan, etc. Luego de cada ejemplo, el docente pide a los estudiantes que, en parejas, revisen y mejoren sus propios textos, enfocándose en el aspecto que se trabajó esa clase. Una vez que terminan, pide a algunos que expliquen en voz alta qué modificaron, por qué y cómo lo hicieron. Programa de Estudio, pág. 73.</p> <p>Se sugiere destinar una hora a la semana para realizar talleres de escritura, en los cuales los alumnos planifiquen, escriban, revisen y editen una amplia variedad de textos sobre temas de su interés. Se recomienda, fomentar el uso del colgador de palabras, el jardín de sinónimos y el diccionario personal (ver actividades de los OA 19 y 29), de manera que los alumnos incorporen en sus textos el vocabulario aprendido en clases.</p> <p>Pauta de revisión Entregue una pauta de escritura que considera los siguientes criterios: claridad de las ideas, puntuación, uso de conectores, variedad del vocabulario, ortografía y presentación. Los estudiantes leen y corrigen su texto, siguiendo lo especificado en la pauta. Esta actividad se debe realizar frecuentemente para que los estudiantes adquieran el hábito de releer y corregir sus textos. Programa de Estudio, pág.74</p>

<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de un diario mural de curso donde se publiquen noticias (reales o ficticias) escritas por ellos. Este diario mural puede ser el de la clase o uno virtual.</p> <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan a las distintas situaciones de las cuales se pretende informar. Un ejemplo puede ser: ¿qué quiero informar? ¿a quiénes quiero informar? ¿qué es lo más relevante de lo que voy a escribir? ¿cómo puedo hacer atractiva esta información?</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Uso de rúbrica: que considere los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Claridad de las ideas• Puntuación• Uso de conectores• Variedad del vocabulario• Ortografía• Presentación. <p>Los estudiantes leen y corrigen su texto, siguiendo lo especificado en la pauta.</p> <p>Programa de Estudio, pág.74</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Texto de Estudio: Escribo un artículo informativo, página 150. Se puede aplicar el proceso de escritura en las distintas actividades de expresión escrita propuesta en la sección: me expreso, de este texto.• Se recomienda el uso didáctico de las rúbricas para enseñar escritura. Disponible en: https://www.fundacionarauco.cl/recurso/rubricas-y-otras-herramientas-para-desarrollar-la-escritura-en-el-aula/

Ficha 6

¿Qué aprenderán?

OA 24: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

- estableciendo conexiones con sus propias experiencias
- identificando el propósito
- formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión
- estableciendo relaciones entre distintos textos
- respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita
- formulando una opinión sobre lo escuchado

¿Qué estrategias utilizo?

Escuchar textos orales se diferencia de la comprensión de lectura en que, si uno no comprende bien una parte, en general no es posible volver a escucharla. Teniendo esto en consideración, para los estudiantes es más fácil comprender un texto oral cuando:

- Saben qué van a escuchar y para qué. Así pueden activar sus conocimientos previos y estar atentos a la información que les interesa.
- Se les ha dado una guía antes de escuchar con preguntas o temas en los cuales se tienen que fijar.
- Revisan la comprensión a medida que escuchan y cuando terminan de escuchar. Mientras escuchan, pueden ir anotando preguntas sobre lo que no entienden o lo que no les hace sentido.

Al final pueden hacer una recapitulación y complementar con lo que otros recuerdan.

Programa de Estudio, pág. 137.

Una estrategia efectiva para trabajar este Objetivo de Aprendizaje es organizar los conocimientos previos de los estudiantes y promover su motivación para que profundicen en un tema, a través de la tabla **SQA: sé-quiero saber-aprendí**. Para ello, puede seleccionar un documental que explique cómo se desarrolla un proceso –la erupción de un volcán, la cría de un animal, la creación de una obra de arte, etc.– y que idealmente se relacione con uno de los temas trabajados a partir de los mitos y leyendas. La idea es transmitir que tanto uno como otro texto buscan dar una explicación a una pregunta. Antes de mostrarlo a los alumnos, explique brevemente el tema que tratará el documental. En conjunto completen una tabla SQA. Disponga tres columnas en el pizarrón que los alumnos copian en su cuaderno: una para lo que ya saben (S), otra para lo que quieren aprender (Q) y otra para lo aprendido (A) al final de la actividad.

