



Experiencias de aprendizaje

Historia, Geografía y Ciencias Sociales



2^o
medio

Experiencias de aprendizaje

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Experiencias de aprendizaje 7° básico a 4° medio
Ciencias Naturales
Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Lengua y Literatura
Lenguaje y Comunicación
Matemática

Este material corresponde a una propuesta de apoyo a la implementación curricular a nivel de aula, elaborado por el Nivel de Educación Media de la División de Educación General.

Ministerio de Educación
División de Educación General
Av. Bernardo O'Higgins N° 1371
Santiago - Chile

Coordinador Nacional de Educación Media:

Marco Ávila Lavanal

Coordinación Editorial:

Sandra Molina Martínez
Margarita Silva Román
Ana María Pacheco Álvarez

Diseño:

Sebastián Olivari

Impresión:

Editora e imprenta Maval Ltda.

Registro de Propiedad Intelectual N° A-282372

ISBN: 978-956-292-672-0

Edición de 3.500 ejemplares

Septiembre de 2017

Presentación

Las experiencias de aprendizajes comprendidas, como un repertorio de conocimientos, habilidades y actitudes, con un sentido y significado de lo aprendido como una experiencia que es parte del cotidiano de la y el estudiante.

Estas experiencias que se presentan a continuación tienen como objetivo, acompañarles a reflexionar en torno a su práctica docente, en el proceso de implementación en cada asignatura. A partir de los aprendizajes a desarrollar y de las acciones planteadas, se promueve un análisis sobre lo que piensa, lo que quiere lograr, lo que siente y lo que realiza en su práctica, incluyendo aspectos relacionados con sus estudiantes, por ejemplo, lo que ellas y ellos sintieron al responder una pregunta o al realizar una determinada actividad.

En el desarrollo de estas experiencias de aprendizaje le invitamos a participar de este ejercicio reflexivo analizando algunas preguntas que se relacionan directamente con su quehacer como docente y otros aspectos, que son esenciales para desarrollar una mejora en el aprendizaje de las y los estudiantes.

[¿Cuál es, a su juicio, el objetivo de educar a través de su asignatura?](#)

Considerando

- › Los cambios sociales que a su vez han desencadenado cambios en la política educativa y cambios en el currículum nacional.
- › El contexto institucional, que en cierta medida moldea también los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir la gestión y la organización de las comunidades educativas facilitan y a veces dificultan que se generen cambios en nuestra práctica educativa.
- › La diversidad de nuestros estudiantes.
- › La experiencia en nuestra etapa escolar que ciertamente modela el cómo pensamos, y cómo actuamos frente a determinadas situaciones.

¿Desde su experiencia profesional, qué otros factores hacen que educar sea una tarea compleja?

Probablemente, en las experiencias de aprendizajes, al responder la pregunta ¿cuáles son las oportunidades y necesidades que Ud. reconoce en la enseñanza y el aprendizaje de determinado concepto? pudo reconocer alguno de los factores anteriormente expuestos.

Lo cierto es que la visión de la educación ha cambiado en el último tiempo. El desarrollo de la tecnología de la información y de la comunicación permite que las y los estudiantes reciban una descarga de información a través de la televisión, internet, textos, entre otros, que hacen que la comunidad escolar deje de ser un lugar donde solo se transmiten conocimientos, datos, teorías y leyes para convertirse en un lugar en que se puede interpretarlos, discutir y reflexionar sobre ellos.

Las teorías del aprendizaje actual, nos indican, que no solo se aprende leyendo, escuchando o mirando, sino más bien se aprende reelaborando las formas de entender la información recibida, y somos las y los docentes quienes podemos lograr que ello ocurra. No obstante, para conseguir lo anterior, es probable que requiramos hacer algunas innovaciones en nuestra práctica.

¿Cuáles son para Ud. los mayores obstáculos que le limitan para innovar en sus prácticas?

Las y los profesores ¿estamos preparados para enfrentar estos desafíos? ¿qué obstáculos nos impiden asumir las innovaciones didácticas? ¿qué factores estimulan los cambios didácticos? (ver Mellado, 2001).

Una práctica reflexiva facilita la innovación de la enseñanza y el aprendizaje. Muchos ven en ella un sello de la competencia profesional para las y los profesores (Larrivee, 2008). La reflexión docente es un factor clave en la transformación de las prácticas, una o un profesor que es capaz de problematizar su práctica y reflexionar sobre ella siente la necesidad de actuar en forma diferente sobre la misma. Estos procesos de indagación o investigación sobre nuestras decisiones pedagógicas son propicios para potenciar la reflexión a través de la colaboración entre las y los docentes (González et al, 2014).

¿Cuáles son los espacios de reflexión, tanto individual como con otros colegas, que Ud. tiene en la Escuela o el Liceo?

Hacia la práctica reflexiva

Conviene en este momento preguntarse ¿con qué me encuentro / a qué me enfrento al momento de realizar una clase? Esta pregunta tiene relación con el entorno y se enfoca hacia la reflexión. En un primer momento se puede pensar en muchos aspectos, puede ser en relación con sus estudiantes, dificultades del grupo curso en cuanto a la disposición hacia el aprendizaje de su asignatura, diversidad en estilos de aprendizaje, oportunidades o desafíos relacionados con un estudiante en particular, extensión del currículum u otras. Si bien, la práctica educativa comienza mucho antes del ingreso al aula, Ud. como docente planifica una experiencia de aprendizaje considerando estos aspectos, de los cuales existen algunos que son claramente dificultades, pero también usted planifica sobre aquellos aspectos en los que usted puede intervenir y mejorar.

En relación a los objetivos de aprendizaje, y a las actividades propuestas se ha puesto foco en grandes ideas y conceptos, considerando que a veces, los problemas de aprendizaje comienzan a surgir cuando ideas abstractas parecen no estar conectadas con experiencias concretas desde donde pueden construirse. Puede que sus estudiantes no le asignen importancia a lo que están aprendiendo, o porque no les es significativo sintiendo que no es útil o interesante.

¿Qué aspectos del contexto (Escuela, estudiantes, recursos, entre otros) Ud. considera al planificar una clase?

