



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

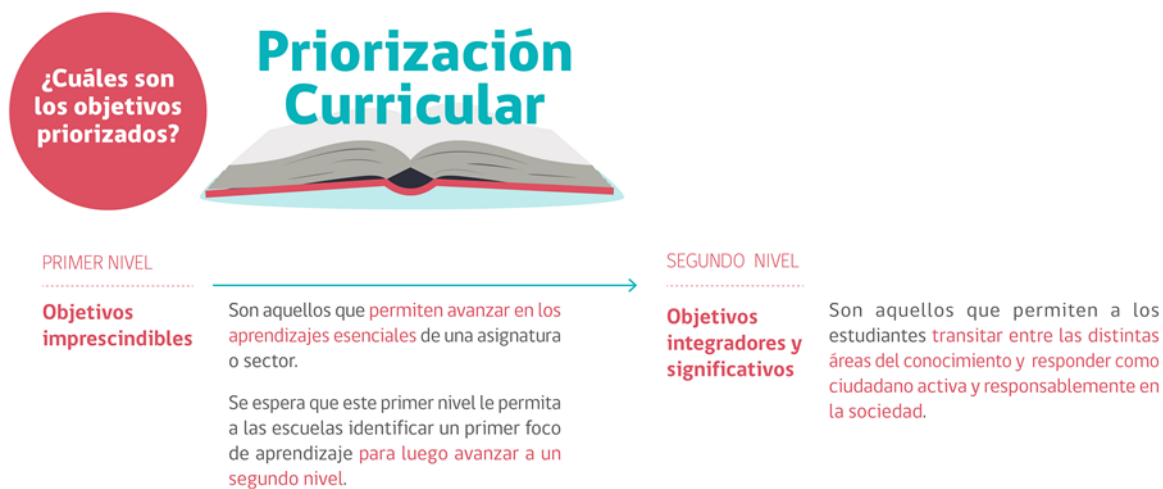
# Artes Visuales

1° básico

Unidad de Currículum y Evaluación  
Junio 2020

El propósito de estas fichas pedagógicas es destacar aquellas estrategias didácticas que sean pertinentes para abordar los objetivos de la Priorización Curricular; asimismo, pretenden ser una guía con actividades, recursos y evaluaciones –seleccionadas principalmente del Programa de Estudio–, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrecen al docente como una ayuda a su labor de enseñanza, en especial para orientarlo sobre cómo planificar y organizar los objetivos, de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto escolar.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles, como describe el cuadro a continuación:



Es importante considerar que estas estrategias se pueden ajustar flexiblemente para cubrir las necesidades de todos nuestros estudiantes: aquellos con quienes podamos trabajar presencialmente y también aquellos con quienes nos contactamos de modo remoto, ya sea que dispongamos de medios tecnológicos que nos permitan usar diferentes tipos de plataformas, o por otras vías como teléfono, mensajería instantánea, correo electrónico, chat, video-llamadas, fotografías u otras.

### Precauciones para trabajar en clases en el escenario de emergencia sanitaria

- Para las actividades de exploración, expresión y creación en Artes Visuales, se sugiere en primer lugar organizar los espacios de trabajo, evitando la disposición frente a frente, y dividir el curso en grupos, de manera que se mantenga la distancia recomendada por la autoridad sanitaria (1.0 a 1.5 m. entre cada persona).
- Es fundamental que el docente les recuerde frecuentemente que deben tomar precauciones al usar, manipular e higienizar objetos u otros elementos empleados durante la clase; asimismo, cabe privilegiar el uso de material desechable y no compartir lápices, gomas, pinceles, potes de pintura, tijeras, trapos, pegamentos, hojas, cuadernos, u otros. Asimismo, hay que limpiar e higienizar permanentemente las áreas y los implementos de trabajo grupal, como mesas y prensas de grabado, laboratorios de fotografía análoga o equipos computacionales compartidos.
- En las actividades de apreciación, reflexión, presentación y diálogo, tienen que mantener la distancia social mínima (1.0 o 1.5 m.) y usar mascarillas, guantes y otras medidas de protección recomendadas por la autoridad sanitaria.
- También se recomienda poner atención a las condiciones de uso de redes sociales y búsqueda de información en la web; se debe fortalecer el cuidado de la información personal y evitar exponer a los estudiantes a información o imágenes inadecuadas para su edad. Por ende, el docente deberá revisar antes los recursos digitales que les sugiera emplear y supervisar el modo en que comparten información.

