



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

Lenguaje y Comunicación

2° básico

Unidad de Currículum y Evaluación
Junio 2020

El Propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, del texto escolar, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

Fichas pedagógicas Nivel 1

Ficha 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 5: Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia• identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes• recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para trabajar este Objetivo de Aprendizaje se recomiendan una serie de actividades y estrategias. Es clave para el desarrollo de la comprensión lectora la formulación de preguntas sobre información explícita, implícita y otras que relacionan el texto con sus conocimientos previos.</p> <p>Recrear el ambiente</p> <p>Los alumnos recrean el ambiente donde se desarrolla una historia leída. Pueden usar materiales como greda, plastilina, recortes de revistas, material reciclado o elementos de la naturaleza. Luego, agregan una o dos oraciones que describa el ambiente recreado. Finalmente, los estudiantes toman turnos para presentar sus trabajos en grupos pequeños y exhiben sus trabajos en algún lugar visible de la sala.</p> <p>Descripción de personajes</p> <p>A partir de la lectura de un cuento, el docente guía una lluvia de idea sobre los distintos personajes del cuento y sus características. Posteriormente, pide a los estudiantes seleccionar su personaje favorito y hacer un cartel "Se Busca", del personaje seleccionado. El docente modela la actividad registrando el pizarrón los comienzos de oración que cubren los aspectos que debe incluir el cartel. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se busca a...• Lo reconocerán porque...• Se ofrece de recompensa a quien otorgue información del personaje.• El personaje fue visto por última vez en el cuento...• Favor contactar llamar a..., si sabe de su paradero.
<p>¿Como puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se recomienda para la evaluación formativa de este Objetivo, los indicadores presentes en el Programa de Estudio. A partir de estos criterios se pueden elaborar rúbricas que orienten tanto el trabajo del estudiante, como la retroalimentación que recibe.</p> <ul style="list-style-type: none">• Contestan preguntas que aluden a información explícita o implícita.• Hacen un recuento de la historia oralmente, por escrito o a través de imágenes.• Caracterizan a los personajes mediante representaciones, dibujos, recortes, etc.

	<ul style="list-style-type: none">• Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.• Comparan a los personajes con personas que conocen.• Establecen si están de acuerdo o no con acciones realizadas por los personajes y explican por qué.• Explican por qué les gusta o no una narración.• Relacionan información que conocen con la que aparece en el texto.• Comentan situaciones de sus vidas que se asemejan a algún elemento de la historia. <p>Indicadores disponibles en el Programa de Estudio, pág.80.</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Textos Escolares oficiales, disponibles en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17153.html• Orientación pedagógica: La hora de lectura. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23793_recurso_pdf.pdf

Ficha 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 7: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• extrayendo información explícita e implícita• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Es fundamental modelar a los estudiantes el tipo de preguntas que podemos plantear para comprender en profundidad un texto no literario, así como guiarlos para que apliquen las estrategias de comprensión lectora presentes en el OA 3 (descritas en nivel 2). También es necesario que lean al menos un texto no literario a la semana, que se relacione con los cuentos y las fábulas que han leído para darles mayor sentido y ampliar la posibilidad de hacer conexiones.</p> <p>Comprensión de lectura</p> <p>Entregue a los estudiantes un texto no literario relacionado con un tema de alguna de las asignaturas. Primero trabajan en conjunto el vocabulario del texto y luego los estudiantes lo leen en forma independiente. Posteriormente, responden en su cuaderno algunas preguntas que se encuentren explícitas en el texto. Finalmente, hacen una puesta en común de sus respuestas.</p> <p>Lectura de imágenes</p> <p>Los alumnos observan una selección de imágenes relacionadas con un texto sobre algún lugar de Chile o el mundo que ha sido leído previamente en clases. El docente guía una conversación sobre la información que se puede extraer de estas imágenes. Posteriormente, el docente pide a los estudiantes escribir una o más oraciones sobre la información que obtuvieron de alguna de las imágenes. Finalmente, el docente guía una puesta en común del trabajo realizado por los estudiantes, enfatizando la importancia que tienen las imágenes para obtener información en textos informativos.</p> <p>Ubicación de información explícita en un texto</p> <p>Entregue un texto, ya trabajado en clases y proyéctelo en la muralla para que los estudiantes lo lean individualmente. Luego, escriba en el pizarrón o proyecte algunas preguntas para que los estudiantes encuentren información explícita expresada en él. Se sugiere escribir las preguntas utilizando colores distintos para que los estudiantes subrayen el texto donde se encuentra la respuesta, utilizando el mismo color de la pregunta. Finalmente, haga una puesta en común sobre el trabajo realizado.</p> <p>Secuencia de eventos en una noticia</p> <p>Luego de la lectura individual de una noticia adecuada para segundo básico, los estudiantes la recrean mediante una secuencia de cuatro dibujos. El docente pide a algunos alumnos que la presenten al curso relatando de manera oral lo que sucede en cada una de las imágenes.</p> <p>Ilustración guiada</p> <p>A partir de la lectura de un instructivo para realizar un dibujo, de no más de cuatro o cinco pasos, el docente pide a los alumnos que realicen el dibujo de acuerdo a las instrucciones. Finalmente, los estudiantes presentan sus dibujos al curso.</p>