¿Cuál es la idea central o más importante que usted espera que aprendan las y los estudiantes en relación con algún tipo de concepto, fenómeno, proceso entre otros?

A partir de esta pregunta adquiere especial relevancia la llamada “idea fundamental”, la idea clave, es decir, la idea que usted quiere que sus estudiantes “se lleven a la casa”. La reflexión se dirige entonces hacia ¿qué quiero lograr y cómo lo voy a hacer?

¿Cómo reconozco los aprendizajes que las y los estudiantes tienen acerca de algún concepto, fenómeno, proceso entre otros?

¿De qué y cuáles formas, diferentes, utiliza usted para reconocer el aprendizaje de sus estudiantes?

¿En qué medida esas diferentes maneras, responden a la diversidad de sus estudiantes?

Es muy importante que las y los estudiantes comprendan la manera en que se desarrolla el conocimiento y que este posee ciertas características. En el desarrollo de las experiencias de aprendizaje se priorizó el relevar *los procesos antes que los contenidos y privilegiar experiencias de aprendizaje que las y los estudiantes pudiesen realizar de manera individual y en interacción con otros*. Por otra parte, dentro de los objetivos, el material se elaboró en base a estrategias pedagógicas, con énfasis en el *desarrollo de las habilidades, a través de metodologías didácticas que facilitan la progresión del aprendizaje*. Las guías promueven metodologías de trabajo en equipo; de autonomía; y de autoaprendizaje

El papel de la reflexión en la práctica docente

En general, las y los docentes tomamos decisiones en nuestra práctica en forma casi inconsciente debido a muchos factores. Si bien existe una planificación de la experiencia de aprendizaje a realizar, es decir un antes de la acción, también es importante hacer notar que, en la acción, es decir, en el momento en que se desarrolla la clase todo ocurre muy rápido y con una carga de situaciones que van surgiendo en el momento, que solo Ud. como profesional puede prever y orientar hacia el aprendizaje de sus estudiantes.

En la medida que las y los docentes reflexionemos sobre los aspectos esenciales de nuestra profesión y cómo nuestros estudiantes se sienten frente a las experiencias que les proponemos, podemos decir que estamos comenzando a reflexionar. Este aspecto puede significar un cambio en lo profesional como también un cambio en lo personal. Llegando a niveles reflexivos que den cuenta de nuestra identidad y la misión que nos corresponde como docentes.

Si, nos planteamos que “Llamamos Pedagógica a toda mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”.

“Podemos considerar que se utiliza a la comunicación como mediación pedagógica y educativa. Toda práctica educativa puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica, es preciso, una revisión y análisis desde la mediación pedagógica de cada uno de los medios y materiales que se utilizan para la educación; para que acompañen y promuevan el aprendizaje de las y los estudiantes y contribuyan a su formación integral y a una educación de calidad. Esto depende en gran parte de las concepciones metodológicas que posee y desarrolla la y el docente en su práctica.

La complejidad de las relaciones en la educación; en un aula de clases las mediaciones que se instauran son múltiples, son relaciones simbólicas que suceden necesariamente entre maestro-estudiante, entre estudiante-estudiante, entre maestro-estudiante y el saber que constituye el objeto de estudio, ocurren diversas interacciones mediatizadas”. (Daniel Prieto Castillo).

Estas experiencias de aprendizaje se presentan como un aporte referencial a vuestro trabajo profesional para que sean contextualizadas y complementadas a través de las decisiones que toma según la realidad concreta que Ud, enfrenta cotidianamente de acuerdo a sus estudiantes y Proyecto educativo institucional de su establecimiento.

20
medio

Experiencias de aprendizaje

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

La conformación del territorio de Chile y
sus dinámicas geográficas.

LA CONFORMACIÓN DEL TERRITORIO DE CHILE Y SUS DINÁMICAS GEOGRÁFICAS.

Asignatura > Historia, Geografía y Ciencias Sociales • Curso > 2º MEDIO

UNIDAD 3

Aprendizajes esperados: **AE 02**

- › Explicar la relación entre territorio y sociedad en Chile, y las tensiones generadas interna y externamente en torno a este tema a lo largo del siglo XIX.
 - Contrastan la situación política, cultural y social indígena antes y durante la ocupación de la Araucanía y la incorporación de la Isla de Pascua, confrontando distintas fuentes de la época.
 - Evalúan las políticas utilizadas por el Estado de Chile para relacionarse con las poblaciones locales e indígenas de los territorios incorporados.
 - Explican, mediante el estudio de fuentes, los diferentes grados de aculturación de las poblaciones indígenas tras la incorporación de la Araucanía.

Habilidades:

- › **Pensamiento temporal y espacial:**
 - Interpretar datos e información geográfica para explicar relaciones.
 - Análisis y trabajo con fuentes de información.
 - Analizar información y utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas.
 - Investigar temas del nivel, considerando diversos criterios.
- › **Pensamiento crítico:**
 - Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones, comparar puntos de vista, evaluar alternativas de solución, establecer relaciones de multicausalidad, evaluar información, proponer soluciones.
- › **Comunicación:**
 - Participar en conversaciones grupales y debates.
 - Comunicar los resultados de las investigaciones de forma oral, escrita y por otros medios.
- › **Objetivos de aprendizaje transversales:**
 - Valorar el patrimonio territorial de la nación y su región a partir del proceso de conformación del espacio chileno.
 - Considerar críticamente los costos de las guerras y las negociaciones que han llevado a la conformación del territorio nacional.
 - Comprender los dilemas que la expansión territorial de Chile implicó en términos de respeto de los derechos de personas y pueblos.

Introducción

El presente documento se ha elaborado para contribuir a su quehacer profesional, como una herramienta de apoyo para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la historia, geografía y ciencias sociales, específicamente para que las y los estudiantes puedan comprender la conformación del territorio y sus correspondientes dinámicas geográficas.

Por medio del presente material se busca que los y las estudiantes comprendan la relación entre Estado-territorio- sociedad. Para ello se abordará la expansión de la soberanía nacional en los territorios de la Araucanía e Isla de Pascua. Se analizará los cambios sufridos por los pueblos indígenas, y las relaciones establecidas con el Estado chileno, así como el impacto de las políticas estatales, que derivaron en diferentes grados de aculturación por parte de los pueblos originarios. Se desarrolla la habilidad de pensamiento temporal y espacial, en tanto que los y las estudiantes deben reconocer los cambios territoriales, así como identificar continuidad y cambio ante un hecho histórico. A lo anterior, se suma la habilidad de análisis y trabajo con fuentes, ya que los y las estudiantes deben establecer relaciones y construir respuesta a través de la lectura de fuentes, así como seleccionar fuentes confiables. A su vez, el pensamiento crítico se hace presente, ya que se evalúan las consecuencias en los modos de vida de los indígenas, vislumbrando desafíos futuros para establecer mejor relación entre estos y el Estado. Por último, se recurre a las habilidades comunicativas, por medio de los debates grupales, entrega de conclusiones, así como confección de material audiovisual.

En este material de apoyo, la relación entre territorio-Estado y sociedad funciona como eje articulador. Es en base a lo anterior, que los y las estudiantes deben ir descubriendo las tensiones generadas

en el proceso más amplio de consolidación del Estado-Nación (o sea que el caso de Ocupación de la Araucanía e Incorporación de la Isla de Pascua, son parte de un proceso más amplios que en sí mismos), así como realizar la proyección de cómo esta relación se hace presente en la actualidad.

Las experiencias de aprendizaje invitan a las y los estudiantes a situarse en una problemática imaginaria en que pondrán a prueba su capacidad de organización y aplicación de conocimientos sobre la conformación del territorio y sus dinámicas geográficas. Se promueve instancias como puestas en común, dinámicas grupales y otras, para hacer explícita la necesidad que tenemos continuamente como comunidad, de organizarnos y trabajar por el bien común. Además, se trabajarán algunas fuentes escritas, por lo que se sugiere reflexionar, respecto a la preparación y familiaridad con este tipo de trabajo, de forma de preparar cualquier tipo de andamiaje que pueda ser necesario para contextualizar.

Observaciones a la o el Docente

Antes de implementar la guía, se sugiere revisar y realizar los ajustes necesarios al contexto del curso. Realice el siguiente análisis ¿Qué importancia tiene el tema para mis estudiantes? ¿Qué dificultades pueden presentar ante la temática? También considere la existencia de estudiantes de ascendencia indígenas, ya que puede resultar enriquecedor una mirada desde los propios involucrados, así como para velar minuciosamente por un clima de respeto en el aula.

ACTIVIDAD 1

En esta parte, se realizará análisis de imagen, contemple la opción de proyectarlas para que estas sean más claras. Se presentará un listado de preguntas a sus estudiantes, algunas en base a las imágenes, y otras al conocimiento previo. Revisar el recurso visual, y evaluar su pertinencia según el contexto del curso, realizando lo mismo con las preguntas. Otras opciones de mapas pueden ser las siguientes:



Puede solicitar que comparen los mapas en torno a las siguientes preguntas:

- ¿En qué se diferencian?
- ¿Hacen alusión al mismo territorio?
- ¿Por qué crees que son distintos?

La idea de esta etapa es que los y las estudiantes puedan evidenciar los cambios territoriales ocurridos sobre la Araucanía. En el caso de Isla de Pascua, deben identificar la presencia del Estado en el territorio. Guíe la discusión de forma tal que sus estudiantes, vayan extrayendo información de los mapas y las imágenes, y lo conecten con sus conocimientos previos y los objetivos. Puede preguntar si conocen las vías por las cuales estos territorios se incorporaron, el impacto sobre la población indígena, o conectarlo con la realidad actual en torno al conflicto presente en el sur del país. Registre las respuestas de los y las estudiantes en la pizarra, para que vayan complementado sus observaciones.

Fuentes imágenes:

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-34022013000100010

<http://iberoamericasocial.com/despojo-territorial-conflicto-entre-el-estado-de-chile-y-el-pueblo-mapuche/>

ACTIVIDAD 2

Para esta etapa, necesitará que sus estudiantes cuenten con acceso a internet. La idea de esta actividad es que los y las estudiantes conozcan la situación previa a la intervención estatal, de los pueblos involucrados. Para ello, en el punto 1, deben realizar una búsqueda en internet sobre las condiciones de los mapuches y los rapanuis durante la primera mitad del siglo XIX. Se decidió adjuntar una fuente para el caso de Isla de Pascua, ante la dificultad que pueda presentar la búsqueda de información del tema y poca cobertura del texto escolar. La fuente es la siguiente:

Fuente 1:

El siglo XIX fue desde sus comienzos hasta 1860 fatal para los isleños. La barca norteamericana "Naney" se lleva cautivos a varios habitantes para venderlos como esclavos en las costas de Perú. En 1859 y 1860, buques peruanos piraras repiten el asalto, robando pascuenses para llevarlos a las islas Chinchas a trabajar como esclavos en la guanera [entre ellos su "kin"], donde perecen casi todos. Solo se salvan unos pocos que fueron repatriados gracias a las gestiones de un religioso francés el hermano Eyraud que llegó en 1864 a evangelizar la isla junto con otros dos sacerdotes franceses.

Con la información, en el punto 2, deben construir una línea de tiempo, marcando los hitos más importantes para cada pueblo, y rellenar un cuadro en donde deben describir la situación de los indígenas por ámbito político, económico, social y cultural. Realice una puesta común sobre los resultados, se sugiere realizar el mismo cuadro en la pizarra para que los y las estudiantes complementen sus respuestas. Puede complejizar la actividad, solicitando que realicen una comparación de ambos pueblos.

Se sugiere explicar de manera sintética ambos procesos. Para ello, puede realizar una lectura crítica del texto escolar, o sea, utilizarlo como fuente de información y organizar la explicación en base al siguiente cuadro:

	Ocupación de la Araucanía	Incorporación de Isla de Pascua
Motivación		
Condiciones (contexto)		
Hechos		

También puede recurrir al uso de diapositivas o trabajo de fuentes. Lo importante, es que sus estudiantes puedan comprender los hechos de dichos procesos. A modo de evaluación del aprendizaje, en el punto 3, los y las estudiantes construirán mapas conceptuales de cada evento, en que deben dar cuenta de los criterios presentes en la tabla, o de la exposición realizada. También puede preguntar sobre las temáticas que más le complicaron comprender, lo que le permitir retomar los conceptos claves. Invíteles a reflexionar sobre las similitudes y/o diferencias del proceso. Lo importante es que den cuenta que ambos responden a la expansión del Estado, pero que las formas son distintas, siendo una bélica y la otra por medio de un acuerdo.

Para avanzar en las consecuencias que tuvo la expansión soberana del Estado, se presentan un conjunto de fuentes. Léalas, edítelas o cámbielas según estime conveniente al curso. El objetivo de esta actividad es que completen el mismo cuadro presentado al inicio de la fase, pero respecto a las consecuencias de la presencia del Estado, lo que les permitirá comparar ambas situaciones. En el punto 5 abordarán la ocupación de la Araucanía, y en el punto 6 la Incorporación de Isla de Pascua. Si quiere completar más la actividad, se sugiere que también incorpore la línea de tiempo para los hitos más relevantes de la segunda mitad del siglo.

ACTIVIDAD 3

Para la parte 7, necesitará computadores con acceso a internet y se sugiere el trabajo en parejas. La intención de estas actividades radica en que los y las estudiantes puedan profundizar en los conflictos y modos de convivencia que se generaron en la relación Estado-pueblos originarios, y su extensión a la actualidad. Para ello, deben buscar en páginas oficiales del gobierno, organizaciones indígenas o noticias, cuáles son los conflictos existentes, y las políticas que el Estado ha tomado para relacionarse con los pueblos indígenas estudiados, visualizando los sesgos, prejuicios y aciertos respecto a ellos, así como los desafíos futuros. Puede sugerir recurrir al Informe de la Comisión de Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas, disponible en el siguiente enlace: http://www.memoriachilena.cl/602/articles-122901_recurso_2.pdf o a páginas de organizaciones indígenas, para así contar con diferentes perspectivas.

Con la información, los y las estudiantes deben realizar una presentación en Prezzi (o PowerPoint en caso de no tener el programa instalado) donde den cuenta de los resultados. Se sugiere la utilización de una escala de apreciación en que se contemple al menos los siguientes criterios:

- › Conflictos existentes entre el Estado con el pueblo Mapuche y Rapanui.
- › Políticas de relación establecidas desde el Estado.
- › Medidas positivas para promover la convivencia de estos pueblos con la sociedad chilena.
- › Sesgos y prejuicios presentes en el trato y políticas a aplicar.
- › Desafíos pendientes para promover relaciones de convivencia.

ACTIVIDAD 4

En esta etapa, se espera que los y las estudiantes puedan comprender el impacto en la identidad y cultura, específicamente del pueblo Mapuche, evaluando los grados de aculturación. Será necesario contar con computadores con programas de edición básicos como Movie Maker. Implicará trabajo en clases, y trabajo para la casa.

Primeramente, en la parte 8, deben investigar el significado del término. Se presenta un texto complementario, que alude específicamente al pueblo Mapuche, para poder ejemplificar de manera más concreta. Para verificar el grado de comprensión del concepto, puede realizar un plenario en que los y las estudiantes realicen su propia definición del término. El texto es el siguiente:

En el caso de los mapuches, este proceso ocurrió desde los primeros contactos con los españoles. Las formas de asimilación cultural de los mapuches transitaron desde la resistencia hasta la incorporación de elementos foráneos con el objetivo de conservar su identidad y encontrar formas que les facilitaran su movimiento al interior de la sociedad chilena para conseguir el logro de sus demandas.

En este proceso el Estado y la Iglesia tuvieron un papel central en la medida que buscaron incorporar a los indígenas mediante el adoctrinamiento cristiano, la imposición del castellano como idioma y a través de políticas educacionales, medidas que comportaban un fuerte componente jerarquizador y diferenciador. En esta tarea fueron fundamentales las misiones religiosas que se instalaron en la zona, así como las escuelas a las que asisten niños mapuches.

Como consecuencia, se superponen los elementos nacionales con aquellos ligados a su acervo cultural originario que reclama la recuperación de su pasado ancestral. Las reducciones permitieron la mantención de sus tradiciones a través de la oralidad como fuente de información, a la vez que adquirían las herramientas entregadas por el sistema educacional. En el caso de los mapuches que dejaron las reducciones para migrar hacia otras zonas del país, la falta de referentes culturales dificultó la sobrevivencia de su herencia indígena, lo que se reflejó, por ejemplo, en la pérdida de su lengua materna, el mapudungún. Solo en la medida que los mapuches, residentes en las ciudades, comenzaron a agruparse, se inició un proceso de recuperación de sus creencias, ritos y lenguaje como expresiones de resistencia cultural frente a las imposiciones del Estado chileno.

Texto del estudiante, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ministerio de Educación 2016.

ACTIVIDAD 4

A continuación, en la actividad 9, proyecte el siguiente video de la canción "Sáquennos" de Luanko Minuto Soler, disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=hyUeZ2BIUu8>. Revise las preguntas planteadas. Puede guiar la reflexión del video en torno a las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué vestimenta usan?
- b. ¿Hay contradicción en la existencia de un rap Mapuche? ¿Por qué?
- c. ¿Hubo total pérdida de identidad Mapuche?
- d. ¿Cuál es el llamado de la canción?

La intención, es que los y las estudiantes puedan notar los desafíos que han debido enfrentar los mapuches, donde la existencia de un rap no implica necesaria la pérdida de identidad, sino que su acercamiento a la sociedad, y coexistencia de aspectos culturales, así como es un llamado a rescatar y respetar esta cultura e identidad.

Como actividad final, se invita a los y las estudiantes a rescatar la memoria del mismo pueblo Mapuche respecto al tema, por medio de entrevistas a personas mapuches, en que se logre dar cuenta de la perspectiva de este pueblo respecto a la ocupación de la Araucanía y los conflictos actuales, en que además los y las estudiantes realicen un llamado a valorar y preservar la cultura Mapuche. De manera ideal, solicite a sus estudiantes que graben la entrevista, entregándoles un consentimiento informado para los entrevistados. En caso de que estos se nieguen, entregue la opción de realizar el video con imágenes y narración.

Se recomienda utilizar una escala de apreciación para la evaluación del trabajo, donde se incluyan al menos los siguientes aspectos:

- › Título que resuma el contenido del video.
- › Presentación de la perspectiva del entrevistado sobre el conflicto entre su pueblo y el Estado en la actualidad.
- › Presentación de la perspectiva del entrevistado sobre el proceso de ocupación de la Araucanía.
- › Llamado a preservar y respetar la cultura mapuche.
- › Justificación de la importancia para la sociedad y el pueblo Mapuche la existencia de relación de convivencia y respeto.

También es recomendable hacer entrega de la escala de apreciación a sus estudiantes al inicio de la actividad.

Ejemplo de consentimiento informado:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El objeto de la información que se entrega a continuación es darle las herramientas para ayudar a tomar la decisión de consentir o no a su participación en el proyecto:

Título del proyecto:

Objetivo: Recuperar la memoria y perspectiva del pueblo mapuche respecto a los conflictos actuales que presenta su pueblo.

Procedimientos: Recolección de la experiencia de los participantes por medio de entrevistas orales y grabadas en audio o video, los cuales solo serán presentados en el contexto del aula de clases.

En Santiago, el día agregar fecha, yo,

RUT de constancia que el estudiante conversó conmigo y me explicó los objetivos y metodología del proyecto. Entendiendo claramente en qué consiste el proyecto y cuál es la participación que tendré en él. Frente a ello,

ACEPTO que mi testimonio sea presentado en el liceo..... para la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Mi testimonio deberá ser utilizado en forma ANÓNIMA en las citas de artículos.

Mi testimonio podrá ser utilizado IDENTIFICÁNDOME CON NOMBRE Y APELLIDO en las citas de artículos.

Esta decisión la tomo libremente y sin ningún tipo de presiones.

FIRMA DEL PARTICIPANTE

FIRMA DEL ESTUDIANTE

LA CONFORMACIÓN DEL TERRITORIO DE CHILE Y SUS DINÁMICAS GEOGRÁFICAS

UNIDAD 3

Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la edad media y el nacimiento de la civilización europea.

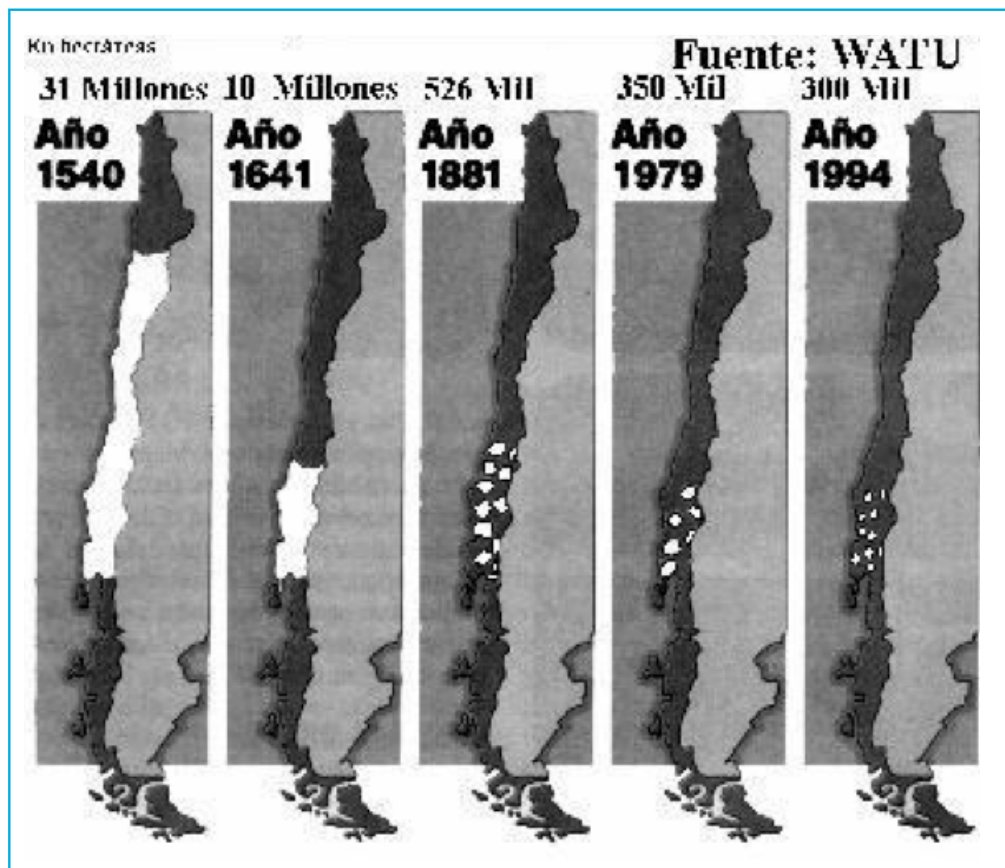
OBJETIVO DE LA GUÍA

Explicar la relación entre territorio, sociedad y Estado en Chile, y las tensiones generadas en torno al tema, en los casos de ocupación de la Araucanía e incorporación de Isla de Pascua.

ACTIVIDAD 1

Para empezar, te invitamos a pensar sobre tus conocimientos acerca del tema.

Observa la siguiente imagen:



Fuente imagen:
http://www.ugr.es/~revpaz/articulos/Tragedia_utopia_mapuche_chile.html

a. ¿Reconoces el territorio en cuestión?

b. ¿Qué nos muestran los mapas?

c. ¿Sabes sobre el proceso por el cual se llevaron a cabo estos cambios?

d. Observa la siguiente imagen:



Autor: Christian Olivares

ACTIVIDAD 1

> ¿Qué elementos se distinguen?

> ¿Cómo se representa la coexistencia de lo nativo y lo estatal?

e. ¿Qué otra transformación del territorio chileno conoces?

f. ¿Cómo crees que ocurrieron? (guerras, de manera pacífica, entre otras)

g. ¿Qué impacto pudo tener la intervención estatal para los pueblos originarios?