## Fichas pedagógicas nivel 1

### FICHA 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 1:</b> Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>entorno natural: paisaje, animales y planta</li> <li>entorno cultural: vida cotidiana y familiar</li> <li>entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</li> </ul>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere que los estudiantes realicen trabajos de arte donde se expresen emociones e ideas a partir de vivencias y experiencias del entorno cercano y obras de arte. Se recomienda que usen materiales como lápices de diversos tipos, témperas, papeles y cartones y materiales de reciclaje. Para cerrar las actividades, es importante que comuniquen oralmente las ideas propuestas en sus trabajos de arte; se puede pedir a los niños que los describan a sus compañeros.</p> <p><b>Ejemplo 1:</b> El docente los invita a representar sus emociones durante estos meses, por medio de mímica. A partir de esta experiencia, les pide que hagan trabajos de arte por medio de técnicas mixtas, usando al menos dos materiales. (Programa, p. 54 y 55)</p>  <p><b>Ejemplo 2:</b> El docente los invita a observar y describir “Las estaciones” de Giuseppe Arcimboldo (4 obras, una por cada estación del año), y destaca que el artista usó animales y vegetales para representar los rostros. A continuación, elaboran un autorretrato con técnicas mixtas que incluyan materiales de reciclaje. (Programa, p. 121)</p>  <p><b>Posibilidades de integración:</b> Orientación (Unidad 3). Ciencias Naturales (Unidad 2).</p> <p>Ministerio de Educación (2013). Artes Visuales Programa de Estudio para Primer Año Básico. República de Chile.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p><b>Estrategia de evaluación</b></p> <p>Para evaluar formativamente los trabajos, se sugiere que los estudiantes los presenten incluyendo un título.</p> <p>Se recomienda utilizar la autoevaluación, pues les permite comprender y observar su trabajo de manera crítica. Por el nivel de los niños, pueden escribir o decir algunas palabras para describir lo que piensan acerca de sus creaciones. Para orientarlos, les puede plantear preguntas como: ¿Se nota en mi trabajo cómo me siento frente a la situación que he vivido? ¿Usé materiales de reciclaje en mi autorretrato? ¿Me gusta lo que hice? ¿Qué es lo que más me gusta? ¿Qué le agregaría?</p> <p>Además, los puede retroalimentar a partir de criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas y vivencias personales en sus trabajos.</li> <li>Utiliza materiales y procedimientos con originalidad.</li> <li>En sus trabajos hay detalles que demuestran el interés y esfuerzo que puso para efectuarlos.</li> </ul>

Fichas Pedagógicas  
Artes Visuales  
1° básico

Recursos de  
aprendizaje

- Láminas y multimedia de autorretratos y costumbres
- Láminas y multimedia de animales y paisajes
- Láminas de "Las estaciones" de Giuseppe Arcimboldo

en:

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-29695.html>

<https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-29691.html>

## Fichas pedagógicas nivel 2

### FICHA 2

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OA 4:</b> Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).</p>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p>Al seleccionar el material que observarán, conviene considerar las características de los estudiantes, sus temas de interés, experiencias y vivencias personales. También es importante plantear preguntas abiertas para que profundicen sus apreciaciones.</p> <p><b>Ejemplo 1:</b> Los estudiantes dialogan acerca de sus mascotas, explicando por qué las quieren y sus características, como tipo de cubierta, rasgos, comportamiento y formas de locomoción, entre otros. Luego observan pinturas y grabados de animales de Edward Hicks, Franz Marc, Henri Rousseau y Santos Chávez, y describen oralmente sus colores, formas y texturas, y lo que sienten y piensan de ellas. Por último, crean una mascota con materiales de reciclaje. (Programa, p.98)</p> <p><b>Ejemplo 2:</b> Observan diferentes paisajes de Chile y comentan las sensaciones, emociones e ideas que les provocaron. Luego los comparan, de acuerdo a sus características visuales, como colores, formas y texturas. Por último, representan uno de los paisajes mediante dibujos o pinturas con técnica mixta. (Programa, p. 98)</p>  <p><b>Posibilidades de integración:</b> Ciencias Naturales (Unidad 2) e Historia, Geografía y Ciencias Sociales (Unidad 3).</p> <p>Ministerio de Educación (2013). Artes Visuales Programa de Estudio para Primer Año Básico. República de Chile.</p>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategia de evaluación</b></p> <p>Para evaluar formativamente la apreciación estética del paisaje y de pinturas o grabados con el tema de animales, se sugiere grabar en audio las opiniones de los niños. En dichas grabaciones, expresarán oralmente lo que sienten y piensan de las obras e imágenes y describirán sus colores, formas y texturas. Es importante que comenten al menos una pintura o grabado y dos paisajes chilenos.</p> <p>Para evaluar las apreciaciones, se pueden aplicar los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente lo que siente y piensa del paisaje chileno y de pinturas o grabados de animales.</li> <li>• Describe oralmente colores, formas y texturas de paisajes chilenos y pinturas o grabados de animales.</li> </ul> <p>Otra manera de evaluar las apreciaciones estéticas es que hagan trabajos de arte inspirados en lo que sienten y piensan acerca de las obras observadas, por escrito u oralmente.</p> <p>En el caso de las Artes Visuales, se recomienda la autoevaluación, pues les permite observar críticamente sus propias obras. Para guiarlos, puede plantearles preguntas como: ¿Inventé una mascota usando materiales de reciclaje? ¿Pinté un paisaje chileno aplicando varias técnicas? ¿Usé materiales de reciclaje en mi autorretrato? ¿Qué es lo que más me gusta de mis trabajos? ¿Qué les agregaría?, ¿Qué aprendí al hacerlos?</p>

**Fichas Pedagógicas**  
**Artes Visuales**  
**1° básico**

	<p>Además, los puede retroalimentar a partir de criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa ideas y personales en sus trabajos.</li><li>• Utiliza materiales y procedimientos con originalidad.</li><li>• En sus trabajos hay detalles que demuestran el interés y esfuerzo que puso para efectuarlos.</li></ul>
<b>Recursos de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Láminas y multimedia de paisajes naturales y animales</li><li>• Pinturas de Edward Hicks en presentación "Animales en el arte" en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-18795.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-18795.html</a></li><li>• Pinturas de Franz Marc y Henri Rousseau en: <a href="http://www.artchive.com/ftp_site.htm">http://www.artchive.com/ftp_site.htm</a></li><li>• Grabados de Santos Chávez en: <a href="http://www.artistasvisualeschilenos">www.artistasvisualeschilenos</a></li></ul>

## FICHA 3

<p><b>¿Qué aprenderán?</b></p>	<p><b>OA 3:</b> Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales</li><li>• herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras)</li><li>• procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital</li></ul>
<p><b>¿Qué estrategias utilizo?</b></p>	<p>Para desarrollar este objetivo, se sugiere permitir a los niños que experimenten con procedimientos, herramientas y una variada gama de materiales, a fin de ampliar sus posibilidades de expresión y creación. Es importante que en este nivel no se hable de errores en la ejecución de los procedimientos, ya que eso les provoca inseguridad.</p> <p><b>Ejemplo 1:</b> Los estudiantes observan videos, presentaciones o láminas de peces y criaturas marinas, comentan las sensaciones, emociones e ideas que les surgieron, y describen sus formas, colores y texturas. Luego inventan sus propios peces o criaturas marinas, las dibujan y las completan con papeles de colores. (Programa, p.113)</p>  <p><b>Ejemplo2:</b> El profesor presenta diferentes situaciones que generan emociones y les pide que las representen con gestos faciales. Luego eligen uno de esos gestos y dibujan un rostro que lo represente; después escogen un tipo de lápiz o rotulador para pintar sus rostros. (Programa, p.58)</p>  <p><b>Posibilidades de integración:</b> Ciencias Naturales (Unidad 2) y Orientación (Unidad 3).</p> <p>Ministerio de Educación (2013). Artes Visuales Programa de Estudio para Primer Año Básico. República de Chile.</p>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p><b>Estrategia de evaluación</b></p> <p>Para evaluar formativamente los trabajos, se sugiere que los estudiantes los presenten incluyendo un título.</p> <p>Se recomienda utilizar la autoevaluación, pues les permite comprender y observar su trabajo de manera crítica. Por el nivel de los niños, pueden escribir o decir algunas palabras para describir lo que piensan acerca de sus creaciones. Para orientarlos, les puede plantear preguntas como: ¿En mi trabajo inventé y dibujé un pez o criatura marina? ¿Usé diferentes tipos de papeles para colorear mi dibujo? ¿Jugué a representar emociones por medio de gestos faciales y luego, dibujé y pinté una de ellas? ¿Qué es lo que más me gusta de mis trabajos? ¿Qué les agregaría?</p> <p>Además, los puede retroalimentar con comentarios basados en criterios como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa emociones e ideas personales en sus trabajos.</li><li>• Experimenta con materiales y procedimientos de diferentes maneras, buscando la originalidad.</li><li>• En sus trabajos hay detalles que demuestran el interés y esfuerzo que puso para efectuarlos.</li></ul>

Recursos de  
aprendizaje

- Presentaciones y láminas de peces y criaturas marinas en <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-18795.html>
- Fotografías de peces y criaturas marinas. [www.nationalgeographic.com.es/temas/oceanos/fotos](http://www.nationalgeographic.com.es/temas/oceanos/fotos)





Si tiene dudas, ingrese a  
[Curriculumnacional.mineduc.cl](http://Curriculumnacional.mineduc.cl)