<p>¿Como puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Es importante utilizar diferentes métodos de evaluación dependiendo del objetivo a evaluar. Por ejemplo, evaluación a partir de la observación, recolección de información del docente, autoevaluación, coevaluación.</p> <p>Los estudiantes conocen los criterios de evaluación antes de ser evaluados. Por ejemplo, dando a conocer las listas de cotejo, pautas con criterios de observación, rúbricas.</p> <p>Para la elaboración de rúbricas se pueden utilizar los indicadores sugeridos para cada OA, presentes en el Programa de Estudio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionan información del texto con sus experiencias y conocimientos.• Explican, oralmente o por escrito, la información que han aprendido o descubierto en los textos que leen.• Aluden a información implícita o explícita de un texto leído al comentar o escribir.• Encuentran información usando títulos, subtítulos, índices o glosarios.• Describen textos discontinuos presentes en un texto leído (imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas) y explican lo que se comunica por medio de ellos. <p>Otros indicadores disponibles en el Programa, pág.149.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p>Se recomienda revisar en la página de currículum nacional la sección de Textos Escolares oficiales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y Comunicación 2° básico. Guía didáctica del docente tomo 1 y 2. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17153.html <p>En el Texto Escolar 2°, se encuentran varias actividades asociadas, por ejemplo: Lee los avisos, página 22.</p> <p>Lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Claves para elegir textos informativos. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-32432_recurso_pdf.pdf <p>La página www.chileparaninos.cl contiene textos expositivos sobre nuestro país adecuados para este nivel. Por ejemplo: http://www.chileparaninos.cl/temas/faros/index.html</p> <p>En cada una de las secciones del portal Chile para Niños se incluye una selección de dibujos y fotografías sobre el tema, que pueden usarse para la actividad de lectura de imágenes. Ver, por ejemplo, "Fotografías" en: http://www.chileparaninos.cl/temas/faros/index.html</p>

Ficha 3

¿Qué aprenderán?	OA 8: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Para que los estudiantes adquieran el hábito y el gusto por la lectura es importante destinar periódicamente un tiempo a la lectura que ellos escojan. Para aprovechar al máximo estas actividades, es conveniente informar a los padres y apoderados sobre ellas, motivando a los adultos a acompañar a los niños en las lecturas e invitándolos a conversar acerca de los textos escogidos.</p> <p>Lectura diaria Establezca en el horario quince minutos tres veces a la semana para que los estudiantes lean de manera independiente. Los alumnos usan la biblioteca de aula para elegir uno o más textos o escogen un libro de su casa o de la biblioteca del colegio. Cada estudiante lee independientemente su texto durante el tiempo estipulado. Se sugiere que el profesor destine tiempo después de la lectura para que los estudiantes comenten y hagan recomendaciones sobre los textos leídos</p> <p>Recomendación de libros Solicite a los estudiantes que escojan un libro leído durante el periodo de lectura independiente y escriban una tarjeta para recomendar el libro a un compañero. La tarjeta debe incluir el título y el autor del libro y un dibujo de su parte favorita.</p> <p>Programa de Estudio 2° básico. Página 65.</p>
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	<p>Es importante utilizar diferentes métodos de evaluación. Por ejemplo, evaluar a partir de la observación, recolección de información del docente, autoevaluación, coevaluación.</p> <p>Algunos criterios que permiten observar el logro de este Objetivo de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escogen textos en el aula, la biblioteca o internet para investigar o entretenerse.• Leen periódicos, revistas y artículos en internet para informarse sobre temas de su interés.• Leen durante un tiempo definido (10 a 15 minutos), manteniendo la atención en el texto.• Comentan los libros que han leído.• Solicitan más libros sobre un tema o autor que les haya gustado.• Recomiendan a sus compañeros libros que les hayan gustado. <p>Programa de Estudio, página 60.</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Orientación pedagógica: Hora de lectura. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-21439_recurso_pdf.pdf• Lecturas sugeridas y bibliografía. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17228.html

Ficha 4

¿Qué aprenderán?	OA 12: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>A continuación, se presentan actividades que promueven el uso de estrategias para el desarrollo de este Objetivo de Aprendizaje, por ejemplo, formular preguntas, recrear a través de dibujos o párrafos los relatos escuchados, etc.</p> <p>Documentales sobre animales</p> <p>El docente presenta a los estudiantes un documental sobre un animal. Antes de comenzar a verlo les pide que se fijen especialmente en algunos datos, por ejemplo, dónde vive el animal, qué come y qué aspecto tiene. Luego de ver el documental, los estudiantes escriben una breve síntesis de la información más relevante presentada. Se sugiere modelar la actividad, utilizando un animal doméstico, registrando en el pizarrón los siguientes comienzos de oración para guiar el trabajo de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none">• Hoy aprendí sobre...• El... vive en...• Este animal se alimenta de...• Lo que más me gusta de este animal es ... <p>Álbum de personajes</p> <p>A partir de un texto, los alumnos crean un álbum de tres personajes del cuento, para lo que deben incluir los nombres de cada uno y algunos dibujos. Complementan dicho álbum, escribiendo descripciones o acontecimientos en los que participan los personajes seleccionados. El álbum puede confeccionarse a modo de acordeón, tríptico o libro.</p> <p>Expandir la comprensión de un poema</p> <p>Seleccione un poema narrativo, como Doña Piñones de M. Uribe, y los estudiantes lo leen en clases de manera independiente. Luego, algunos leen el poema en voz alta y el docente va comentando cada uno de los episodios relatados, enfocándose especialmente en cómo el niño y la señora Piñones enfrentan sus miedos. Finalmente, los estudiantes escriben una oración sobre sus propios miedos y dibujan como los pueden enfrentar.</p> <p>Invitación a la lectura</p> <p>Los alumnos crean una invitación de lectura para un compañero tomando en cuenta los libros que han leído en forma independiente. En ella proponen un título y explican las razones por las cuales recomiendan su lectura. Luego, ilustran la invitación con un dibujo alusivo al texto recomendado y la firman. Para finalizar la actividad, entregan las invitaciones a compañeros de otros cursos.</p> <p>Bitácoras de escritura</p> <p>Los estudiantes destinan un cuaderno para la escritura libre, el que decoran a su gusto. Al menos dos veces a la semana, escriben en sus bitácoras sobre algún tema que les interese, que pueden ser narraciones de lo que han hecho, cuentos, poesías, comentarios sobre lo que están leyendo, algo que aprendieron fuera del colegio, etc. Es importante que la escritura sea libre y que el docente lea las bitácoras solo para comentar el contenido en privado, no para corregir la ortografía ni la redacción.</p>

	Programa, pág. 69.
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	<p>Es importante utilizar diferentes métodos de evaluación. Por ejemplo, evaluar a partir de la observación, recolección de información del docente, autoevaluación, coevaluación.</p> <p>Algunos indicadores que permiten evidenciar el logro de este Objetivo de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.• Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias.
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Texto del Estudiante 2° básico: imagina que te encuentras con Estropajo...página 16. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145528_recurso_pdf.pdf• Texto del Estudiante 2°básico: Escribe y comparte tu experiencia con el juego, página 18. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145528_recurso_pdf.pdf• Ferreiro, E., & Siro, A. I. (2008). Narrar por escrito desde un personaje. Acercamiento de los niños a lo literario. México: FCE.

Ficha 5

¿Qué aprenderán?	OA 17: Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none">• organizan las ideas en oraciones que comienzan con mayúscula y terminan con punto• utilizan un vocabulario variado• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente• corrigen la concordancia de género y número, la ortografía y la presentación.
¿Qué estrategias utilizo?	Revisión de la escritura de las palabras A partir de un texto escrito por los estudiantes, invítelos a revisarlo con un compañero, para ello lo intercambian y revisan si es que omitieron letras al escribir. Una vez identificadas las omisiones, intercambian nuevamente los textos y los corrigen. Escritura en voz alta El docente, invita a los estudiantes a escribir una anécdota personal. Para esto, modela la escritura de su propia anécdota, verbalizando en voz alta la secuencia de su historia. El docente registra en el pizarrón las palabras: primero, luego, después y finalmente, verbalizando que estas palabras le ayudan a escribir las oraciones en forma organizada para que el lector pueda comprender. Posteriormente, el docente, pide a los estudiantes, compartir con su compañero de banco, una anécdota personal, utilizando las palabras registradas anteriormente. Finalmente, cada estudiante escribe su anécdota en el cuaderno usando: <ul style="list-style-type: none">• Primero...• Luego...• Después...• Finalmente... Colaboración grupal Los estudiantes se juntan en grupos de a tres y se turnan para leer en voz alta los textos que han escrito. Al finalizar cada lectura, comentan si hay información que podrían incorporar para aclarar algún aspecto del texto. Se sugiere modelar la actividad usando las siguientes oraciones para comentar los textos: <ul style="list-style-type: none">• Me gustó mucho...• Me gustaría saber más sobre... Revisión de la escritura A partir de un texto escrito por los estudiantes, invítelos a revisarlo con un compañero, para ello lo intercambian y revisan si cada oración comienza con mayúscula y termina con un punto. Una vez identificadas las omisiones, intercambian nuevamente los textos y los corrigen.
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	Algunos criterios que orientan la evaluación formativa de este Objetivo de Aprendizaje son: <ul style="list-style-type: none">• Escriben un párrafo que transmite claramente un mensaje.• Marcan las oraciones en las cuales falta mayúscula o punto final y las corrigen.• Incorporan palabras recientemente aprendidas.

	<ul style="list-style-type: none">• Evitan el uso de palabras que no especifican adecuadamente el referente (este, la cosa, la cuestión).• Evitan la repetición de palabras.• Corrigen las faltas de concordancia de género y número entre sustantivo y adjetivo.• Revisan la ortografía de acuerdo con un criterio establecido por el docente.• Mejoran la presentación del texto para publicarlo. <p>Programa de Estudio, pág.62.</p>
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Se puede aplicar el proceso de escritura en las distintas actividades de expresión escrita propuesta en la guía didáctica del docente, del texto de estudio, 2°básico. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-175807_recurso_pdf.pdf• Texto del Estudiante: Proceso de escritura, página 8. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-145528_recurso_pdf.pdf• Se recomienda el uso didáctico de las rúbricas para enseñar escritura. Disponible en: https://www.fundacionarauco.cl/recurso/rubricas-y-otras-herramientas-para-desarrollar-la-escritura-en-el-aula/

Ficha 6

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 23: Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none">• estableciendo conexiones con sus propias experiencias• identificando el propósito• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita• formulando una opinión sobre lo escuchado
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Escuchar textos orales se diferencia de la comprensión de lectura en que, si uno no comprende bien una parte, en general no es posible volver a escucharla. Teniendo esto en consideración, para los estudiantes es más fácil comprender un texto oral cuando:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saben qué van a escuchar y para qué. Así pueden activar sus conocimientos previos y estar atentos a la información que les interesa.• Revisan la comprensión a medida que escuchan y cuando terminan de escuchar.• Al final pueden hacer una recapitulación y complementar con lo que otros recuerdan. <p>Programa de Estudio, página 137.</p> <p>Instrucciones para realizar una mascota de origami</p> <p>Inicie la actividad entregando el material necesario para realizar una mascota de origami (papel lustre u otro similar). Luego escriba en el pizarrón el nombre de la mascota que van a crear y explique las instrucciones, haciendo pausas para que los alumnos puedan llevar a cabo cada uno de los pasos. Finalmente, muestre su propia mascota y la compare con las de los estudiantes. Analizan en conjunto qué se requiere para seguir una instrucción, a qué dificultades se enfrentaron y cómo se pueden superar. Termina la actividad, exponiendo los trabajos hechos por los alumnos.</p> <p>Lugares del mundo</p> <p>Muestre un reportaje, documental o laminas sobre un lugar poco familiar para los alumnos. Después, guie una conversación para establecer conexiones personales el contenido presentado. Se sugieren las siguientes preguntas para guiar la conversación:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿En que se parece el lugar que vimos hoy con el lugar donde tu vives?• ¿En que se diferencian?• ¿Por qué te gustaría visitarlo? <p>Finalmente, los estudiantes hacen un dibujo sobre este nuevo lugar y escriben una oración al respecto. Programa de Estudio. Página 158.</p>

<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Es importante utilizar diferentes métodos de evaluación. Por ejemplo, evaluar a partir de la observación, recolección de información del docente, autoevaluación, coevaluación.</p> <p>Algunos indicadores que permiten evidenciar el logro de este Objetivo de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionan algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos u otros textos escuchados o leídos anteriormente.• Señalan qué aprendieron de los textos escuchados o vistos en clases.• Identifican el propósito del texto escuchado.• Formulan preguntas para ampliar sus conocimientos sobre lo que escucharon.• Responden preguntas, usando de manera pertinente la información escuchada.• Expresan una opinión sobre algún aspecto de un texto escuchado <p>Programa de Estudio. Página 108.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Variadas Lecturas para leer en línea en la librería de Follett Shelf. Disponibles en: https://wbb34802.follettshelf.com/shelf/servlet/presentshellform.do?site=34802

Ficha 7

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 27: Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés:</p> <ul style="list-style-type: none">• presentando información o narrando un evento relacionado con el tema• incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho• utilizando un vocabulario variado• pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible• manteniendo una postura adecuada
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para trabajar este Objetivo de Aprendizaje uno de los aspectos más importantes es que los estudiantes conozcan la pauta de exposición oral, a través de una explicación de cada criterio, mostrándoles cómo alcanzar un buen desempeño. Las exposiciones pueden tener diferentes temas, por ejemplo, sobre un lugar, un animal, o sobre una noticia de interés de los estudiantes. Ejemplos de actividades:</p> <p>Mis familiares lejanos</p> <p>Pida a los alumnos que recuerden a algún familiar o conocido que viva en otra ciudad e investiguen acerca de dicho lugar. Posteriormente, explique que sus presentaciones deberán incluir:</p> <ul style="list-style-type: none">• nombre del familiar escogido• relación de parentesco• nombre del lugar en el que vive• breve descripción de dicho lugar• breve descripción de alguna característica de dicho lugar• ilustración (puede ser un mapa, una fotografía o una imagen del lugar, etc.)• pueden traer mensajes de texto, correos electrónicos, cartas u otros documentos que hayan recibido de ese familiar. Esta actividad se puede realizar también usando la frase "país que me gustaría conocer" y pedir a los alumnos que expongan sobre él. <p>Un dato curioso sobre Chile</p> <p>Escriba la palabra "desafío" en el pizarrón e invite a los alumnos a encontrar un dato curioso sobre Chile para que, luego de unos días, lo presenten al curso. Posteriormente, indique que sus presentaciones deberán incluir:</p> <ul style="list-style-type: none">• dato curioso• breve explicación de por qué es curioso lo que sucede en esa parte de Chile• dibujo que ilustre el dato curioso, su nombre y su ubicación <p>El personaje que más me gusta</p> <p>Los estudiantes escogen un personaje de alguno de los textos que han leído y elaboran una presentación sobre él, en la que deberán incluir:</p> <ul style="list-style-type: none">• nombre del personaje escogido• breve descripción de sus características• explicación de por qué les gustó o no ese personaje• qué acciones realiza el personaje en el relato• imagen o dibujo del personaje escogido

	<p>La galería de arte</p> <p>Los estudiantes escogen, de una serie, una imagen de una obra de arte famosa (pintura o escultura) e investigan acerca de ella para presentarla al curso. Las presentaciones deben incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nombre del artista • nombre de la obra de arte escogida • breve descripción de lo que el estudiante ve en el cuadro o en la escultura <p>Termina la actividad con una exposición de los dibujos que hacen los alumnos de las obras de arte. Bajo cada uno de ellos confeccionan un cartel que tenga el nombre del artista, el nombre del cuadro o la escultura, y el año de creación.</p> <p>Programa de Estudio página 119.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Algunos criterios que pueden orientar la evaluación de este Objetivo de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresan al menos cuatro ideas relacionadas con el tema elegido. • Explican algún aspecto del tema que requiera mayor elaboración. • Expresan las ideas sobre el tema sin hacer digresiones. • Comunican sus ideas sin recurrir a gestos ni al contexto. • Incorporan un vocabulario variado en sus intervenciones. <p>Programa de Estudio, página 112</p> <p>En la pauta, considere criterios acerca del contenido y organización de la presentación, además de aspectos formales como postura, volumen, entonación y uso adecuado de material de apoyo.</p>
<p>Recursos de apoyo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Textos Escolares oficiales: Leo Primero, 2° Básico, Guía del docente, segundo semestre. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17149.html • Texto de Estudio de 2° básico. Se aconseja la revisión de la Guía Didáctica del docente disponible en: Tomo 1. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17149.html • Tomo 2: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-175807_recurso_pdf.pdf

Fichas pedagógicas Nivel 2

Ficha 8

¿Qué aprenderán?	OA 2: Leer en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none">• pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en contadas ocasiones• respetando el punto seguido y el punto aparte• sin detenerse en cada palabra
¿Qué estrategias utilizo?	Lectura en voz alta Seleccione un texto adecuado a la edad de los estudiantes, y proyéctelo en el pizarrón o entregue copias para que todos puedan seguir la lectura mientras los guía. Posteriormente, los alumnos profundizan la comprensión del texto a partir de preguntas. Puntuación al leer A partir de una variedad de textos cortos, los alumnos eligen uno y lo leen en forma independiente, marcando con un color diferente los distintos signos de puntuación. Luego, algunos alumnos leen en voz alta frente al curso, incorporando la entonación definida por la puntuación del texto. Lectura en voz alta de poesía Entregue a los alumnos una variedad de poemas cortos. A continuación, los invita a seleccionar uno y leerlo varias veces, para luego leerlo en forma voluntaria frente a la clase, marcando la entonación que corresponde al sentido del texto. Programa de Estudio 2° básico, página 67. Grabar la lectura Grabe las lecturas de los alumnos para que luego cada uno se escuche y evalúe su fluidez usando una pauta que incluya aspectos relacionados con la precisión, la prosodia y la velocidad. Una vez que han leído y escuchado sus grabaciones, los estudiantes escriben un propósito para mejorar la lectura. Se sugiere, para asegurar el éxito de la actividad, realizar esta práctica de manera periódica, para que los estudiantes puedan observar y autoevaluar sus avances. Programa de Estudio tercero básico, página 69.
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	Algunos indicadores que guían la evaluación de este Objetivo de Aprendizaje son: <ul style="list-style-type: none">• Leen correctamente las palabras de un texto adecuado para su edad.• Leen textos en voz alta, respetando el punto seguido y punto aparte.• Leen las oraciones sin vacilar frente a cada palabra. Rúbrica para evaluar decodificación y fluidez lectora, disponible en documento de la Agencia de Calidad de la Educación: http://archivos.agenciaeducacion.cl/ACE_Rubrica_Habilidad_Decodificacion_y_fluidez.pdf

Recursos
de apoyo

- Lecturas sugeridas y bibliografía para 2° básico, disponibles en Currículum en Línea.
https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-23786_recurso_pdf.pdf

Ficha 9

¿Qué aprenderán?	OA 3: Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none">• relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos• visualizar lo que describe el texto• hacer preguntas mientras se lee
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Para que los estudiantes logren aplicar las estrategias de comprensión lectora de manera cada vez más autónoma, es importante modelar cómo y cuándo aplicarlas. A continuación, se presentan actividades que ejemplifican la enseñanza de algunas estrategias presentes en las viñetas de este Objetivo de Aprendizaje.</p> <p>Modelar la estrategia de visualización</p> <p>Explique que los buenos lectores a menudo crean imágenes en sus mentes mientras leen, transformando las letras impresas en representaciones que los ayudan a comprender y disfrutar el texto. Luego, modele cómo visualizar: haga una pausa cada vez que finaliza una página y cuénteles lo que imaginó a partir de la lectura. Después de realizar este ejercicio un par de veces pase el turno a los estudiantes y pídale que describan ellos lo que imaginaron, preguntando por turnos a distintos alumnos.</p> <p>Programa de Estudio, página 94.</p>
¿Cómo puedo verificar si aprendió?	<p>Los indicadores sirven para medir cualitativa o cuantitativamente el desempeño del estudiante, y, además, guiar la construcción de criterios para la evaluación de este Objetivo de Aprendizaje. Por ejemplo, el indicador:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explican lo que saben de un tema antes de leer un texto sobre el mismo. <p>Como criterio, se puede considerar la utilización de sus conocimientos previos. Otros indicadores presentes en el Programa de Estudio, página 85.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionan, oralmente o por escrito, algún tema o aspecto del texto con sus experiencias o conocimientos previos.• Describen o dibujan lo que visualizan a partir de una lectura.
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Textos Escolares oficiales: Leo Primero, 2° Básico, Guía del docente, segundo semestre. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17149.html• Texto de Estudio de 2° básico. Se aconseja la revisión de la Guía Didáctica del docente disponible en: Tomo 1. Disponible en: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17149.html• Tomo 2: https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-175807_recurso_pdf.pdf

Ficha 10

¿Qué aprenderán?

OA 21: Escribir correctamente para facilitar la comprensión por parte del lector, usando de manera apropiada:

- combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue- gui, güe-güi, r-rr-nr
- mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios
- punto al finalizar una oración
- signos de interrogación y exclamación al inicio y al final de preguntas y exclamaciones

¿Qué estrategias utilizo?

El aprendizaje de las normas y convenciones ortográficas solo adquiere sentido si se aborda como un elemento necesario para transmitir mensajes escritos con eficacia y claridad. Esta aproximación contribuye a que los alumnos desarrollen, por una parte, la noción de que, para comunicar mejor un mensaje, la ortografía correcta es indispensable y, por otra, el hábito de prestar atención a este aspecto y revisar los textos con el fin de facilitar su lectura y su comprensión. Por tanto, es importante que las estrategias sean lúdicas, adecuadas para la edad, y que se trabajen en función de la claridad del mensaje que se desea comunicar.

Cacería ortográfica

El docente invita a los estudiantes a hacer una “cacería ortográfica” en equipos. Cada grupo recibe un texto distinto que contenga una combinación ortográfica específica que deben encontrar, de acuerdo a lo estudiado en clases. Los equipos tendrán 10 minutos para cazar la mayor cantidad de palabras posibles que contengan dicha combinación. Finalmente, un representante de cada grupo presenta las palabras encontradas al grupo. El docente las registra en un cartel en la columna correspondiente a la combinación correspondiente.

Edición de textos

Escriba en el pizarrón oraciones que contengan errores en el uso de la mayúscula y puntuación e invite a los alumnos a descubrir los errores. Posteriormente, pida a distintos voluntarios a corregirlos en el pizarrón. Los estudiantes deben justificar su corrección.

Crear preguntas y exclamaciones

Entregue a los alumnos una lista de oraciones e indíqueles que agreguen, al lado de cada una, una exclamación y una pregunta.

Por ejemplo:

Afirmativa	Exclamativa	Interrogativa
Me perderé la fiesta	¡Qué pena!	¿Por qué no puedes ir?

Posteriormente los estudiantes comparten con el grupo las preguntas y exclamaciones que crearon.

Programa de Estudio, página 116.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?	<p>Algunos indicadores presentes en el Programa de Estudio que sirven para medir cualitativa o cuantitativamente el desempeño del estudiante, y, además, guiar la construcción de criterios para la evaluación de este Objetivo de Aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Escriben correctamente palabras que contienen las combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.• Escriben correctamente palabras que contienen: r-rr-nr• Escriben textos en los que utilizan mayúscula al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios.• Utilizan mayúsculas para escribir sustantivos propios y al iniciar oraciones.
Recursos de apoyo	<ul style="list-style-type: none">• Textos Escolares oficiales: Leo Primero, 2° Básico, Texto del estudiante, Tomo 1. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17167.html• Lenguaje y Comunicación 2° básico. Guía didáctica del docente tomo 2. https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-17167.html



Para dudas ingresa a
Curriculumnacional.mineduc.cl