Usando una lluvia de ideas, anotan información que ya conocen sobre el tema en la primera columna. A partir de esto, el docente los motiva a escribir preguntas para completar la segunda columna: lo que les inquieta e interesa conocer sobre el tema. A continuación, comparten las preguntas entre todos y luego observan el documental con atención, tratando de encontrar las respuestas a, al menos, dos de las preguntas que se hicieron. Una vez terminado el documental, conversan sobre las respuestas que encontraron y completan el organizador en la última columna, señalando lo que aprendieron.

Programa de Estudio, pág. 107.

<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es que ellos mismos creen relatos orales (ya sea de manera presencial o grabadas con un teléfono) y se las expongan a sus compañeros, quienes deberán comprender la historia y recordar los detalles.</p> <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que indiquen en qué se debe poner atención en la comprensión oral: ¿de qué se trataba la historia del compañero? ¿quiénes aparecían en ella? ¿qué sucesos relató? ¿en qué orden?</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Preguntas de coevaluación: ¿qué fue lo que más me costó a la hora de crear una historia? ¿cómo me sentí exponiendo/grabando mi relato? ¿qué actitud me gustaría que tuvieran mis compañeros cuando yo les expuse mi relato? ¿qué le podría decir a mi compañero para que mejore cuando volvamos a hacer esta actividad? ¿qué elementos de la historia contada por mi compañero me facilitó su comprensión?</p> <p>Programa de Estudio. Página 90.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Texto de Estudio escribo las instrucciones de un juego, página 74.• Ferreiro, E., & Siro, A. I. (2008). Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario. México: FCE.• Rodari, G. (1984). Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Barcelona: Argos Vergara.

Ficha 7

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 28: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• organizando las ideas en introducción y desarrollo• incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas• utilizando un vocabulario variado• reemplazando los pronombres por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente• usando gestos y posturas acordes a la situación• usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para trabajar este Objetivo de Aprendizaje uno de los aspectos más importantes es que los estudiantes conozcan la pauta de exposición oral, a través de una explicación de cada criterio, mostrándoles cómo alcanzar un buen desempeño.</p> <p>Las exposiciones pueden tener diferentes temas, por ejemplo, una noticia importante de interés de los estudiantes, presentar una investigación que han realizado o exponer sobre un oficio o profesión. A continuación, se detalla la última sugerencia de actividad:</p> <p>Exponer sobre un oficio o profesión</p> <p>Los estudiantes escogen de un listado un oficio, ocupación o profesión que, según su opinión, contribuya a la sociedad. Deben preparar una exposición de dos minutos en la que consideran:</p> <ul style="list-style-type: none">• nombre del oficio o la profesión escogida• descripción de las tareas que desempeña alguien con esa profesión-• al menos dos razones por las que esa profesión o ese oficio contribuye a la sociedad. <p>Indique a cada alumno el día que le tocará exponer y puede sugerir que, para hacer más atractiva la presentación, pueden venir vestidos de acuerdo con el oficio escogido o hacer un dibujo de este para mostrar a los compañeros al final de la exposición. Los estudiantes preparan su trabajo usando una pauta de exposición previamente explicada.</p> <p>Programa de Estudio página 124.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de un collage de fotos de acuerdo a un tema específico (por ejemplo: animales salvajes, mis comidas favoritas, los dinosaurios, etc.) y la explicación oral de la creación.</p> <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan a las distintas temáticas que se pueden abordar: ¿cómo voy a trabajar el tema? ¿qué imágenes son adecuadas para transmitir lo que quiero decir? ¿qué ideas voy a presentarle a mis compañeros? ¿cómo puedo hacer mi exposición más atractiva? ¿cómo puedo diseñar mi collage para que se entienda la información y sea llamativa?</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Uso de rúbrica: que considere los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Claridad de las ideas• Puntuación

	<ul style="list-style-type: none">• Uso de conectores• Variedad del vocabulario• Ortografía• Presentación. <p>Algunos indicadores que permiten elaborar criterios para orientar la evaluación de este Objetivo de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido.• Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración.• Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones.• Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto <p>En la pauta, considere contenido y organización de la presentación, además de aspectos formales como postura, volumen, entonación y uso adecuado de material de apoyo.</p> <p>Los estudiantes leen y corrigen su texto, siguiendo lo especificado en la pauta.</p> <p>Programa de Estudio, página 112</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Texto Escolar 3° básico. Expongo sobre un tema que investigué, página 153.• Texto Escolar 3° básico. Expongo la historia que escribí, página 197.• Texto Escolar 3° básico. La exposición debe cumplir con los siguientes requisitos (...) Página 161.

Fichas pedagógicas Nivel 2

Ficha 8

¿Qué aprenderán?	OA 1: Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: <ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión• respetando la coma, el punto y los signos de exclamación e interrogación• leyendo con velocidad adecuada para el nivel
¿Qué estrategias utilizo?	Leer a otro <p>Los alumnos seleccionan una lectura para leerle en voz alta a un compañero de curso. Esto se puede realizar también como proyecto de comunidad, en que los estudiantes eligen a algún familiar y le leen un texto a la semana seleccionado por ellos mismos.</p> Grabar la lectura <p>Grabe las lecturas de los alumnos para que luego cada uno se escuche y evalúe su fluidez usando una pauta que incluya aspectos relacionados con la precisión, la prosodia y la velocidad. Una vez que han leído y escuchado sus grabaciones, los estudiantes escriben un propósito para mejorar la lectura. Se sugiere, para asegurar el éxito de la actividad, realizar esta práctica de manera periódica, para que los estudiantes puedan observar y autoevaluar sus avances.</p> <p style="text-align: right;">Programa de Estudio, pág. 69.</p>
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	Estrategia de evaluación <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es leer en voz alta:</p> <ul style="list-style-type: none">• diciendo las palabras correctamente• respetando los signos de puntuación (punto, coma, signos de exclamación y de interrogación)• manteniendo una velocidad adecuada a su nivel lector <p>Programa de Estudio, pág. 179.</p> Estrategias de retroalimentación <p>Uso de rúbrica: para evaluar decodificación y fluidez lectora, disponible en documento de la Agencia de Calidad de la Educación: http://archivos.agenciaeducacion.cl/ACE_Rubrica_Habilidad_Decodificacion_y_fluidez.pdf</p>
Recursos de apoyo	Lecturas seleccionadas para 3° básico, disponibles en Currículum en Línea, por ejemplo <ul style="list-style-type: none">• El león y el ratón, Félix María de Samaniego. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17184.html Iniciativas de Fomento Lector en: <ul style="list-style-type: none">• Fundación Había una Vez: https://fhuv.cl/• Fundación La Fuente creando lectores del mañana. Disponible en: https://www.fundacionlafuente.cl/programas/programa-clm-creando-los-lectores-del-manana/

Ficha 9

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 2: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos• releer lo que no fue comprendido• visualizar lo que describe el texto• recapitular• formular preguntas sobre lo leído y responderlas• subrayar información relevante en un texto.
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para que los estudiantes logren aplicar las estrategias de comprensión lectora de manera cada vez más autónoma, es importante modelar cómo y cuándo aplicarlas. A continuación, se presentan actividades que ejemplifican la enseñanza de algunas estrategias presentes en las viñetas de este Objetivo de Aprendizaje.</p> <p>Construcción de conocimientos relacionados con la lectura</p> <p>Antes de leer un cuento como Degas y la pequeña bailarina, en el cual se habla de la vida de Degas y sus pinturas, el docente selecciona algún artículo que explique quién era este artista y dónde vivió. De esta manera, los estudiantes construyen el vocabulario y los conocimientos específicos del tema y, así, pueden comprender el cuento con mayor profundidad.</p> <p>Conviene realizar esta actividad con frecuencia, no solo entregando información a los alumnos, sino especialmente enseñándoles a buscar en la biblioteca y en internet información que les ayudará a comprender mejor los textos que leen en clases y en sus casas.</p> <p>Tarjetas de lectura</p> <p>El docente invita a los alumnos a completar tarjetas de lectura de un texto leído. Estas pueden elaborarse de acuerdo con el modelo siguiente:</p> <p>Leí el texto " _____ " que habla sobre _____.</p> <p>Lo que yo sabía sobre eso es que _____. Luego de leer el texto, aprendí que _____.</p> <p>Releer</p> <p>Entregue al curso un texto y pida a un estudiante que lea el primer párrafo en voz alta. Luego le indica que explique con sus palabras lo que acaba de leer. Si el alumno no es capaz de hacerlo o recuerda solo parte de la información, el profesor vuelve a leer el párrafo junto con él y le da una segunda oportunidad para responder. Luego realiza el mismo ejercicio con el segundo párrafo y otro alumno y así sucesivamente. Explique que, si uno no prestó atención o no entendió un pasaje del texto, lo primero que debe hacer es releerlo con detención para poder revisar dónde está el problema.</p> <p>Subrayar</p> <p>Proyecte un texto en el pizarrón y entregue copias a sus estudiantes. Primero lea el texto completo y luego explique que volverá a leer cada párrafo para buscar la información más importante. Modela cómo hacerlo subrayando las ideas principales y explicando cómo las distingue. Luego entregue otro texto a los estudiantes y pida a uno que repita el ejercicio en el primer párrafo; después otro alumno subraya las ideas del segundo y así sucesivamente hasta que terminan el</p>

	<p>texto. Es conveniente repetir esta actividad varias veces y entregar progresivamente autonomía a los alumnos para que lo hagan por sí solos, ya que a esta edad aún les es muy difícil distinguir las ideas principales de la información accesoria. En este nivel conviene centrarse en la información de cada párrafo, para que más adelante puedan enfocarse en las ideas principales de todo el texto.</p> <p>Programa de Estudio, pág. 94.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Estrategia de evaluación</p> <p>Una actividad que permite verificar el aprendizaje del estudiante es la elaboración de un organizador gráfico atractivo. Con ello se puede registrar, de manera ordenada, todos aquellos conceptos claves presentes en el texto. Se puede orientar este trabajo mediante algunos criterios posibles de evaluar tales como:</p> <ul style="list-style-type: none">• Título• Tema• Conocimientos previos• Información relevante/ información secundaria <p>Se puede orientar este trabajo mediante preguntas guías que aludan a los conceptos: ¿de qué creo que se tratará este texto? ¿qué información nos entrega el título? ¿qué sé yo de este tema? ¿qué es lo más importante que me dice el texto? ¿con qué información lo complementa?</p> <p>Estrategias de retroalimentación</p> <p>Pausa reflexiva: durante el proceso de enseñanza los estudiantes pueden hacerse preguntas sobre la forma cómo responder y cómo interrogarse, cómo extraer información y cómo describir el proceso estudiado. Por ejemplo: ¿con qué otras lecturas puedo relacionar lo que acabo de leer? ¿con qué experiencia previa de mi vida puedo relacionar lo que acabo de leer? ¿qué información de la lectura me parece relevante?</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Las estrategias están integradas en las actividades de comprensión lectora propuestas en el Texto de Estudio de 3° básico. Por ejemplo, en la página 157, dice “relee el artículo y subraya las ideas más importantes de cada párrafo”. Por eso, primero es necesario modelar a los estudiantes cómo identificar las ideas más importantes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprensión lectora: La luna roja. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17185.html



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl