



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

1^{er} año de
Educación
Media

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Cuaderno de trabajo

Guía para las y los estudiantes

1^{er.} año de
Educación
Media

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Cuaderno de trabajo

Guía para las y los estudiantes

Ministerio de Educación
División de Educación General
Nivel de Educación Media

Historia, Geografía y Ciencias Sociales: Guía para las y los estudiantes
de 1^{er} año de Educación Media
Cuaderno de Trabajo

Este material corresponde a una propuesta de apoyo a la implementación curricular, a nivel de aula, elaborado desde el Nivel de Educación Media, de la División de Educación General del Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación
División de Educación General
Av. Bernardo O'Higgins N° 1371
Santiago - Chile

Coordinador Nacional de Educación Media:
Alejandro Hidalgo Zamorano

Coordinación Editorial:
Carlos Araneda Espinoza

Diseño:
Verónica Santana

Impresión:

Registro de Propiedad Intelectual N° de de 2015

Edición:
2.200 Ejemplares

Marzo de 2015

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2º, letra G del DFL N° 83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

¡Bienvenidos y bienvenidas!

Este Cuaderno de Trabajo es para apoyar los **aprendizajes** que realizas con tu profesor(a) en las clases de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. En él encontrarás actividades correspondientes a distintas unidades de programa de estudio de 1º medio, en este caso, **La Guerra Fría** y **La Globalización**.

Los objetivos a trabajar son:

- Describir la **Guerra Fría**, considerando sus principales características: hegemonía mundial de los bloques de poder; proliferación de armas nucleares; miedo de los ciudadanos y los distintos ámbitos en que se dio; actores principales, tales como Kruschev, Brézhnev y Kennedy, entre otros.
- Analizar, apoyándose en su experiencia cotidiana y en fuentes de información, el impacto de la **globalización** en aspectos culturales, políticos, sociales y económicos.
- Evaluar logros y falencias de la **globalización**.
- Investigar sobre temas de su interés relacionados con la **globalización**.

Los Cuadernos de Trabajo incluyen una diversidad de documentos y fuentes de información entre las que se encuentran mapas, noticias periodísticas, caricaturas, poemas, canciones, discursos y estudios históricos. A partir de la lectura y análisis de esas fuentes podrás realizar **procesos de indagación**, que te permitirán recoger, seleccionar, sintetizar, interpretar, reelaborar y comunicar la información, contribuyendo de ese modo a tu aprendizaje.

Los Cuadernos permiten que trabajes directamente en ellos, ya que cuentan con espacios para que respondas preguntas, intervengas mapas y líneas de tiempo y completes o desarrolles esquemas y organizadores de información.

