



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

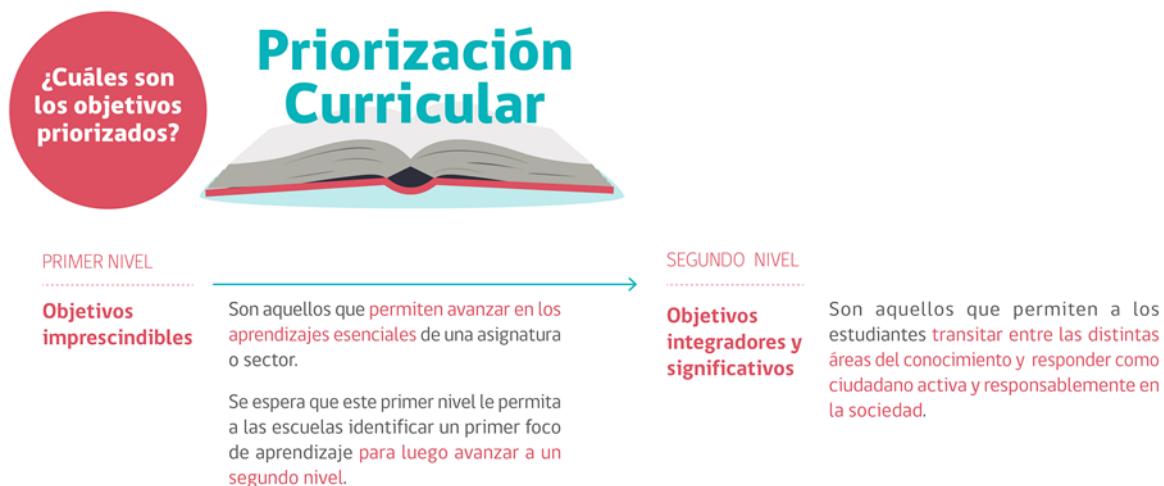
Artes Visuales

2° Básico

Unidad de Currículum y Evaluación
Junio 2020

El Propósito de estas fichas pedagógicas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa de Estudio, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece al docente como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes; aquellos con los cuales nos podamos contactar presencialmente como de modo remoto. En la educación remota, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos utilizando diferentes tipos de plataforma, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video llamadas, fotografías, entre otras.

Precauciones para trabajar en clases en el escenario de emergencia sanitaria

- Para el desarrollo de las actividades de exploración, expresión y creación en Artes Visuales se sugiere en primer lugar organizar los espacios de trabajo evitando la disposición frente a frente, y dividir el curso en grupos organizados de tal manera que se mantenga la distancia recomendada por la autoridad sanitaria (1.0 a 1.5 m.)
- Es fundamental que el docente recuerde frecuentemente a los estudiantes que deben tomar precauciones en el uso, manipulación e higienización de objetos u otros elementos utilizados en el desarrollo de la clase, privilegiar el uso de material desechable y no compartir lápices, gomas, pinceles, potes de pintura, tijeras, trapos, pegamentos, hojas, cuadernos, u otros. Así como limpiar e higienizar permanentemente las áreas de trabajo, evitando o adaptando a las condiciones sanitarias las actividades que involucran uso de materiales o implementos de manera grupal, como, por ejemplo: mesas y prensas de grabado, laboratorios de fotografía analógica o compartir equipos computacionales.
- En las actividades de apreciación, reflexión, presentación y diálogo es necesario que los estudiantes mantengan la distancia social mínima (1.0 o 1.5 m.) y utilicen mascarillas, guantes y otras medidas de protección recomendadas por la autoridad sanitaria.
- También se recomienda poner atención a las condiciones de uso de redes sociales y búsqueda de información en la web, fortaleciendo las medidas de cuidado de información personal y no exponer a los estudiantes a información o imágenes no adecuadas para su edad, por lo que el docente deberá revisar con anterioridad los recursos digitales de esta índole que sugiera utilizar a los estudiantes y cautelar la manera en que estos comparten información.

Fichas pedagógicas nivel 1

FICHA 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> entorno natural: figura humana y paisajes chilenos entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Al seleccionar el material que observarán, se recomienda considerar las características de los estudiantes, sus temas de interés, experiencias y vivencias personales. La relación directa con los personajes es importante; por lo tanto, conviene traer a uno de ellos al establecimiento. También se sugiere plantear preguntas abiertas a los niños para que profundicen sus apreciaciones, y cerrar las actividades dándoles oportunidades de explicar sus trabajos.</p> <p>Ejemplo 1: Observan y comentan láminas sobre personajes y tradiciones populares que ven en la calle; por ejemplo: organillero, fiesta religiosa, vendedores y músicos, entre otros. Representan a uno de estos personajes o fiestas populares por medio de esculturas, usando técnicas de modelado en greda, arcilla o plastilina. (Programa, p. 59)</p>  <p>Ejemplo 2: Escuchan leyendas o mitos chilenos y los comentan a partir de las sensaciones, emociones e ideas que les generan. En grupos pequeños, seleccionan una escena, la dibujan y pintan con lápices de cera, de colores y rotuladores. (Programa, p. 77)</p>  <p>Posibilidades de integración: Historia, Geografía y Ciencias Sociales (Unidades 2 y 3) y Lenguaje y Comunicación (Unidad1).</p> <p>Ministerio de Educación (2013). Artes Visuales Programa de Estudio para Segundo Año Básico. República de Chile.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Para evaluar formativamente los trabajos, se sugiere que los estudiantes los presenten incluyendo un título.</p> <p>Se recomienda utilizar la autoevaluación, pues les permite comprender y observar su trabajo de manera crítica. Por el nivel de los niños, pueden escribir o decir algunas palabras para describir lo que piensan acerca de sus creaciones. Para orientarlos, les puede plantear preguntas como: ¿En mi trabajo hay elementos que me permiten identificar el mito o la leyenda? ¿Mi escultura representa a un personaje o tradición popular y la hice con greda y/o plastilina?, ¿Me gustan mis trabajos? ¿Qué es lo que más me gusta de ellos y qué les agregaría? ¿Qué aprendí sobre las tradiciones, mitos y leyendas de mi país?</p> <p>Además, los puede retroalimentar a partir de criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sus trabajos son imaginativos en relación con el tema y el uso de los materiales. Utiliza materiales, herramientas y procedimientos de manera creativa. En sus trabajos hay detalles que demuestran el interés y esfuerzo que puso para efectuarlos.

Fichas Pedagógicas
Artes Visuales
2° Básico

Recursos
de
aprendizaje

- Fiestas tradicionales chilenas
- En: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article20973.html>
- Leyendas de Chile
- Mitos y leyendas de Chile de Floridor Pérez
- En: <https://bdescolar.mineduc.cl/>


Fichas pedagógicas nivel 2

FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA4. Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Al seleccionar el material que observarán y apreciarán, se recomienda considerar las características de los estudiantes, sus temas de interés, experiencias y vivencias personales. Asimismo, es importante plantearles preguntas abiertas para que profundicen sus apreciaciones. En el caso de establecimientos con alumnos inmigrantes, se pueden realizar actividades que incluyan elementos artísticos de varias culturas.</p> <p>Ejemplo1: Los niños observan y comentan la presentación “Agustín, caballero de la orden de los caballeros de biblioteca”, indicando los objetos patrimoniales que aparecen, sus funciones, colores, texturas y formas. Luego el profesor los invita a construir un mapa patrimonial de la comuna o el barrio. Para esto, reconocen sus elementos importantes y, con la ayuda de los padres, o apoderados toman fotografías y las imprimen, o recortan imágenes de diarios, folletos o revistas. Dibujan un plano “gigante” del barrio o comuna y pegan las fotografías. Al finalizar, lo ubican fuera de la sala para mostrarlo a la comunidad. (Programa, p. 75)</p> <p>Ejemplo 2: Observan láminas o fotografías de elementos artísticos de los pueblos originarios y describen sus formas, colores, texturas y materiales. Eligen uno de los objetos y buscan información acerca del pueblo al que pertenece y cómo se elabora. Luego hacen una recreación del objeto, usando el mismo procedimiento o uno similar. (Programa, pp. 78 y 79)</p> <p>Posibilidades de integración: Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Lenguaje y Comunicación (Unidades 1, 2, 3, y 4), y Música (Unidad 3).</p> <p>Ministerio de Educación (2013). Artes Visuales Programa de Estudio para Segundo Año Básico. República de Chile.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Para evaluar formativamente la apreciación estética de objetos patrimoniales del país y de su contexto, se sugiere grabar en audio las opiniones de los niños. En dichas grabaciones, expresarán oralmente lo que sienten y piensan acerca de objetos patrimoniales que identifican en su contexto o en fotografías. A su vez, es importante que puedan describir los colores, formas y texturas de dichos objetos.</p> <p>Para evaluar las apreciaciones, se puede utilizar los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica objetos patrimoniales presentes en su contexto.• Comunica oralmente lo que siente y piensa de objetos patrimoniales.• Describe oralmente colores, formas y texturas de objetos patrimoniales. <p>Otra manera de evaluar es que hagan trabajos de arte inspirados en los elementos identificados y descritos, por escrito u oralmente. Para esto, se sugiere aplicar los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica y fotografía objetos patrimoniales de su contexto.• Se identifica algunos elementos de la pieza original en sus trabajos.

	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza materiales y procedimientos con originalidad.• En sus trabajos hay detalles que demuestran el interés y esfuerzo que puso al efectuarlos.• Recrea objetos patrimoniales de los pueblos originarios, aplicando procedimientos adecuados. <p>Se recomienda que los estudiantes se autoevalúen; se los puede orientar con preguntas como: ¿Identifiqué objetos patrimoniales de mi contexto y de pueblos originarios de Chile? ¿Ubiqué en el mapa de la comuna los objetos patrimoniales que fotografié? ¿Recreé un objeto patrimonial con procedimientos similares al de la pieza? ¿Qué es lo que más me gusta de mis trabajos? ¿Qué les agregaría? ¿Qué aprendí de nuestro patrimonio al realizar los trabajos?</p>
Recursos de aprendizaje	<p>Agustín, caballero de la orden de los caballeros de biblioteca.</p> <ul style="list-style-type: none">• en: curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-20973.html <p>Información acerca de los pueblos originarios.</p> <ul style="list-style-type: none">• en: chileprecolombino.cl/pueblos-originarios <p>Información acerca de patrimonio cultural en Chile y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none">• en: www.chileparaninos.gob.cl/ <p>Edificios patrimoniales.</p> <ul style="list-style-type: none">• en: plataformaurbana.cl/archive/tag/edificios-patrimoniales/ <p>Artesanía Mapuche, Atacameña, Aymara y Rapa Nui de Francisca Jiménez</p> <ul style="list-style-type: none">• en: bdescolar.mineduc.cl/ <p>Mapas de Comunas y calles de Chile</p> <ul style="list-style-type: none">• en: Google Maps.

FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p>OA 3. Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) • procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere dar a los estudiantes posibilidades de experimentar con procedimientos, herramientas y una variada gama de materiales, de modo de ampliar sus posibilidades de expresión y creación. Es importante que en este nivel no se hable de errores en la ejecución de los procedimientos, ya que les genera inseguridad.</p> <p>Ejemplo 1: Leen junto con el docente una selección de textos del libro “Mi héroe eres tú”, cuyo tema es la lucha contra el covid-19, enfatizando la labor de Ario. Sobre esa base, crean su propio personaje imaginario que los acompañará y ayudará en su lucha contra el virus. Lo dibujan y lo pintan, usando diferentes procedimientos de pintura con témpera. Para finalizar, presentan y explican las características de su personaje a los compañeros y el profesor. (Ejemplo similar en Programa, p.75)</p>  <p>Ejemplo 2: Observan esculturas de Hugo Marín y le inventan nombres y características. Luego, en grupos, inventan su propio personaje y elaboran una escultura de su cabeza, usando materiales de reciclaje, papel de diario pintado, papel maché o crepé, restos de tela, entre otros. (Programa, p. 58)</p>  <p>Posibilidades de integración: Lenguaje y Comunicación (Unidades 1 y 2).</p> <p>Ministerio de Educación (2013). Artes Visuales Programa de Estudio para Segundo Año Básico. República de Chile.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Para evaluar formativa o sumativamente los trabajos de arte, es necesario que los niños los presenten incluyendo el título.</p> <p>Se recomienda utilizar la autoevaluación, pues les permite comprender y observar su trabajo de manera crítica. Por el nivel de los niños, pueden escribir o decir algunas palabras para describir lo que piensan acerca de sus creaciones. Para orientarlos, les puede plantear preguntas como: ¿En mi trabajo inventé un héroe y un personaje? ¿Usé de diferentes maneras la témpera para colorear mi dibujo? ¿Construí la cabeza del personaje con diferentes materiales? ¿Qué es lo que más me gusta de mis trabajos? ¿Qué les agregaría?</p> <p>Además, los puede retroalimentar a partir de criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa emociones e ideas personales en sus trabajos. • Experimenta con materiales y procedimientos de diferentes maneras, buscando la originalidad. • En sus trabajos hay detalles que demuestran el interés y esfuerzo que puso para efectuarlos.

Fichas Pedagógicas

Artes Visuales

2° Básico

Recursos de aprendizaje

- Libro *My hero is you* (Mi héroe eres tú, un cuento para niños sobre el covid-19) en: Mineduc.cl
- Láminas de Hugo Marín en: curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-20972.html



Si tiene dudas, ingrese a
Curriculumnacional.mineduc.cl