ACTIVIDAD 2

1. En parejas, busquen en internet y sus textos escolares, la situación política, cultural, económica y social de los Mapuches y del pueblo Rapa Nui durante la primera mitad del siglo XIX. En el caso del pueblo Rapa Nui, considera la siguiente fuente:

Fuente 1:

El siglo XIX fue desde sus comienzos hasta 1860 fatal para los isleños. La barca norteamericana "Naney" se lleva cautivos a varios habitantes para venderlos como esclavos en las costas de Perú. En 1859 y 1860, buques peruanos piratas repiten el asalto, robando pascuenses para llevarlos a las islas Chinchas a trabajar como esclavos en la guanera [entre ellos su "kin"], donde perecen casi todos. Solo se salvan unos pocos que fueron repatriados gracias a las gestiones de un religioso francés el hermano Eyraud que llegó en 1864 a evangelizar la isla junto con otros dos sacerdotes franceses.

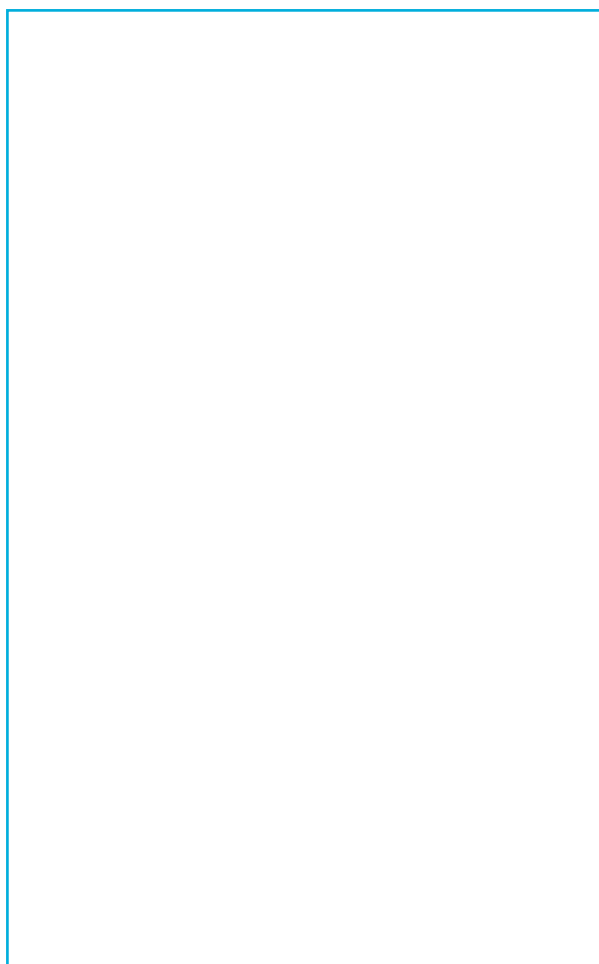
2. Construye una línea de tiempo en donde indiques los principales hitos de los pueblos durante el periodo, y sistematiza la información obtenida en la siguiente tabla:

	Mapuches	Rapa Nui
Político		
Cultural		
Social		
Económico		

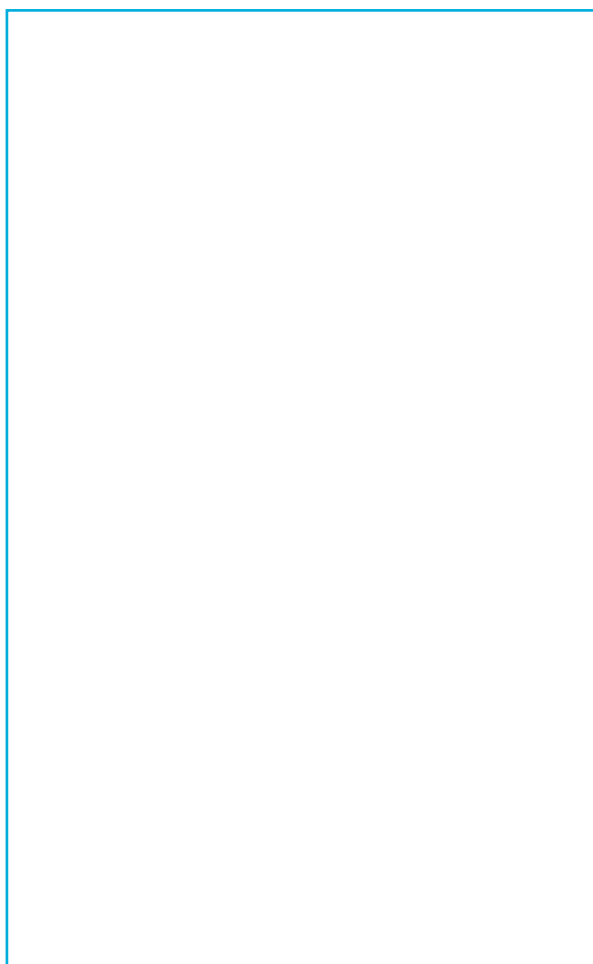
ACTIVIDAD 2

3. Toma apuntes de la explicación de la o el profesor respecto a ambos procesos, y realiza un mapa conceptual sobre la ocupación de la Araucanía y la incorporación de la Isla de Pascua:

Mapa conceptual ocupación de la Araucanía:

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for the student to draw a conceptual map about the occupation of Araucanía.

Mapa conceptual incorporación de la Isla de Pascua:

A large, empty rectangular box with a blue border, intended for the student to draw a conceptual map about the incorporation of Easter Island.

a) Los procesos ¿tienen alguna similitud? ¿Cuál?

b. ¿En qué se diferencian?

4. Ahora te invitamos a leer fuentes sobre estos hechos históricos y responder una serie de preguntas.

5. Primero analicemos la ocupación de la Araucanía:

Fuente 2:

Una vez derrotados los últimos levantamientos indígenas de la Araucanía en 1881, el Estado chileno aplicó una serie de políticas que permitieran garantizar la consolidación territorial de la ocupación y su explotación económica. En este contexto, se produjo el proceso de radicación, que consistió en la distribución de las comunidades mapuches en pequeñas reducciones, que eran otorgadas a partir de un título de merced que definía la extensión y a quién correspondía la propiedad de tales terrenos.

Las reducciones trajeron importantes consecuencias en la relación entre el Estado y el pueblo mapuche, que se expresaron en una tensión permanente entre ambos. Por una parte, el Estado, promovió una asimilación de los indígenas a la estructura nacional, con el consiguiente daño del patrimonio económico y cultural de los mapuches, cuyas tierras fueron incorporadas a la gran propiedad agrícola similar a la del valle central, mientras que los mapuches fueron reclutados como mano de obra asalariada, debido fundamentalmente a la imposibilidad de las reducciones de sostenerse económicamente dada su limitada capacidad de producción.

Referencia: Texto del estudiante, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Ministerio de Educación, 2016

a. ¿Qué cambios produjeron las radicaciones en términos económicos?

.....

.....

.....

b. Además de las consecuencias en la relación con el Estado ¿qué implicancias internas pudo tener las radicaciones?

.....

.....

.....

Fuente 3:

Pero, a partir de 1860, paulatinamente, en la medida en que el Estado chileno manifestó interés por esas regiones, tanto por razones económicas como por motivos de interés geopolítico, ésta fue una ocupación militar e implicó el desalojo violento de mapuches de sus tierras ancestrales, la pérdida de miles de hectáreas que fueron entregadas a grandes propietarios agrícolas o a colonos chilenos y extranjeros, obligando al pueblo mapuche a vivir en pequeñas reducciones, generalmente con las tierras más malas y que no tenían mayor interés económico.

(...) Esta fue una campaña dura, hubo muertes, hubo incendios de centenas, se sacrificó el ganado, hubo violaciones de todo tipo, miles de mapuches trataron de huir hacia Argentina, pero fueron cazados en un movimiento de tenazas, porque paralelamente a esta mal llamada Pacificación de la Araucanía, en Argentina avanzaba un proceso similar, la llamada Campaña del Desierto que también emprendió contra los pueblos aborígenes, incluyendo los mapuches que poblaban el sur de ese país. Esta presión de ambos ejércitos terminó siendo una catástrofe para los mapuches, que vivieron la pérdida de gran parte de sus territorios, la desarticulación de su sociedad y fueron obligados a rearticularse como pueblo, en su identidad y formas de vida.

Referencia: Entrevista a Sergio Grez,
<http://www.eldesconcierto.cl/2014/01/03/sergio-grez-pacificacion-de-la-araucania-es-un-eufemismo-para-designar-un-acto-violento-de-despojo/>

- a. ¿Qué relación puedes establecer entre el impacto territorial y las consecuencias culturales para el pueblo Mapuche?

.....

.....

.....

ACTIVIDAD 2

Fuente 4:

Habiendo estudiado con interés el carácter de los indígenas i sus tendencias, creímos no equivocarnos al pensar que una de las maneras de afianzar la conquista, sería la civilización de la masa indígena: no solamente en escuelas donde se les enseñe a leer i demás rudimentos elementales de la educación, sino fundando escuelas-talleres: ello es fácil, puesto que en los fuertes i pueblos se ejecutan constantemente numerosos trabajos de carpintería, albañilería i herrería.

Dótese a las escuelas de una pequeña extensión de terreno para que los alumnos ejecuten los primeros trabajos de la agricultura i a las niñas enséneles el tejido, costuras, lavandería i en pocos años se habrá cimentado de un modo sólido el porvenir de tan simpática como entendida raza.

Subercaseaux, Latorre, F. (1883). Memorias de la Campaña a Villarrica: 1882-1883. Santiago: Imprenta de la Librería Americana de Carlos 2º Lathrop.

a) ¿Qué función tendría la escuela en el propósito del Estado?

A continuación, completa el siguiente cuadro comparativo, el cual te ayudará a visualizar cambios y continuidades de la situación indígena antes y después de la intervención estatal en el territorio.

	Ocupación de la Araucanía	Incorporación de Isla de Pascua
Político		
Social		
Cultural		
Económico		

ACTIVIDAD 2

6. Procedamos a explorar la situación de Isla de Pascua...

Fuente 5:

La isla se incorporó en 1888 a la soberanía de Chile en virtud de un "Acuerdo de voluntades" entre el Estado y los jefes rapanui. Este acuerdo establecía la sesión de soberanía de la isla a favor del Estado chileno, comprometiéndose éste a entregar educación y desarrollo de los isleños, quienes mantenían sus derechos de propiedad sobre las tierras, y los jefes rapanuis sus investiduras. Sin embargo, los sucesivos gobiernos no cumplieron con su parte en este acuerdo, entregando la totalidad de la isla al arriendo a terceras personas como hacienda ovejera e inscribiendo todas las tierras en propiedad en nombre del fisco de Chile.

El hecho de destinar la isla al desarrollo de una hacienda ovejera producirá nuevos y fuertes procesos de cambio. Estos se generarán como consecuencia directa del sometimiento de la isla y su población a una actividad productiva, la ganadería "intensiva", totalmente distintas a las realizadas tradicionalmente, la cual exigía un control social y una intervención en la cosmovisión y costumbres aún más significativo y rígido que los anteriores.

Referencia: Informe de la Comisión Verdad Histórica y Nuevo Trato con los Pueblos Indígenas, 2008, p. 262

a. ¿Cuáles eran las expectativas de los jefes rapanui al aceptar el "acuerdo de voluntades"?

b. ¿Cómo respondió el Estado?

c. Según el texto ¿cuál fue la mayor causa de los cambios sufridos?

Fuente 6:

“Se les ha robado cuanto tenían. El suelo en que nacieron, sus casas, sus barcas, sus animales, sus vestidos mismos (y esto sin referirse a la honra y a la paz de sus hogares ultrajados) todo, todo ha sido objeto de la brutal codicia de los hombres sin Dios ni ley, sin entrañas y sin pudor. Arrinconados como animales perseguidos en el último rincón de su propia isla viven de la merced de quienes los han despojado. Allí vegetan, sin poder alimentarse suficientemente sin tener ni el trabajo que ansían, ni la caridad a la que les daría derecho su miseria.”

Referencia: La Compañía Explotadora de Isla de Pascua Patrimonio, Memoria e identidad en Rapa Nui Claudio Cristino / Miguel Fuentes Editores, p. 44

- a. ¿A qué se refiere cuando dice “Arrinconados como animales perseguidos en el último rincón de su propia isla viven de la merced de quienes los han despojado”?

Fuente 7:

El escenario de la hacienda ovejera, 1895-1953

En sus comienzos este período se caracteriza por la instalación de la compañía (Merlet y Cía.) que convierte a toda la isla en una gran hacienda ovejera, relegando al rapanui al rol de inquilinos, perdiendo sus tierras, enseres y animales. La Compañía Explotadora de la Isla de Pascua y la que la reemplazará posteriormente en los primeros años del siglo XX (Williamson, Balfour y Cía.), se asemejan en alguna medida a las grandes estancias ovejeras del sur de Chile, desde el punto de vista económico y, desde el punto de vista de su organización, guarda curiosas semejanzas con los sistemas empleados en las oficinas salitreras del norte de Chile. Rapa Nui se transforma en una “Ciudad-Compañía”. A partir de ese momento y hasta 1965, los rapanuis giran en torno a la actividad económica dominante, convirtiéndose en peones ganaderos y pastores. Esto implica un cambio radical en su modo de vida y, aun cuando el ciclo de actividades tradicionales persiste a algunos niveles, la ganadería es la actividad principal. Así, este pueblo oceánico de grandes navegantes, pescadores y agricultores ve su medio transformado en forma profunda y la explotación ganadera determina nuevas formas de asentamiento, trabajo y organización social, incluyendo formas de inquilinaje y el aprendizaje de toda la tecnología vinculada a esta actividad. Se inicia una “cultura ganadera” comenzando por el uso masivo del caballo, rodeos, esquilas, talabartería y actividades agrícolas remuneradas, Este cambio singular afecta definitivamente la relación del isleño con su medio, lo que sólo cambiará con el advenimiento de la “sociedad moderna” en 1965.

Referencia: La Compañía Explotadora de Isla de Pascua Patrimonio, Memoria e identidad en Rapa Nui Claudio Cristino / Miguel Fuentes Editores

a. ¿Qué continuidad presenta el texto respecto a la actividad económica antes y después de la incorporación?

.....

.....

.....

b. ¿Qué cambio describe?

.....

.....

.....

A continuación, completa el siguiente cuadro comparativo, el cual te ayudará a visualizar cambios y continuidades de la situación indígena antes y después de la intervención estatal en el territorio.

	Antes de la incorporación a la soberanía chilena	Después de la incorporación a la soberanía chilena
Político		
Cultural		
Social		
Económico		

ACTIVIDAD 3

Ahora que sabes más sobre como afectó la expansión soberana del estado en los pueblos indígenas, pasemos a vislumbrar las políticas estatales para relacionarse con ellos.

7. En parejas, busca cuales han sido las principales problemáticas entre estos pueblos originarios y el Estado, y averigua las formas en que el Estado se ha intentado relacionar con ellos en la actualidad, divisando las políticas efectivas, así como los sesgos o prejuicios presentes en las intervenciones.

Tras la indagación, confecciona una presentación en Prezzi evidenciando la relación Estado-pueblo originario y sus desafíos en la actualidad.

ACTIVIDAD 4

8. Las reducciones mapuches, tuvieron importantes consecuencias para la identidad del pueblo Mapuche. Averigua qué significa el término de "Aculturación" ¿en qué consiste? A continuación, lee el siguiente fragmento que te ayudará a aplicarlo al caso mapuche.

En el caso de los mapuches, este proceso ocurrió desde los primeros contactos con los españoles. Las formas de asimilación cultural de los mapuches transitaron desde la resistencia hasta la incorporación de elementos foráneos con el objetivo de conservar su identidad y encontrar formas que les facilitaran su movimiento al interior de la sociedad chilena para conseguir el logro de sus demandas.

En este proceso el Estado y la Iglesia tuvieron un papel central en la medida que buscaron incorporar a los indígenas mediante el adoctrinamiento cristiano, la imposición del castellano como idioma y a través de políticas educacionales, medidas que comportaban un fuerte componente jerarquizador y diferenciador. En esta tarea fueron fundamentales las misiones religiosas que se instalaron en la zona, así como las escuelas a las que asisten niños mapuches.

Como consecuencia, se superponen los elementos nacionales con aquellos ligados a su acervo cultural originario que reclama la recuperación de su pasado ancestral. Las reducciones permitieron la mantención de sus tradiciones a través de la oralidad como fuente de información, a la vez que adquirían las herramientas entregadas por el sistema educacional. En el caso de los mapuches que dejaron las reducciones para migrar hacia otras zonas del país, la falta de referentes culturales dificultó la sobrevivencia de su herencia indígena, lo que se reflejó, por ejemplo, en la pérdida de su lengua materna, el mapudungún. Solo en la medida que los mapuches, residentes en las ciudades, comenzaron a agruparse, se inició un proceso de recuperación de sus creencias, ritos y lenguaje como expresiones de resistencia cultural frente a las imposiciones del Estado chileno.

ACTIVIDAD 4

9. Para comprender mejor el impacto que tuvo la incorporación de estos territorios a la soberanía nacional, y su prevalencia en la actualidad, observa el siguiente video: "Sáquenlos" de Luanko Minuto Soler.

a. ¿Qué problemática plantea la canción?

b. ¿Por qué pide que "los saquen"?

c. Según la canción ¿cuál es la visión del Estado respecto al pueblo Mapuche?

d. ¿Cómo podemos relacionar esto con las radicaciones?

10. Para finalizar, en grupos de 4, contacta a una organización Mapuche, o recurre a tu red de contactos, para poder entrevistar a mapuches solicitales que te relaten su historia familiar, cómo entienden ellos el proceso de Ocupación de la Araucanía y cómo impactó en la forma de vida de su pueblo, tratando de evidenciar los elementos de aculturación.

- › Soliciten poder registrar la entrevista.
- › Realicen un video que dé cuenta de su historia. En la última parte del video, al menos un integrante del grupo debe realizar un llamado a valorar y preservar la cultura mapuche, explicando la relevancia tanto para el pueblo mapuche, como para la sociedad chilena.
- › En caso de no poder grabar la entrevista, el video puede realizarse con una narración e imágenes.