**Te invitamos a desarrollar estas actividades
y esperamos que sean un aporte para tu comprensión del medio social.**

Guía para las y los **estudiantes**

- 1.** La Guerra Fría
- 2.** La Globalización

1^{er.} año de Educación Media

La Guerra Fría y los Procesos Históricos que le dieron origen

Guía para las y los estudiantes

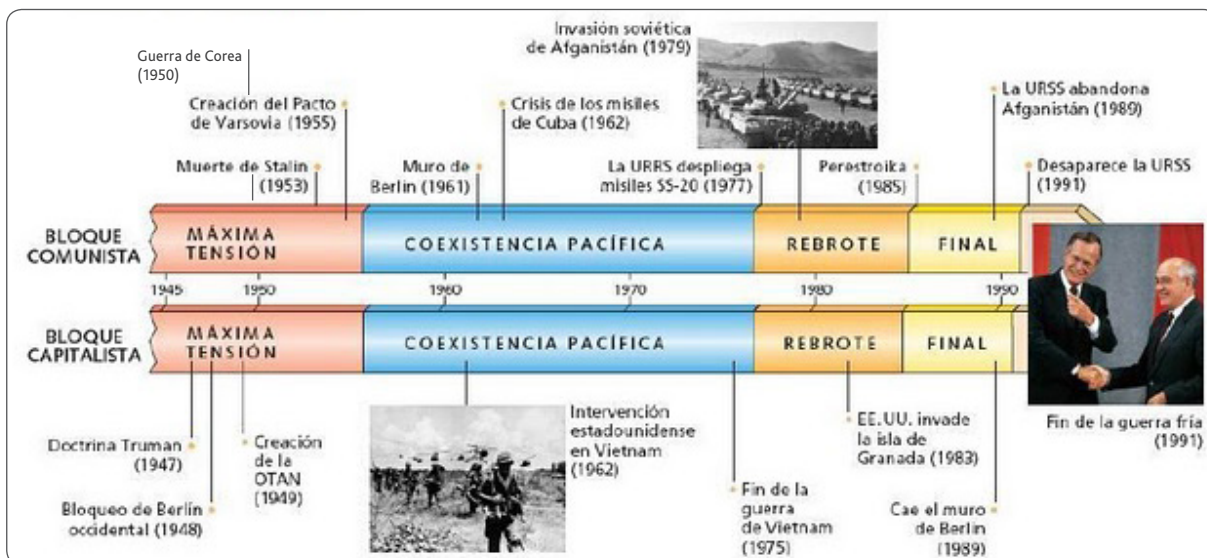
1

La Guerra Fría

Contextualización Temporal

1. En el siguiente documento podrás distinguir distintas etapas del proceso de Guerra Fría, según los grados de tensión existentes entre los bloques en conflicto. Analízalo y responde las preguntas que se presentan:

Documento N° 1. Línea Cronológica de la Guerra Fría.



Referencia: <http://clioekumene.webnode.es/premi%C3%A8re/historia/la-guerra-fria/>, revisada el segundo semestre de 2014.

- A. Presenta el documento N°1:

Tipo de documento:	
Tema que trata:	
Siglo que representa y extensión temporal:	

- B. ¿Cuáles son las etapas de la Guerra Fría? ¿Qué hitos marcan el fin de este proceso?

- C. Marca en la línea de tiempo el nacimiento de tu madre o padre. ¿Qué etapas de la Guerra Fría les tocó vivir?

Contextualización Espacial

2. Analiza el siguiente mapa y responde las preguntas que se presentan a continuación:

Documento N° 2. Los Bloques de la Guerra Fría.



Referencia: <http://goo.gl/IRwzKO>, revisada el segundo semestre de 2014.

- A. ¿Qué áreas del mundo fueron parte del bloque Occidental y cuáles del bloque Oriental?

- B. ¿Qué bloque implementó el Pacto de Varsovia?

- C. ¿Con qué bloque se relacionan América Latina y Chile?

○ Indagación y Conceptualización Social

4. Lee los siguientes documentos y responde las preguntas que se presentan a continuación:

Documento Nº 3. Discurso del presidente Truman ante el congreso de EEUU. Washington, 12 de marzo de 1947.

Uno de los objetivos fundamentales de la política exterior de Estados Unidos es la creación de condiciones en las cuales nosotros y otras naciones podamos forjar una manera de vivir libre de coacción. Esta fue una de las causas fundamentales de la guerra con Alemania y Japón. (...) Estados Unidos ha tomado parte preponderante en las Naciones Unidas, que están destinadas a posibilitar el mantenimiento de la libertad y la soberanía de todos sus miembros. Sin embargo, no alcanzaremos nuestros objetivos a menos que estemos dispuestos a ayudar a los pueblos libres, a preservar sus instituciones y su integridad nacional frente a los movimientos agresivos que tratan de imponerles regímenes totalitarios. (...)

(...) En varios países, recientemente, se han implantado por la fuerza regímenes totalitarios, contra la voluntad popular. El gobierno de los Estados Unidos ha levantado frecuentes protestas contra las **coacciones** y las intimidaciones realizadas en Polonia, Rumanía y Bulgaria, violando el acuerdo de Yalta.

Documento Nº 4. Discurso Andrei Jdanov en sesión inaugural Kominform*. Szklarska Poreba (Polonia), 22 de septiembre de 1947.

A medida que nos vamos alejando del final de la contienda [Segunda Guerra Mundial], más netamente aparecen señaladas las dos principales direcciones de la política internacional de la posguerra, correspondientes a la distribución de las fuerzas políticas en dos campos opuestos: el campo imperialista y antidemocrático, de una parte, y el campo antiimperialista y democrático, de otra. Los Estados Unidos representan el primero, ayudados por Inglaterra y Francia (...)

Las fuerzas antiimperialistas y antifascistas forman el otro campo. La URSS y los pueblos de la nueva democracia son su fundamento. Los países que han roto con el imperialismo y que resueltamente se han incorporado a la democracia, como Rumania, Hungría, Finlandia, forman parte de este campo, al que se han añadido, además, Indochina, el Vietnam y la India. Egipto y Siria son simpatizantes”.

* Acrónimo en ruso de Oficina de Información de los Partidos Comunistas y Obreros.

Coacción: Fuerza o violencia que se hace a alguien para obligarlo a que diga o ejecute algo (www.rae.es)

- A. Presenta los documentos N°3 y N°4:

	Documento N°3	Documento N°4
Tipo de documento:		
Autor		
Fecha y etapa de la Guerra Fría		
Lugar en que se originan		

- B. Clasifica a qué bloque político pertenece Truman y a cuál Jdanov.

.....

.....

- C. Según Truman ¿Cuál es el objetivo de la política exterior de Estados Unidos?

.....

.....

.....

.....

- D. ¿Cómo describe Jdanov a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas?

- E. ¿Qué diferencias presentan ambos planteamientos en relación a la situación del mundo posterior a la Segunda Guerra Mundial?

- F. Reflexiona: ¿Por qué Truman y Jdanov tienen una visión tan diferente de la realidad mundial posterior a la Segunda Guerra Mundial? Compara tu reflexión con la de un compañero/a.

5. Observa la imagen y responde las preguntas asociadas:

Documento N° 5. Caricatura de la Guerra Fría.



- A. Describe la imagen: elementos presentes, personajes, símbolos que los acompañan

- B. ¿A qué bloque representa la hoz y el martillo?

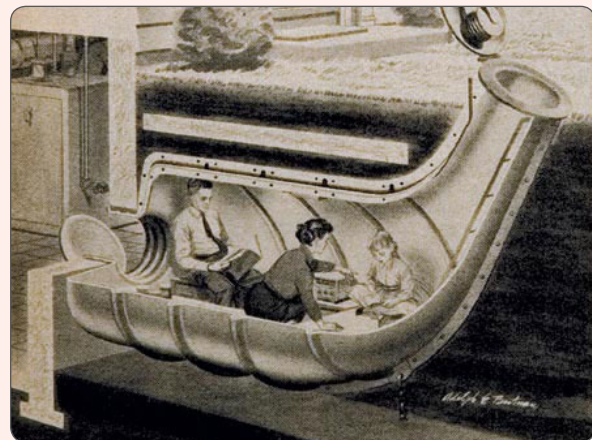
- C. Explica. ¿A qué características de la Guerra Fría hace alusión la caricatura?

6. Reflexiona: ¿Qué cambios y continuidades de la Guerra Fría puedes identificar en las relaciones internacionales actuales?

○ Indagación, Conceptualización Social y Temporalidad

Organizados en grupos de 4 integrantes, analicen los siguientes documentos y respondan las preguntas que se presentan a continuación:

Documento N° 1. Propaganda sobre Refugios de Guerra. Década de los 60' en Estados Unidos.



Para calmar los temores de los ciudadanos y para enfrentar un ataque nuclear, el gobierno alentó a los estadounidenses a construir este tipo de bunkers.

Referencia: <http://goo.gl/BxPwbp>, revisada el segundo semestre de 2014.

Documento N° 2. Afiche Soviético (sin fecha de publicación).



El texto en el fondo dice:
"Gloria a los soviéticos, los pioneros del espacio".

Referencia: <http://carreraespacia.blogspot.com/>,
revisada el segundo semestre de 2014.

Documento N° 3. Portada revista "Atomic War", 1/11/1952, EEUU.



"Sólo una América fuerte puede prevenir
un ataque nuclear: Guerra Atómica".

Referencia: http://en.wikisource.org/wiki/Atomic_War!,

revisada el segundo semestre de 2014.

Documento N° 4. Spassky-Fischer, la final que paralizó al mundo.



En Islandia en julio de 1972, en plena Guerra Fría entre la URSS y USA, la final mundial de ajedrez enfrentó a dos jugadores de esos estados. El socialismo y el capitalismo dirimiendo mediante un tablero una de las tantas batallas simbólicas de aquel conflicto.

Referencia: <http://www.elgrafico.com.ar/2012/10/03/C-4496-spasky-fischer-la-final-que-paralizo-al-mundo.php>

Documento N° 5. Carrera de armamento nuclear.

Todos los gobiernos norteamericanos de la posguerra fueron objeto de presiones para que fabricaran más armas nucleares. Con el fin de conseguir más apoyo del Congreso al incremento de los gastos de defensa, el complejo militar-industrial aprovechó repetidas veces el miedo de los ciudadanos a la Unión Soviética, para lo cual hizo estimaciones exageradas de las capacidades soviéticas.

Los soviéticos se sintieron obligados a mantenerse a la altura de su adversario, más avanzado en el campo de la tecnología, y con el tiempo lograron igualar en número, aunque no en calidad, prácticamente todas las principales armas nucleares de Estados Unidos. Se dio la paradoja de que el resultado final de este ciclo de acción-reacción fue un incremento de la inseguridad tanto norteamericana como soviética. Cuantas más armas norteamericanas apuntaban a la Unión Soviética, más armas nucleares soviéticas apuntaban a Estados Unidos.

Referencia: Ronald Powaski, La guerra Fría, Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917-1991, Editorial Crítica, Barcelona 2000.

1. Completen la tabla con la información de los Documentos N°1, 2, 3 y 4:

	Documento N°1	Documento N°2	Documento N°3	Documento N°4
Tipo de Documento				
País de origen y fecha.				
Aspecto de la Guerra Fría que representa				

2. En base a la información anterior, respondan las siguientes preguntas:

- A. ¿A qué tipo de público están dirigidos los Documentos N° 1 y 3?

.....

.....

- B. Según los Documentos N°1 y 3, ¿cuál era la principal amenaza para la población durante la Guerra Fría?

.....

.....

- C. Reflexionen: ¿Qué sentimientos pudieron tener las personas frente a la amenaza de desastre nuclear?

.....

.....

.....

.....

- D. Según el autor del Documento N°5, ¿cuál fue una de las causas por las que Estados Unidos exageró el miedo y el potencial de destrucción de los soviéticos?

- E. Reflexionen: ¿Por qué para Estados Unidos y la Unión Soviética era importante ser los primeros en diferentes ámbitos tales como el deporte y la carrera espacial?

3. Trabajo Práctico: en grupo, elaboren un Diario Mural Digital.

- A. Escojan uno de los siguientes temas:
 - › Carrera armamentista.
 - › Carrera Espacial.
 - › El impacto de la Guerra Fría en la vida de las personas.
- B. Revisen la aplicación: <https://mural.ly/>.
- C. Una vez que manejen y conozcan la aplicación, estructuren las secciones o bloques temáticos al interior del Diario Mural Digital. La información es abundante en el presente, lo que permite distinguirse es la originalidad, ¡EXPLOTENLA!

○ Indagación y Conceptualización Social

1. Reunidos en grupos de 4 integrantes, analicen los siguientes documentos y respondan las preguntas que se presentan a continuación.

Documento N° 1: Viva la globalización.



Referencia: http://photos1.blogger.com/blogger/7427/1705/1600/nano_10_vivalagzion.jpg

Documento N° 2: Interconexión.



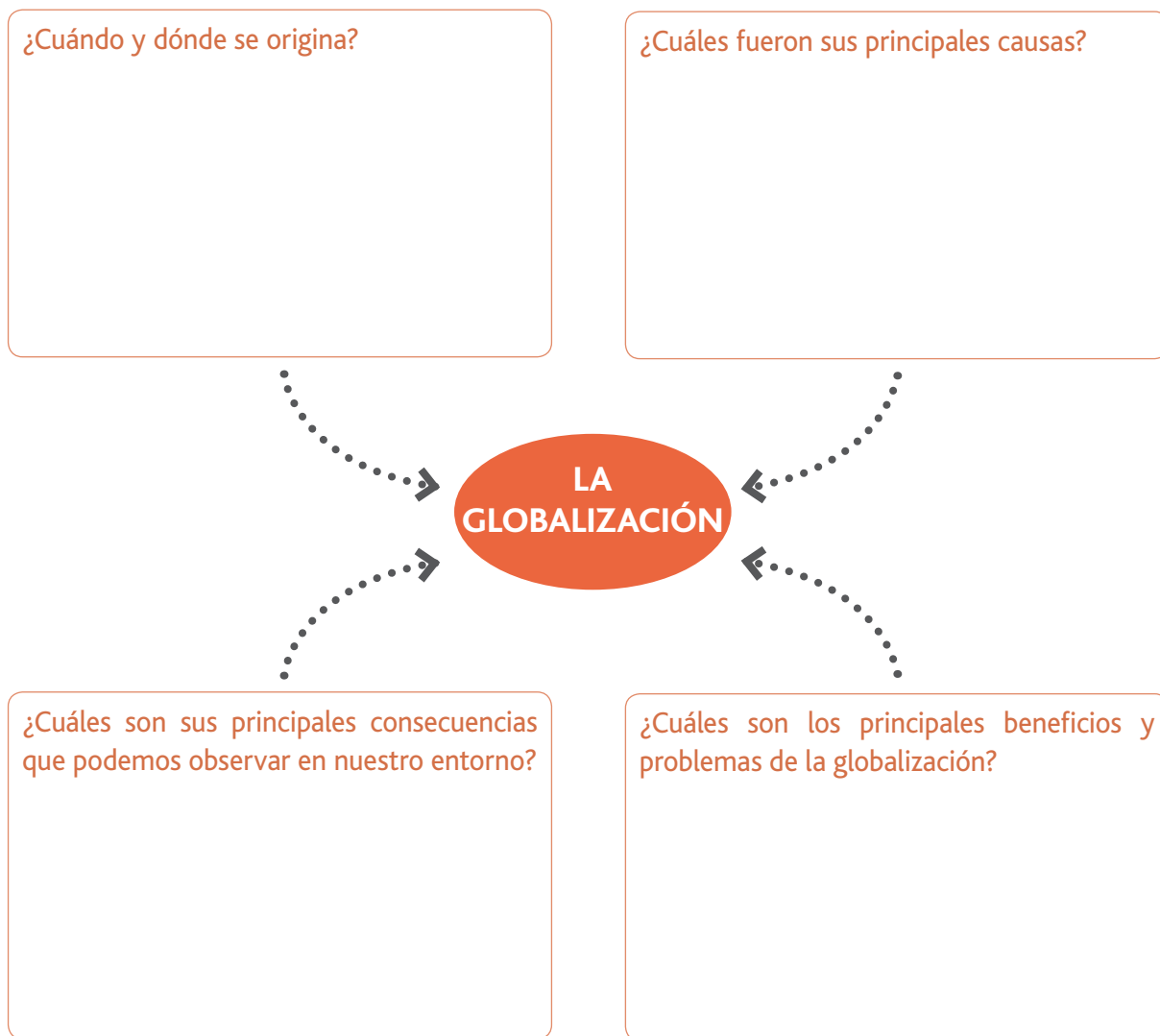
Referencia: <http://goo.gl/uocR3V> .Rev.segundo sem. 2014

- A. Completen la siguiente tabla, con la información correspondiente a ambos documentos:

	Documento N°1	Documento N° 2
¿Qué tema aborda?		
¿En qué espacio o lugar se desarrolla?		
¿Qué situación representa?		
¿Qué mensaje transmite?		

2. Completen el siguiente ordenador gráfico:

CARACTERÍSTICAS DE LA GLOBALIZACIÓN



3. Reflexionen: ¿qué aspecto de la globalización es más beneficioso y cuál es más perjudicial¹ para sus vidas?

.....

.....

.....

.....

1. Que te ocasione daño o afecte en alguna forma.

○ Interpretación y Análisis de Fuentes.

4. Analicen la fuente audiovisual y respondan las preguntas asociadas:

Documento N° 3. Ficha Técnica de la película Los Edukadores.

- Título: Los Edukadores (Die fetten jahre sind vorbei)
- Dirección: Hans Weingartner. País: Alemania, Austria
- Año: 2004. Fecha de estreno: 15/04/2005
- Duración: 127 min
- Género: Criminal, Drama, Romance
- Reparto: Daniel Brühl, Julia Jentsch, Stipe Erceg, Burghart Klaußner, entre otros.
- Distribuidora: Celluloid Dreams. Productora: Arte, Südwestrundfunk (SWR).
- Fragmentos a utilizar:
 - › Dialogo A: Conceptos Pobreza/Riqueza y Mundialización. 01:18:24 a 01:20:15
 - › Dialogo B: aborda conceptos de Crecimiento y Desarrollo. 01:20:53 a 01:22:05

Referencia: <http://www.youtube.com/watch?v=Yx3NLCv2Q44> Revisada en segundo semestre 2014.

- A. ¿Qué características del **modelo económico**² vigente en Chile se pueden identificar como similares a los existentes en los diálogos de la película? ¿Qué elementos concretos de desigualdad se ven reflejados?
.....
.....
.....
.....
- B. Sobre el diálogo B, discutan sobre la diferencia entre los conceptos de: **crecimiento y desarrollo económico**.
.....
.....
.....
.....

2. Forma en que operan o se organizan las actividades económicas o productivas.

- C. En base al concepto de *felicidad* utilizado por el joven del diálogo B, señala: ¿qué elementos es necesario tener en cuenta para evaluar el *desarrollo* de un país? ¿Y en el caso del *crecimiento*?

- D. Tomando la frase final del diálogo B ¿A qué situaciones concretas del sistema económico actual se refiere el joven cuando habla de que “la máquina está sobrecalentada”? ¿Crees que la máquina está sobrecalentada en Chile? ¿Por qué?

5. Lean con atención los poemas y respondan las preguntas asociadas:

Documento N° 4. Masa. César Vallejo.

Al fin de la batalla, / y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre
y le dijo: «¡No mueras, te amo tanto!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.
Se le acercaron dos y repitiéronle: / «¡No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.
Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil,
clamando «¡Tanto amor y no poder nada contra la muerte!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo. / Le rodearon millones de individuos,
con un ruego común: «¡Quédate hermano!»
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.
Entonces todos los hombres de la tierra
le rodearon; les vio el cadáver triste, emocionado; / incorporóse lentamente,
abrazó al primer hombre; echóse a andar...

Referencia: Vallejo, César. España, aparta de mí este cáliz. Editorial Perú Nuevo. Lima, 1961.

Formato audiovisual: <https://www.youtube.com/watch?v=gDwIT2xZINY>

Documento N° 5. ¿Qué les queda a los jóvenes? Mario Benedetti.

¿Qué les queda por probar a los jóvenes / en este mundo de paciencia y asco?
¿sólo grafitti? ¿rock? ¿escepticismo³? / también les queda no decir amén
no dejar que les maten el amor / recuperar el habla y la utopía⁴
ser jóvenes sin prisa y con memoria /situarse en una historia que es la suya
no convertirse en viejos prematuros

¿qué les queda por probar a los jóvenes /en este mundo de rutina y ruina?
¿cocaína? ¿cerveza? ¿barras bravas? / les queda respirar / abrir los ojos
descubrir las raíces del horror / inventar paz así sea a ponchazos⁵
entenderse con la naturaleza / y con la lluvia y los relámpagos
y con el sentimiento y con la muerte /esa loca de atar y desatar

¿qué les queda por hacer a los jóvenes / en este mundo de consumo y humo?
¿vértigo? ¿asaltos? ¿discotecas? / también les queda discutir con dios
tanto si existe como si no existe / tender manos que ayudan / abrir puertas
entre el corazón propio y el ajeno / sobre todo les queda hacer futuro
a pesar de los ruines de pasado / y los sabios granujas⁶ del presente.

Referencia: Mario Benedetti, Antología poética. Alianza Editorial, Madrid. 2013 pp 311.

Formato audiovisual: <https://www.youtube.com/watch?v=lwHKTXALFbA>

- A. ¿Qué semejanzas y similitudes pueden encontrar entre ustedes y los jóvenes descritos en el documento N° 5?

3. Desconfianza o duda de que algo sea cierto o eficaz.
4. Idea que parece irrealizable en el momento de su formulación.
5. Con grandes dificultades y de manera improvisada.
6. Persona astuta, ingeniosa pero deshonesto y sinvergüenza

- B. ¿Qué rol deberían tener los jóvenes en la sociedad actual?

- C. ¿Qué caracteriza las prácticas políticas de los jóvenes en las sociedades actuales?

- D. Respecto del texto de César Vallejo, ¿cuál creen que es el elemento o acción que marcó la diferencia en la situación que relata el poema?

- E. ¿Qué rol cumplen los miembros de la sociedad, respecto a la participación en **LA política**⁷ y **LO político**⁸?

- F. En grupos, creen un poema, rima musical u otra expresión artística que dé cuenta de la respuesta

- G. Compártanlo con el curso.

7. Conjunto de prácticas, procesos e interacciones institucionalizadas que son resultado de acuerdos, negociaciones o cooperación. Se basa en el acuerdo y en consenso para controlar el conflicto.

8. Conjunto de procesos sociales, practicas e interacciones no institucionalizadas donde se juega una distribución de poder, manifestado en un conflicto de intereses. Incluye todo el conjunto de intereses de la sociedad.

6. Analicen el siguiente documento audiovisual y respondan las preguntas asociadas.

Documento N° 6. Ficha técnica
Sencillo Latinoamérica. Calle 13.

- "Latinoamérica"
- Sencillo de Calle 13 del álbum *Entren los que quieran*
- Publicación 27 de septiembre de 2011
- Grabación 2011
- Duración 4:58
- Discográfica Sony
- Autor(es) Calle 13
- Productor(es) Calle 13

Referencia: <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

- A. Fíjense con detención en:
 - › Paisajes naturales y urbanos.
 - › Alimentos y bebidas.
 - › Rasgos físicos de los personajes que aparecen en el video.
 - › Vestimenta y actividades que desarrollan los personajes que aparecen en el video.

- B. Utilizando la información obtenida del video: definan los conceptos de Homogeneización y Diversidad Cultural.

- C. Mencionen tres elementos que confirmen la idea de una homogeneización cultural y tres que den cuenta de la diversidad actual entre ustedes.

○ Indagación y Conceptualización Social

7. **Trabajo grupal de indagación sobre Globalización.** Reúnanse en equipos de trabajo (3-5 estudiantes) y busquen fuentes de información válidas para producir nuevos conocimientos. Seleccionen, al menos, dos fuentes de cada una de las siguientes clasificaciones:

Fuentes Visuales	Fuentes Escritas	Fuentes Orales
Dibujos, Pinturas, Fotografías, Grafitis, Películas, Caricaturas, Programas de Televisión, Documentales, Series, etc.	Cartas, Diarios, Revistas, Documentos Oficiales ⁹ , Panfletos y Afiches, Libros, Textos Bibliográficos, etc.	Entrevistas, Canciones, Publicidad radial, Discursos.

- A. Para cada uno de las fuentes, deberán realizar una **ficha de registro**, donde:
 - I. **Presentarán cada fuente:** nombre, autor, ubicación, edición, año de creación, lugar de origen, función o intencionalidad (a quién va dirigido y para qué).
 - II. **Sintetizarán las ideas centrales:** qué conceptos o ideas del documento permiten responder la problemática ¿cuáles son las principales consecuencias de la globalización que es posible observar en nuestro entorno; y a cuáles son los principales beneficios y problemas que la globalización incorpora a la vida actual?
 - III. **Analizarán las fuentes:** aplicando conceptos del análisis histórico y espacial, responderán preguntas como:
 - › ¿Qué relación tiene con el funcionamiento económico, político, social o cultural de la sociedad?
 - › ¿Qué vínculos se pueden establecer con problemáticas que afectan a la sociedad actual?
 - › ¿Qué relaciones de continuidad y cambio, de causalidad y/o de orden temporal pueden observarse en las fuentes seleccionadas?

9. Fuentes de información emanadas desde el Estado, por ejemplo leyes o disposiciones de los Ministerios.

- B. A modo de ejemplo, completa la ficha según el Documento N°5:

MODELO DE FICHA PARA ANÁLISIS DE FUENTES	
Ficha N°.....	<i>Poner referencia (imagen, foto, descripción, etc.) de la fuente.</i>
Nombre de la Fuente:	Autor:
Ubicación:	Edición, año:
Función o intencionalidad:	
Síntesis:	
Análisis:	

Siguiendo el ejemplo, podrán construir un Set de Fichas sobre la Globalización.

- C. A partir del Set de Fichas, producir un **video de conclusión**. Para ello, se propone trabajar un formato similar al de las **"42 frases de..."**¹⁰. En el video, se utilizarán como base conceptual las fuentes seleccionadas, las fichas construidas y los análisis desarrollados. El video deberá cumplir las siguientes indicaciones:
 - I. Tener una duración máxima de 4 minutos.
 - II. Ser una conclusión del trabajo interpretación y análisis realizados en las fichas. Deberá dar cuenta de la problemática trabajada en la unidad, por lo que podría titularse: 42 consecuencias de la globalización en nuestras vidas.
 - III. Integrar las diversas fuentes de información previamente seleccionadas o analizadas en las reuniones anteriores.
 - IV. Interpretar y evaluar evidencias provenientes de distintos tipos de fuentes y compararlas entre sí.
 - V. Evidenciar una unidad temática en todo el video, utilizando un lenguaje que dé cuenta de un vocabulario propio de las ciencias sociales.
 - VI. Finalmente, preparar una **exposición de presentación** que integre los diferentes análisis realizados a las fuentes en las fichas y en la construcción del video.

10. Las *42 frases de...* es un formato audiovisual utilizado por una compañía de comediantes llamada Woki Toki. Muestran consignas utilizadas por personajes característicos, rescatando elementos culturales específicos del tema que aborda cada video. Ejemplos diversos en la web.

8. Trabajo Práctico: inventando MEMES¹¹. Construyan documentos gráficos que den respuesta a: ¿Qué consecuencia y/o aspecto de la globalización es el que más beneficios trae a tu vida? ¿Por qué? ¿Qué aspectos de la globalización es el que menos te gusta? ¿Por qué? Sigue las siguientes indicaciones:

- A. Buscar una imagen representativa y una frase explicativa, acorde a la pregunta. Ambas deben ser complementarias, coherentes y significativas; apelando a aspectos emocionales o empáticos.
Plasmear una idea propia y novedosa, pudiendo integrar elementos existentes (como el chico de *Forever alone*, *la rana rené*, o el *dime que se siente*) pero reelaborándolos y/o apelando a aspectos del contexto social y cultural de los receptores a los que se está dirigiendo el meme.
- B. Utilizar una aplicación o programa computacional para diseño. Imprimir en hoja tamaño carta.
- C. Considerar los siguientes criterios:
 - › Presentar una idea central, que se entiende a primera vista.
 - › utilizar recursos atractivos, que le otorguen un sentido estético.
 - › incluir categorías temporales y/o de continuidad y cambio en función de las duraciones y ritmos de los procesos que componen la globalización en distintos ámbitos.
- D. Publica tu *meme* en lugares físicos y virtuales que el curso decida.

11. Los "memes" son recursos multimedia que, en diferentes formatos, transmiten una idea de manera muy veloz y efectiva, haciendo circular masivamente a través de la web, conceptos e ideas de determinada cultura.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile