



FICHAS PEDAGÓGICAS PARA LA PRIORIZACIÓN CURRICULAR

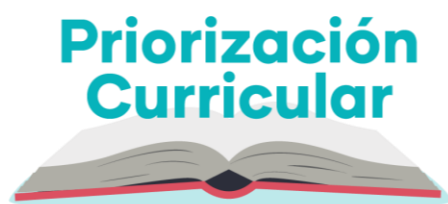
# Educación Parvularia

## Nivel Transición

Unidad de Currículum y Evaluación  
Junio 2020

El propósito de estas fichas es relevar estrategias didácticas pertinentes para abordar los objetivos de la priorización curricular. A su vez, ser una guía que propone actividades, recursos y evaluaciones seleccionadas, principalmente del Programa Pedagógico, del Cuaderno de Actividades de los niños, y otros recursos disponibles en la página web de currículum nacional. Se ofrece a los equipos educativos como una ayuda para realizar su labor de enseñanza, que sirva de guía para la planificación y organización de los objetivos de acuerdo con el tiempo disponible y las particularidades de su contexto educativo.

Al igual que la Priorización Curricular, estas fichas están organizadas por niveles como se describe en el cuadro a continuación:



### ¿Cuáles son los objetivos priorizados?

#### PRIMER NIVEL

##### Objetivos imprescindibles

Permiten **avanzar en los aprendizajes esenciales** de una asignatura o sector.

Se espera que este primer nivel permita identificar un primer foco de aprendizaje **para luego avanzar a un segundo nivel**.

#### SEGUNDO NIVEL

##### Objetivos integradores y significativos

Permiten a los estudiantes transitar entre distintas áreas de conocimiento y **responder como ciudadano activa y responsablemente en la sociedad**.

### Sugerencias generales para el trabajo pedagógico a distancia

Con el fin de mantener el vínculo con los niños y sus familias, a continuación, se presentan algunas sugerencias que pueden contribuir a mantener vías de comunicación durante los períodos de trabajo educativo a distancia:

- Usar un correo electrónico o aplicaciones gratuitas de mensajería instantánea para:
  - Enviar recomendaciones destinadas a promover el autocuidado en adultos y niños durante el período de pandemia.
  - Sugerencias de juegos para realizar en familia, usando elementos propios del hogar.
  - Ideas para organizar rutinas diarias saludables en el hogar.
  - Sugerencias para favorecer el buen trato. Por ejemplo, enviar ideas para favorecer el proceso de control de esfínter, trato respetuoso de pataletas, rutinas de sueño, entre otros.

- Propuestas de enlaces para acceder a videos o canciones adecuados para los niños. Se sugiere revisar el material disponible en las diversas plataformas digitales institucionales<sup>1</sup>.
- Comunicarse directamente con las familias para retroalimentar los avances de los niños y recibir consultas o requerimientos individuales. Esta actividad puede establecerse de manera periódica, según la capacidad de los equipos educativos y la conectividad de las familias, o bien, de acuerdo con los requerimientos individuales.
- Grabar videos o mensajes de audio breves dirigidos a familias y niños, considerando, por ejemplo:
  - Lectura o narración de cuentos. Esto puede cumplir una doble función: modelar la lectura en voz alta y las preguntas que se pueden plantear a partir de un texto; y para mantener un contacto directo con los niños.
  - Mensajes afectivos que permitan mantener vínculos con los niños y sus familias.
  - Saludos de cumpleaños con mensajes personalizados para los niños, cuando corresponda.
  - Indicaciones para que los adultos puedan acompañar el trabajo de los niños en torno al Cuaderno de Actividades u otros recursos.
  - Explicaciones o actividades breves destinados a promover algunos de los Objetivos de Aprendizaje priorizados.
- Implementar un "Cuaderno viajero" que permanezca durante una semana con cada familia, periodo en el que podrán elegir libremente cómo registrar las actividades que han realizado o cuáles son sus preferencias, entre otras opciones. En este caso, es importante organizar el proceso de entrega y retiro del cuaderno, de manera que el equipo educativo pueda procurar el cumplimiento de los resguardos sanitarios necesarios.
- En aquellos establecimientos educativos y localidades donde sea posible:
  - Proporcionar sets de material concreto para aquellas familias que lo requieran durante el período de pandemia.
  - Entregar material impreso para aquellas familias que no cuenten con recursos para acceder a comunicación a través de un computador o teléfono celular con conexión a Internet.

---

<sup>1</sup> Plataforma Aprendo en Línea: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-propertyname-822.html>; Plataforma Junji: <https://www.junji.gob.cl/educacion-parvularia/#temas-de-interes>; Plataforma Integra: <https://www.integra.cl/familias/3-meses-a-2-anos-actividades-para-que-los-ninos-aprendan-en-casa/>; Plataforma CNTV Infantil: <https://cntvinfantil.cl/>; Plataforma Unicef: <https://www.unicef.org/es/coronavirus/covid-19#familias>; Plataforma Crece Contigo: <http://www.crececontigo.gob.cl/covid19/>

# Contenido

<b>Ámbito Desarrollo Personal y Social</b> .....	5
Núcleo Identidad y Autonomía .....	5
Núcleo Convivencia y Ciudadanía .....	20
Núcleo Corporalidad y Movimiento .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Ámbito Comunicación Integral</b> .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Núcleo Lenguaje Verbal .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Núcleo Lenguajes Artísticos .....	63
<b>Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno</b> .....	72
Núcleo Exploración del Entorno Natural.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Núcleo Comprensión del Entorno Sociocultural .....	87
Núcleo Pensamiento Matemático .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

# Ámbito Desarrollo Personal y Social

## Núcleo Identidad y Autonomía

### Fichas pedagógicas nivel 1

#### FICHA 1

<b>¿Qué aprenderán?</b>	<b>OA 4.</b> Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal.
<b>¿Qué estrategias utilizo?<sup>2</sup></b>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar <b>ejercicios de respiración</b>. Esta estrategia entrega una sensación de bienestar que ayuda a los niños a: adquirir progresivamente control de sus emociones, reducir sus niveles de estrés y ansiedad, y controlar sus impulsos. Contribuye a mejorar la capacidad de atención y concentración, por lo tanto, se sugiere incorporarla como período constante al iniciar la jornada diaria, además de implementarla en aquellos momentos en que los niños requieran mayor apoyo emocional.</p> <p><b>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> Marcar (con cinta adhesiva o tiza) en el suelo de la sala o patio, espacios que ayuden a los niños a mantener la distancia social requerida para resguardar su salud. Invitarlos a ubicarse de manera individual en los espacios y recordar las normas que deben cumplir para resguardar el bienestar de todos.</li><li>• <b>Modelaje:</b> Ubicarse frente a los niños y modelar el ejercicio, inhalando profundamente por la nariz y exhalando por la boca. Pida que presten atención a su postura y a la forma en que el abdomen se hincha al inhalar. Para representar estas acciones, puede modelar de diferentes maneras, por ejemplo: oler la flor (inhalar) y soplar una vela (exhalar); poner una mano sobre el abdomen y ver cómo se mueve a medida que toman y eliminan aire; acostarse en el suelo y poner un juguete sobre el vientre para observar cómo se mueve; subiendo los brazos al inhalar y bajándolos al exhalar; al exhalar, realizar algún sonido, etc.</li><li>• <b>Respiración:</b> Animar a los niños a realizar el ejercicio de respiración aplicación la técnica de representación modelada anteriormente. Apoye el ejercicio recordando las acciones que deben realizar. Al momento de</li></ul>

<sup>2</sup> Al desarrollar las experiencias de aprendizaje, no olvide tomar en cuenta las orientaciones y disposiciones existentes en su establecimiento respecto al trabajo en el aula, al uso de los recursos y de otros espacios educativos en tiempos de cuidados sanitarios y distanciamientos sociales por COVID-19, ajustando y adaptando estas propuestas pedagógicas a lo establecido.

inhalar, cuente en voz alta y guíelos para que tomen aire durante 4 segundos. Recuérdeles lo importante que es verificar cómo se hincha su abdomen para verificar que la respiración sea profunda. Luego, pida que eliminen el aire lentamente.

- **Conversación:** Anime a algunos voluntarios a comentar cómo se sienten al finalizar el ejercicio. Oriéntelos para que recuerden lo importante que es respirar de manera profunda, especialmente cuando se sienten nerviosos, enojados o cuando necesiten recuperar la calma.

### Ejemplos de experiencias variables

Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 31:

Practican diferentes ejercicios de respiración, guiándose por la secuencia presentada. Para ello, realizan algunos juegos de imaginación; por ejemplo, imaginan que son una serpiente, tomando aire por la nariz, lo retienen unos segundos y luego exhalan por la boca "siseando como una serpiente". Imaginan que son un elefante, toman aire profundamente por la nariz, y mientras lo hacen, levantan sus brazos como si fuera la trompa del elefante, luego botan el aire por la boca, de manera sonora, mientras bajan "la trompa del elefante" (los brazos). Luego, comentan o expresan de qué manera esto les puede ayudar a relajarse o calmarse cuando están nerviosos o enojados. Recuerde marcar el espacio para facilitar la ubicación y distanciamiento entre los niños y niñas.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 30 a 32, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>), adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- Antes del saludo o cuando estén muy inquietos, invítelos a caminar por el aula sin hacer ruido, controlando su respiración;
- en momentos de juego libre, los puede invitar a soplar diferentes objetos del aula para ver si los pueden mover;
- pueden realizar juegos de imaginación, como imaginar que cada uno se convierte en un globo que se infla y se desinfla;
- cada vez que sea necesario invítarles por un tiempo aproximado de 5 minutos a tomar conciencia de su propia respiración y su cuerpo.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar un registro anecdótico, un video, una grabación de audio o una escala de apreciación, definiendo el foco de la observación a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (pág. 30), también disponible en

[https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91336.html#indicadores\\_NTI](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91336.html#indicadores_NTI)

Durante la observación, es importante atender a aspectos como:

- la forma en que expresan sus emociones, especialmente ante la frustración que puedan sentir frente a determinados momentos. Producto de las experiencias que han vivido en el contexto de pandemia, es probable que presenten dificultad para regular sus impulsos emocionales y requieran mayor atención de parte del adulto.
- Niños que puedan presentar conductas de sobreadaptación<sup>3</sup>, con el fin de buscar apoyo profesional de manera oportuna.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿cómo te sentiste cuando...?, ¿qué sientes en tu cuerpo cuando estás enojado/ triste/ nervioso/ contento / asustado?, ¿por qué crees que ocurre?, ¿qué cosas te ayudan cuando necesitas sentirte mejor?, ¿qué podemos hacer para ayudar a un amigo que se siente triste/ nervioso/ asustado/ enojado?, entre otras.
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente lo que sienten, incorporando el uso de colores, texturas, diferentes tipos de lápices, soportes de variados tamaños y materiales moldeables, dentro de lo posible.

Posibles **estrategias para retroalimentar**:

- Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto **destaca** algunos de los logros observados durante la experiencia. Además, pide ayuda para identificar otros logros que ellos hayan identificado, ya sea en sí mismos o en sus compañeros. Luego, plantea una **pregunta** que los ayude a reflexionar sobre las acciones que realizaron para avanzar en su aprendizaje, y, por último, entrega una **sugerencia** que les podría ayudar para continuar fortaleciendo su aprendizaje.
- Retroalimentación grupal: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto plantea los principales logros y dificultades que pudo observar durante la instancia de aprendizaje. Luego, pide que mencionen algunas ideas que podrían usar para continuar fortaleciendo sus logros.

---

<sup>3</sup> Para más información se sugiere revisar el siguiente enlace: <http://www.crececontigo.gob.cl/columna/el-sufrimiento-invisible-la-sobreadaptacion-en-la-escuela/>

## Recursos de apoyo

### Para profundizar el OA en NT1:

En la [Guía Didáctica del Docente](#) podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:

- Experiencia 4: ¿Cuáles son nuestros roles? (página 114)
- Experiencia 8: ¿Qué hacen? (página 122)

En el [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia ¿Cuáles son nuestros roles? (página 5)
- Experiencia ¿Qué hacen? (página 13)

### Para profundizar el OA en NT2:

En la [Guía Didáctica del Docente](#) podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:

- Proyecto 4 Experiencia 9: ¿Qué hago con mi rabia? (página 172)
- Experiencia 31: Aprendo nuevas formas para autorregularme (página 246)

En el [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia ¿Qué hago con mi rabia? (página 29).
- Experiencia Aprendo nuevas formas para autorregularme (página 57).

### En ambos niveles:

Para motivar la expresión de emociones y sentimientos, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la [Biblioteca Digital CRA](#):

- Cuento "Hoy estoy celoso", de Clara Peñalver. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/hoy-estoy-celoso-00044114>
- Audiolibro "El monstruo de los colores", de Anna Llenas. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-monstruo-de-colores-00060802>
- Cuento "Refunfuña" de Stephane Servant. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/refunfunca-00039235>



## FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 9:</b> Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar “<b>El juego del Coronavirus</b>”, que busca promover el hábito de un correcto y frecuente lavado de manos en los niños. Consiste en dibujar en la mano de los niños una imagen que represente al coronavirus y desafiarlos a eliminarlo a lo largo del día por medio del lavado de manos. Se sugiere implementar esta estrategia como período permanente, realizando el dibujo al iniciar la jornada diaria con el fin de establecer el hábito de lavarse las manos la ingresar al establecimiento educativo o la sala, para luego recibir su dibujo del coronavirus.</p> <p><b>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> al momento de ingresar a la sala, invitar a los niños a lavarse las manos con agua y jabón para, luego, acercarse al adulto encargado de dibujar al coronavirus.</li><li>• <b>Modelaje:</b> Los adultos que conforman el equipo educativo también tendrán un dibujo de coronavirus en sus manos, de manera de usarlo como ejemplo para recordar la importancia de mantener el distanciamiento social, usar la mascarilla o protector facial, evitar tocarse la cara y lavarse las manos con frecuencia. Al presentar la estrategia, el adulto modela el procedimiento requerido para lavar las manos, mostrando y verbalizando los pasos a seguir: mojar las manos con agua limpia; aplicar una pequeña cantidad de jabón; frotar las palmas entre sí; frotar los dedos y los espacios entre ellos; limpiar las uñas; frotar el dorso de cada mano; enjuagar con agua limpia; secar las manos con una toalla limpia de tela o papel o con aire tibio. Como motivación adicional, es posible crear en conjunto una canción que los ayude a recordar los pasos, o bien, usar una canción que les agrade y entonarla durante el lavado de manos para resguardar que la duración del procedimiento sea la adecuada.</li><li>• <b>Lavado de manos:</b> animar a los niños a lavarse las manos siguiendo el procedimiento y las recomendaciones entregadas anteriormente. Para esto, se organizan por turnos, con el propósito de resguardar el distanciamiento social. Durante los primeros días de implementación del juego, es importante que un adulto supervise el proceso, promoviendo el uso de agua y jabón para una correcta higiene.</li><li>• <b>Conversación y recuerdo:</b> pedir a los niños que comenten por qué es importante lavarse las manos con agua y jabón, además de nombrar los pasos que deben seguir al hacerlo. En distintos momentos de la jornada, incentivarlos a mirar sus manos para verificar si el dibujo del coronavirus se está borrando.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje sugerida para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 91:</p>

En pequeños grupos, realizan la mímica de diferentes acciones que realizan, en el hogar y establecimiento, para cuidar su cuerpo; por ejemplo, imitan los diferentes pasos que deben seguir para lavar sus manos. Luego, reflexionan en torno a preguntas como: ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestro cuerpo? ¿Qué pasos debemos seguir al lavar nuestras manos? ¿Qué pasa si no usamos jabón para limpiar nuestro cuerpo?, ¿cómo podemos saber si nuestro cuerpo está limpio? ¿Por qué es importante lavar las distintas partes de nuestro cuerpo? Observan sus manos y comentan si creen que están limpias. Luego, el adulto se acerca a cada uno de ellos y les pone escarcha de color en las palmas de sus manos. El adulto puede mediar, comentando que la escarcha representa las bacterias y virus que usualmente están en nuestras manos, y plantea preguntas como: ¿De qué manera podrán limpiar sus manos? Prueban distintas alternativas que sean seguras y pertinentes de realizar para, luego, organizarse por turnos para lavar sus manos en el baño. Verifican si el agua es suficiente o si necesitan también usar jabón. Regresan a la sala e intercambian ideas sobre la importancia de ser cuidadosos al lavar sus manos y las diferentes partes de su cuerpo, usando agua, jabón, champú, cepillo y pasta dental, dado que los virus y bacterias no se limpian con facilidad. Finalmente, señalan los pasos que deben seguir para lavar sus manos, cara y dientes y establecen un procedimiento común. Crean un afiche, por medio de dibujos, recortes y palabras, y lo ubican en el baño para recordar los pasos que deben seguir. En caso de no contar con la posibilidad de realizar esta experiencia en pequeños grupos, se sugiere que el adulto realice las acciones frente a los niños, demostrando la importancia de usar agua, jabón y un buen procedimiento al momento de lavar las manos.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 43 y 44, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

### ¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación, un registro anecdótico, fotográfico, audiovisual o una rúbrica, elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (pág. 43).

Al observar los avances de los niños, es importante prestar atención a su interés por realizar actividades higiénicas y de vestuario de manera autónoma. También se sugiere apreciar los comentarios que realicen cuando se enfrentan a situaciones que implican el cuidado de la higiene, tanto en el establecimiento como en el hogar.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué actividades haces todos los días para mantenerte sano?, ¿qué tenemos que hacer siempre antes de comer?, ¿y después de ir al baño?, ¿cómo podemos saber si nuestras manos están limpias?, etc.

- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar plásticamente distintas acciones, situaciones o implementos relacionados con el cuidado de la higiene.

Posibles **estrategias para retroalimentar**:

- Pausa reflexiva: cuando sea necesario, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y los invita a reflexionar sobre el cuidado de su higiene o presentación personal y los anima a sugerir acciones o estrategias que podrían implementar para cuidarse.

## Recursos de apoyo

### Para profundizar el OA en NT1:

En la **Guía Didáctica del Docente** podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:

- Experiencia 20: ¿Con qué frecuencia realizo estas acciones? (página 150).

En el **Cuaderno de Actividades** de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Con qué frecuencia realizo estas acciones? (página 23)

### Para profundizar el OA en NT2:

En la **Guía Didáctica del Docente** podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:

- Proyecto 2 Experiencia 5: Me comprometo a cuidar el agua cada día (página 112).
- Experiencia 7: ¿Cómo nos cuidábamos en el pasado? (página 198).

En el **Cuaderno de Actividades** de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia 7: ¿Cómo nos cuidábamos en el pasado? (página 34).

### En ambos niveles:

Para motivar hábitos de higiene, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la **Biblioteca Digital CRA**:

- Cuento "Rosa contra el virus". Disponible en el siguiente enlace: <https://bdescolar.mineduc.cl/info/rosa-contra-el-virus-00060751>
- Cuento "Me encanta lavarme los dientes", de Admont, Shelley. Disponible en el siguiente enlace <https://bdescolar.mineduc.cl/info/me-encanta-lavarme-los-dientes-i-love-to-brush-my-teeth-00051886>
- Cuento "Bet y la higiene", de Alex Cabrera. Disponible en el siguiente enlace <https://bdescolar.mineduc.cl/info/bet-y-la-higiene-00045170>
- Audiolibro "Max va al dentista", de Adria Klein. Disponible en el siguiente enlace <https://bdescolar.mineduc.cl/info/max-va-al-dentista-00044569>

Otra alternativa es usar recursos audiovisuales disponibles en el sitio **CNTV infantil**:

Fichas Pedagógicas  
Educación Parvularia  
Nivel Transición

- Video “Yo lo puedo hacer: higiene personal”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/> - <https://cntvinfantil.cl/videos/higiene-personal/>
- Video “Diente de leche”, disponible en [https://link.curriculumnacional.cl](https://link.curriculumnacional.cl/) - <https://cntvinfantil.cl/videos/diente-de-leche/>

## Fichas pedagógicas nivel 2

### FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 1.</b> Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere desarrollar la estrategia <b>círculos de conversación</b>, destinada a promover la reflexión en torno a temas de interés para los párvulos, generando espacios de contención en los que puedan expresar emociones, sentimientos, ideas, opiniones u otros. Al mismo tiempo, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas y actitudes de respeto y empatía frente a sus pares y adultos. Se sugiere implementar esta estrategia de manera periódica, incorporándola en la jornada dos a tres veces por semana.</p> <p><b>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a sentarse en círculo, de acuerdo con los espacios demarcados en el piso para mantener el distanciamiento social. Procurar que todos puedan establecer contacto visual con sus compañeros.</li><li>• <b>Presentación del tema:</b> Se establece un tema para abordar, que puede ser sugerido por los niños, familias o adultos, y se menciona el objetivo de la conversación, por ejemplo, compartir lo que sentimos sobre el regreso al colegio. Se plantean preguntas como las siguientes: ¿cómo nos sentimos al regresar a la escuela?, ¿qué extrañamos de estar en nuestro hogar?, ¿qué extrañaban de venir a la escuela?, ¿qué opinan de estar en cuarentena?</li><li>• <b>Conversación:</b> por turnos, los comparten sus opiniones, ideas y experiencias respecto del tema propuesto. El adulto plantea preguntas o comentarios que permitan profundizar o reforzar algunas ideas, evitando las respuestas a coro y validando el respeto hacia las opiniones diferentes.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 23:</p> <p>En grupos pequeños, describen la emoción o sentimiento que les provocan diversas situaciones vividas. Para esto, se sientan en círculo, manteniendo el distanciamiento indicado por el adulto, y observan un objeto; por ejemplo, una manta o un juguete de bebé. Cierran los ojos y escuchan música suave, tratando de recordar alguna experiencia relacionada con el objeto. Responden preguntas como: ¿Qué recuerdos tienen sobre una manta como esta?, ¿dónde estaban?, ¿con quién estaban?, ¿qué sentían en ese momento?, ¿qué sienten ahora al recordarlo? Luego, de manera individual, dibujan el sentimiento o emoción que recordaron y exponen sus trabajos en un panel, bajo el título "Nuestros sentimientos y recuerdos".</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 22 a 24, disponible a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html</a>, adaptando</p>

	<p>la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.</p> <p><b>Ejemplos de experiencias constantes</b></p> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Durante el momento del cuento diario, destacar las emociones y sentimientos que experimentan los personajes.</li><li>• Realizar juegos sociodramáticos;</li><li>• Verbalizar lo que sienten al apreciar obras de arte (canciones, danzas, obras visuales, etc.)</li></ul>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar diferentes procedimientos de evaluación auténtica, como registros anecdóticos, entrevistas individuales o grupales, registros de videos, elaborados a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (pág. 22).</p> <p>Al observar los aprendizajes de los niños, es importante prestar atención a las menciones, comentarios, descripciones, explicaciones, anticipaciones y justificaciones que hace respecto a las emociones y sentimientos que experimenta o aprecia en sus pares.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué emociones has experimentado en situaciones como esta?, ¿cómo te sientes cuando...?, ¿qué crees que sintió para expresar esta emoción/sentimiento?, ¿qué emoción/sentimiento crees que hubieras sentido tú en esa situación?, otras.</li><li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente lo que sienten, incorporando el uso de colores, texturas, diferentes tipos de lápices, soportes de variados tamaños y materiales moldeables, dentro de lo posible.</li><li>• Expresión oral: pedir a los niños que digan algunas palabras que asocien a las emociones y sentimientos que han experimentado. Por ejemplo, elementos, colores, acciones u otros que vinculen con sus emociones o sentimientos.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños que han identificado emociones y sentimientos en otros. Luego, los anima a mencionar a otros niños que hayan demostrado un avance durante la experiencia para, finalmente, incentivarlos a proponer ideas que les ayuden a continuar avanzando en la identificación y comunicación de emociones y sentimientos.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Señales con las manos: Es una estrategia de coevaluación y retroalimentación entre pares. En conjunto, establecen una señal con las manos para representar cuando están de acuerdo o en desacuerdo con sus compañeros. El adulto invita a algunos voluntarios a compartir sus trabajos o respuestas elaboradas durante la experiencia, y sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico, acompañándolos a descubrir que, en algunas ocasiones, puede existir más de una respuesta o solución frente a un problema o desafío.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b></p> <p>En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 40: ¿Cómo me siento? (página 198).</li><li>• Experiencia 82: ¿Qué características tienen estos ambientes? (página 304).</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo me siento? (página 41).</li><li>• Experiencia: ¿Qué características tienen estos ambientes? (página 81).</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b></p> <p>En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 4 Experiencia 2: ¿Cómo desenredamos nuestras emociones? (página 158).</li><li>• Experiencia 19: ¿Qué siento con una noticia, un cuento y una carta? (página 222).</li><li>• Proyecto 4 Experiencia 5: ¿Cómo nos expresaremos? (página 164)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b></p> <p>Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la <a href="#">Biblioteca Digital CRA</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento “Ándate Cuco”, de María Isabel García. Disponible en el siguiente enlace: <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/andate-cuco-00051859">https://bdescolar.mineduc.cl/info/andate-cuco-00051859</a></li><li>• Libro “Feliz”, de Mies van Hout. Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/feliz-00044201">https://bdescolar.mineduc.cl/info/feliz-00044201</a></li></ul> <p>Otra alternativa es utilizar algunos de los recursos disponibles en <a href="#">CNTV infantil</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video “Exprimido de sentimientos”, disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/exprimido-de-sentimientos/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/exprimido-de-sentimientos/</a></li><li>• Video “Horacio y los plasticines: ¡Hola Flo!, disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/hola-flo/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/hola-flo/</a></li></ul>

- Video “Sin temor al peligro”, disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/sin-temor-al-peligro/>



## FICHA 4

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 13.</b> Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA, se sugiere implementar la estrategia <b>juego de roles</b>, que consiste en representar a diferentes personas, profesiones, oficios o situaciones de la vida cotidiana a través de juegos no dirigidos. Permite desarrollar diversas habilidades, promueve el pensamiento creativo y la empatía a través de la interpretación espontánea de características, acciones, situaciones y diálogos, entre otros aspectos.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Motivación:</b> el adulto presenta la situación o contexto en la que se desarrollará el juego, indicando la temática y las reglas que se deberán cumplir. En esta instancia, es importante establecer o recordar aquellas normas que deben respetar durante el juego.</li><li>• <b>Organización y preparación:</b> con el propósito de efectuar un juego de roles en contexto de pandemia, es importante determinar algunas normas adicionales a las habituales, como: antes de iniciar el juego, cada niño debe seleccionar algunos implementos que quiera utilizar, procurando que no exista manipulación innecesaria de materiales; cada niño contará un set de elementos que podrán utilizar libremente, sin que exista intercambio de materiales entre niños; cada personaje que se representará se ubicará en un espacio delimitado de la sala, con el fin de mantener el distanciamiento social; etc.</li><li>• <b>Representación:</b> animar a los niños a participar libremente del juego, representando los roles seleccionados. El adulto interviene como un jugador más, interactuando con los personajes cuando se requiera, planteando preguntas, comentarios y proponiendo desafíos pertinentes de acuerdo con las situaciones propuestas por los niños.</li><li>• <b>Cierre:</b> finalizado el juego, analizan y reflexionan en torno a lo realizado. Comentan cómo se sintieron durante el juego, mencionando qué personajes interpretaron, cómo lo hicieron y por qué lo eligieron, entre otros aspectos.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, p. 53:</p> <p>Organizados en parejas o grupos pequeños, participan del juego “Nuestro cuento”. Cada uno selecciona elementos que ofrece el adulto y los usan para personificar a los personajes de un cuento. Durante el juego, el adulto apoya a los niños para recordar la importancia de mantener distancia y evitar el intercambio de materiales. Eligen un diálogo de la historia y la presentan al grupo. Al finalizar, explican por qué cada uno representó de esa manera a su personaje.</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, pp. 52 a 53, disponible a través del siguiente enlace:</p>

	<p><a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html</a>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.</p> <p>Adaptación experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, p. 52:</p> <p>En un espacio amplio y despejado (por ejemplo, patio o gimnasio) participan del juego "Yo soy un gato". Responden preguntas como: ¿Quiénes tienen o han tenido un gato como mascota? ¿Cómo son los gatos?, ¿qué cosas hacen?, ¿cómo se mueven? A continuación, escuchan u observan el video de la canción "El señor don gato", y juegan a interpretar los personajes que se mencionan en ella. Luego, intercambian ideas sobre los movimientos que hicieron para interpretar a los personajes de la canción, identificando cuales fueron más fáciles o difíciles de imitar. Se sugiere realizar este juego con distintos animales y canciones, como "La vaca estudiosa", "Manuelita la tortuga"; "El twist del mono liso", de María Elena Walsh; "Una cuncuna amarilla", de Mazapán; "La rana Rosita", de Canticuénticos; "Caracolito"; "La polilla Palomilla", de Grupo Zapallo, entre otros. Durante el juego, el adulto promueve el distanciamiento social con el propósito de garantizar el bienestar de todos los niños.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar diferentes procedimientos de evaluación auténtica, como registros anecdóticos, entrevistas individuales o grupales, registros de videos, elaborados a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 52).</p> <p>Al observar los aprendizajes de los niños, es importante prestar atención a las interpretaciones, dramatizaciones, representaciones, descripciones y explicaciones que manifiesta cada niño frente al rol asumido.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué te gusta de la persona o personaje que elegiste?, ¿qué tuviste que hacer para representarlo?, ¿por qué quisiste representar esta situación?, ¿qué te gusta más del rol que elegiste?, etc.</li><li>• Mirar nuestro reflejo: estrategia de autoevaluación que incentiva a los niños a observar su desempeño durante juegos de representación para luego comentar cuáles son los aspectos que mejor han logrado y cuáles podrían mejorar.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Retroalimentación grupal: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto plantea los principales logros y dificultades que pudo observar durante el juego sociodramático. Luego, pide que mencionen algunas ideas que podrían usar para continuar fortaleciendo sus logros.</li><li>• Conversación "a mí me gustó...": el adulto anima a los niños a elegir a uno de sus compañeros y les pide que mencionen lo que más les gustó de la representación que él o ella hizo durante el juego. El adulto acompaña la</li></ul>

	<p>instancia, procurando que todos tengan la oportunidad de participar y ser valorados por sus pares.</p>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 6: ¿Quién me gustaría ser? (página 118).</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 6: ¿Quién me gustaría ser? (página 9).</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 1 Experiencia 8: ¿Qué me gustaría ser cuando grande? (página 86).</li><li>• Experiencia 2: ¿Qué aportes hicieron? (página 188).</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Qué me gustaría ser cuando grande? (página 7).</li></ul>

# Núcleo Convivencia y Ciudadanía

## Fichas pedagógicas nivel 1

### FICHA 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 1.</b> Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia de <b>trabajo colaborativo</b>, que consiste en el desarrollo de trabajos o juegos colectivos en función de una meta común. A través de esta estrategia, es posible favorecer el pensamiento crítico y creativo, además de habilidades y actitudes como responsabilidad, compromiso, respeto, tolerancia, motivación, interdependencia positiva, expresión oral y escucha activa. Debido a la situación sanitaria actual, se requiere adecuar la implementación de esta estrategia, con el objetivo de favorecer el trabajo colaborativo manteniendo los resguardos necesarios.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a formar grupos para participar en un desafío colectivo. Para esto, se reunirán en espacios de trabajo previamente preparados y delimitados, en los que puedan mirarse manteniendo el distanciamiento requerido (por ejemplo, se pueden ubicar las mesas y sillas formando un círculo, distantes unas de otras).</li><li>• <b>Definición de la meta:</b> proponer un desafío para cada grupo, que implique una meta común sin requerir el intercambio de materiales o el contacto físico entre pares. Por ejemplo, desafiarlos a dibujar y pintar de manera individual una parte de un personaje para luego reunirlos y ver lo que se forma; crear prendas de vestir con diferentes materiales, que luego serán reunidos por el adulto para vestir el dibujo de un personaje; representar diferentes partes de un animal y construir un animalario, etc.</li><li>• <b>Planificación:</b> invitar a cada grupo a organizar el trabajo en función de la meta establecida. Si es necesario, se puede guiar el proceso planteando preguntas como: ¿cuál es la meta que deben lograr?, ¿qué tareas tienen que realizar entonces?, ¿cómo pueden distribuirse estas tareas?, etc. Incentivar a todos los niños a participar y, en conjunto, establecer o recordar las normas que deben respetar durante los trabajos grupales. Por ejemplo, respetar turnos para hablar, usar solo su set de materiales individual, mantener la distancia con sus compañeros, etc.</li><li>• <b>Interacción grupal:</b> en esta instancia se comunican, aportan ideas, se escuchan y aceptan las opiniones de unos y otros, y de manera individual, realizan la tarea que asumieron como responsabilidad, utilizando solo su set de materiales. Al finalizar sus trabajos, el adulto reúne los elementos y, siguiendo las instrucciones de los niños, une los productos creados de manera individual para transformarlos en la respuesta que planificaron de manera colectiva.</li></ul>

- **Exposición:** por turnos, se exponen los trabajos grupales. El adulto motiva a algunos representantes de cada grupo a comentar su creación, indicando cómo se organizaron para trabajar de manera individual en función de una meta común.

### Ejemplos de experiencias variables

Adaptación experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 59:

Se organizan en grupos de cuatro integrantes para crear una obra plástica colectiva. Proponen las estrategias que utilizarán para lograr el propósito, definiendo los roles que cumplirá cada uno, el tema sobre el que trabajarán, los materiales que requieren, y los turnos de participación que realizarán para esta creación colaborativa con el fin de mantener distanciamiento social, entre otros aspectos. Al finalizar, realizan una exposición, comentando o representando la forma en que llegaron a acuerdo para crear su obra.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, pp.58 a 60, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>), adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

### Otros ejemplos de experiencias variables:

Los niños organizan y participan en juegos grupales que requieran de participación individual para lograr un propósito común, por ejemplo:

- cada niño cuenta con cinco pelotas de papel e intenta encestar en una caja. El equipo que logre encestar más pelotas en total será el ganador;
- crean cuentos colectivos, donde cada integrante del grupo dice una oración y, por turnos, van agregando información hasta completar una historia;

en equipos, realizan juegos de mímica: por turnos, un representante del equipo representa a un personaje, una acción u otro elemento y sus compañeros intentan descubrir de qué se trata. A medida que descubren la respuesta, reúnen puntos para su equipo.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar un registro anecdótico, un registro audiovisual o una rúbrica definiendo el foco de la observación a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 58).

Al observar los avances de los niños, es importante prestar atención a las actitudes y manifestaciones de interés que demuestran frente al trabajo realizado en equipo, así como su disposición para asumir las responsabilidades comprometidas y la actitud que demuestra al escuchar las opiniones de otros en beneficio del trabajo grupal.

	<p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué fue lo que más te gustó de trabajar con tus compañeros?, ¿qué les resultó más difícil?, ¿qué tuvieron que hacer para organizarse?, etc.</li><li>• Nuestros logros: pedir a cada grupo que mencione los logros que han alcanzado a partir del trabajo en equipo.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <p>Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños o grupos que han demostrado un buen sistema de organización para trabajar en equipo. Luego, los anima a mencionar otros ejemplos de logros que hayan observado para, finalmente, incentivarlos a proponer ideas que les ayuden a lograr una mejor coordinación en próximos trabajos grupales.</p>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 19: ¿Dónde acudo para cuidar mi salud? (página 148)</li><li>• Experiencia 30: ¿Dónde estamos? (Página 174)</li><li>• Experiencia 41: ¿Qué nave espacial tiene más astronautas? (página 200)</li><li>• Experiencia 43: ¿Cuál es su sonido final? (página 214)</li><li>• Experiencia 48: ¿Qué sabes sobre la A? (página 224)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Qué nave espacial tiene más astronautas? (página 43)</li><li>• Experiencia: ¿Qué sabes sobre la A? (página 49)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 2 Experiencia 1: ¿Cómo cuidar nuestro entorno? (página 104)</li><li>• Proyecto 3 Experiencia 7: ¿Dónde y cómo buscamos más información? (página 146)</li><li>• Experiencia 29: Construyamos una ciudad 3D (página 242)</li><li>• Experiencia 32: ¿Qué le pasa si le aplicamos fuerza, calor o agua? (página 248)</li><li>• Actividad complementaria: Estrategia "La búsqueda del tesoro" (página 275)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Dónde y cómo buscamos más información? (página 22)</li><li>• Experiencia: Construyamos una ciudad 3D (página 55)</li></ul>

- Experiencia: ¿Qué le pasa si le aplicamos fuerza, calor o agua? (página 58)

**En ambos niveles:**

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través del sitio [CNTV infantil](#):

- Video "Trabajo en equipo", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/trabajo-en-equipo-2/>
- Video "Horacio y los plasticines: el campamento", disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-campamento-2/>

## FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 5.</b> Aplicar estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia de <b>escucha reflectiva</b>, que consiste en apoyar a los niños en el proceso de verbalización de un conflicto por medio del parafraseo. De esta manera, el adulto repite o aclara las ideas que plantean los niños, intentando ayudarlos a verificar si han logrado expresar de manera clara lo que ellos sienten. Por medio de esta estrategia, es posible promover la tranquilidad, el diálogo y la negociación al enfrentar conflictos. Se sugiere implementarla cuando se observen situaciones que los niños no logren resolver por sí mismos.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> el adulto se acerca a los niños involucrados en el conflicto cuando aprecie que no logran resolverlo por sí mismos de manera pacífica. Es recomendable definir un espacio físico permanente dentro de la sala, para que los niños puedan recurrir a él cuando sientan que necesitan recuperar la calma (por ejemplo, una esquina de la sala). El adulto invita a los niños a ubicarse en el rincón de la calma, frente a frente. Con el fin de mantener la distancia necesaria, se sugiere marcar los espacios para cada uno en el suelo. En este momento, es importante mantener un tono de voz suave, que los ayude a bajar la intensidad de la discusión. Si es necesario, se pueden realizar algunos ejercicios de respiración.</li><li>• <b>Relato en voz alta:</b> por turnos, el adulto pide a cada niño que relate su versión del conflicto. Es importante guiar su narración por medio de preguntas concretas que los ayuden a comprender mejor la situación. Por ejemplo: ¿cuál es el problema que necesitan resolver? / ¿por qué se inició este conflicto entre ustedes?, ¿cómo te sentiste cuando...?, ¿qué opinas de la forma en que reaccionaste? El adulto apoya la instancia de manera que cada niño pueda relatar su versión del problema sin interrupciones.</li><li>• <b>Parafraseo:</b> ante la respuesta de cada niño, el adulto usa el parafraseo para verbalizar con mayor claridad la situación. Es importante explicitar algunos antecedentes, con el propósito de acompañar a los niños en el proceso de comprensión del conflicto. Para esto, es posible usar frases como: "podríamos decir que te molestó porque...", "estás de acuerdo con que esta discusión empezó porque...", "entonces, te sentiste enojado cuando...", "reaccionaste así porque sentiste...", etc. A medida que se realiza la mediación, es importante verificar que los niños estén de acuerdo con lo planteado por el adulto.</li><li>• <b>Conversación:</b> a través de la secuencia de relato en voz alta y parafraseo, el adulto incentiva a los niños a dialogar sobre el problema, promoviendo la empatía y el respeto por el otro. Luego, orienta la conversación para que, en conjunto, propongan diversas soluciones ante el problema enfrentado. El adulto orienta el proceso para que tomen una decisión que los ayude a resolver el conflicto.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación experiencia de aprendizaje sugerida para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 69:</p> <p>En grupo, escuchan el cuento "El cocodrilo", de María Méndez Ponte. En medios grupos, se ubican de manera distanciada para intercambiar ideas acerca del texto</p>



	<p>escuchado, a partir de preguntas como: ¿Qué les pareció el cuento?, ¿cuál era el problema que tenían los niños?, ¿les ha pasado algo parecido a ustedes?, ¿cómo lo han enfrentado?, ¿por qué son importantes las normas y los acuerdos? De manera individual representan a través de la plástica algún conflicto que hayan tenido en el jardín o escuela, indicando la forma en que lo resolvieron. Al finalizar, algunos voluntarios exponen sus respuestas y, en conjunto, determinan cuáles son las mejores estrategias para resolver conflictos de forma pacífica y respetuosa.</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 69 a 71, disponible a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html</a>), adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.</p> <p><b>Ejemplos de experiencias constantes</b></p> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Implementar el "Rincón de la calma", que consiste en un espacio o rincón de la sala al que puedan recurrir cuando necesiten sentirse tranquilos. Es recomendable implementar este espacio con algunos implementos que ayuden a canalizar de manera pacífica algunas emociones. Por ejemplo, una pelota, bola de algodón o cojín que puedan apretar; un cuento relacionado con la solución de conflictos, u otros. En el contexto de pandemia actual, es importante que estos implementos se encuentren protegidos, por ejemplo, dentro de una bolsa o caja, de manera que puedan ser desechados o desinfectados una vez que se usan.</li><li>• Crear un afiche o papelógrafo ilustrado con algunas preguntas que ayuden a clarificar los conflictos. Por ejemplo: ¿cuál es el conflicto entre nosotros?, ¿cómo nos hace sentir?, ¿qué podemos hacer para que nuestro compañero se sienta mejor?, ¿de qué formas podríamos evitar o solucionar este conflicto?</li></ul>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p>Se sugiere utilizar una escala de apreciación, un registro audiovisual o una rúbrica, elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 69).</p> <p>Al realizar seguimiento a este aprendizaje, es importante prestar atención a las reacciones y conductas de los niños al enfrentar situaciones espontáneas. Por ejemplo, cómo reaccionan frente a un desacuerdo, qué hacen cuando los confrontan, cómo actúan frente a una situación que les produce frustración, etc.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué haces cuando estás enojado?, ¿qué haces cuando ves que tu amigo está enojado?, ¿qué podrías hacer para ayudarlo?, ¿qué podrías sugerir para solucionar este problema?, etc.</li><li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar plásticamente algunas acciones que pueden realizar para resolver conflictos de manera pacífica.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños que han logrado enfrentar conflictos de manera pacífica. Luego, pide a los niños que comenten otras actitudes positivas que hayan observado durante los últimos días para, finalmente, proponer diversas ideas que podrían implementar cuando se sientan enojados o enfrenten un conflicto.</li><li>• Pausa reflexiva: cuando sea necesario, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y los invita a reflexionar sobre las emociones y sentimientos que están experimentando, de manera que puedan buscar alternativas para resolver conflictos de manera pacífica.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 57: ¿Cómo son los ambientes saludables? (página 246)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 41: ¿Qué quiero saber sobre el espacio y cómo puedo averiguarlo? (página 266).</li><li>• Experiencia 25: Mi compromiso para resolver problemas (página 234).</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Qué quiero saber sobre el espacio y cómo puedo averiguarlo? (página 66).</li><li>• Experiencia: Mi compromiso para resolver problemas (página 51).</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la <a href="#">Biblioteca Digital CRA</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Audiolibro "Pastel para enemigos". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/pastel-para-enemigos-00060772">https://bdescolar.mineduc.cl/info/pastel-para-enemigos-00060772</a></li><li>• Audiolibro "El día que los crayones renunciaron". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-dia-de-los-crayones-renunciaron-00060773">https://bdescolar.mineduc.cl/info/el-dia-de-los-crayones-renunciaron-00060773</a></li><li>• Cuento "Hasta el ratón y el gato pueden tener un buen trato". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/hasta-el-raton-y-el-gato-pueden-tener-un-buen-trato-00039220">https://bdescolar.mineduc.cl/info/hasta-el-raton-y-el-gato-pueden-tener-un-buen-trato-00039220</a></li><li>• Cuento "¡Mío! No siempre es fácil compartir. Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/mio-no-siempre-es-facil-compartir-00051030">https://bdescolar.mineduc.cl/info/mio-no-siempre-es-facil-compartir-00051030</a></li></ul>

## Fichas pedagógicas nivel 2

### FICHA 3

¿Qué aprenderán?	<b>OA 7.</b> Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atender contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Para favorecer este OA se propone implementar la estrategia <b>pienso y comparto</b>, que favorece la activación de conocimientos previos, promueve la reflexión, el pensamiento crítico y la expresión verbal. Implica reflexionar sobre un tema, un problema, una pregunta o un sentimiento específico, para luego compartir las ideas personales con sus compañeros. Permite apoyar la interacción y expresión en aquellos niños que muestran dificultad para compartir sus ideas frente a un grupo. En el contexto de pandemia, esta estrategia constituye una oportunidad para generar espacios seguros y sistemáticos en los que todos puedan comunicarse con sus pares a partir de situaciones relevantes que han experimentado.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a ubicarse de manera cómoda en algún espacio de la sala o patio, sentados en duplas, frente a frente y formando un círculo. El adulto les recuerda la importancia de mantener el distanciamiento requerido para resguardar su bienestar, utilizando marcas, aros, cuerdas y otro recurso que permita delimitar en el suelo el espacio personal que podrán utilizar.</li><li>• <b>Normas:</b> en conjunto, recuerdan las normas de convivencia que se deben respetar durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje. Acuerdan una señal para definir el orden en el que conversarán (por ejemplo, palos de helado rojo y verde; número 1 número 2, etc.), y otra para marcar los tiempos de pensar y compartir (campana, aplauso, u otra).</li><li>• <b>Activación de conocimientos:</b> el adulto plantea una pregunta, desafío o problema que motivará la conversación, en este caso, relacionada con situaciones de riesgo y seguridad y las alternativas para enfrentarlas.</li><li>• <b>Pienso:</b> reflexionan individualmente sobre el tema, pregunta, problema o sentimiento planteado.</li><li>• <b>Comparto:</b> el adulto usa la señal acordada para indicar que ha llegado el momento de compartir sus ideas con su compañero. Por turnos, uno habla y el otro escucha, y luego se intercambian roles, al dar la señal correspondiente.</li><li>• <b>Puesta en común:</b> de manera voluntaria, comparten lo conversado con el resto del grupo.</li></ul> <p>Ejemplos de experiencias variables</p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, p. 74:</p>

Se organizan en parejas para participar de la dinámica "Pienso y comparto", en torno a la pregunta: ¿De qué manera me gusta saludar y que me saluden?, ubicándose de manera distanciada de acuerdo con lo que indique el adulto. Intercambian ideas y luego participan de una puesta en común. El adulto puede mediar, planteando preguntas como: ¿por qué es importante saludar y despedirse?, ¿de qué manera podemos demostrar cariño a otros?, ¿qué tipo de saludos debemos evitar para prevenir contagios?, ¿qué podemos hacer si nos sentimos incómodos frente a otra persona? Comparten opiniones (comentando, dramatizando, graficando) sobre la importancia de saludar y despedirse de otras personas, como norma de cortesía. El adulto orienta la conversación, recordando lo importante que es elegir la forma en que se relacionan con otros, indicando que ningún adulto los puede obligar a hacer algo que a ellos no les agrada. Proponen diferentes formas en que les agrada saludar o despedirse, indicando cómo lo hacen hoy para mantener el distanciamiento social.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, pp. 74 a 76, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

#### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- Al realizar juegos colectivos, establecen las normas que deben respetar para resguardar el bienestar y la seguridad de todos.
- Observar imágenes, fotografías, láminas, historias, etc., e indicar cuáles consideran que son situaciones riesgosas e inseguras para las personas, animales y plantas.
- Observar el entorno y reconocer aquellos carteles relacionados con la prevención de riesgos.

#### ¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar diferentes procedimientos de evaluación auténtica, como registros anecdóticos, entrevistas individuales o grupales, registros de videos, elaborados a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 74).

Al observar los aprendizajes de los niños, es importante prestar atención a los comentarios, descripciones, explicaciones, propuestas y advertencias que realizan espontáneamente frente a situaciones u objetos que pueden ser riesgosas o inseguras.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué situaciones riesgosas encuentras en el trayecto desde la casa a la escuela/jardín?, ¿por qué dices que son riesgosas?, ¿qué puedes hacer para prevenir estas situaciones?, ¿qué podemos hacer para prevenir contagios cuando estamos con nuestros compañeros?, etc.
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar plásticamente distintas acciones que puedan realizar o

	<p>implementos que puedan utilizar para prevenir riesgos, tanto en sus hogares como en el establecimiento.</p> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pausa reflexiva: cuando sea necesario, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y los invita a reflexionar sobre las acciones que están realizando y los cambios que deben adoptar para resguardar su seguridad y prevenir riesgos.</li><li>• Señales con las manos: Es una estrategia de coevaluación y retroalimentación entre pares. En conjunto, establecen una señal con las manos para representar cuando están de acuerdo o en desacuerdo con sus compañeros. El adulto invita a algunos voluntarios a comentar qué acciones o elementos pueden utilizar para prevenir riesgos, y sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico, acompañándolos a descubrir que, en algunas ocasiones, puede existir más de una respuesta o solución frente a un problema o desafío.</li></ul>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 16: ¿Para qué sirven las señales de tránsito? (página 142)</li><li>• Experiencia 18: ¿Cómo clasificarías los desechos? (página 146)</li><li>• Experiencia 35: ¿Qué sucede con el sol? (página 188)</li><li>• Experiencia 85: ¿Cómo cuida la energía? (página 310)</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo clasificarías los desechos? (página 21)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 4 Experiencia 14: ¿Cómo prevenir accidentes? (página 182)</li><li>• Experiencia 11: ¿Qué sabemos de estos fenómenos? (página 206)</li><li>• Experiencia 18: ¿Cómo nos protegemos? (página 220)</li><li>• Actividades Complementarias: Estrategia: Veo, Veo... (página 272)</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Qué sabemos de estos fenómenos? (página 39)</li><li>• Experiencia: ¿Cómo nos protegemos? (página 44)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la <a href="#">Biblioteca Digital CRA</a>:</p>

- Cuento “Ana aprende a nadar”. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/ana-aprende-a-nadar-00051376>

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través del sitio [CNTV infantil](#):

- Video “Atento a los peligros”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/atento-a-los-peligros/>
- Video “Terremotos”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/capsula-terremotos/>
- Video “Una carrera peligrosa”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/una-carrera-peligrosa/>

## FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 10.</b> Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se propone implementar la estrategia <b>“Todos participan”</b>, que promueve la participación colectiva en juegos y desafíos que implican elaborar respuestas gráficas, ya sea por medio del uso de pizarras o a través de papeles. Esta estrategia promueve el desarrollo de habilidades sociales y actitudes que contribuyen a la interacción entre pares en un marco de respeto, tolerancia, paciencia y escucha atenta.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preparación:</b> cada niño y niña debe contar con una pizarra individual o una hoja blanca y plumones o lápices de colores. Se ubican de manera cómoda distribuidos en la sala, manteniendo el distanciamiento social requerido. El adulto los orienta a recordar las normas de participación de esta instancia, además de establecer la señal que usarán para indicar en qué momento mostrarán sus pizarras con sus respuestas. En el contexto actual, es importante que cada niño cuente con un set personal de materiales, debidamente identificados, evitando el intercambio de recursos entre ellos.</li><li>• <b>Presentación del desafío:</b> el adulto presenta la pregunta, consigna o desafío que deberán resolver de manera individual, en función del logro de una meta grupal, o bien, en torno a plantear sus opiniones y preferencias frente a una situación particular. Por ejemplo: “dibujar los materiales que necesitamos para crear nuestro huerto”; “representar un juego que quieran hacer en el patio”; “representar el cuento que quieren escuchar hoy”, etc.</li><li>• <b>Respuestas:</b> en forma individual, reflexionan sobre la respuesta y la grafican en sus pizarras u hojas blancas. Al escuchar la señal acordada, levantan sus pizarras para que el adulto pueda apreciar sus respuestas. Comentan los resultados y verifican de qué manera las diferentes respuestas pueden ser complementadas para el logro de un propósito común, o bien, cómo estas representan diferentes opiniones o preferencias frente a una misma temática.</li><li>• <b>Retroalimentación:</b> El adulto pide ayuda a los niños para identificar las semejanzas y diferencias entre sus respuestas, y los guía para debatir en torno a ellas, en un ambiente de respeto y aceptación. Plantea preguntas como: ¿qué les parece esta respuesta?, ¿por qué?, ¿en que se parece a la respuesta que dieron ustedes?, ¿quiénes tienen una respuesta diferente?, ¿cómo la obtuvieron?, etc.</li><li>• <b>Conversación:</b> por turnos, y de manera voluntaria, comparten sus opiniones, preferencias, dificultades, aprendizajes o conclusiones, obtenidas a partir del trabajo con las pizarras. El adulto promueve la escucha atenta, el respeto de turnos y la valoración ante los aportes de sus compañeros. Una vez finalizado el juego, limpian y guardan el material.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 83:</p> <p>Se organizan en medios grupos para participar del juego “Sueño mi sala”, considerando en los diferentes momentos las indicaciones que entregue el adulto</p>

	<p>respecto del distanciamiento que deben mantener durante el desarrollo de la experiencia. Observan atentamente su sala y eligen un espacio para ser implementado con elementos nuevos, reestructurado o hermoñado. La decisión debe sustentarse bajo tres condiciones: Debe beneficiar a todo el grupo, tiene que permanecer durante un período extenso (por ejemplo, un mes) y debe realizarse siguiendo las normas de distanciamiento social. Por medio de la estrategia "Todos participan", explican sus propuestas y presentan por turnos sus ideas, de manera verbal o gráfica (dibujo o palabra escrita). Luego, cada grupo establece una o máximo tres propuestas para llegar a consenso, y deciden cuál de ellas será seleccionada. Posteriormente, presentan sus ideas frente al otro grupo e indican la forma en que lograron llegar a un acuerdo. Realizan una votación y deciden cuál será la idea que implementarán en la sala. Intercambian opiniones sobre la importancia de tomar decisiones en consenso, escuchar a otros y respetar las decisiones grupales, a partir de preguntas como: ¿qué tuvieron que hacer para llegar a un acuerdo?, ¿qué pasaría si no escucháramos a nuestros compañeros?, ¿qué pasaría si no escucharan tus opiniones?, etc. Finalmente, siguiendo las indicaciones de seguridad y prevención de contagios entregadas por el adulto, llevan a cabo el proyecto.</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 82 a 84, disponible a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html</a>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales, recursos y factibilidad de realización según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.</p> <p><b>Ejemplos de experiencias constantes</b></p> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Definir un elemento que podrán usar para identificar quién tiene la palabra al momento de realizar conversaciones grupales.</li><li>• Establecer una instancia periódica en la que todos puedan proponer sus ideas respecto a juegos que quisieran realizar.</li><li>• Al realizar diferentes experiencias de aprendizaje, ofrecer alternativas para que puedan seleccionar los recursos que desean utilizar y la forma en que quieren resolver un desafío.</li></ul>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p>Se sugiere utilizar diferentes procedimientos de evaluación auténtica, como registros anecdóticos, registros audiovisuales, registro en cuaderno de bitácoras, escala de apreciación o rúbrica, elaborados a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 82).</p> <p>Al observar los aprendizajes de los niños, es importante prestar atención a las actitudes que manifiestan al escuchar las opiniones de sus pares y al enfrentar situaciones que impliquen tolerar la frustración. Asimismo, es importante atender a su expresión corporal, debido a que sus gestos y corporalidad comunican la forma en que están enfrentando una emoción determinada.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿por qué crees que es importante escuchar la opinión de tus compañeros?, ¿cómo te sientes cuando escuchan tus opiniones?, ¿qué sientes cuando no te prestan la atención que esperabas?, etc.</li><li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos de expresión plástica para representar algunas ideas que puedan contribuir a la convivencia en la sala. Por ejemplo, elementos que los ayuden a recordar que es importante respetar turnos, alertas para recordar la relevancia de respetar las opiniones de otros, etc.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Círculo de apreciación:</b> Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños o instancias en las que han utilizado de manera espontánea algunas prácticas de convivencia democrática. Pide ayuda para identificar otros logros que ellos hayan identificado, ya sea en sí mismos o en sus compañeros. Luego, les pide que comenten aquellas acciones que los ayudaron a lograrlo, o bien, propone diferentes formas que puedan ayudar a mejorar este aprendizaje en el futuro.</li><li>• <b>Retroalimentación grupal:</b> Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto plantea los principales logros y dificultades que ha apreciado en relación con las prácticas de convivencia democrática. Luego, pide que mencionen algunas ideas que podrían usar para continuar fortaleciendo sus logros.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 39: ¿Cómo puede ayudarnos el sol en la cocina? (página 196)</li><li>• Experiencia 84: ¿Cómo se vería? (página 308)</li><li>• Experiencia 87: ¿Quién es Alexander Graham Bell? (página 318)</li><li>• Experiencia 93: ¿Qué necesita una semilla para crecer? (página 330)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo se vería? (página 85)</li><li>• Experiencia: ¿Qué necesita una semilla para crecer? (página 91)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 1 Experiencia 13: ¿Cómo era antes y cómo es ahora? (página 96)</li><li>• Proyecto 2 Experiencia 4: ¿Cómo separamos los residuos? (página 110)</li><li>• Experiencia 26: ¿Más, menos o igual cantidad? (página 236)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo era antes y cómo es ahora? (página 9)</li><li>• Experiencia: ¿Cómo separamos los residuos? (página 13)</li><li>• Experiencia: ¿Más, menos o igual cantidad? (página 52)</li></ul>

**En ambos niveles:**

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la [Biblioteca Digital CRA](#):

- Cuento “Vivir con Hilda (y sus inconvenientes)”. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/vivir-con-hilda-y-sus-inconvenientes-00046845>
- Cuento “Madre solo hay una y aquí están todas”. Disponible en <https://bdescolar.mineduc.cl/info/madre-solo-hay-una-y-aqui-estan-todas-00051982>

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través del sitio [CNTV infantil](#):

- Video “Yo también puedo opinar”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/yo-tambien-puedo-opinar/>
- Video “Respeto”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/respeto/>

# Núcleo Corporalidad y Movimiento

## Fichas pedagógicas nivel 1

### FICHA 1

<b>¿Qué aprenderán?</b>	<b>OA 6.</b> Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotrices finas en función de sus intereses de exploración y juego.
<b>¿Qué estrategias utilizo?</b>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia de <b>manos movedizas</b>, que promueve múltiples posibilidades de movimiento con diferentes partes de su cuerpo, y en especial con las manos y dedos, que implican realizar movimientos progresivamente más complejos. Se sugiere implementar esta estrategia al inicio de cualquier experiencia que requiera movimientos finos, como recorte, troquelado, rasgado, bordado, dibujo, escritura, colorear, atornillar, pliega, entre otros.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a ubicarse en los espacios demarcados en el suelo para los momentos de encuentro grupal. El adulto procura que todos se ubiquen de manera cómoda, manteniendo la distancia requerida.</li><li>• <b>Activación:</b> se activan conocimientos y experiencias previas relacionadas con el propósito de la experiencia y con las posibilidades de acción de sus cuerpos y movimientos. Responden preguntas como: ¿qué partes de su cuerpo utilizan cuando dibujan?, ¿qué movimientos hacen al bordar?, ¿y cuando atornillar o usan pinzas?, entre otras.</li><li>• <b>Exploración:</b> participan en juegos y desafíos breves que implican movimientos y ejercicios de manos y dedos muy simples, por ejemplo: abren y cierran las manos, tocan cada uno de los dedos con el pulgar de la misma mano, imitan cómo se toca un piano, entre otras.</li><li>• <b>Relajación:</b> realizan movimientos y ejercicios para relajar sus manos, por ejemplo, estiran los dedos o los masajean.</li><li>• <b>Conversación:</b> por turnos y de manera voluntaria, comentan brevemente cuáles fueron los movimientos que les resultaron más simples o complejos.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, p. 104:</p> <p>La educadora los invita a realizar la estrategia de las “manos movedizas”, animándolos a realizar movimientos como: abrir y cerrar las manos; juntar y separar sus dedos; imitar los movimientos que harían con sus dedos al tocar un piano, una flauta y una guitarra, etc. Luego, eligen libremente qué actividad quieren realizar, seleccionando una de las siguientes alternativas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opción 1: Rasgan papel y forman pequeñas esferas de colores. Luego, las introducen en el interior de una botella plástica pequeña.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opción 2: Juegan a pintar porotos o garbanzos. Luego, los introducen en el interior de una botella plástica pequeña.</li><li>• Opción 3: Usan una lana y botones de diferentes tamaños para crear un collar.</li></ul> <p>Una vez que eligen una opción, el adulto les entrega el set de material individual correspondiente y participan realizando la actividad seleccionada. Al finalizar, intercambian ideas sobre los juegos realizados. Reflexionan a partir de preguntas como: ¿Qué les parecieron estos juegos?, ¿cómo tuvieron que mover sus manos y dedos?, ¿qué obstáculos tuvieron que superar?, ¿qué les resultó más fácil?, ¿por qué?, etc.</p> <p>Experiencia de aprendizaje sugerida para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición:</p> <p>Usan una aguja de lana para troquelar la letra de su nombre. De manera cuidadosa, usan la aguja para perforar la cartulina, siguiendo la línea marcada previamente por el adulto. Luego, usan lana para bordar la letra.</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, pp.103 a 104, disponible a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91329.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91329.html</a>) adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.</p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar un registro anecdótico, una lista de cotejo, un video o una escala de apreciación a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 103).</p> <p>Al observar los avances de los niños, es importante atender a los movimientos que realizan con sus manos y dedos, a la precisión con la que toman los objetos, la presión que realizan al dibujar o realizar trazos libres, las combinaciones de movimientos que realiza, entre otros.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué movimiento realizaste con mayor facilidad?, ¿por qué?, ¿qué otros movimientos puedes hacer con tus dedos y manos?, ¿qué podrías hacer para mejorar tus movimientos con los dedos?, otras.</li><li>• Nuestro reflejo: para acompañar un proceso de autoevaluación, el adulto invita a los niños a ubicarse frente a un espejo para observar con atención la forma en que mueven sus dedos. Desde esta observación, destacan los movimientos que les resultan más fáciles o complejos, explorando diferentes alternativas: movimientos libres, movimientos amplios, más finos, entre otras alternativas.</li><li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos de expresión plástica para crear modelos o representar elementos que involucren movimientos motrices finos.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños que han logrado demostrar un buen dominio de sus movimientos motrices finos. Luego, los anima a mencionar a otros niños que hayan demostrado otros avances durante la experiencia para, finalmente, incentivarlos a proponer ideas que les ayuden a continuar mejorando.</li><li>• Copiamos un modelo: invitar a los niños a observar un modelo que implique la realización de movimientos motrices finos (por ejemplo, un dibujo lineal, distintos tipos de trazos, letras o números, etc.) e intentar replicarlo a partir del uso de los recursos que ellos prefieran (lápices, bandeja con arena, plumón sobre pizarra o espejo individual, etc.). Al finalizar, observan las semejanzas y diferencias que pueden apreciar entre el modelo y la copia que han realizado, destacando sus logros y aspectos por mejorar.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 7: ¿Cómo era? ¿Cómo soy? (página 120)</li><li>• Experiencia 29: ¿Cómo son estos elementos de la naturaleza? (página 172)</li><li>• Experiencia 34: ¿Qué ves cuando miras por tu ventana? (página 186)</li><li>• Experiencia 76: ¿Qué preferirías crear? (página 292)</li><li>• Experiencia 80: ¿Cómo escribes la O? (página 300)</li><li>• Experiencia 89: ¿Qué sientes al tocar estos objetos? (página 322)</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo era? ¿Cómo soy? (página 11)</li><li>• Experiencia: ¿Qué ves cuando miras por tu ventana? (página 35)</li><li>• Experiencia: ¿Cómo escribes la O? (página 77)</li><li>• Experiencia: ¿Qué sientes al tocar estos objetos? (página 87)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 1: ¿Qué siento con la música? (página 186)</li><li>• Proyecto 4 Experiencia 10: ¡Música maestro! (página 174)</li><li>• Proyecto 2 Experiencia 2: De semilla a almácigo, (página 106)</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: De semilla a almácigo, (página 12)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <a href="#">CNTV infantil</a>:</p>

- Video “Manos a la obra: ballet”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/ballet/>

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma [Aprendo en línea](#):

- Actividad “Entretenidas sombras”. Disponible en <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2020/05/Set-7-NT-E2-Qu%C3%A9-entretenidas-sombras.pdf>
- Actividades de la sección “Reconociendo las características corporales y las posibilidades de movimiento”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.integra.cl/familias/2-a-5-anos-actividades-para-que-los-ninos-aprendan-en-casa/>
- Juego de bombillas. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.youtube.com/watch?v=b270OoRly38>

## FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 7.</b> Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia <b>exploración motriz</b>, destinada a promover nuevas formas y conceptos de movimientos, desplazamientos y posturas. Además, favorece el desarrollo de destrezas y habilidades motrices de mayor complejidad y precisión, a partir del cuerpo y el movimiento. Se sugiere implementar esta estrategia de manera periódica, con el fin de ofrecer múltiples oportunidades de movimiento a los niños. Durante su realización, es necesario evitar situaciones que puedan comprometer el bienestar de los niños como, por ejemplo: el intercambio de materiales; realizar acciones que puedan incentivar el contacto físico, etc.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a ubicarse en un espacio amplio y despejado, en el que cuenten con lugares de movimiento definidos para cada niño (por ejemplo, a través de cinta adhesiva, marcas con tiza, usando cuerdas o aros de plástico. En conjunto, recuerdan las normas que deben respetar durante las experiencias colectivas, además de establecer las indicaciones referidas al distanciamiento que deben mantener. Al preparar esta experiencia, es importante contemplar que el uso de recursos es individual, por tanto, deben estar los elementos necesarios para que cada niño cuente con su material.</li><li>• <b>Preparación:</b> toman conciencia de su cuerpo a través del reconocimiento del espacio y la respiración. Comentan qué partes del cuerpo mueven y cómo se sienten al realizar las diversas acciones que indica el juego o experiencia con o sin acompañamiento de implementos o música.</li><li>• <b>Exploración y reconocimiento:</b> observan atentamente la forma, postura o movimiento que propone el adulto e intentan descubrir a qué corresponde. Por ejemplo, movimientos y desplazamientos característicos de algunos animales, posturas que imitan formas geométricas o elementos del entorno, gestos u otros.</li><li>• <b>Imitación:</b> juegan a imitar la forma, postura o movimiento propuesta por el adulto. A medida que lo hacen, el adulto los anima a mencionar las partes del cuerpo involucradas. Planta preguntas como: ¿qué partes del cuerpo tuvieron que mover para imitarme?, ¿qué te resultó más fácil?, ¿qué tuviste que hacer para mantener el equilibrio?, etc.</li><li>• <b>Relajación:</b> realizan actividades para regresar a la calma, por ejemplo, ejercicios de respiración. Al finalizar, comentan cómo se sintieron y recuerdan la importancia de lavarse las manos y cara antes de continuar con la jornada.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje sugerida para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 106:</p> <p>En el patio, gimnasio u otro espacio despejado del establecimiento, participan de la estrategia “exploración motriz” a partir del juego “El baile de los animales”. Para esto,</p>

	<p>se mueven al ritmo de la música e imitan el desplazamiento y los movimientos del animal que indica el adulto (o un compañero voluntario), manteniendo el distanciamiento que indique el adulto. Luego, representan cómo se vería el animal bailando, desplazándose y moviendo sus cuerpos al ritmo de la música. El adulto apoya con preguntas como: ¿De qué manera se desplaza un león?, ¿cómo bailarían una serpiente?, ¿qué podrías hacer para bailar agachado manteniendo el equilibrio?, etc. Comentan las partes del cuerpo que mueven y cómo se sienten al realizar estas acciones. Para finalizar realizan algunos ejercicios de respiración y relajación.</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 105 a 106, disponible a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html</a>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.</p> <h3>Ejemplos de experiencias constantes</h3> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de juegos de imitación, como “monito mayor”, “Simón manda”.</li><li>• Implementar momentos de baile libre, en los que puedan seleccionar entre todos una canción o estilo musical, y bailar libremente. Al hacerlo, es importante definir el espacio que cada niño puede utilizar para desplazarse, con el fin de mantener el distanciamiento requerido.</li><li>• Realizan juegos de mímica en los que, por turnos, imitan una acción y sus compañeros deben descubrir a qué acción corresponde.</li></ul>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar una escala de apreciación, un registro fotográfico, un video o una rúbrica, elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 105).</p> <p>Al observar los avances de los niños, es importante prestar atención a los movimientos, desplazamientos y posturas que realizan con todo su cuerpo y la precisión, el control, equilibrio y coordinación que logran.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué tuviste que hacer para mantener el equilibrio?, ¿qué haces para lanzar la pelota desde un lugar a otro?, ¿cómo logras trasladar objetos sin que se caigan?, ¿qué partes de tu cuerpo usas para bailar?, ¿por qué?, otras.</li><li>• Somos imitadores: invitar a los niños a observar imágenes de diferentes estatuas o danzas para jugar a imitarlos. Para esto, se ubican manteniendo la distancia requerida e intentan recrear y mantener una postura o repetir algunos pasos de danza.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños que han logrado demostrar un buen dominio de sus movimientos motrices gruesos. Luego, los anima a</li></ul>



	<p>mencionar a otros niños que hayan demostrado otros avances durante la experiencia para, finalmente, incentivarlos a proponer ideas que les ayuden a continuar mejorando.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nuestro reflejo: el adulto invita a los niños a ubicarse frente a un espejo para observar con atención la forma en que mueven su cuerpo. Desde esta observación, destacan los movimientos que les resultan más fáciles o complejos, explorando diferentes alternativas: movimientos libres, coreografías, posturas, etc.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 47: ¿Cómo lo verías tú? (página 222)</li><li>• Experiencia 53: ¿Qué ritmo es el que más te gusta? (página 234)</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo lo verías tú? (página 47)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 3 Experiencia 2: ¿Cuántas sílabas tienen? (página 136)</li><li>• Proyecto 2 Experiencia 3: ¿Cómo armar una coreografía? (página 108)</li><li>• Proyecto 4 Experiencia 13: Juguemos al circo (página 180)</li><li>• Experiencia 13: ¿Dónde vive, cómo se mueve y cuál es su textura? (página 210)</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Dónde vive, cómo se mueve y cuál es su textura? (página 41)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <a href="#">CNTV infantil</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video “Toro re energético”. Disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/toro-re-energetico/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/toro-re-energetico/</a></li><li>• Video “bailador en balance” <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/bailador-en-balance/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/bailador-en-balance/</a></li><li>• Video “Horacio y los plasticines: El baile”. Disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-baile/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-baile/</a></li><li>• Video “Instructora de danza”. Disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/instructora-de-danza/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/instructora-de-danza/</a></li></ul>

## Fichas pedagógicas nivel 2

### FICHA 3

¿Qué aprenderán?	<b>OA 5.</b> Comunicar el bienestar que le produce el movimiento, al ejercitar y recrear su cuerpo en forma habitual, con y sin implementos u obstáculos.
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Para favorecer este OA se propone implementar la estrategia <b>cuento motor</b>, que promueve la activación de diferentes habilidades y destrezas de pensamiento a través del movimiento y el desarrollo de habilidades comunicativas, así como también, la imaginación, la creatividad y la participación de los párvulos desde el movimiento y la corporalidad. Son narraciones breves, con un hilo argumental sencillo y pocos personajes, que se desarrolla en un contexto de aventuras y desafíos que los niños deberán resolver llevando a cabo diversas acciones que involucren actividades o juegos de motricidad gruesa, según la trama. Para su desarrollo, se pueden planificar cuentos con o sin implementos u obstáculos. En caso de seleccionar un cuento que requiera uso de implementos, es necesario contar con materiales de uso individual.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a ubicarse en un espacio amplio, despejado y delimitado, que permita mantener la distancia requerida, que cuente con todos los materiales necesarios y dispuestos para su uso autónomo. En conjunto, crean una señal, basada en movimientos repetitivos que anuncien el momento del cuento motor. Acuerdan o recuerdan normas creadas colaborativamente, y las indicaciones entregadas para mantener el distanciamiento.</li><li>• <b>Preparación:</b> realizan movimientos y ejercicios de respiración, predisponiéndose a estar atentos para representar corporalmente los conceptos, objetos o acciones que se indican en el cuento.</li><li>• <b>Animación:</b> los niños escuchan atentamente el cuento y representan corporalmente los conceptos, objetos o acciones que se indican. Para esto, realizan las diversas actividades, juegos o desafíos motrices que se van relatando (saltar, equilibrarse, sacudir, tocar un instrumento, entre otros).</li><li>• <b>Relajación:</b> al finalizar el cuento, realizan ejercicios de respiración y relajación, por ejemplo, levantar los brazos al inhalar y bajarlos al exhalar, aumentar o disminuir la tensión de sus músculos, etc.</li><li>• <b>Puesta en común:</b> por turnos, comparten sus opiniones, ideas y experiencias respecto del relato escuchado y las acciones motrices que han realizado, reflexionando acerca de sus fortalezas y dificultades. Responden a preguntas y comentarios planteados por los adultos o por sus pares, y plantean sus propias preguntas.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 102:</p> <p>En el patio, gimnasio u otro espacio despejado del establecimiento, participan del juego "Ranas de paseo". Previamente, el adulto habrá preparado el espacio con algunos obstáculos o marcas que permitan desafiar a los párvulos a partir de distintos tipos de desplazamientos (túnel, puente, pilar de madera para hacer equilibrio,</p>

círculo dibujado en el suelo, etc.) y un cuento motor que incluya variados movimientos y posturas, manteniendo el resguardo necesario para evitar el contacto físico y el intercambio de recursos entre los niños. Los párvulos escuchan el cuento narrado e interpretan a las ranas, saltando y desplazándose para representar las acciones indicadas. Por ejemplo, todas las ranas saltan a la laguna; se equilibran para cruzar el río sin mojarse; van saltando cuesta arriba en el cerro, entre otros. Al finalizar, señalan cuáles de los movimientos les gustaron más, fundamentando sus respuestas.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, pp. 101 a 102, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

#### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- Al realizar experiencias o juegos que involucren actividad física, incentivar a los niños a tomar conciencia de los efectos de esto sobre su cuerpo, pidiendo que nombren las partes del cuerpo que movieron, cómo lo hicieron y cómo se sintieron al moverse.
- Cuando se perciba que los niños están inquietos, implementar momentos de baile libre, en el que puedan moverse y expresar cómo se sienten al respecto.

#### ¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar diferentes procedimientos de evaluación como lista de cotejo, registros anecdóticos, escala de apreciación, rúbrica, registro audiovisual, elaborados a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 101).

Al observar los aprendizajes de los niños, es importante prestar atención a los comentarios, descripciones, explicaciones, relatos y predicciones que realiza en torno a su estado emocional y anímico cuando realiza actividad física o logra alcanzar algún desafío relacionado con algún movimiento, habilidad o destreza motriz.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿cómo te sientes cuando realizas ejercicios y movimientos?, ¿por qué crees que esto se produce?, ¿cómo lograste este desafío?, entre otras.
- Plantear desafíos: proponer a los niños diferentes juegos que impliquen resolver algunos desafíos físicos, por ejemplo, reproducir patrones de movimientos, desplazarse imitando animales, seguir pasos de baile, entre

	<p>otros. A medida que participan, animarlos a comentar cómo se sienten, indicando qué tipo de actividades le producen más agrado.</p> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conversación "a mí me gustó...": el adulto anima a los niños a comentar los juegos, actividades o desafíos físicos que más les agradan, y los apoya para que puedan identificar cuáles son las razones de sus preferencias. Luego, los alienta a explorar nuevas opciones de movimiento, siguiendo algunas de las sugerencias mencionadas por sus compañeros.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 14: ¿Cómo nos beneficia la actividad física? (página 138)</li><li>• Experiencia 61: ¿Cómo se baila la cueca? (página 254)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 4 Experiencia 4: Improvisemos movimientos (página 162)</li><li>• Proyecto 2 Experiencia 8: ¿Cómo crecen las plantas y los seres humanos? (página 118)</li><li>• Experiencia 42: ¿Qué me gusta hacer al aire libre? (página 268)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo crecen las plantas y los seres humanos? (página 16)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <b>CNTV infantil</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video "¿Con qué sueñas John?". Disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/con-que-suenas-john/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/con-que-suenas-john/</a></li></ul>

# Ámbito Comunicación Integral

## Núcleo Lenguaje Verbal

### Fichas pedagógicas nivel 1

#### FICHA 1

<b>¿Qué aprenderán?</b>	OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.
<b>¿Qué estrategias utilizo?</b>	<p>Se sugiere implementar juegos <b>para identificar palabras que riman</b>, con el fin de avanzar en el desarrollo de la conciencia fonológica. Consiste en identificar las palabras que coinciden en la última de sus vocales acentuadas (pel<b>ota</b>- marm<b>ota</b>). Al comenzar el trabajo de rimas, es recomendable utilizar apoyo de imágenes o elementos concretos, implementando esta estrategia al menos tres veces a la semana, como parte de los juegos verbales que se efectúan al iniciar la jornada.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños para ubicarse en un espacio cómodo y despejado de la sala o patio. Puede ser en círculo, manteniendo una distancia pertinente entre ellos.</li><li>• <b>Presentación del juego:</b> presentar las instrucciones para comprender la estrategia que usarán al identificar las palabras que riman. Por ejemplo, el elástico: alargan el sonido final de la palabra a partir de la última vocal acentuada, por ejemplo, "gato: aaaaaatooooo"; el eco: repetir el sonido final de la palabra a partir de la última vocal acentuada, por ejemplo, "gato: ato, ato, ato".</li><li>• <b>Exploración de recursos:</b> organizados en parejas, en grupos, o todos juntos, exploran diversos recursos para el desarrollo del juego. Se proponen los siguientes:<ol style="list-style-type: none"><li>1. canciones: identifican los versos que riman;</li><li>2. poemas escritos: identifican las palabras que riman al final de cada verso. Por ejemplo: "Dame la mano y danzare<b>emos</b>/ dame la mano y me amar<b>ás</b>/ como una sola flor ser<b>emos</b>/ como una flor y nada <b>más</b>";</li><li>3. tarjetas con palabras significativas escritas: comparan las tarjetas y agrupan aquellas que riman;</li><li>4. medios escritos (diarios, revistas, folletos): marcan con el mismo color las palabras que riman;</li><li>5. juego "En mi canasta llevo": agrupan o dicen palabras que riman con el modelo entregado, por ejemplo, barco (arco, marco, charco);</li><li>6. instrumentos musicales: usan los instrumentos (pueden ser aplausos, zapateos u otros recursos sonoros) para indicar cuando escuchan una palabra que rima con el modelo dado.</li></ol></li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (p.131): Identifican palabras que riman en juegos, cuyas reglas han sido creadas grupalmente, en instancias como (OAT 6 IA):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El juego del eco.</li></ul>

- Lanzamiento de un dado con imágenes que representen distintas palabras, para decir otras que rimen con la palabra que muestra el dado.
- Elaboración de juegos de mesa, como dominó de imágenes, mazos de cartas o memorice, jugando a formar rimas con ellas.
- Incorporación de palabras a oraciones para que estas rimen; por ejemplo, "El león se quiere comer un... (ratón)".
- Juego "Encuentra tu par", en el que eligen libremente una tarjeta con una imagen que representa una palabra. Bailan y cuando se detiene la música, buscan a un compañero que tenga una tarjeta que rime con la suya.
- Juegos "Llenar la canasta" o "Llenar la maleta", con palabras que rimen; por ejemplo, "Vamos a llenar la canasta con palabras que riman con casa".
- Juego "Intruso de rimas", a partir de tres imágenes de palabras que riman y de una cuarta que no corresponda. Observan las imágenes y descubren cuál es la imagen que no pertenece a la rima trabajada.

### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- implementar juegos de adivinanzas al inicio o final de la jornada;
- usar rimas o canciones breves indicar el inicio o término de un período de trabajo;
- implementar momentos de lectura coral de poemas breves al inicio o final de la jornada.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 130 y 133, disponible también a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91306.html>

### ¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Para realizar seguimiento a este aprendizaje, se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 130). Este instrumento puede ser completado a partir de la observación realizada durante los juegos verbales y en situaciones espontáneas de juego y diálogo a lo largo de la jornada diaria.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿con qué sonido empieza tu nombre?, ¿qué otras palabras empiezan con ese sonido?, ¿qué palabras de este poema terminan igual?, ¿cómo lo sabes?, ¿qué otras palabras terminan con ese sonido?
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar plástica o gráficamente elementos cuyos nombres empiecen o finalicen con el mismo sonido.
- Tabla lo que sé/quiero saber/ lo que aprendí: invitar a los niños a completar esta tabla antes y después de participar en una experiencia de aprendizaje, animándolos a comentar lo que saben, lo que quieren aprender y, finalmente, lo que han aprendido sobre los sonidos que componen las palabras.

	<p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Círculo de apreciación:</b> Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños que han demostrado avances en la identificación de los sonidos que componen algunas palabras (por ejemplo, cantidad de sílabas, sonidos iniciales, finales, entre otros). Luego, los anima a mencionar a otros niños que hayan demostrado un avance durante la experiencia para, finalmente, incentivarlos a proponer ideas que les ayuden a continuar avanzando en la identificación de sonidos y juegos verbales.</li><li>• <b>Señales con las manos:</b> En conjunto, establecen una señal con las manos para representar cuando están de acuerdo o en desacuerdo con sus compañeros. El adulto nombra una palabra y los invita a mencionar otras que tengan la misma cantidad de sílabas / inicien o finalicen con el mismo sonido, etc. A medida que responden, sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión.</li></ul>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 10: ¿Cuántas palabras son? (página 126)</li><li>• Experiencia 21: ¿Qué ave es esta? (página 156)</li><li>• Experiencia 33: ¿Cuántas son? (página 184)</li><li>• Experiencia 43: ¿Cuál es su sonido final? (página 214)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia ¿Qué ave es esta? (página 25)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> podrá encontrar experiencias de aprendizaje donde se favorece de manera transversal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 1, experiencia 10 (página 90): ¿Cómo es el lugar donde vivimos?</li><li>• Proyecto 3, experiencia 2 (página 136): ¿Cuántas sílabas tienen?</li><li>• Actividad complementaria (página 274): Diccionario</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <b>Biblioteca digital escolar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento "Ernestina la gallina". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/ernestina-la-gallina-00039136">https://bdescolar.mineduc.cl/info/ernestina-la-gallina-00039136</a></li><li>• Cuento "Yolisa malísima". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/yolisa-malisima-00044310">https://bdescolar.mineduc.cl/info/yolisa-malisima-00044310</a></li><li>• texto "Juguetero de poesía". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/juguetero-de-poesia-00039017">https://bdescolar.mineduc.cl/info/juguetero-de-poesia-00039017</a></li><li>• cuento "Teresa la princesa". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/teresa-la-princesa-00055609">https://bdescolar.mineduc.cl/info/teresa-la-princesa-00055609</a></li></ul>

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma [CNTV infantil](#):

- Video "Enetenetú: Mi burro". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/mi-burro/>
- Video "Enetenetú: Cantaba la rana". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/cantaba-la-rana/>
- Video "Ciudad jardín: La poesía". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/la-poesia/>

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma [Aprendo en línea](#):

- Aplicación "Aprendiendo a leer con Bartolo". Disponible en <https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-176955.html>



## FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 4.</b> Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere implementar la estrategia <b>incremento de vocabulario</b> para favorecer la comprensión de conceptos nuevos. Puede implementarse en diversos momentos de la jornada, de acuerdo con las necesidades de los niños al enfrentar nuevas palabras.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descubrimiento:</b> orientar a los niños para que identifiquen una palabra nueva, a través de preguntas como: ¿cuál de estas palabras no conocen?, ¿qué creen que significa? Comentan lo que saben sobre ella.</li> <li>• <b>Conjeturas:</b> motivar a los niños a mencionar el significado que creen que tiene la palabra. Se apoya este proceso, presentando el contexto correspondiente. Por ejemplo, repitiendo la frase en que la escucharon por primera vez.</li> <li>• <b>Investigación:</b> invitar a buscar el significado de la palabra en diversas fuentes de información (diccionario digital o impreso, enciclopedia, etc.). Explicar el significado en palabras sencillas y entregar nuevos ejemplos de su uso.</li> <li>• <b>Aplicación:</b> animar a los niños a: crear oraciones usando la palabra aprendida; la pegan en la “pared de palabras” (la mantienen a la vista para recordarla); juegan al “tesoro de las nuevas palabras” (llenan una caja con tarjetas que contienen las nuevas palabras aprendidas, y las utilizan en diversos juegos); juegan a buscar otras palabras que pertenezcan a la misma categoría (por ejemplo, flor: margarita, rosa, violeta); describen la palabra (por ejemplo: manzana, es roja, jugosa y apetitosa); nombran sinónimos de la palabra seleccionada (por ejemplo: viejo / anciano); dicen antónimos de la palabra seleccionada (por ejemplo: grande / pequeño); nombran parónimos (por ejemplo, llave: para abrir una puerta / llave de agua), hacen la mímica de la acción cuando es un verbo (por ejemplo, “batir”).</li> </ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (p.135): Se organizan en grupos y juegan a “Otra forma de decirlo”: Observan un mazo de tarjetas con imágenes y palabras. Por turnos, toman una al azar, nombran la palabra representada y sugieren un sinónimo, haciendo uso de su modalidad comunicativa. Si los compañeros de mesa conocen otra palabra, la sugieren, reuniendo de manera colectiva la mayor cantidad de sinónimos que puedan. Al finalizar el juego, intercambian ideas sobre la experiencia e indican cuáles fueron los sinónimos que les resultaron más simples o complejos de sugerir (OAT 5 IA).</p> <p><b>Ejemplos de experiencias constantes</b></p> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de la siguiente experiencia propuesta en el Programa Pedagógico (p.134):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muro de palabras: eligen, en forma individual, una palabra que hayan aprendido durante las últimas semanas. Para esto, el equipo educativo habilita un “Muro de palabras”, en el que irán incluyendo las palabras nuevas que han aprendido a partir de la lectura de diversos textos (cuentos, fábulas, leyendas, poemas, noticias, recetas, cartas, entre otros). El adulto lee en voz alta las palabras, cada párvulo elige una y la representa a través de una técnica que</li> </ul>

	<p>sea de su interés (modelado, dibujo, acuarela, entre otros), en un espacio suficiente y cómodo, que brinde las condiciones necesarias para que puedan trabajar tranquilos. Luego, se reúnen en grupos quienes han elegido la misma palabra, la exponen a sus pares mencionando su significado, compartiendo los motivos de su elección y la forma en que realizaron sus trabajos. El equipo educativo puede mediar por medio de preguntas como: ¿Por qué elegiste esa palabra?, ¿dónde la conociste?, ¿cómo descubriste su significado? Finalmente, montan una exposición de sus trabajos en el patio, fundamentando cómo y por qué eligieron esas palabras y, además, las representaciones que hicieron (OAT 5 IA).</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 134 y 137, disponible también a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91307.html#recursos_NT1">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91307.html#recursos_NT1</a></p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 130). Disponible también a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91307.html#indicadores_NT1">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91307.html#indicadores_NT1</a></p> <p>Este instrumento puede ser completado a partir de la observación realizada en diferentes experiencias de aprendizaje de todos los núcleos, además del momento de lectura de textos literarios y no literarios, durante investigaciones, y en situaciones espontáneas de juego y diálogo a lo largo de la jornada diaria.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <p>Plantear preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿Cuáles de estas palabras no conoces?, ¿qué crees que quiso decir este personaje?, ¿cómo lo sabes?, ¿de qué otra manera podemos decir...?, ¿qué otra palabra podríamos usar para decir esto?, etc.</li><li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para expresar plásticamente un concepto que hayan aprendido.</li><li>• Expresión oral: pedir a los niños que nombren otra palabra que podrían usar para decir una determinada frase o concepto.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pausa reflexiva: cuando sea necesario, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y los invita a reflexionar sobre las palabras nuevas que han aprendido.</li><li>• Señales con las manos: El adulto invita a algunos voluntarios a comentar qué palabra nueva han aprendido y les pide que compartan su significado. Sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico, acompañándolos a descubrir que, en algunas ocasiones, puede existir más de una respuesta o solución frente a un problema o desafío.</li></ul>

Recursos de apoyo

**Para profundizar el OA en NT1:**

En la [Guía Didáctica del Docente](#) puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia 11: ¿Cómo cuido mi higiene personal? (página 132)
- Experiencia 27: ¿Qué actividades del entorno natural me gustan? (página 168)
- Experiencia 32: ¿Qué me gustaría aprender de universo? (página 194)

En el [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia ¿Cómo cuido mi higiene personal? (página 15)
- Experiencia ¿Qué me gustaría aprender de universo? (página 39)

**Para profundizar el OA en NT2:**

En la [Guía Didáctica del Docente](#) puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Proyecto 2, experiencia 6: ¿Cómo nos protegemos del sol? (página 114)
- Experiencia de Aprendizaje 14: ¿Quién soy?, ¿cómo soy? (página 212)

En el [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia ¿Cómo nos protegemos del sol? (página 14)

**Para ambos niveles:**

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma [CNTV infantil](#):

- Video "Bartolo: Sinónimos". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/sinonimos/>
- Video "Bartolo: Dichos". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/dichos/>
- Serie "Abre palabras". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/abre-palabras/>

## FICHA 1

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 6.</b> Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere implementar la estrategia <b>lectura diaria de textos</b> como un período constante de la jornada diaria, con el propósito de promover el interés y goce por la lectura, familiarizando a los niños con el lenguaje escrito y sus variados usos, y favoreciendo el desarrollo de la comprensión oral.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a ubicarse en un espacio cómodo, en círculo o semicírculo.</li><li>• <b>Interrogación del texto:</b> a partir de las claves gráficas (por ejemplo, formato, ilustraciones, títulos, entre otros), pedir que anticipen el contenido del texto planteando preguntas como: ¿qué tipo de texto creen que es?, ¿de qué tratará?, ¿cómo pueden saberlo?, etc.</li><li>• <b>Identificación de información:</b> orientar a los niños para que distingan algunos datos relevantes sobre el texto, cuando corresponda. Por ejemplo: autor, ilustrador, editorial, año, entre otros.</li><li>• <b>Lectura:</b> leer el texto en voz alta, mostrando las imágenes que correspondan.</li><li>• <b>Conversación:</b> pedir a los niños que compartan sus preguntas, opiniones e ideas a partir del texto escuchado. Plantear preguntas relacionadas con las acciones de los personajes, sus motivaciones, relaciones de causa y efecto, visualizaciones, entre otros. Por ejemplo, ¿qué hizo Ricitos de Oro al ver los platos de comida?, ¿por qué crees que lo hizo?, ¿por qué se asustó Ricitos de oro al ver a los osos?, ¿cómo te imaginas la casa de los osos?, etc.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (página 142): Descubren quién será el entrevistado en un juego, a través de la revisión de imágenes que permitan descubrir quién es. Por ejemplo, observan un hocico con dientes filosos, pelaje café, una nariz circular negra, con lo que predicen que el entrevistado será "el lobo" de la Caperucita Roja. Luego, anticipan qué preguntas harán en la entrevista, de acuerdo con la trama del cuento; por ejemplo: ¿Por qué tenías hambre?, ¿por qué te escondiste en la casa de la abuela? Luego, intercambian ideas sobre cómo resolvieron el desafío de anticipar al entrevistado y las preguntas que le harían (OAT 10 IA).</p> <p><b>Ejemplos de experiencias constantes</b></p> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de la siguiente experiencia propuesta en el Programa Pedagógico (página 142):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Responden a preguntas inferenciales respecto de un texto que les lee el equipo educativo, tanto literario (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, entre otros) como no literario (noticias, biografías, reglamentos, entre otros). Para esto, se organizan en medios grupos distantes uno del otro (por ejemplo, uno ubicado en la biblioteca de aula y otro en el CRA o biblioteca</li></ul>

	<p>general), en sectores que potencien la escucha atenta y respetuosa, y cuyas condiciones generen un ambiente de disposición al diálogo, confortable y convocatorio. Antes de iniciar la lectura, observan el texto e intercambian ideas sobre aspectos como la portada, las imágenes, el título, editorial, autor, ilustrador u otros aspectos que se puedan apreciar. A partir de esta información, anticipan de qué creen que trata. Luego, prestan atención a la lectura, observando las imágenes, cuando corresponda. Al finalizar, comparten ideas sobre su contenido, verificando si alguna de sus anticipaciones era cierta. Reflexionan en torno a preguntas inferenciales. Por ejemplo, al leer "Blanca Nieves y los 7 enanos", responden preguntas como: ¿Qué pasaría si Blanca Nieves no le hubiera abierto la puerta a la madrastra?, ¿qué habría pasado si Blanca Nieves no hubiese mordido la manzana? Luego, se organizan en grupos pequeños y juegan a plantear preguntas a sus pares (OAT 5 IA).</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 141 y 143, disponible también a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91309.html#recursos_NT1">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91309.html#recursos_NT1</a></p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 141). Disponible también a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91309.html#indicadores_NT1">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91309.html#indicadores_NT1</a></p> <p>Este instrumento puede ser completado a partir de la observación en diferentes instancias de la jornada diaria, cada vez que los niños se enfrentan a textos escritos. Por ejemplo, durante la lectura diaria de un cuento, al explorar textos informativos, folletos, publicidad u otros elementos.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué tipo de texto creen que es?, ¿por qué?, ¿de qué creen que tratará?, ¿en qué se fijaron para descubrirlo?, etc.</li><li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar plásticamente parte de un texto escuchado. Por ejemplo, personajes, hechos principales, conflictos, u otros.</li><li>• Recreación: animar a los niños a recrear, usando sus propias palabras, los principales hechos de un texto escuchado.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Señales con las manos: invitar a algunos voluntarios a describir algunas situaciones, personajes o hechos de un texto escuchado, y sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico.</li><li>• Conversación "a mí me gustó...": el adulto anima a los niños a comentar qué personaje, hecho o parte del texto escuchado les agradó más, y los apoya para que puedan identificar cuáles son las razones de sus preferencias. Orienta</li></ul>

	<p>la conversación para que el niño descubra en qué medida su respuesta refleja el contenido del texto y cómo ha utilizado la información para responder.</p>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia 24: ¿Qué pasó con los colibríes? (página 162)</li> <li>• Experiencia 55: ¿Qué le sucedió a Nahuel? (página 242)</li> <li>• Experiencia 87: ¿Quién es Alexander Graham Bell? (página 318)</li> </ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia ¿Qué pasó con los colibríes? (página 28)</li> <li>• Experiencia ¿Qué le sucedió a Nahuel? (página 57)</li> </ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia de Aprendizaje 3: ¿Cómo seguirá el cuento? (página 190)</li> <li>• Proyecto 4, experiencia 3: ¿Qué emoción es y cómo la expreso? (página 160)</li> <li>• Actividad complementaria: Mochila viajera (página 276)</li> </ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia ¿Cómo seguirá el cuento? (página 31)</li> <li>• Experiencia ¿Qué emoción es y cómo la expreso? (página 28)</li> </ul> <p><b>Para ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <a href="#">Biblioteca digital escolar</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video cuento "Lucila y las palabras". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/lucila-y-las-palabras-video-cuento-sobre-gabriela-mistral-00046554">https://bdescolar.mineduc.cl/info/lucila-y-las-palabras-video-cuento-sobre-gabriela-mistral-00046554</a></li> <li>• Audiolibro "Secreto de familia". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/secreto-de-familia-de-isol-00060814">https://bdescolar.mineduc.cl/info/secreto-de-familia-de-isol-00060814</a></li> <li>• Cuento "Las estaciones de gato". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-estaciones-de-gato-00055509">https://bdescolar.mineduc.cl/info/las-estaciones-de-gato-00055509</a></li> <li>• Cuento "¿Un mundo? Muchos mundos". Disponible en <a href="https://bdescolar.mineduc.cl/info/un-mundo-muchos-mundos-00039135">https://bdescolar.mineduc.cl/info/un-mundo-muchos-mundos-00039135</a></li> </ul> <p>Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <a href="#">CNTV infantil</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serie "Cuentos en casa". Disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://www.cntv.cl/cuentos-en-casa/cntv/2020-04-23/101030.html">https://link.curriculumnacional.cl/https://www.cntv.cl/cuentos-en-casa/cntv/2020-04-23/101030.html</a></li> </ul>

**Fichas Pedagógicas**  
**Educación Parvularia**  
**Nivel Transición**

- Serie “Me cuentas otro cuento”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/me-cuentas-otro-cuento/>
- Video “Bartolo: cuentos”. Disponible en <https://cntvinfantil.cl/videos/cuentos/>
- Serie “Cuéntame un cuento”. Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/cuentame-un-cuento/>

## Fichas pedagógicas nivel 2

### FICHA 4

<b>¿Qué aprenderán?</b>	<b>OA 7.</b> Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
<b>¿Qué estrategias utilizo?</b>	<p>Se sugiere implementar la estrategia <b>identificación de letras</b> para favorecer la iniciación a la lectura de manera transversal, cada vez que se quiera presentar un nuevo grafema (letra), utilizando palabras significativas como su nombre, papá, mamá, entre otras, siempre situadas en un contexto que acoja necesidades e intereses de los párvulos, por ejemplo, utilizando los textos de la lectura diaria, lecturas científicas, poemas escogidos por ellos, entre otros.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a ubicarse en un espacio donde todos puedan ver y escuchar con claridad al adulto.</li><li>• <b>Presentación del texto:</b> exponer el texto escrito en gran tamaño, de manera que todos los lo puedan observar. Para facilitar el proceso, se sugiere iniciar la estrategia usando letra imprenta. Luego, es posible incorporar otras variantes, a medida que los niños reconocen los grafemas.</li><li>• <b>Exploración:</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Pedir que observen atentamente la palabra que comienza con la letra que conocerán.</li><li>2. Presentar la nueva letra, modelando la escritura del grafema. Mostrar con ayuda de un puntero u otro elemento, la direccionalidad correspondiente.</li><li>3. Animar a los niños a comentar lo que saben acerca de la letra presentada y plantear preguntas como: ¿quién conoce esta letra?, ¿dónde la han visto antes?, ¿cómo suena esta letra? Si es necesario, el adulto modela el fonema de la letra (por ejemplo, /m/ en vez de "eme").</li><li>4. Incentivarlos a jugar con la letra, diciendo el sonido en voz alta, alargando el sonido, nombrando palabras (objetos, nombres, etc.) que comiencen con ese grafema.</li><li>5. Sugerir que dibujen, peguen recortes o recolecten elementos cuyos nombres comiencen con la letra explorada.</li></ol></li><li>• <b>Juegos con letras:</b> realizar diversos juegos que permitan identificar el grafema trabajado a partir de la relación con el fonema, por ejemplo, pedir que busquen la letra /p/ por medio de juegos como: cazar grafemas con un matamoscas en un texto significativo, la búsqueda del tesoro de grafemas, detective de grafemas, buscando el grafema en los nombres de la sala, entre otros.</li><li>• <b>Juegos de mayor complejidad:</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Una vez que han descubierto varias letras, proponer juegos como loterías, memorices o dominó de letras.</li><li>2. Formar sílabas, uniendo una consonante y una vocal, por ejemplo, a partir de letras móviles; lanzan un dado con las vocales y otro con la consonante y leen la sílaba que se forma; juegan a la "payaya de sílabas", utilizando fichas bicolores con grafemas escritos en ambas caras, en una ficha vocales y en la otra, consonantes; entre otras.</li><li>3. Escoger una palabra significativa corta que contenga la consonante trabajada, por ejemplo "mamá", leen separando las sílabas y luego los</li></ol></li></ul>



fonemas (análisis). Combinan los fonemas para formar nuevamente las sílabas y, finalmente, la palabra (síntesis).

4. Utilizan letras móviles o escriben los grafemas para, luego, leer la palabra que se formó.

#### Ejemplos de experiencias variables

Experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico (p.146):  
Participan en diversos juegos grupales de asociación de fonemas y grafemas; por ejemplo (OAT 1 CC):

- “El nombre perdido”: nombran los fonemas que componen un nombre familiar, y descubren cuál es y a quién corresponde.
- “La palabra secreta”: el adulto muestra las letras que componen una palabra que sea familiar para los niños, y los desafía a descubrir de qué palabra se trata. Se sugiere usar letras de distintos tipos y formatos (imantadas, tarjetas táctiles, cubos de letras conectables, entre otras).
- “El tesoro de las letras”: exploran un mapa del tesoro que contiene pistas para encontrar algunas letras que están ocultas en la sala o patio. Al encontrarlas, las ubican en orden correlativo y descubren qué palabra se ha formado.
- “El baile de las letras”: el adulto entrega una tarjeta con una letra a cada niño y los invita a bailar. Cuando la música se detiene, se les muestra un cartel con una palabra escrita, para que se reúnan en grupos y se ordenen para formar la palabra propuesta.

#### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de la siguiente estrategia:

- Observar tarjetas con sus nombres escritos, utilizando variados tipos de letras (solo mayúsculas, mayúscula inicial y minúsculas, cursiva). Nombran las letras que componen sus nombres. Luego, usan letras móviles para escribir sus nombres.
- Juegan a escribir sus nombres u otras palabras significativas en distintas instancias de la jornada diaria. Por ejemplo, para identificar sus trabajos, al escribir tarjetas para su familia o amigos, etc.
- Juegan a escribir o utilizan letras móviles para escribir mensajes breves a sus amigos o familiares.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 144 y 147, disponible también a través del siguiente enlace: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91310.html#recursos\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91310.html#recursos_NT1)

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 144). Disponible también a través del siguiente enlace: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91310.html#indicadores\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91310.html#indicadores_NT1)

Este instrumento puede ser completado a partir de la observación en diferentes instancias de la jornada diaria, cada vez que los niños se enfrentan a textos escritos. Por ejemplo, al buscar sus pertenencias, al revisar quienes asistieron cada día, etc.

	<p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué letras tiene tu nombre?, ¿cómo puedes saber cuál de estas tarjetas tiene tu nombre escrito?, ¿qué dice en esta etiqueta?, ¿cómo lo sabes?, etc.</li><li>• Plantear desafíos: proponer a los niños diversos juegos que impliquen reconocer palabras simples escritas. Por ejemplo, memorice de palabras e imágenes.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pausa reflexiva: cuando sea pertinente, el adulto utiliza una señal para llamar la atención de los niños (por ejemplo, una campana, un aplauso especial, etc.), y los invita a identificar lo que dice un texto escrito. Por ejemplo, carteles del establecimiento, etiquetas de alimentos u otros.</li><li>• Señales con las manos: El adulto muestra algunas palabras escritas e invita a algunos voluntarios a comentar lo que creen que dice en ellas (por ejemplo, envases, afiches u otros). Sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico, acompañándolos a descubrir que, en algunas ocasiones, puede existir más de una respuesta o solución frente a un problema o desafío.</li></ul>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 75 (página 290): ¿Cómo se llaman estos productos?</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 1, experiencia 4 (página 78): ¿Cómo se comportan los amigos?</li><li>• Proyecto 2, experiencia 3 (página 108): ¿Cómo armar una coreografía?</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo se comportan los amigos? (página 5)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <b>Aprendo en línea</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación "Aprendiendo a leer con Bartolo". Disponible en <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-176955.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/w3-article-176955.html</a></li></ul> <p>Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <b>CNTV</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video "Bartolo: leer". Disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/leer/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/leer/</a></li></ul>

- Video "Bartolo: vocales". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/vocales/>

## FICHA 5

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 8.</b> Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere implementar la estrategia <b>producir trazos y letras</b> para promover la iniciación a la escritura en diferentes momentos de la jornada diaria. Se puede desarrollar de manera transversal, cada vez que el niño manifieste la necesidad de producir trazos precisos, como laberintos, dibujos lineales, letras, signos, palabras o mensajes simples.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a ubicarse cómodos.</li> <li>• <b>Exploración sensorial:</b> invitar a los niños a explorar el material que podrán utilizar para realizar trazos o escribir. Permita que experimenten libremente el material, animándolos a describir lo que sienten al trazar líneas rectas, curvas o mixtas, proponiendo que prueben distintos niveles de fuerza y presión, o sugiriendo que realicen movimientos amplios o reducidos, entre otras alternativas. Para favorecer distintos tipos de experiencias sensoriales, se sugiere ofrecer recursos como: espejo o mica y plumón; bolsa con cierre hermético o cierre deslizable con jabón líquido en su interior (se usa como superficie para realizar trazos con el dedo); bandeja con arena o sémola, usando su dedo; con pincel y pinturas sobre cartulinas; con pincel y agua sobre un muro o el pavimento; con tizas sobre pavimento, entre otros.</li> <li>• <b>Modelaje:</b> mostrar diversos modelos para guiar el trabajo individual, de acuerdo con los requerimientos e intereses de cada niño. Por ejemplo, modelar diferentes tipos de laberintos, exponer cartas escritas con diferentes tipos de letras, disponer tarjetas con palabras escritas, mostrar ejemplos de signos, etc.</li> <li>• <b>Trazos:</b> animar a los niños a realizar los trazos o “escritura” que desean, de manera libre, ofreciendo apoyo cuando lo requieran. Aliéntelos a usar el espacio disponible y a experimentar realizando trazos de distintos tamaños, destacando la importancia de la intención comunicativa, cuando sea pertinente.</li> <li>• <b>Conversación:</b> incentive a los niños a comentar cómo se sintieron al realizar trazos o escribir. Destaque la importancia de la escritura o el dibujo como un recurso para comunicar sus ideas o juegos a otros.</li> </ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (página 149):</p> <p>Escriben una carta a un familiar, individualmente, utilizando sus propios signos gráficos para expresar ideas, emociones o sentimientos que deseen compartir con aquellos que le resultan significativos. Si surge de su propio interés, pueden copiar palabras que sean significativas para ellos, imitando un modelo entregado por los adultos del equipo educativo; por ejemplo, nombres de familiares, de mascotas, oficios o profesiones; sentimientos, como amor, alegría, solidaridad, entre otros. El equipo educativo va mediando de acuerdo con las necesidades que perciben en los párvulos; por ejemplo, escribiendo el modelo de las palabras que ellos mismos solicitan, mostrándoles grafemas para que los copien, o bien realizando preguntas que orienten su creación, como: ¿Qué te gustaría escribirle a (familiar)?, ¿qué sientes por él/ ella?, ¿qué cosas disfrutaban hacer juntos?, entre otros. Una variante a esta experiencia es invitar a las familias a participar en la creación de la carta,</p>

escribiéndola en conjunto con el niño para, posteriormente, compartirlas con el curso (OAT 1 IA).

#### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de las siguientes experiencias propuestas en el Programa Pedagógico (página 149):

- Copian su nombre y apellido en distintos formatos y superficies, utilizando una tarjeta como modelo de escritura. Mantienen la tarjeta con su nombre en un lugar accesible (estuche, repisa, mesa u otro), y la usan como referencia al escribir sus datos en los trabajos que realizan (OAT 6 CM).
- Crean distintivos para sus pertenencias, escribiendo en ellos su nombre (con signos propios o convencionales), y algún símbolo que sea de su preferencia, realizando movimientos cada vez más precisos (OAT 6 CM).
- Crean etiquetas para identificar diversos objetos de la sala, escribiendo en ellos su nombre con movimientos cada vez más precisos (con signos propios o convencionales), y ubicándolas donde corresponda (OAT 6 CM).

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 148 y 150, disponible también a través del siguiente enlace: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91311.html#recursos\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91311.html#recursos_NT1)

#### ¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 148). Disponible también a través del siguiente enlace: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91311.html#indicadores\\_NT2](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91311.html#indicadores_NT2)

Este instrumento puede ser completado a partir de la observación en diferentes instancias de la jornada diaria, cada vez que los niños se enfrentan a la motivación o necesidad de realizar trazos o jugar a escribir letras, signos, palabras o mensajes simples.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué escribiste aquí?, ¿qué letras incorporaste?, ¿cómo podrías escribir una invitación a un cumpleaños?, ¿qué tendrías que hacer para escribir una receta de cocina?, ¿cómo podrías realizar un laberinto más pequeño?, ¿qué otros tipos de líneas podrías agregar?, etc.
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para crear diferentes tipos de textos, por ejemplo, invitaciones, noticias, cuentos, cartas u otros.
- Plantear desafíos: invitar a los niños a resolver distintos tipos de desafíos que involucran la representación gráfica de algunos trazos, letras, signos, palabras significativas o mensajes simples. Para esto, proporcionar papeles de distintos tamaños, diferentes tipos de lápices y soportes (tizas, plumones sobre espejo, bandejas con arena, bolsas resellables con jabón líquido de color en su interior, entre otras) y animarlos a: resolver laberintos, recrear trazos, copiar letras, números o palabras, escribir algunas palabras o mensajes, etc. Es importante ajustar el desafío propuesto al nivel de logro de cada niño, incrementando la dificultad a medida que sea pertinente.

Posibles **estrategias para retroalimentar**:

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca a algunos niños que han logrado demostrar un buen dominio de sus trazos. Luego, los anima a mencionar a otros niños que hayan demostrado avances durante la experiencia para, finalmente, incentivarlos a proponer ideas que les ayuden a continuar mejorando.</li><li>• Copiamos un modelo: invitar a los niños a observar un modelo que la representación gráfica de algunos trazos, letras, signos, palabras significativas o mensajes simples, e intentar replicarlo a partir del uso de los recursos que ellos prefieran (lápices, bandeja con arena, plumón sobre pizarra o espejo individual, etc.). Al finalizar, observan las semejanzas y diferencias que pueden apreciar entre el modelo y la copia que han realizado, destacando sus logros y aspectos por mejorar.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 48: ¿Qué sabes sobre la letra A? (página 224)</li><li>• Experiencia 60: ¿Dónde está la E? (página 252)</li><li>• Experiencia 70: ¿Cómo es la I de isla? (página 276)</li><li>• Experiencia 80: ¿Cómo escribes la O? (página 300)</li><li>• Experiencia 92: ¿Para qué sirve este objeto? (página 328)</li></ul> <p>En la <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Qué sabes sobre la letra A? (página 49)</li><li>• Experiencia: ¿Dónde está la E? (página 61)</li><li>• Experiencia: ¿Cómo es la I de isla? (página 71)</li><li>• Experiencia: ¿Cómo escribes la O? (página 77)</li><li>• Experiencia: ¿Para qué sirve este objeto? (página 89)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¡Así soy yo! (página 74)</li><li>• Experiencia: ¡Armemos nuestra enciclopedia! (página 150)</li></ul> <p>En la <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¡Así soy yo! (página 3)</li><li>• Experiencia: ¡Armemos nuestra enciclopedia! (página 24)</li></ul>

# Núcleo Lenguajes Artísticos

## Fichas pedagógicas nivel 1

### FICHA 1

¿Qué aprenderán?	<p><b>OA 4.</b> Expresar corporalmente sensaciones, emociones e ideas a partir de la improvisación de escenas dramáticas, juegos teatrales, mímica y danza.</p>
¿Qué estrategias utilizo?	<p>Se sugiere implementar la estrategia <b>cuento motor</b>, de manera transversal para promover la imaginación, la creatividad y la participación de los párvulos desde el movimiento y la corporalidad. Consiste en narraciones breves, con un hilo argumental sencillo y pocos personajes, que se desarrolla en un contexto de aventuras y desafíos que los niños deberán resolver llevando a cabo diversas acciones que involucran actividades o juegos de motricidad gruesa según la trama.</p> <p>Para su desarrollo, se pueden planificar cuentos sin materiales (aquellos en que solo la trama indica las acciones que pueden realizar), cuentos con instrumentos musicales (por ejemplo, “el flautista tocó una melodía y los ratones lo siguieron”), o cuentos que implican el uso de materiales (por ejemplo, esquivar obstáculos que representen piedras o árboles).</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a ubicarse en un espacio amplio, despejado y delimitado (aula, patio o gimnasio), que cuente con todos los materiales necesarios y dispuestos para su uso autónomo. En conjunto, crean una señal, basada en movimientos repetitivos que anuncien el momento del cuento motor. Acuerdan o recuerdan normas creadas colaborativamente, enfatizando en la importancia de mantener la distancia social. Si lo considera pertinente, delimite el espacio que podrá utilizar cada niño durante el juego, marcando el piso con cinta adhesiva o tiza.</li> <li>• <b>Preparación:</b> anímelos a realizar movimientos y ejercicios de respiración, predisponiéndose a estar atentos para representar corporalmente los conceptos, objetos o acciones que se indican en el cuento.</li> <li>• <b>Animación:</b> narrar un cuento e incentivar a los niños a representar corporalmente los conceptos, objetos o acciones que se indican. Para esto, realizan las diversas actividades, juegos o desafíos motrices que se van relatando (saltar, equilibrarse, hacer mímica, bailar, tocar un instrumento, representar emociones, entre otros).</li> <li>• <b>Relajación:</b> al finalizar el cuento, invítelos a realizar ejercicios de respiración y relajación, por ejemplo, levantar los brazos al inhalar y bajarlos al exhalar, aumentar o disminuir la tensión de sus músculos, etc.</li> <li>• <b>Puesta en común:</b> pida que, por turnos, compartan sus opiniones, ideas y experiencias respecto del relato escuchado y las acciones motrices que han realizado, reflexionando acerca de sus fortalezas y dificultades. Responden a preguntas y comentarios planteados por los adultos o por sus pares, y plantean sus propias preguntas. Finalmente, recuerdan la importancia de respetar la distancia y mantener una higiene adecuada a lo largo de todo el día.</li> </ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p>

Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (p.174):

En medios grupos, participan del juego colectivo de representación “Adivina mi personaje”. Para ello, recuerdan algunos cuentos que han conocido y eligen, de manera individual, el personaje del cuento que más le gusta. Por turnos, imitan o representan a su personaje, usando gestos, movimientos, desplazamientos y voz, de manera que sus compañeros puedan adivinar de qué personaje se trata. Para apoyar la preparación del personaje, el adulto plantea preguntas como: ¿De qué manera camina tu personaje?, ¿cómo era su voz?, ¿cómo se sentía?, entre otras. En caso de que algún párvulo manifieste dificultad para elegir a su personaje, es posible exponer tarjetas con imágenes de personajes de cuentos que han leído previamente (OAT 13 IA).

### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio las siguientes experiencias de aprendizaje sugeridas en el Programa Pedagógico:

- Representan gestos o acciones que se mencionan en diversas canciones infantiles; por ejemplo, en “Oso perezoso”, de Cantando Aprendo a Hablar, “Juguemos en el campo”, del Perro Chocolo, y “Pin pon es un muñeco” (OAT 13 IA).
- Participan de juegos corporales, imitando posiciones de animales que llamen su atención; por ejemplo, gato, sapo, gallina, caballo, orangután y chimpancé. Luego, incorporan otros animales sugeridos por el adulto, como grulla, mantis religiosa, flamenco u otros. A medida que juegan, intercambian ideas sobre cómo se sienten al mover su cuerpo de distintas formas (OAT 5 CM).
- Participan del juego “Monito mayor”. Para esto, se organizan en turnos y representan corporalmente algunas emociones que sus compañeros identificarán y luego imitarán (OAT 3 IA).

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 174 y 176, disponible también a través del siguiente enlace: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91299.html#recursos\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91299.html#recursos_NT1)

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 174). Disponible también a través del siguiente enlace: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91299.html#indicadores\\_NT2](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91299.html#indicadores_NT2)

Este instrumento puede ser completado a partir de la observación en diferentes instancias de la jornada diaria, durante períodos de juego libre, en juegos guiados y en experiencias de aprendizaje.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué sientes al escuchar esta canción?, ¿cómo podrías representarlo?, ¿cómo podrías representar la tristeza usando tu cuerpo?, ¿cómo podrías representar las sensaciones que se mencionan en el cuento?, ¿qué partes del cuerpo podrías mover para hacerlo?, etc.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen distintas partes del cuerpo para representar mediante gestos, posturas, movimientos y desplazamientos, algunas emociones, sensaciones e ideas, ya sea a partir de juegos de improvisación o por medio de instancias guiadas.</li> <li>• Nuestro reflejo: invitar a los niños a mirarse en un espejo para apreciar su imagen durante los juegos de expresión corporal. El adulto acompaña el proceso, planteando preguntas y comentarios que los ayude a valorar sus avances.</li> </ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación “a mí me gustó...”: el adulto anima a los niños a elegir a uno de sus compañeros y les pide que mencionen lo que más les gustó de la forma en que su par ha logrado expresar corporalmente sus ideas, sensaciones, emociones o sentimientos. El adulto acompaña la instancia, procurando que todos tengan la oportunidad de participar y ser valorados por sus pares.</li> <li>• Retroalimentación grupal: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto plantea los principales logros y dificultades que ha apreciado en relación con la expresión corporal. Luego, pide que mencionen algunas ideas que podrían usar para continuar fortaleciendo sus logros en próximas instancias.</li> </ul>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia 2 (página 110): ¿Quién soy?, ¿cómo me siento?</li> </ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia de aprendizaje 4 (página 162): Somos esculturas.</li> <li>• Proyecto 4, experiencia 4 (página 192): Improvisemos movimientos.</li> </ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <b>CNTV infantil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video “Bartolo: teatro”. Disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/teatro-2/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/teatro-2/</a></li> <li>• Video “Manos a la obra: teatro”. Disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/teatro/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/teatro/</a></li> <li>• Video “Pichintún: Jorge y la fiesta de la Tirana”. Disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/jorge-y-la-fiesta-de-la-tirana/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/jorge-y-la-fiesta-de-la-tirana/</a></li> </ul>

## FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 7.</b> Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera).</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere implementar la estrategia <b>bitácora de crecimiento</b> para favorecer la representación gráfica de ideas, intereses y experiencias de los niños. Puede ser trabajada de manera transversal para crear un diario que les permita registrar ideas de su interés a lo largo del tiempo. Por ejemplo, dibujar su cuerpo en distintos momentos del año, hacer un seguimiento a los cambios de una planta a medida que crece, dibujar a su familia en todas las fiestas que celebran en el año, etc.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a ubicarse cómodos, manteniendo la distancia necesaria para resguardar su salud y bienestar.</li> <li>• <b>Preparación:</b> pedir que observen sus sets de materiales y seleccionen aquellos que prefieran utilizar. Disponer para cada niño un set de recursos de expresión plástica, como lápices de diferentes tipos y colores (tizas, plumones, lápices de cera, pinturas, pinceles, palos de helado para dibujar sobre tierra, etc.), papeles de diferentes tamaños y colores, espejos, bolsas con cierre hermético rellenas con jabón líquido de color, entre otros.</li> <li>• <b>Exploración:</b> anímelos a explorar los materiales seleccionados y a usarlos para representar las ideas o situaciones que deseen. A medida que dibujan, se sugiere plantear preguntas como: ¿qué estás representando?, ¿por qué elegiste estos materiales?, ¿qué otros colores podrías usar?, etc.</li> <li>• <b>Puesta en común:</b> a medida que finalizan sus trabajos, pida que expongan sus obras en un sector visible de la sala. Oriéntelos a hacerlo por turnos, de manera que logren mantener una distancia física pertinente con sus compañeros. Plantee preguntas que los ayuden a verbalizar las ideas que han representado, tomando conciencia sobre los detalles que han incorporado en sus trabajos. Para cumplir con el propósito de apreciar los cambios en sus trabajos, se sugiere definir en qué momentos del año observarán sus obras para identificar la forma en que han variado sus estrategias de dibujo.</li> </ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (p.186):</p> <p>Describen e intercambian ideas sobre el contenido de variados dibujos de animales; por ejemplo, “Paloma de la paz” o “El gallo”, de Picasso, para luego crear una obra donde representen su animal favorito. Finalmente, organizan y realizan una exposición llamada “Mi animal favorito”, indicando el motivo de su elección frente a sus compañeros (OAT 5 IA).</p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico (p.187):</p> <p>Se organizan en grupos y observan imágenes de diversos autorretratos de artistas (por ejemplo, Julio Ortiz de Zárate, Frida Kahlo, Rembrandt, Anton van Dyck, Sofonisba Anguissola, Elizabeth VigéeLebrun, Van Gogh, Picasso y Claudio Bravo, entre otros), que han sido dispuestos en diferentes espacios de la sala y patio, a modo de exposición (considerar tantos grupos como adultos puedan apoyar la experiencia). Comentan las características y detalles de cada obra y persona retratada. Luego, mencionan qué tendrían que hacer para crear sus autorretratos.</p>

	<p>Responden preguntas como, por ejemplo: ¿Cómo es tu cara?, ¿qué partes de tu cara podrías dibujar en un autorretrato? Ubican una hoja o cartulina en una pared junto a un espejo que esté ubicado a la altura de sus rostros. Observan su imagen, los detalles de su cara y la usan de referencia para crear sus autorretratos, utilizando los recursos que ellos prefieran (lápices, témperas, acuarelas, tizas u otros). Al finalizar, agregan sus trabajos a la exposición que observaron al inicio, comentando los principales rasgos personales que incluyeron en sus obras (OAT 7 IA).</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 185 y 187, disponible también a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91302.html#recursos_NT1">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91302.html#recursos_NT1</a></p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 185). Disponible también a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91302.html#indicadores_NT1">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91302.html#indicadores_NT1</a></p> <p>Este instrumento puede ser completado a partir de la observación en diferentes instancias de la jornada diaria, durante períodos de juego libre, en juegos guiados y en experiencias de aprendizaje.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear preguntas: ¿qué quieres representar hoy?, ¿qué figuras usarás para representarlo?, ¿qué tipo de líneas usarás?, ¿por qué seleccionaste estos colores?, ¿por qué dibujaste este elemento en esta parte de la hoja?, ¿qué elementos pondrás arriba de...?, etc.</li> <li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos de expresión plástica para representar libremente sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y objetos de su entorno. Al finalizar, animarlos a describir sus trabajos, comentando qué elementos han incorporado y cómo los han representado.</li> </ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimentación grupal: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto plantea los principales logros y dificultades que pudo observar durante la experiencia de dibujo. Luego, pide que mencionen algunas ideas que podrían usar para continuar fortaleciendo sus logros.</li> <li>- Conversación “a mí me gustó...”: el adulto anima a los niños a elegir a uno de sus compañeros y les pide que mencionen lo que más les gustó del trabajo efectuado por su par. El adulto acompaña la instancia, procurando que todos tengan la oportunidad de participar y ser valorados por sus pares.</li> <li>- Nuestro reflejo: para acompañar el proceso de autoevaluación en torno a la representación de la figura humana, invitar al niño a observar su reflejo en un espejo para apreciar las partes del cuerpo que ha incorporado en su obra.</li> </ul>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencia 17: ¿Dónde están los alimentos saludables? (página 144)</li> </ul>

- Experiencia 34: ¿Qué ves cuando miras por tu ventana? (página 186)

En la [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Dónde están los alimentos saludables? (página 19)
- Experiencia: ¿Qué ves cuando miras por tu ventana? (página 35)

**Para profundizar el OA en NT2:**

En la [Guía Didáctica del Docente](#) puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Proyecto 1, experiencia 1: ¿Cuáles son mis favoritos? (página 72)
- Proyecto 4, experiencia 9: ¿Qué hago con mi rabia? (página 172)

En la [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Cuáles son mis favoritos? (página 2)
- Experiencia: ¿Qué hago con mi rabia? (página 29)

**En ambos niveles:**

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma [CNTV infantil](#):

- Video "Flipos: el señor artista". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-senor-artista/>

## Fichas pedagógicas nivel 2

### FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 1.</b> Apreciar producciones artísticas de diversos contextos (en forma directa o a través de medios tecnológicos), describiendo y comparando algunas características visuales, musicales o escénicas (desplazamiento, ritmo, carácter expresivo, colorido, formas, diseño, entre otros).</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se sugiere implementar la estrategia <b>apreciación estética</b> para promover la observación de obras de arte visuales, musicales o escénicas, identificando diversos atributos estéticos que les permitan apreciar y valorar sus detalles. Esta estrategia puede ser implementada en diversas instancias, ya sea cuando los niños manifiesten interés espontáneo por una obra de arte, o bien, durante experiencias de aprendizaje propuestas por el adulto.</p> <p>Para desarrollar la estrategia se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b> invitar a los niños a ubicarse cómodos, manteniendo la distancia necesaria para resguardar su salud y bienestar. Con el propósito de resguardar la seguridad, se recomienda realizar visitas virtuales a diversos museos o salas de arte en las que puedan apreciar obras de variados estilos.</li> <li>• <b>Observación:</b> exponer diversas obras de arte, ya sea de manera concreta o por medio de imágenes o videos proyectados. Pida a los niños que observen atentamente cada obra, prestando atención a sus detalles. En un inicio, es importante escuchar los detalles que los niños destacan. Luego, es posible modelar el proceso de observación, explicitando aquellos rasgos característicos de las distintas producciones artísticas.</li> <li>• <b>Descripción:</b> anímelos a describir las características que más llaman su atención respecto de la obra observada. Si es necesario, plantee preguntas como: ¿Qué opinan de esta obra?, ¿qué sienten al observarla?, ¿qué colores pueden ver?, ¿cuáles de estos movimientos les gustaron más?, ¿qué instrumentos creen que se usaron en esta obra?, ¿cómo son las texturas del vestuario de los artistas?, etc.</li> <li>• <b>Comparación:</b> motive a los niños a identificar rasgos comunes y distintos entre diferentes obras de arte. Promueva la participación de distintos niños, de manera que se puedan exponer múltiples opiniones sobre una misma obra. Destaque la importancia de plantear las opiniones con respeto, valorando la diversidad de gustos que existen.</li> <li>• <b>Puesta en común:</b> pida que comenten los atributos de las obras que más les agradan e incentívelos a recrear aquellas obras, danzas o escenas que ellos prefieran.</li> </ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico (p.165): Observan una o varias obras de arte e intercambian ideas a partir de preguntas abiertas como: ¿Qué colores les llaman la atención?, ¿qué sensación les producen estos colores?, ¿qué les agrada de este cuadro?, ¿cómo es el lugar donde viven?, ¿a cuál de estos lugares se parece?, ¿qué les desagrada?, ¿por qué?, si pudieran representar un lugar que conocen, ¿qué materiales utilizarían?, ¿cómo lo harían? Se sugiere que exploren obras pictóricas, en forma directa o a través de medios tecnológicos; por ejemplo: "Dormitorio en Arlés", de Vincent Van Gogh; "Paisajes urbanos", de Stanislav Sidorov; "Paisajes rurales", de Monet; "Paisajes Hiperrealistas", de Francisco Motto Portillo, entre otros (OAT 5 IA).</p> <p>Experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico (p.165): Describen y comparan obras musicales, considerando aspectos como: intensidad de los sonidos, fuentes sonoras que perciben, ritmo, e instrumentos utilizados, entre otras, indicando</p>

	<p>cuál es de su preferencia y por qué. Se sugiere utilizar piezas como: "My Favorite Things", de John Coltrane; "Mayúmana con cubos", de Los Jaivas, entre otros (OAT 5 IA).</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 163 y 166, disponible también a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91296.html#NT1">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91296.html#NT1</a></p>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 185). Disponible también a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91296.html#indicadores_NT1">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91296.html#indicadores_NT1</a></p> <p>Este instrumento puede ser completado a partir de la observación de obras de arte visuales, dramáticas o musicales, ya sea de manera espontánea o guiada.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿qué opinas de esta obra de arte?, ¿qué características te agradan?, ¿qué características cambiarías?, ¿qué colores te gustan más?, ¿qué movimientos te gustaría imitar?, etc.</li><li>• Expresión oral: pedir a los niños que describan las características visuales, musicales o escénicas que más le han gustado de una obra, comentando los motivos de su elección.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Señales con las manos: invitar a algunos voluntarios a compartir sus preferencias en relación con una o más expresiones artísticas apreciadas. Sus compañeros indican si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico, acompañándolos a descubrir aquellos atributos que han considerado para plantear sus preferencias.</li></ul>
<p>Recursos de apoyo</p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 44: ¿Cómo puedo mover mi cuerpo? (página 216)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia de aprendizaje 15: Juguemos a ser críticos de arte (página 214)</li><li>• Proyecto 4, experiencia 1: ¿Qué emociones expresan? (página 156)</li><li>• Actividad complementaria: Veo, veo (página 272).</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: Juguemos a ser críticos de arte (página 42)</li></ul>

- Experiencia: ¿Qué emociones expresan? (página 26)

**En ambos niveles:**

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **CNTV infantil**:

- Serie "Horacio y los plasticines". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/horacio-y-los-plasticines/>
- Serie "Cantamonitos. Videos musicales". Disponible en <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/cantamonitos/>

Para favorecer la apreciación de diversas obras artísticas, es posible visitar los siguientes sitios:

- Museo Artequin: <https://link.curriculumnacional.cl/http://www.artequin.cl/category/conoce/>
- Museo Nacional Bellas Artes: <https://link.curriculumnacional.cl/https://www.mnba.gob.cl/sitio/Contenido/Colecciones-digitales/>

# Ámbito Interacción y Comprensión del Entorno

## Núcleo del Entorno Natural

### Fichas pedagógicas nivel 1

#### FICHA 1

<b>¿Qué aprenderán?</b>	<b>OA 2.</b> Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.
<b>¿Qué estrategias utilizo?</b>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia lluvia de ideas, que permite recabar información y opiniones variadas frente a una temática o problema determinado, incrementando la creatividad y la resolución de problemas.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Definir tema o problema:</b> se define cuál será el tema o problema específico que trabajarán, en función de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que ocurren en el entorno. El adulto asume rol de moderador y facilitador del proceso motivando la participación de los niños, recogiendo los aportes e ideas; es quien conduce el ejercicio.</li><li>• <b>Explicar normas o reglas:</b> es importante recordar a los párvulos que todas las ideas deben ser escuchadas y registradas (representan la creatividad del grupo), por ello, acuerdan en conjunto las normas o reglas que respetarán durante la experiencia, los turnos de participación al opinar, el distanciamiento físico y los cuidados sanitarios a seguir mientras desarrollan la experiencia de aprendizaje.</li><li>• <b>Registrar y listar ideas:</b> cada párvulo, aportará y participará diciendo sus ideas y opiniones, las cuales serán registradas por la educadora o adulto en una pizarra u otro soporte; generalmente estas ideas y opiniones corresponden a experiencias o aprendizajes previos.</li><li>• <b>Tomar decisiones:</b> del conjunto de ideas producidas o indicadas por el grupo de niños, deciden en conjunto cuáles serán las que responden, de mejor manera, a la pregunta o tema planteado.</li><li>• <b>Seleccionar ideas:</b> a medida que deciden cuales son las ideas de mayor representatividad o relevancia para el tema o problema planteado, le solicitan a la educadora o adulto que las agrupe y seleccione marcándolas o indicándolas en el listado. Al finalizar, pueden elegir una de las ideas e iniciar una nueva experiencia de aprendizaje, por ejemplo, representación a través de un dibujo.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p>



Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, p. 203:

Se reúnen en círculo para realizar una lluvia de ideas a partir de la palabra "lluvia"; para ello se ubican sentados en sus sillas o en las demarcaciones que se ubican en el piso para mantener distanciamiento físico entre ellos. Responden preguntas como: ¿En qué piensan si les digo lluvia?, ¿qué sienten cuando llueve?, ¿qué les gusta de la lluvia?, ¿qué les desagrada de ella? De manera individual y paralela, eligen diversos recursos de expresión plástica de su caja personal de materiales para representar sus experiencias e ideas con la lluvia. Al finalizar, se reúnen en parejas, ubicados frente a frente - con el distanciamiento físico requerido - para compartir e intercambiar ideas sobre sus trabajos. Finalmente, responden preguntas como: ¿Qué es la lluvia?, ¿qué sucede cuando llueve?, ¿qué puede ocurrir si llueve mucho/poco?, ¿qué les ocurre a las plantas/animales/casas cuando llueve?, ¿por qué es importante la lluvia?, ¿qué sucede cuando falta agua en los ríos o lagos?, ¿qué cuidados debemos tener en caso de que llueva? En aquellos establecimientos en que sea posible, confeccionan su propio recolector de agua para utilizarla posteriormente al regar las plantas (OAT 7 CC).

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición<sup>4</sup>, páginas 203 a 204, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

#### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- En el momento del saludo, observan cómo está el cielo y clima en ese momento;
- en momentos de círculo de conversación o pequeños grupos pueden comentar, espontáneamente, sobre algún fenómeno natural que se haya producido en su entorno, ejemplo, fases lunares, super luna, viento, lluvia, tormenta eléctrica, tromba marina, sismo, arcoíris, otros;
- en el momento de las transiciones entre experiencias de aprendizaje, al explorar textos literarios e informativos, láminas, videos o fotografías con imágenes de fenómenos naturales, puede mediar para que nombren y describan algunos de los fenómenos naturales que observa.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar un registro anecdótico, un video o una grabación de audio, definiendo el foco de la observación a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (pág. 203), también disponible en [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91347.html#indicadores\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91347.html#indicadores_NT1) y [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91347.html#indicadores\\_NT2](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91347.html#indicadores_NT2).

<sup>4</sup> Recuerde que durante el período en que se desarrolle el currículo transitorio por COVID-19, no es recomendable realizar experiencias de aprendizaje que impliquen salidas pedagógicas o visitas de miembros de la familia o comunidad al aula. Revise las disposiciones del Ministerio de Salud.

Durante la observación es importante atender aspectos como los relatos que hacen en diferentes instancias, así como las preguntas, comentarios, predicciones y explicaciones vinculadas con la observación, indagación o experimentación de algunos de los fenómenos naturales que conocen o se manifiestan en su entorno.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué te llama la atención de los fenómenos que observas en tu entorno?, ¿por qué?, ¿en qué te fijaste para indagar sobre este fenómeno?, ¿qué causas o consecuencias descubriste que pueden llevar a cabo estos fenómenos naturales?, otras.
- Instancias de representación: pedir a los niños que representen los fenómenos naturales de su entorno usando diversas estrategias o técnicas de expresión: representación con el cuerpo, expresión plástica, por medio de sonidos o dibujos, entre otros.

Posibles **estrategias para retroalimentar**:

- Círculos de conversación: manteniendo la distancia requerida, animar a los niños a conversar e intercambiar ideas y opiniones respecto a los fenómenos naturales que han observado en su entorno, como lluvia, viento, nieve, luna llena, marea alta, tormenta eléctrica, arcoíris, entre otros, profundizando sobre las posibles causas o consecuencias de su origen.

#### Recursos de apoyo

##### **Para profundizar el OA en NT1:**

En la **Guía Didáctica del Docente** puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia 35: ¿Qué sucede con el sol? (página 188)
- Experiencia 40: ¿Cómo me siento? (página 198)

En la **Cuaderno de Actividades** de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Cómo me siento? (página 41)

##### **Para profundizar el OA en NT2:**

En la **Guía Didáctica del Docente** puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia 11: ¿Qué sabemos de estos fenómenos? (página 206)

En la **Cuaderno de Actividades** de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Qué sabemos de estos fenómenos? (página 39)

##### **En ambos niveles:**

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **CNTV infantil**:

- Video "El bicho de la ciencia. El agua fuente de vida ", disponible en: <https://link.curriculmnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-agua-fuente-de-vida/>
- Video "El bicho de la ciencia. Nuestro amigo el viento ", disponible en:

<https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/nuestro-amigo-el-viento/>

- Video “El bicho de la ciencia. El misterio de la luna “, disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-misterio-de-la-luna/>
- Video “Viajes de una gotita de agua. Cosechadora de agua lluvia “, disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/cosechadora-de-agua-lluvia/>
- Video “Camaleón y las naturales ciencias. Efectos del día y la noche “, disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/efectos-del-dia-y-la-noche/>
- Video “3, 2, 1 grabando. Cápsula: Terremotos “, disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/capsula-terremotos/>
- Video “Ciudad jardín. El arcoíris “, disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/ciudad-jardin-el-arcoiris/>

## FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 7.</b> Describir semejanzas y diferencias respecto a características, necesidades básicas y cambios que ocurren en el proceso de crecimiento, en personas, animales y plantas.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?<sup>5</sup></p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia de indagación, en especial cuando se trate de explorar en búsqueda de respuestas a las interrogantes que se plantean al establecer semejanzas y diferencias entre los seres vivos de su entorno o de aquellos que desean conocer. Esta estrategia favorece el desarrollo del pensamiento científico, crítico, creativo y metacognitivo.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Focalización:</b> comparten sus conocimientos previos acerca de los seres vivos de su entorno y plantean preguntas de investigación relacionadas con las características, necesidades básicas y cambios en los procesos de crecimiento. Si es necesario, el adulto orienta por medio de preguntas y comentarios que focalicen la atención de los párvulos. Por ejemplo, ¿cómo crecen las plantas?, ¿qué necesitan los seres vivos para vivir?, ¿cómo nacen las personas?, etc.</li> <li>• <b>Exploración:</b> trabajan, en estos momentos de pandemia manteniendo distanciamiento físico y con materiales de uso exclusivo, por tanto, el adulto debe entregar un set con material concreto o solicitar recopilen información en textos asignados, para que observen las características, semejanzas y diferencias, y las relaciones existentes para obtener información sobre lo que están investigando. Registran la información y los datos surgidos por medio de dibujos, tablas, gráficos, escritura o fotografías, de manera individual y paralela con los otros pares.</li> <li>• <b>Reflexión:</b> organizan, comparten y explican sus ideas y resultados, describiendo las observaciones y hallazgos. El adulto acompaña este proceso, incentivando el uso de la observación y los registros individuales como evidencia de sus argumentos.</li> <li>• <b>Aplicación:</b> usan lo aprendido para describir y comprender su vida cotidiana, los cambios que observa en los seres vivos con los que interactúa, y pueden en esta instancia, proponer nuevas preguntas de investigación.</li> </ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 218:</p> <p>Se organizan en duplas o tríos, sentados en demarcaciones en el suelo o en sillas, manteniendo el distanciamiento físico indicado por la educadora o adulto. Cada uno de ellos debe llevar una bitácora individual donde poder registrar, a través de dibujos, pictogramas o fotografías, los cambios que observa en una planta durante largo tiempo. Para esto, establecen normas y acuerdos sobre las responsabilidades que cada uno cumplirá frente al cuidado de la planta, así como también acordarán los turnos de participación en cada uno de los momentos de registro de la información,</p>

<sup>5</sup> Al desarrollar las experiencias de aprendizaje, no olvide tomar en cuenta las orientaciones y disposiciones existentes en su establecimiento respecto al trabajo en el aula, al uso de los recursos y de otros espacios educativos en tiempos de cuidados sanitarios y distanciamiento físicos por COVID-19, ajustando y adaptando estas propuestas pedagógicas a lo establecido.

todo esto respetando las indicaciones de la educadora en torno a las medidas sanitarias y de distanciamiento físico que deberán mantener. Organizan el trabajo a partir de un cronograma o calendario que podrán usar a modo de recuerdo a lo largo del proyecto. Inician el trabajo asumiendo cada uno las tareas comprometidas, como por ejemplo cuando decoran el macetero y planten una semilla. Lo importante es resguardar el cuidado y seguridad sanitaria de los niños y niñas. Periódicamente, realizan las tareas de cuidado y registran información sobre su proceso de crecimiento, sin olvidar las indicaciones entregadas por la educadora respecto a mantener distanciamiento físico entre los integrantes del pequeño grupo. Cada cierto tiempo, revisan su desarrollo y evolución, comentando o señalando los principales cambios que pueden apreciar y respetan sus acuerdos para realizar los registros (OAT 1 CC).

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 218 a 220, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

#### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- En momentos de patio puede mediar y acompañar para que observen los árboles y plantas del entorno para que observen su crecimiento;
- durante el saludo y llegada cuando saludan a uno de los niños que se encuentra de cumpleaños, puede mediar respecto a la mención de características respecto a su crecimiento y a los desafíos que puede alcanzar en la medida que crecen;
- mientras realizan transiciones entre las experiencias de aprendizaje, pueden explorar textos literarios e informativos, láminas, videos o fotografías con imágenes de personas, plantas y animales, sus características, necesidades y procesos de crecimiento que luego comentan.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar un registro anecdótico, un video o una grabación de audio, definiendo el foco de la observación a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (pág. 219), también disponible en [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91352.html#indicadores\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91352.html#indicadores_NT1) y [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91352.html#indicadores\\_NT2](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91352.html#indicadores_NT2)

Al observar es importante atender aspectos como:

- las descripciones y relaciones de semejanzas y diferencias que realizan los niños al explorar e indagar las características de las personas, animales y plantas y los procesos de crecimiento, especialmente, en aquellos que son parte de su entorno.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué llama tu atención cuando ves el nacimiento de animales, plantas o personas?, ¿por qué?, ¿en qué te fijaste para descubrir

	<p>sus semejanzas o diferencias?, ¿qué cambios físicos descubriste en las plantas, animales o personas para decir "ha crecido" ?, otras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para que representen etapas de crecimiento o características de los seres vivos por medio de dibujos, modelados, construcción de formas, incorporando el uso de colores, texturas, diferentes tipos de lápices, papeles, soportes de variados tamaños y materiales moldeables, entre otros.</li><li>• Expresión corporal: pedir a los niños que representen e imiten corporalmente algunas características o procesos de crecimiento de personas, animales o plantas, mientras realizan algunos juegos o situaciones lúdicas.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El dado preguntón: para acompañar la reflexión sobre lo aprendido, el adulto presenta un dado grande (confeccionado con una caja o cartón), que contiene tarjetas con preguntas metacognitivas adheridas en sus caras. Se organizan por turnos, la educadora lanza el dado y lee en voz alta la pregunta para que los niños puedan responder en qué medida sienten que han aprendido o superado los desafíos planteados. Considerar preguntas como: ¿qué aprendí durante esta experiencia?, ¿qué me ha resultado más difícil?, ¿cómo podría aprender más sobre esto?, etc.</li></ul>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo era? ¿Cómo soy? (página 120)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo era? ¿Cómo soy? (página 11)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 2 Experiencia 8: ¿Cómo crecen las plantas y los seres humanos? (página 118)</li><li>• Experiencia 10: ¿Cómo se transforman? (página 204)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo crecen las plantas y los seres humanos? (página 16)</li><li>• Experiencia: ¿Cómo se transforman? (página 38)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <b>CNTV infantil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video "Camaleón y las naturales ciencias (lengua de señas). El ciclo de la vida (lengua de señas)", disponible en: <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-ciclo-de-la-vida-lengua-de-senas/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-ciclo-de-la-vida-lengua-de-senas/</a></li><li>• Video "Camaleón y las naturales ciencias. Partes de una planta", disponible en:</li></ul>

<https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/partes-de-una-planta/>

## Fichas pedagógicas nivel 2

### FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 9:</b> Comunicar sus observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en el entorno natural, mediante relatos, representaciones gráficas o fotografías.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Se propone la estrategia pienso y comparto para favorecer este OA dado que favorece la activación de conocimientos previos, promueve la reflexión, el pensamiento crítico y la expresión verbal. Implica pensar en un tema específico, problema, pregunta o sentimiento. Además, permite apoyar la interacción y expresión en aquellos niños y niñas que muestran dificultad para compartir ideas en grupos grandes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> se ubican de manera cómoda en algún espacio de la sala o patio, previamente demarcado por educadora o adulto. Se sientan en dupla frente a frente, formando un círculo externo y uno interno, conservando distanciamiento físico y cuidados sanitarios durante el desarrollo de la experiencia.</li><li>• <b>Normas:</b> en conjunto, recuerdan las normas de convivencia que se deben respetar durante el desarrollo esta propuesta. Acuerdan en conjunto una señal para definir el orden en el que conversarán (por ejemplo, palos de helado rojo y verde; número 1 número 2, etc.), y otra para marcar los tiempos de pensar y compartir (campana, aplauso, u otra).</li><li>• <b>Activación de conocimientos:</b> el adulto plantea una pregunta, desafío o problema que motivará la conversación, en este caso, relacionada con las observaciones, los instrumentos utilizados y los hallazgos obtenidos en experiencias de indagación en su entorno.</li><li>• <b>Pienso:</b> reflexionan individualmente sobre el tema, pregunta, problema o sentimiento planteado.</li><li>• <b>Comparto:</b> usan la señal acordada para indicar que ha llegado el momento de compartir con el compañero su respuesta. Por turnos, uno habla y el otro escucha, y luego se intercambian roles, al dar la señal correspondiente.</li><li>• <b>Puesta en común:</b> de manera voluntaria, comparten lo conversado con el resto del curso, desde su ubicación, respetando en todo momento los acuerdos relacionados con el distanciamiento físico.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 225:</p> <p>Se organizan en parejas, en el patio o gimnasio, para realizar un experimento “¿Flota o se hunde?”. Escuchan las indicaciones entregadas por la educadora respecto a la ubicación y distanciamiento físico que deben mantener durante toda la duración de la experiencia. Por medio de la estrategia “pienso y comparto”, se promueve la participación de niños y niñas, donde se les invita a compartir sus conocimientos previos a partir de preguntas como: ¿Qué es flotar?, ¿por qué creen que algunos elementos flotan y otros se hunden? Observan diversos elementos con los que podrán experimentar, además de proponer nuevas ideas, anticipando lo que creen que sucederá con cada uno de ellos. Por turnos, donde van pasando de uno en uno,</p>



realizan el ejercicio de introducir los elementos al agua para comprobar sus predicciones. Luego, también por turnos, completan una tabla donde registrarán los objetos que flotaron y aquellos que se hundieron. Comparan sus hallazgos con otra pareja, se ubican en los espacios debidamente demarcados, mirándose frente a frente las parejas, y reflexionan a partir de preguntas como: ¿Qué resultados obtuvimos en este experimento?, ¿qué elementos flotaron?, ¿cómo son?, ¿cuáles se hundieron?, ¿cuáles de nuestras anticipaciones eran correctas? (OAT 12 IA).

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 224 a 226, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

#### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- En el momento de la conversación grupal o en el círculo de conversación, puede mediar para que describan y expliquen algunos hallazgos que han descubierto en su entorno;
- durante el desarrollo de un juego de rincones o sociodramático, puede mediar para que expliquen o comenten el uso de algunas herramientas o instrumentos que utilizan para la indagación y exploración del entorno, ejemplo, lupas, microscopios, pinzas, balanzas, entre otros;
- cuando en los momentos de transición entre experiencias dibujan libremente elementos de su entorno que les llaman la atención, ejemplo: insectos, plantas, animales, cambios climáticos, otros;
- cuando realizan el momento de exploración literaria, seleccionan textos literarios e informativos y comentan sobre sus observaciones respecto de las características y cuidados del entorno natural y el medio ambiente.

#### ¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar diferentes procedimientos de evaluación auténtica, como registros anecdóticos, entrevistas individuales o grupales, registros de videos, elaborados a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 224), también disponibles en [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91354.html#indicadores\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91354.html#indicadores_NT1) y [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91354.html#indicadores\\_NT2](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91354.html#indicadores_NT2).

Al observar los aprendizajes de los niños, es importante prestar atención a los comentarios, descripciones, explicaciones, relatos, predicciones y representaciones gráficas que realiza de sus observaciones, descubrimientos y hallazgos en el entorno natural.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿con qué estrategias, herramientas o tecnologías crees que se puede observar e investigar mejor el entorno?, ¿qué te hace pensar eso?, ¿qué tuviste que hacer para lograr ese resultado?, otras.
- Diario: consiste en un registro personal en un cuaderno o libreta donde cada niño representa gráficamente su autoevaluación. Semanalmente

	<p>pueden revisar en conjunto los avances o puede presentarle sus registros a uno de los pares explicando lo que representa cada grafica.</p> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mosaico: Es una técnica de evaluación auténtica que permite, por medio de la recogida de las diferentes evidencias del OA favorecido (dibujos, fotografías, registros, creaciones plásticas, videos de sus observaciones, de los instrumentos utilizados y los hallazgos de las indagaciones), crear un "mosaico" donde cada una de estas evidencias permiten realizar una retroalimentación de los progresos y avances alcanzados, al mismo tiempo que se promueve el intercambio de opiniones, experiencias y apreciación de los propios aprendizajes.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 25: ¿Qué necesitamos en nuestro entorno natural? (página 164)</li><li>• Experiencia 32: ¿Qué puede observar? (página 178)</li><li>• Experiencia 93: ¿Qué necesita una semilla para crecer? (página 330)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 93: ¿Qué necesita una semilla para crecer? (página 91)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proyecto 2, Experiencia: Nuestra feria del entorno sostenible (página 130)</li><li>• Proyecto 3, Experiencia 5: ¡Vamos a explorar como investigadores! (página 142)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <b>CNTV infantil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video "Viajes de una gotita de agua. Biofiltro ", disponible en: <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/biofiltro/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/biofiltro/</a></li><li>• Video "Camaleón y las naturales ciencias. Instrumentos meteorológicos ", disponible en: <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/instrumentos-meteoreologicos/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/instrumentos-meteoreologicos/</a></li></ul>

## FICHA 4

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 11:</b> Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia de organizadores gráficos, en especial cuando se trate de explorar en la búsqueda de respuestas a las interrogantes, conjeturas, predicciones e hipótesis que se plantean frente a los fenómenos naturales de su entorno, y sus posibles causalidades. Esta estrategia favorece el desarrollo de habilidades que permiten clasificar, representar gráficamente, identificar visualmente, desarrollar la creatividad, conectar aprendizajes y conocimientos previos, así como la participación democrática en la construcción de conocimientos y la formación de una actitud científica desde temprana edad.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización y explicación de normas:</b> primero se debe elegir el tipo de organizador gráfico que elaborarán (mapa conceptual, esquema, mapa mental, telaraña, flujograma, mapa causa-efecto, línea de tiempo, cuadro comparativo, otro). El adulto modera y explica en qué consiste la experiencia y acuerdan, conjuntamente, normas de participación; es quien se encarga de conducir la experiencia.</li><li>• <b>Temática central:</b> definen conjuntamente cuál será el tema o problema específico que van a enfrentar o con el cual buscarán ideas para tomar decisiones posteriores.</li><li>• <b>Identificación de conceptos claves:</b> en este paso los párvulos aportan ideas y opiniones, muchas de ellas corresponden a aprendizajes o experiencias previas. El adulto registra en el organizador gráfico las ideas y opiniones de manera sintetizada; asume rol de moderador y facilitador del proceso motivando la participación de los niños.</li><li>• <b>Organización de la información, figuras y líneas:</b> el adulto ordena las ideas y conceptos de manera jerárquica. Las ideas generales se ubican, recurrentemente, en la parte superior o muy cerca del tema o problema planteado, y las ideas más específicas se ubican hacia la parte inferior o externa del organizador. En esta etapa van complementando, con la gráfica de flechas o conectores, las relaciones o interconexiones, las que deben estar ubicadas de manera correcta, por lo que se sugiere se verifiquen conceptos, definiciones, fechas u otros, en el caso de existir alguna duda.</li><li>• <b>Finalización:</b> la experiencia finaliza cuando se ha terminado de dibujar completamente el organizador y se han registrado todos los aportes, relaciones e interrelaciones de los niños y niñas. La educadora o adulto puede mediar por medio de preguntas que favorezcan el recuerdo de lo realizado. El trabajo puede ser expuesto en el aula o fuera de ella, según acuerde el grupo.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje sugerida para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 231:</p> <p>Se ubican en un círculo, sentados en las marcas que se encuentran indicadas en el suelo, para mantener distanciamiento físico entre pares. Observan imágenes de paisajes contaminados y plantean conjeturas sobre el origen de los contaminantes que se visualizan en el agua y el aire. A través de un organizador gráfico, niños y niñas</p>

aportan ideas y señalan cuáles son las situaciones de riesgo que se aprecian en ellas, proponiendo acciones para prevenir la contaminación y otras para proteger la salud de sus efectos negativos. La educadora registra las ideas de los párvulos en el organizador gráfico y explica cuáles son las normas y reglas que se deben seguir para que la opinión de todos sea escuchada y registrada. Puede modelar con preguntas que motiven la participación de todos los niños y niñas del grupo. Una vez que se encuentre finalizada esta representación gráfica y visual, pueden ir describiéndolo de manera conjunta y exponerlo en la sala de actividades o en el exterior para que la observen otros miembros de la comunidad educativa. Una adaptación es que los niños y niñas dibujen aquellos elementos, objetos, situaciones que señalan, y la educadora pegue estas creaciones en el lugar que corresponda e indiquen los niños (OAT 7 CC).

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 230 a 232, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>), adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

#### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- Al comer la colación y almuerzo motívelos para que dejen todos los residuos y desechos en el basurero de la sala o en los contenedores de reciclaje ubicados en el establecimiento;
- al finalizar las experiencias de aprendizaje y juegos, motívelos para que no olviden lo importante de mantener los espacios limpios y ordenados, recordándoles el distanciamiento físico que deben mantener al realizar estas acciones;
- cuando se reúnen en los círculos de conversación al inicio de la jornada y presentan temas o alguna noticia de impacto ambiental que les llama la atención.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación, un registro fotográfico, un video o una rúbrica, elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (pág. 230), también disponible en [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91356.html#indicadores\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91356.html#indicadores_NT1) y [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91356.html#indicadores\\_NT2](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91356.html#indicadores_NT2).

Al observar los aprendizajes de los niños, es importante prestar atención a las descripciones, comparaciones, explicaciones, relaciones, justificaciones que hacen en torno a las características de los ambientes saludables y aquellos que no lo son, progresando en su compromiso y conciencia ciudadana respecto al cuidado ambiental.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué te hace pensar que este es un ambiente saludable?, ¿con qué acciones podemos mantener un ambiente

	<p>saludable en nuestra escuela o jardín?, ¿por qué?, ¿qué acciones debemos evitar para mantenernos sanos?, otras.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Protegiendo nuestro entorno: es una estrategia con la cual se promueve, durante la jornada, el cuidado del medio ambiente haciendo buen uso y cuidado del agua cada vez que la ocupan al lavar sus manos o cuando tiran la cadena del inodoro, así como cada vez que realizan acciones de reciclaje o reutilizan materiales en experiencias de creación plástica o en juegos espontáneos.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Doy y recibo: Es una estrategia que consiste en una retroalimentación entre pares. Para ello, se ubican en parejas, uno frente a otro, manteniendo la distancia requerida. Por turnos, cada uno muestra al compañero de trabajo su creación del cuidado medioambiental (dibujo, afiche, modelaje, otro), quien realiza comentarios positivos respecto al trabajo de su par. Una vez que el primer niño finaliza, intercambian roles.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 18: ¿Cómo clasificarías los desechos? (página 146)</li><li>• Experiencia 57: ¿Cómo son los ambientes saludables? (página 246)</li><li>• Experiencia 67: ¿Cómo cuidamos donde vivimos? (página 270)</li><li>• Experiencia 82: ¿Qué características tienen estos ambientes? (página 304)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo clasificarías los desechos? (página 21)</li><li>• Experiencia: ¿Qué características tienen estos ambientes? (página 81)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 20: ¿Cómo cuidamos nuestro patio? (página 224)</li><li>• Experiencia 42: ¿Qué me gusta hacer al aire libre? (página 268)</li><li>• Ficha N°10: Estrategias para desarrollar la conciencia de sustentabilidad (página 56)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo cuidamos nuestro patio? (página 46)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <b>CNTV infantil</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video "El Bicho de la ciencia. Cuidemos la fauna marina", disponible en: <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/cuidemos-la-fauna-marina/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/cuidemos-la-fauna-marina/</a></li><li>• Videos de la serie "La plaza imaginaria", disponibles en: <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/la-plaza-imaginaria/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/series/la-plaza-imaginaria/</a></li></ul>

- Video “El mundo de Nahuel y Lily. Recolectar, reciclar”, disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/recolectar-reciclar/>
- Video “El bicho de la ciencia. Un remedio para el suelo”, disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/un-remedio-para-el-suelo/>

Otra alternativa es utilizar algunos de los recursos disponibles en sitios oficiales:

- Explora-CONICYT: actividad “Limpiemos el agua “, disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://youtu.be/C1Xki9MFD-Q>
- Plaza Sésamo: Canción ¡Nuestro planeta!, disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://youtu.be/B5A51NeS7Yg>
- Plaza Sésamo: Canción ¡Cuidar del planeta!, disponible en: [https://link.curriculumnacional.cl/https://youtu.be/MSWs0uL\\_MH0](https://link.curriculumnacional.cl/https://youtu.be/MSWs0uL_MH0)

# Núcleo Pensamiento Matemático

## Fichas pedagógicas nivel 1

### FICHA 1

<b>¿Qué aprenderán?</b>	<b>OA 1.</b> Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.
<b>¿Qué estrategias utilizo?</b>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar “juegos con patrones”, con ellos podrán desarrollar diferentes habilidades matemáticas con las cuales podrán identificar patrones, completar y crear secuencias de patrones por repetición y recurrencia, comparar, analizar, predecir, comprender lo que viene después, hacer conexiones lógicas, además de desarrollar el pensamiento deductivo y la creatividad.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> Lo primero es considerar el nivel del grupo con relación al trabajo con patrones, de ello dependerá el tipo de juego a desarrollar. Es importante considerar los aprendizajes previos de niños y niñas para la propuesta didáctica. Si se desarrollan patrones rítmicos y corporales, recuerde demarcar el suelo para indicar el lugar donde se deben ubicar los párvulos para resguardar distanciamiento físico y condiciones sanitarias. Si los patrones se realizarán manipulando material concreto o graficando, no olvide entregar un set de materiales por niño (lápices, bloques, geoplanos con elásticos, botones, piedras de colores, hojas de árboles, otros) para desarrollar trabajo individual y de manera paralela con sus pares.</li><li>• <b>Modelaje:</b> el equipo educativo anima a los niños a participar de la experiencia, explica que tipo de patrón realizarán en el juego y lo modela por medio de aplausos, chasquidos, saltos, códigos de colores, signos, entre otros. Puede ir planteando preguntas como: ¿Qué podríamos hacer con ... para seguir este patrón? Es importante que deje a los niños explorar, reflexionar y compartir sus ideas y opiniones. Una vez que escuchan la señal, finalizan la experiencia.</li><li>• <b>Desarrollo de patrones:</b> El adulto debe dar tiempo a los niños para que desarrollen el o los patrones ordenándolos a su manera. Es importante que acompañe a quienes presenten dificultades. A medida que los patrones se vuelvan más complejos (con más repeticiones y mayor extensión) es importante sugerir a los niños que primero armen secuencias, luego las vayan comparando para poder corregirlas. En este momento es donde describirán, copiarán, reproducirán, extenderán, transferirán y crearán patrones, dependiendo de los aprendizajes previos que tengan.</li><li>• <b>Conversación y recuerdo:</b> puesta en común, en este momento los niños comentan voluntariamente la experiencia, los desafíos alcanzados y la resolución a los problemas enfrentados. Recuerdan los patrones, constituyéndose este momento en una evaluación de lo realizado.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p>

Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 285:

En el patio, de manera individual, recolectan hojas de árboles o plantas que han caído al suelo, de diferentes tamaños y formas. Eligen algunas de ellas y las usan para crear una secuencia a partir de un patrón de tres elementos. Responden preguntas como, por ejemplo: ¿Cómo son las hojas que usaste?, ¿en qué te fijaste para crear esta secuencia?, ¿cuál es el patrón que se repite?, ¿de qué otra manera podrías representar este patrón? A continuación, usan tarjetas para dibujar los elementos que componen el patrón que han creado. Transfieren su patrón del material concreto al pictórico, graficando las imágenes que lo representan. Al finalizar, responden preguntas como: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿qué fue lo más fácil de lograr?, ¿qué fue lo más difícil? Es importante que en todo momento se mantengan separados unos de otros respetando las normas y reglas de distanciamiento físico y no compartan sus materiales de trabajo como medida y cuidado sanitario (OA 5 IA).

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 283 y 287, disponible también a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91374.html>, adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

#### Ejemplos de experiencias constantes o situaciones cotidianas

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- Cuando se les solicita sentarse en círculo para escuchar un cuento o instrucción de trabajo y se les pide se ubiquen de la siguiente manera: un niño y una niña o dos niñas y un niño, otro (considerar en la actualidad las indicaciones para mantener distanciamiento físico y cuidados sanitarios);
- cada vez que nombran la secuencia de acciones que realizan al lavarse las manos;
- Cuando cantan la canción del saludo con acompañamiento de instrumentos musicales y marcan el pulso o una secuencia rítmica;
- diariamente durante el momento del saludo pueden nombrar la secuencia de actividades que realizan durante la jornada.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar registro anecdótico, fotográfico o audiovisual, una escala de apreciación o una rubrica elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 283), también disponible en [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91369.html#indicadores\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91369.html#indicadores_NT1) y [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91369.html#indicadores\\_NT2](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91369.html#indicadores_NT2)

Durante la observación, es importante apreciar cuando nombran una serie de movimientos, gestos, sonidos o materiales. También es importante desafiarlos a extender patrones durante juegos o bailes, prestando atención al procedimiento que utilizan para resolver el desafío. Por ejemplo, ensayo y error, verbalizar los elementos del patrón, copiar una secuencia, anticipar el elemento que viene a continuación, etc., verificando si el logro del aprendizaje se manifiesta solo al manipular elementos concretos, si incluye imágenes o si ha logrado el trabajo a nivel simbólico.



Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿qué elementos agregaste en esta secuencia?, ¿qué tuviste que hacer para descubrir el patrón?, ¿cómo supiste que había un elemento que no correspondía a la serie?, ¿qué otro patrón podrías crear con estos elementos?, etc.
- Tabla SQA (lo que sé/quiero saber/lo que aprendí): al iniciar la experiencia de aprendizaje, preguntar a los niños qué saben sobre los patrones. El adulto atiende a sus ideas y las registra en una tabla, bajo la columna "lo que sé". Luego, pregunta qué les gustaría aprender sobre ellos y lo registra en la columna correspondiente. Participan de un juego relacionado con patrones y secuencias para, finalmente, completar la tabla con la información "lo que aprendí". Es importante realizar una revisión conjunta de sus respuestas, destacando los diferentes aprendizajes adquiridos.

Posibles **estrategias para retroalimentar**:

- Retroalimentación grupal: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto plantea los principales logros y dificultades que pudo observar durante la instancia de aprendizaje. Luego, pide que mencionen algunas ideas que podrían usar para mejorar en próximos juegos relacionados con la formación de patrones y secuencias de elementos.
- Somos espejos: invitar a los niños a organizarse en parejas, manteniendo la distancia requerida. Cada uno, por turnos y usando un set individual de materiales, formará una secuencia a partir de un patrón. Su compañero, deberá observar la secuencia, descubrir el patrón y copiarlo. Al finalizar, revisan en conjunto el trabajo y verifican que la respuesta sea correcta. Intercambian roles y continúan el juego.

#### Recursos de apoyo

##### **Para profundizar el OA en NT1:**

En la **Guía Didáctica del Docente** puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia 79: ¿Qué sucede con el día y la noche? (página 298)

##### **Para profundizar el OA en NT2:**

En la **Guía Didáctica del Docente** puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Proyecto 4 Experiencia 11: ¿Cómo adornamos el circo? (página 176)
- Proyecto 4 Experiencia 12: ¿Qué sonido vendrá ahora? (página 178)

En el **Cuaderno de Actividades** de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Cómo adornamos el circo? (página 30)

##### **En ambos niveles:**

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **Currículum Nacional**:

- Actividad 5: "Buscando patrones", disponible en: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145822\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145822_recurso_pdf.pdf)

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **Enlaces**:

- “Jugando con patrones-experto”, disponibles en:  
<http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/jugando-con-patrones-experto/>
- “Jugando con patrones”, disponible en:  
<http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/jugando-con-patrones/>
- “En fila”, disponible en:  
<http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/en-fila/>

otra alternativa es utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma **CNTV infantil**:

- Video “Omm Moo, yoga para niños: Yoga en grupo”, disponible en:  
<https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/yoga-en-grupo/>
- Video “Yo lo puedo hacer: Hacer guirnaldas”, disponible en:  
<https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/hacer-guirnaldas/>

## FICHA 2

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 2.</b> Experimentar con diversos objetos estableciendo relaciones al clasificar por dos o tres atributos a la vez (forma, color, tamaño, función, masa, materialidad, entre otros) y seriar por altura, ancho, longitud o capacidad para contener.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia "juguemos a clasificar", la cual favorece el pensamiento lógico y el desarrollo de habilidades y destrezas de pensamiento donde, progresivamente, el niño puede ordenar, agrupar, organizar elementos de su entorno y vida cotidiana según criterios comunes, establecer relaciones de semejanzas y diferencias, definir categorías, utilizar la noción de las partes y el todo, lo que contribuye a la construcción del concepto de número. Esta estrategia se puede implementar durante un período constante de la jornada, en momentos de transición entre una experiencia y otra, pudiendo ser desarrollada de manera individual, en parejas o pequeños grupos.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b> invitación a los niños para que clasifiquen distintos objetos, lo que pueden hacer de manera individual o en forma paralela con un grupo de pares considerando los cuidados y resguardos sanitarios, así como el distanciamiento físico entre los pares. Cada niño y niña debe contar con su propio set de materiales para trabajar, los que deben ser variados para que los puedan ordenar, organizar, agrupar, clasificar o seriar por diferentes criterios y atributos.</li> <li>• <b>Presentación:</b> explicación de las instrucciones asociadas al juego que realizarán. Pueden conjuntamente acordar normas y reglas de trabajo y consideraciones para mantener los cuidados sanitarios y su distanciamiento físico, ejemplo, trabajar solamente con los materiales entregados.</li> <li>• <b>Tomando decisiones:</b> el equipo educativo anima a los niños a que decidan el criterio de clasificación. Pueden acompañarlos planteando pregunta: ¿cómo podemos ordenar estos materiales?, ¿cómo los podremos juntar/unir para ordenarlos? Si no se les ocurre el criterio o atributo, lo puede sugerir. A medida que van familiarizándose con este juego, puede ir aumentando la dificultad, proponiéndoles reorganizar el mismo material o agregando nuevos criterios para que usen a la vez.</li> <li>• <b>Conversación:</b> invitarle a realizar una puesta en común, donde los niños comenten voluntariamente la experiencia, los desafíos alcanzados y la resolución de problemas enfrentados. En este momento pueden surgir otros juegos de clasificación posibles de realizar.</li> </ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 291:</p> <p>Sentados en círculo, en sillas o en demarcaciones en el piso para mantener distanciamiento físico, juegan a "Simón manda mostrar una figura que...". La educadora les explica lo que realizarán y les invita a jugar en este juego individual y paralelo, donde cada uno, deberá buscar entre los materiales que les fueron entregados en su set, la figura u objeto que se indique. Lo primero es elegir una figura geométrica para que la exploren libremente y descubran sus características. Luego, atienden a la instrucción y muestran la figura que han elegido cuando se mencionen las características que correspondan. El adulto entrega indicaciones como las siguientes: Simón manda que muestren solo figuras con forma cuadrada; muestren solo</p>

	<p>figuras de forma cuadrada y de tamaño grande; muestren solo figuras de forma cuadrada, tamaño grande y color rojo; etc. Luego, algunos voluntarios participan por turnos, para entregar las indicaciones a sus compañeros (OAT 1 CC).</p> <p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 288 y 292, disponible también a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91374.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91374.html</a>), adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.</p> <p><b>Ejemplos de experiencias constantes</b></p> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• En el momento de patio, cuando desarrollen juegos espontáneos, puede mediar para que recolecten objetos del entorno y los agrupan por algún criterio, ejemplo piedras, hojas de árboles, otros;</li><li>• cuando se les solicita ordenar su caja de materiales por algún atributo específico, ejemplo, que ordenen los lápices por altura o color;</li><li>• cuando se les pide hacer una fila para el baño o patio y se ordenan desde el más bajo al más alto, manteniendo distanciamiento físico.</li></ul>
<p>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</p>	<p>Se sugiere utilizar un registro anecdótico, fotográfico o audiovisual, una escala de apreciación o rubrica elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (pág. 288), también disponible en <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91370.html#indicadores_NT1">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91370.html#indicadores_NT1</a> y <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91370.html#indicadores_NT2">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91370.html#indicadores_NT2</a></p> <p>Durante la observación, es importante atender aspectos como la descripción y comparación de las semejanzas y diferencias que descubren entre los objetos; la manera en que agrupan y organizan los elementos; los criterios que establecen para agrupar u ordenar materiales.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿por qué juntaste estos elementos?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian de los otros?, ¿en qué te fijaste para agrupar/ordenar estos elementos?, ¿de qué otra forma podríamos agrupar estos materiales?, etc.</li><li>• Palitos con nombre<sup>6</sup>: es una estrategia de selección aleatoria posible de utilizar en diferentes momentos de la experiencia. Consiste en tener palos de helado con los nombres de los niños escritos en ellos. Al azar, el adulto plantea una pregunta o desafío relacionado con agrupar o seriar elementos, y toma uno de los palos para determinar quién podrá responder en cada oportunidad. Es importante respetar los tiempos de respuesta de cada niño, además de buscar otras alternativas cuando no se sientan cómodos al responder frente a sus compañeros. Una vez que resuelven el</li></ul>

<sup>6</sup> Agencia de Calidad de la Educación: <https://www.evaluacionformativa.cl/centro-de-recursos/centro-recursos/>

	<p>desafío, en conjunto con sus compañeros, retroalimentan el trabajo y destacan sus logros.</p> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Círculo de apreciación: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto destaca algunos de los logros observados durante la experiencia. Además, pide ayuda para identificar otros logros que ellos hayan observado, ya sea en sí mismos o en sus compañeros. Luego, plantea una pregunta que los ayude a reflexionar sobre las acciones que realizaron para avanzar en su aprendizaje, y, por último, entrega una sugerencia que les podría ayudar para continuar fortaleciendo su aprendizaje, por ejemplo, para ir avanzando desde el trabajo con material concreto al pictórico y luego al simbólico.</li></ul>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 26: ¿Cómo son estos animales? (página 166)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo son estos animales? (página 29)</li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 28: ¿Cómo los ordenamos? (página 240) /CA p. 54</li><li>• Proyecto Experiencia 4: ¿Cómo separamos los residuos? (página 110) /CA p. 13</li><li>• Proyecto 3 Experiencia 6: ¿En qué se parecen y por qué? (página 144)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Cómo los ordenamos? (página 54)</li><li>• Experiencia: ¿Cómo separamos los residuos? (página 13)</li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma de <b>Currículo Nacional</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad 2: "Observando y comparando las hojas de las plantas", disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145773_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145773_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Actividad 4: "Sigamos la secuencia", disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145775_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145775_recurso_pdf.pdf</a></li></ul> <p>Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <b>Enlaces</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• "Atención vamos a jugar", disponible en: <a href="http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/atencion-vamos-a-jugar/">http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/atencion-vamos-a-jugar/</a></li></ul>

- “Vamos a comparar y ordenar”, disponible en:  
<http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/juguemos-a-comparar-y-ordenar/>
- “Vamos a comparar y ordenar-experto”, disponible en:  
<http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/juguemos-a-comparar-y-ordenar-experto/>

Otra alternativa es utilizar algunos de los recursos disponibles en [CNTV infantil](#):

- Video “Capicúa Instalación”, disponible en:  
<https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/instalacion/>
- Video “Flipos ¡Qué frío, qué calor!”, disponible en:  
<https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/que-frio-que-calor/>
- Video “Yo lo puedo hacer: Clasificar la basura”, disponible en:  
<https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/clasificar-la-basura/>

## FICHA 3

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 6.</b> Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia de trabajo en estaciones, especialmente en aquellas situaciones en que se requiera organizar al curso en grupos para implementar experiencias de aprendizaje paralelas. En tiempos de cuidados y resguardos sanitarios, se deben realizar adaptaciones y consideraciones para promover el trabajo colaborativo, demarcando los espacios, organizando cajas con materiales de uso individual, turnos de participación, entre otros. Las estaciones de trabajo pueden ser organizadas a partir de un tema u objetivo común, o bien, considerando objetivos de distintos núcleos de aprendizaje. Permite trabajar en forma personalizada con los párvulos, atendiendo a sus ritmos y necesidades particulares de aprendizaje, al mismo tiempo que se promueve la autonomía.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organización:</b> invitación a los niños para que se organicen en al menos tres grupos (en estos momentos de cuidados y resguardos sanitarios, organizar tantos grupos como sean necesarios, siguiendo las indicaciones de distanciamiento físico y organización al interior del aula, así como los turnos de participación; mientras dure la pandemia no efectuar rotación entre equipos). Es importante mediar para que los niños se organicen y puedan definir un nombre que los identifique como equipo.</li> <li>• <b>Presentación:</b> explicación de las instrucciones asociadas al trabajo de cada estación y presentación de los recursos o materiales que se dispondrán en cada zona de trabajo, los cuales, durante este período, deberán distribuirse y asignarse para que cada niño cuente con su propio set de manera individual. En este momento se establecen acuerdos sobre las normas de trabajo que se deben respetar.</li> <li>• <b>Exploración:</b> el equipo educativo anima a los niños a participar de la experiencia, ya sea de manera individual o en paralelo, tomando en cuenta las indicaciones sanitarias y de distanciamiento físico que se encuentren definidas para el trabajo en el aula. Se incentiva a los niños a explorar, reflexionar y compartir sus ideas y opiniones. Una vez que escuchan la señal, finalizan la experiencia. En tiempos normales, es el momento en que se les propone cambiar de zonas o equipos.</li> <li>• <b>Conversación:</b> puesta en común, donde los niños comentan voluntariamente la experiencia, los desafíos alcanzados y la resolución a los problemas enfrentados.</li> </ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT2 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, p. 303:</p> <p>Trabajan en estaciones, organizándose por turnos para explorar los desafíos propuestos en cada una de ellas, siguiendo las indicaciones entregadas por el adulto para mantener el distanciamiento físico y los cuidados sanitarios indicados para el trabajo en el aula u otros espacios educativos (OAT 8 CM);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estación 1 (con mediación del adulto): En el patio, juegan al “Luche” (marcado la cuadrícula en el suelo, del 1 al 20) respetando distanciamiento físico y turnos de participación. Saltan de dos en dos, manteniendo el</li> </ul>

equilibrio, y nombran o representan los números que corresponden en cada caso.

- Estación 2 (con mediación del adulto): Sentados en sus sillas o en demarcaciones que se encuentran en el suelo, para mantener distanciamiento físico, escuchan la narración de un cuento de la biblioteca de aula, posterior al conteo de las niñas y niños que estarán en esta zona. Luego, intercambian sus opiniones y juegan a crear un nuevo final.
- Estación 3 (trabajo autónomo), de manera individual, utilizando sus propios materiales, realizan plegados para representar elementos de su interés, una vez terminados, entregan a educadora las creaciones y les indican donde ubicarlo en un papelógrafo que luego expondrán. Al finalizar cuentan las figuras.

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, entre las páginas 301 y 305, disponible también a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91374.html>), adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

#### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- Durante el momento del saludo, proponga que descubran cuántos niños asistieron y cuántos faltaron, registrando las cantidades correspondientes a través de símbolos gráficos o números;
- Durante la realización de alguna experiencia de tipo variable o juego en zonas, propóngales que cuenten uno a uno los materiales con los cuales van a trabajar (los que se encuentran en su caja personal de materiales), estableciendo correspondencias, cuantificando y comparando cantidades (más/menos, muchos/pocos), entre otras acciones;
- al esperar turnos de participación en experiencias constantes, juegos o en experiencias de tipo variables, indíqueles que utilicen números ordinales para numerarse y así determinar el lugar a ocupar en su participación, resguardando distanciamiento físico;
- cuando en el momento de patio, juegan espontáneamente al luche, medie pidiéndoles que nombren los números donde cae el tejo y aquellos por donde salta. Recuérdeles mantener distanciamiento físico.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (página 301), también se encuentra disponible en [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91374.html#indicadores\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91374.html#indicadores_NT1) y [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91374.html#indicadores\\_NT2](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91374.html#indicadores_NT2)

Durante la observación, es importante atender aspectos como la forma en que recitan la serie numérica, instancias en que usan los números para contar (de uno en uno, de dos en dos); cuando leen los números que reconocen en su entorno; cuando cuentan objetos; al cuantificar materiales u objetos indicando donde hay más o menos cantidad; al ordenar numerales desde el 1 al 20 en situaciones de juego, cuando usan números ordinales para ordenar una secuencia o una serie de elementos.



	<p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plantear preguntas: ¿cuántos niños vinieron con zapatillas hoy?, ¿qué tuvieron que hacer para descubrirlo?, ¿qué número viene después de...?, ¿qué número viene antes de...?, ¿qué hiciste en primer, segundo y tercer lugar en la estación donde trabajaste?, etc.</li><li>• Nuestros logros: pedir que mencionen los principales logros que alcanzaron durante los juegos realizados, ya sea de manera individual o grupal.</li><li>• Instancias de representación: desafiar a los niños a resolver diversos juegos que implican usar números en sus diferentes funciones. Por ejemplo, indicar cuántos elementos de un color hay, comparar cantidades de objetos, ordenar grupos de elementos desde el que tiene menos hasta el que tiene más cantidad de elementos, etc.</li></ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Retroalimentación grupal: Se ubican en círculo, manteniendo la distancia requerida, y el adulto plantea los principales logros y dificultades que pudo observar durante el desarrollo del trabajo en estaciones. Luego, pide que mencionen algunas ideas que podrían usar para continuar fortaleciendo sus logros en futuras experiencias de aprendizaje.</li><li>• Señales con las manos: presentar un desafío relacionado con el uso de números en sus diferentes funciones y animar a algunos voluntarios a presentar sus respuestas. Sus compañeros señalan si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión.</li><li>• El dado preguntón: para acompañar la reflexión sobre lo aprendido, el adulto presenta un dado grande (confeccionado con una caja o cartón), que contiene tarjetas con preguntas metacognitivas adheridas en sus caras. Se organizan por turnos, la educadora lanza el dado y lee en voz alta la pregunta para que los niños puedan responder en qué medida sienten que han aprendido o superado los desafíos planteados. Considerar preguntas como: ¿qué aprendí durante esta experiencia?, ¿qué me ha resultado más difícil?, ¿cómo podría aprender más sobre esto?, etc.</li></ul>
<p><b>Recursos de apoyo</b></p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b></p> <p>En la <b>Guía Didáctica del Docente</b> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 41: ¿Qué nave espacial tiene más astronautas? (página 200)</li><li>• Experiencia 52: ¿Cuántos colores cuentas? (página 232)</li><li>• Experiencia 66: ¿Qué comen en otro país? (página 268)</li><li>• Experiencia 81: ¿Cuántos son? (página 302)</li></ul> <p>En el <b>Cuaderno de Actividades</b> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Qué nave espacial tiene más astronautas? (página 43)</li><li>• Experiencia: ¿Cuántos colores cuentas? (página 53)</li><li>• Experiencia: ¿Qué comen en otro país? (página 65)</li><li>• Experiencia: ¿Cuántos son? (página 79)</li></ul> <p>Para trabajar en familia, se sugieren las siguientes experiencias de aprendizaje disponibles en la plataforma de <b>Currículo Nacional</b>, sección estudiante:</p>

- Actividad 3: "¿Cuántos elefantes hay?", disponible en: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articulos-145774\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articulos-145774_recurso_pdf.pdf)

**Para profundizar el OA en NT2:**

En la [Guía Didáctica del Docente](#) puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Proyecto 1 Experiencia 6: ¿Cómo es mi familia? (página 82) /CA p.6
- Experiencia 30: ¿En qué nos parecemos y diferenciamos? (página 244) /CA p.56
- Actividad complementaria: Estrategia la búsqueda del tesoro (página 275)

En el [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Cómo es mi familia? (página 6)
- Experiencia: ¿En qué nos parecemos y diferenciamos? (página 56)

Para trabajar en familia, se sugieren las siguientes experiencias de aprendizaje disponibles en la plataforma de [Currículum Nacional](#), sección estudiante:

- Actividad 2: "¿Qué número es? Lámina 1", disponible en: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articulos-145819\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articulos-145819_recurso_pdf.pdf)
- Actividad 3: "¿Qué número es? Lámina 2", disponible en: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articulos-145820\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articulos-145820_recurso_pdf.pdf)
- Actividad 4: "¿Más cantidad o menos cantidad?", disponible en: [https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articulos-145821\\_recurso\\_pdf.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articulos-145821_recurso_pdf.pdf)

**En ambos niveles:**

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma [Enlaces](#):

- "Juan y Sofi aprendamos los números", disponible en: <http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/juan-y-sofi-aprendamos-los-numeros/>
- "Casa en el árbol", disponible en: <http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/casa-en-el-arbol/>
- "Números y cantidades", disponible en: <http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/numeros-y-cantidades/>

Otra alternativa es utilizar algunos de los recursos disponibles en [CNTV infantil](#):

- Video "Están en todas partes", disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/estan-en-todas-partes/>
- Video "Yo lo puedo hacer: Jugar al luce", disponible en: <https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/jugar-al-luce/>

## FICHA 4

<p>¿Qué aprenderán?</p>	<p><b>OA 8.</b> Resolver problemas simples de manera concreta y pictórica agregando o quitando hasta 10 elementos, comunicando las acciones llevadas a cabo.</p>
<p>¿Qué estrategias utilizo?</p>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia de composición y descomposición de cantidades, dirigida a favorecer el desarrollo de la noción de número, a partir de la resolución de desafíos lúdicos y breves que implican la composición o descomposición de cantidades de hasta 10 elementos. Se sugiere implementarla como parte de un período constante de la jornada diaria, al menos dos veces por semana.</p> <p>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Organización:</b> invitación a los niños a ubicarse en un espacio cómodo y despejado de la sala o patio, considerando las indicaciones y resguardos para mantener distanciamiento físico y cuidados sanitarios.</li><li>• <b>Dinámica de motivación:</b> juegan a formar grupos o filas, de acuerdo con las cantidades sugeridas por un adulto o pares. Por ejemplo: formar filas compuestas por 3 niñas y 3 niños, ¿cuántos somos en total?, ¿qué tuvieron que hacer para descubrirlo?, y si estos amigos se ubican en este otro lado ¿cuántos quedan acá?, recordando mantener distanciamiento físico según indique el adulto.</li><li>• <b>Exploración de recursos:</b> exploran libremente los materiales ofrecidos a cada niño y niña de manera individual (pocillo o envase (uno por niño) con lápices, palos de helado, bloques, pelotas, botones, etc.). Luego, los usan para componer y descomponer cantidades hasta el 10, a partir de diferentes juegos paralelos que implican formar una nueva cantidad al unir dos tipos de materiales (por ejemplo, juntar 4 palos de helado de color rojo con 2 palos de helado de color azul y descubren cuántos son en total).</li><li>• <b>Registro de resultados:</b> a partir de los juegos efectuados, registran los resultados obtenidos al componer o descomponer cantidades, hasta el 10. Para esto, pegan los materiales en el papel, o bien, usan dibujos para representarlos, usando el conector “y”. Una vez que han avanzado en el desarrollo de estos juegos, es posible desafiarlos a escribir los números que corresponden. Por ejemplo, 4 y 2 son 6, o si a 6 le quitamos 3, son 3.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 309:</p> <p>En grupos, con no más de cuatro integrantes, se ubican distanciadamente uno de otros ubicándose en el lugar que se encuentra demarcado o se les indiquen. Escuchan un problema que plantea el adulto de manera verbal y gráfica. Se les indica que cada uno recibirá una cantidad de materiales con los cuales puedan determinar si compondrán o descompondrán cantidades para resolver el problema (agregar o quitar); por ejemplo: “Magdalena tiene dos galletas y recibió una más, ¿cuántas galletas tiene Magdalena ahora?”. Para mediar, el adulto pregunta: ¿Qué debemos hacer para saber cuántas galletas tiene Magdalena en total?, ¿alguien opina algo diferente?, ¿por qué?, ¿qué podríamos hacer para verificar sus respuestas? Atiende a las respuestas y, en conjunto, comprueban cuál es la correcta (OAT 10 CC).</p>

	<p>Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 309 a 311, disponible a través del siguiente enlace: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html</a>), adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.</p> <p><b>Ejemplos de experiencias constantes</b></p> <p>Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En momentos en los que seleccionan y cuentan los materiales que requieren sacar desde su caja para realizar la experiencia de aprendizaje sugerida;</li> <li>• Cada vez que les falta algún material de trabajo promueva que indiquen la cantidad necesaria para alcanzar la cifra requerida;</li> <li>• en el saludo cuentan cuantos niños y niñas serían en total si agregan a los ausentes.</li> </ul>
<p><b>¿Cómo puedo verificar si aprendió?</b></p>	<p>Se sugiere utilizar una lista de cotejo o escala de apreciación elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (pág. 309), también disponibles en <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html#indicadores_NT1">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html#indicadores_NT1</a> y <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html#indicadores_NT2">https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html#indicadores_NT2</a></p> <p>Al realizar seguimiento a este aprendizaje, es importante prestar atención a la forma en que los niños resuelven los problemas que enfrentan cotidianos que implican agregar o quitar elementos; cuando resuelven problemas de adición (agregar) o sustracción (quitar) y comunican los procedimientos o acciones realizadas para la obtención de ese resultado.</p> <p>Asimismo, se propone implementar las siguientes <b>estrategias de evaluación formativa</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear preguntas: ¿cuántos bloques tenemos acá?, ¿qué pasa si agregamos cuatro más?, ¿qué tendrías que hacer para descubrirlo?; acá tenemos seis círculos de colores. Si separamos solo los rojos, ¿cuántos tendremos?, ¿cuántos espacios tienes que avanzar para llegar a la meta?</li> <li>• Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar, de manera concreta o pictórica, algunas acciones que pueden realizar para resolver los problemas matemáticos que enfrentan.</li> </ul> <p>Posibles <b>estrategias para retroalimentar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Señales con las manos: presentar desafíos que impliquen agregar o quitar elementos, e invitar a algunos voluntarios a comentar qué acciones pueden realizar para resolverlos. Una vez que presentan sus respuestas, pedir a sus compañeros que usen la señal acordada para indicar si están de acuerdo o no, indicando las razones de su opinión. En esta instancia es importante que el adulto promueva el diálogo, la creatividad y el pensamiento crítico, acompañándolos a descubrir que, en algunas ocasiones, puede existir más de una forma de buscar la solución o respuesta al problema planteado.</li> </ul>
<p><b>Recursos de</b></p>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b></p>

apoyo

En la [Guía Didáctica del Docente](#) puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia 62: ¿Cuántos plátanos necesita Hoku? (página 236) /CA p.63
- Experiencia 73: ¿Qué artesanía podré encontrar? (página 282)

En el [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Cuántos plátanos necesita Hoku? (página 63)

**Para profundizar el OA en NT2:**

En la [Guía Didáctica del Docente](#) puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia 9: ¿Cuántos elementos agrego o quito? (página 202) /CA p.37
- Experiencia 37: ¡Un día de parque! (página 258) /CA p.63

En el [Cuaderno de Actividades](#) de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:

- Experiencia: ¿Cuántos elementos agrego o quito? (página 37)
- Experiencia: ¡Un día de parque! (página 63)

**En ambos niveles:**

Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma [Enlaces](#):

- "Islas iguales", disponible en:  
<http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/islas-iguales/>
- "Alimenta al mono", disponible en:  
<http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/alimenta-al-mono/>
- "Vamos a cocinar y a contar", disponible en:  
<http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/vamos-a-cocinar-y-contar-experto/>

Otra alternativa es utilizar algunos de los recursos disponibles en [CNTV infantil](#):

- Video "Diez Perritos", disponible en:  
<https://link.curriculumnacional.cl/> <https://cntvinfantil.cl/videos/diez-perritos/>

## Fichas pedagógicas nivel 2

### FICHA 5

<b>¿Qué aprenderán?</b>	<b>OA 12.</b> Comunicar el proceso desarrollado en la resolución de problemas concretos, identificando la pregunta, acciones y posibles respuestas.
<b>¿Qué estrategias utilizo?</b>	<p>Para favorecer este OA se sugiere implementar la estrategia de formulación de preguntas, promueve el pensamiento crítico, creativo y metacognitivo, que permite a niños y niñas aprender profundamente diversos contenidos, habilidades y actitudes. Se sugiere implementarla en distintos momentos de la jornada. Las preguntas deben ser abiertas, claras, concretas, desafiantes y coherentes con el aprendizaje que se quiere favorecer.</p> <p><b>Para desarrollar esta estrategia, se sugiere:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Reflexión:</b> se plantea una pregunta relacionada con la resolución de un problema, por ejemplo: ¿qué hicieron/hiciste para solucionar el problema?; reflexionan a partir de ella. Es importante que el adulto procure plantear una interrogante a la vez, dando tiempo para que todos piensen una respuesta.</li><li>• <b>Propuesta de respuestas:</b> de manera individual y voluntaria, proponen sus respuestas a la pregunta planteada. Escuchan de manera respetuosa las respuestas de sus compañeros.</li><li>• <b>Complemento de información:</b> con ayuda del adulto, complementan las respuestas entregadas, descubriendo las semejanzas y diferencias que existen entre los puntos de vista de los participantes. En conjunto, elaboran una respuesta colectiva para la pregunta planteada.</li><li>• <b>Conversación:</b> por turnos, y de manera voluntaria, comparten sus opiniones, dificultades, procedimientos, aprendizajes o conclusiones obtenidas. El adulto guía el diálogo para que descubran y valoren las diversas respuestas y puntos de vista que pueden existir frente a una misma pregunta relacionada, en este caso, con el proceso que siguieron o adoptaron para resolver un problema concreto.</li></ul> <p><b>Ejemplos de experiencias variables</b></p> <p>Adaptación de experiencia de aprendizaje para NT1 del Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, página 320:</p> <p>Se organizan en parejas, ubicándose de manera distanciada y de frente, siguiendo las indicaciones y demarcaciones que entregue la educadora. Cada niño y niña recibe, de manera individual, un pocillo que contiene una cantidad determinada de material concreto; uno de ellos recibe un total de 10 y el otro una cantidad menor. Responden: ¿Cuál es el problema? Luego, proponen diversas formas pacíficas en que pueden resolver el conflicto, y las llevan a cabo, de manera individual y paralela, recordando que para cuidar su salud, en estos momentos de pandemia no pueden intercambiar materiales. Comparten sus ideas y opiniones sobre la experiencia, indicando las dificultades que tuvieron que enfrentar para resolver el o los problemas (OAT 5 CC).</p>

Para conocer otras experiencias que favorecen este aprendizaje, se sugiere ver el Programa Pedagógico para Primer y Segundo Nivel de Transición, páginas 320 a 322, disponible a través del siguiente enlace: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91376.html>), adaptando la organización, distribución en el espacio, el uso de materiales y recursos según indiquen las orientaciones y disposiciones preventivas de COVID-19 establecidas por el establecimiento.

### Ejemplos de experiencias constantes

Durante la jornada diaria es posible favorecer el OA por medio de instancias como:

- Al organizar el desarrollo de algún momento constante o variable de la jornada, así como en juegos, cuando se enfrentan desafíos grupales en los que deben consensuar ideas, opiniones y acuerdos, así como definir las estrategias, materiales, roles que cumplirán, resguardando siempre el cuidado sanitario y el distanciamiento físico;
- en momentos de juego espontáneo en el patio, mediar y acompañar en la organización de turnos de participación, uso y respeto de normas y acuerdos para ocupar los elementos disponibles en el lugar, respetando distanciamiento físico entre pares y los cuidados sanitarios;
- cada vez que enfrenten algún problema en el desarrollo de una experiencia de tipo constante, ejemplo, durante el saludo, en el baño, en el patio, despedida, alimentación, otros, desafiarlos a descubrir diferentes formas de buscar la solución.

¿Cómo puedo verificar si aprendió?

Se sugiere utilizar una escala de apreciación, registro de observación o rúbrica, elaborada a partir de la progresión del aprendizaje propuesta en el Programa Pedagógico para los Niveles de Transición (pág. 320), también disponible en [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91380.html#indicadores\\_NT1](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91380.html#indicadores_NT1) y [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91380.html#indicadores\\_NT2](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-article-91380.html#indicadores_NT2)

Al observar los aprendizajes de los niños, es importante prestar atención a la forma en que los niños: identifican el problema; anticipan y sugieren posibles soluciones; ponen en práctica sus ideas; cambian las estrategias cuando lo requieren; describen los pasos que siguieron para llegar a la solución.

Asimismo, se propone implementar las siguientes **estrategias de evaluación formativa**:

- Plantear preguntas: ¿cuál es el problema que quieres resolver?, ¿cómo podrías solucionarlo?, ¿qué otras acciones podrían ayudarnos a resolverlo?, ¿cómo lograste solucionar el problema?, ¿qué acciones te ayudaron a encontrar la solución?, entre otras.
- Instancias de representación: pedir a los niños que usen diversos recursos para representar plástica o gráficamente el proceso que realizaron para resolver el problema. Cada niño puede exponer su creación y recibir comentarios de sus pares.

Posibles **estrategias para retroalimentar**:

- Doy y recibo: Es una estrategia que consiste en una retroalimentación entre pares. Para ello, se ubican en parejas, uno frente a otro, manteniendo la distancia requerida. Por turnos, cada uno muestra al compañero de trabajo el

	<p>problema que resolvió y comenta el proceso que realizó para llegar al resultado. En conjunto, revisan la respuesta, destacan los logros alcanzados y plantean sugerencias para mejorar la estrategia. Luego, intercambian roles y continúan el juego.</p>
<b>Recursos de apoyo</b>	<p><b>Para profundizar el OA en NT1:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 86: ¿Cómo armo la figura? (página 312)</li></ul> <p>Para promover el aprendizaje en el hogar, se sugieren las siguientes experiencias de aprendizaje disponibles en la plataforma <a href="#">Currículum Nacional</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad 1: “¿DÓNDE ESTÁ?”, disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145772_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145772_recurso_pdf.pdf</a></li><li>• Actividad 5: “¿ANTES O DESPUÉS?”, disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145776_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145776_recurso_pdf.pdf</a></li></ul> <p><b>Para profundizar el OA en NT2:</b> En la <a href="#">Guía Didáctica del Docente</a> puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia 22: ¿Qué alimento puedo comer? (página 228)</li><li>• Experiencia 25: Mi compromiso para resolver problemas (página 234)</li></ul> <p>En el <a href="#">Cuaderno de Actividades</a> de los niños puede encontrar las siguientes experiencias de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experiencia: ¿Qué alimento puedo comer? (página 48)</li><li>• Experiencia: Mi compromiso para resolver problemas (página 51)</li></ul> <p>Para promover el aprendizaje en el hogar, se sugieren las siguientes experiencias de aprendizaje disponibles en la plataforma <a href="#">Currículum Nacional</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividad 1: “¿Dónde está?”, disponible en: <a href="https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145818_recurso_pdf.pdf">https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145818_recurso_pdf.pdf</a></li></ul> <p><b>En ambos niveles:</b> Para profundizar este aprendizaje, puede utilizar los siguientes recursos disponibles a través de la plataforma <a href="#">Enlaces</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Bloqueado”, disponible en: <a href="http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/bloqueado/">http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/bloqueado/</a></li><li>• “Se cae el muro”, disponible en: <a href="http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/se-cae-el-muro/">http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/se-cae-el-muro/</a></li><li>• “Salgamos del túnel”, disponible en: <a href="http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/salgamos-del-tunel/">http://www.enlaces.cl/recursos-educativos/salgamos-del-tunel/</a></li></ul> <p>Otra alternativa es utilizar algunos de los recursos disponibles en <a href="#">CNTV infantil</a>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video “Cumpleaños feliz”, disponible en <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/cumpleanos-feliz/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/cumpleanos-feliz/</a></li><li>• Video “Campamento”, disponible en: <a href="https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-campamento-2/">https://link.curriculumnacional.cl/https://cntvinfantil.cl/videos/el-campamento-2/</a></li></ul>





Para dudas ingresa a  
[Curriculumnacional.mineduc.cl](http://Curriculumnacional.mineduc.cl)