

Idioma Extranjero Inglés

PROGRESIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

5° y 6° BÁSICO

CRITERIOS DE PROGRESIÓN EN INGLÉS

Los aprendizajes de Inglés se organizan en torno a cuatro ejes que corresponden a las cuatro habilidades del idioma (comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita) necesarias para alcanzar la competencia comunicativa. Las habilidades son presentadas en forma separada, lo que obedece solo a la intención de organizar la información y así destacar los aspectos principales de cada una, sin embargo en la práctica los objetivos deben ser abordados de manera conjunta. Los elementos como funciones, vocabulario o estructuras gramaticales se presentan en forma integrada en cada una de las habilidades.

La progresión de los objetivos de aprendizaje de inglés se da, por lo tanto, en forma conjunta con la progresión de las habilidades del idioma. Debido a que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo, lento y complejo que requiere mayor tiempo para su desarrollo y consolidación, la progresión de los objetivos se ha hecho considerando ciclos de dos años de enseñanza. Por esto, el desarrollo de las habilidades en 5° y 6° básico considera el trabajo constante de aspectos esenciales de la lengua que deben ser continuamente repasados y la progresión se da a partir de la incorporación de nuevos elementos que complementan y enriquecen a los ya vistos.

Los elementos recurrentes presentes en los objetivos de comprensión auditiva y comprensión de lectura corresponden a aspectos como la identificación de tema, ideas generales, información específica, propósitos, palabras y expresiones en los textos leídos y escuchados. También se presentan en forma similar los objetivos asociados a manifestar reacciones frente a lo que se lee o escucha.

En cuanto a la expresión oral, los objetivos relacionados con la reproducción y producción de textos simples en presentaciones o interacciones son trabajados en forma recurrente. En la expresión escrita los objetivos referidos al uso de modelos y los pasos del proceso de escritura al completar o crear oraciones o párrafos simples también se presentan durante los dos años en forma similar.

Los elementos de progresión de los objetivos de aprendizaje de Inglés son los siguientes:

Características de los textos leídos y escuchados: las habilidades de comprensión se desarrollan progresivamente a medida que los alumnos se enfrentan a textos orales y escritos de mayor complejidad. En 5° básico se presentan textos de menor extensión sobre temas relacionados con el entorno inmediato de los estudiantes para luego en 6° básico, leer y escuchar textos levemente más extensos sobre temas menos conocidos. El apoyo extralingüístico también varía y se muestra menos acompañamiento visual o gestual a medida que se avanza. Los objetivos relacionados con el desarrollo de estrategias para la comprensión están presentes en forma similar los dos años, sin embargo en 6° básico se incorporan algunas nuevas a las ya aprendidas. La complejidad del lenguaje es otro elemento de progresión, apreciándose una leve disminución de la repetición de palabras o expresiones clave en los textos y la incorporación de nueva palabras, expresiones o estructuras a las ya conocidas en 6° básico. Se agregan también algunos textos en 6° básico para complementar los ya trabajados en 5° básico, como son los poemas o avisos publicitarios.

Funciones del idioma y vocabulario: Los objetivos de Inglés también progresan de acuerdo a las funciones y el vocabulario incorporados para cada año. Al comienzo los estudiantes se enfrentan a situaciones comunicativas familiares cuyas funciones y las estructuras asociadas son simples y de menor dificultad como saludar, presentarse o hacer descripciones breves. A medida que se presentan nuevas situaciones comunicativas, las funciones también varían demandando el uso de nuevas y levemente más complejas estructuras del idioma que se suman a las ya aprendidas. El vocabulario también va progresando en su complejidad con la incorporación de mayor cantidad de palabras y de diferentes expresiones asociadas a nuevos temas.

Interacción, presentación y producción de textos: Los objetivos de las habilidades de producción progresan principalmente en cuanto a la complejidad del lenguaje que deben usar los alumnos, la extensión de los textos producidos y los apoyos recibidos. En la producción oral, los diálogos y presentaciones están relacionados en un principio con situaciones comunicativas más conocidas y luego avanzan hacia algunas menos familiares incorporando estructuras y vocabulario de creciente complejidad. Asimismo, se incorporan sonidos específicos que los alumnos deben aprender para desarrollar una pronunciación inteligible. El tiempo de las presentaciones o la cantidad de interacciones aumenta levemente y se añaden nuevos textos para la expresión oral como poemas y adivinanza. En cuanto a la expresión escrita, los objetivos relacionados con la producción de textos comienzan con la copia y completación de textos sobre temas familiares de acuerdo a un modelo, para avanzar hacia las primeras producciones propias breves y simples, siempre con la ayuda de un modelo, acerca de temas del entorno menos inmediato. Las estructuras, el vocabulario y expresiones que deben usar los estudiantes también aumentan levemente su complejidad debido a que se suman nuevas funciones. En 6° básico se incorporan también, elementos simples de ortografía y nuevos textos que los estudiantes deben producir como cuentos muy breves y simples y correos electrónicos.

INGLÉS

5° básico

6° básico

COMPRESIÓN AUDITIVA

OA1: Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:

- temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima
- temas del contexto inmediato de los estudiantes, como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía)
- temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

OA1: Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, **poemas**, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:

- **la comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte**
- temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes, como **experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias** e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país
- temas de otras asignaturas; por ejemplo: **hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas, como relieve y clima de Chile (Geografía)**
- temas de actualidad e interés global, como cultura de otros países, cuidado del medioambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación)

OA2: Identificar en los textos escuchados:

- tema e ideas generales
- información específica asociada a personas, lugares y tiempo
- palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés

OA2: Identificar en los textos escuchados:

- tema e ideas generales
- información específica asociada a personas, lugares, tiempo y **acciones**
- palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático
- repetición de sonidos **y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación, como los sonidos ch/sh en palabras como chip/ship; b/v en palabras como boat/vote**

OA3: Escuchar textos orales en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- visualizar diferentes aspectos del texto
- usar apoyo visual

OA3: Escuchar textos orales, en diversos formatos audiovisuales, usando las siguientes estrategias para apoyar la comprensión:

- hacer predicciones, basándose en conocimientos previos
- usar claves contextuales (tema, hablantes, lugar, tiempo, imágenes)
- **focalizar la atención en palabras claves**
- visualizar diferentes aspectos del texto
- usar apoyo visual

OA4: Reaccionar a los textos escuchados, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.

OA4: Reaccionar a los textos escuchados, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en **forma oral o escrita**.

OA5: Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, estén acompañados de abundante apoyo visual y estén relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- saludar y despedirse
- solicitar y entregar información personal y de temas familiares
- agradecer, disculparse y pedir permiso
- seguir y dar instrucciones
- describir personas, objetos y su posición, lugares, acciones cotidianas y clima
- expresar gustos, preferencias, cantidades y posesiones

OA5: Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:

- **expresar habilidad e inhabilidad**
- **dar direcciones e indicar posición**
- **solicitar y contrastar información**
- **decir y preguntar la hora**
- **referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado**
- **describir personas y acciones y cómo estas se realizan**
- **expresar cantidades, necesidad y posesiones**

OA6: Leer comprensivamente textos no literarios como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, diálogos, instrucciones o emails, identificando:

- propósito del texto
- ideas generales
- información explícita
- palabras clave, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *I'm sorry, excuse me*) y vocabulario temático

OA6: Leer comprensivamente textos no literarios, como notas, postales, invitaciones, tarjetas de saludo, menús, recetas, instrucciones, **avisos publicitarios**, emails, diálogos o **textos expositivos**, identificando:

- propósito del texto
- ideas generales
- información explícita
- palabras clave, **expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*) y vocabulario temático**

OA7: Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, canciones y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de palabras y frases, y estén acompañados de abundante apoyo visual, identificando:

- tema general del texto
- personajes, lugares y tiempo
- secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- vocabulario temático y expresiones de uso común

OA7: Leer comprensivamente textos literarios adaptados y auténticos simples, como rimas, **poemas, tiras cómicas** y cuentos, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, repetición de frases y estén acompañados de apoyo visual, identificando:

- tema general del texto
- personajes, lugares, tiempo y acciones
- secuencia de eventos (*beginning – middle – end*)
- **vocabulario temático y expresiones de uso común**

OA8: Reaccionar a los textos leídos, expresando preferencias o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral, escrita o por medio de ilustraciones.

OA8: Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma **oral o escrita**.

OA9: Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales
- lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes
- poslectura: organizar información en diagramas, releer

OA9: Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:

- prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos, elementos visuales y **contextuales**
- lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y **notas**
- poslectura: organizar información en diagramas, releer, **usar el texto leído como modelo para la expresión escrita**

INGLÉS

5° básico

6° básico

EXPRESIÓN ORAL	<p>OA10: Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.</p>	<p>OA10: Reproducir y producir textos orales, como monólogos, canciones, poemas, adivinanzas y diálogos, para identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma, como, ch/sh en palabras como chip/ship; b/v en palabras como boat/vote</p>
	<p>OA11: Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p>	<p>OA11: Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo visual y/o digital, en torno a los temas del año.</p>
	<p>OA12: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saludar y despedirse; por ejemplo: <i>hello/good morning, goodbye</i> • dar instrucciones; por ejemplo: <i>sit down, close the door</i> • agradecer, disculparse y pedir permiso; por ejemplo: <i>thank you, sorry, may...!?</i> • describir acciones cotidianas; por ejemplo: <i>I run, I sleep</i> • identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: <i>the... is big, it is black</i> • agregar información; por ejemplo: <i>it is big and black; this is my bag and that is your bag</i> • describir el clima; por ejemplo: <i>today is sunny/cloudy</i> • expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I like/don't like...</i> • describir posesiones; por ejemplo: <i>this/that is my/your ...; I/They have...</i> • expresar cantidad numérica hasta el 20 • identificar y expresar cantidades; por ejemplo: <i>there is a/an/one...; there are two/twenty...; it is a/an...</i> • solicitar y dar información; por ejemplo: <i>How old/What/ Where is/are...?, there is/are/, it /this is, the...is/are..., Is/are he/they...? yes/no; Is he your father? Yes he is/No, he isn't</i> • identificar y describir posición de objetos; por ejemplo: <i>the ... is on/in/under the ...</i> • dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: <i>the/they/he... is/are/have/ eat/read in...</i> • recantar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: <i>the...run/play/have..., there is/are...</i> 	<p>OA12: Participar en diálogos con pares y profesores al realizar las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expresar habilidad e inhabilidad; por ejemplo: <i>I can/can't</i> • describir posición y dar indicaciones de dirección y su secuencia; por ejemplo: <i>The zoo is in front of the park; turn right/left, then go straight</i> • describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: <i>he is quiet/friendly; I feel sad/angry/tired</i> • contrastar información; por ejemplo: <i>it can run but it can't jump; there is cheese but there isn't bread</i> • expresar necesidad; por ejemplo: <i>I have to ...</i> • pedir y decir la hora; por ejemplo: <i>What time is it? It's 4 o'clock</i> • describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: <i>He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't</i> • expresar cantidad y números hasta el 50; por ejemplo: <i>there is/are a/many/a lot of... child/children; there are 30 cars</i> • describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: <i>I was/made/did/felt...</i> • describir acciones y cómo se realizan; por ejemplo: <i>he reads fast/very slowly</i> • expresar posesión; por ejemplo: <i>it is his/her/our car; this is Pedro's pet</i> • formular y responder preguntas; por ejemplo: <i>Who/How much/many/Can...?/Where...?</i> • dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: <i>the/he/they... is/are/have/ eat/read</i> • recantar cuentos con apoyo de ilustraciones; por ejemplo: <i>the...run/play/have...; there is/ are...</i>
	<p>OA13: Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático de uso cotidiano • palabras de uso frecuente • expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>Excuse me, How old...?</i>) 	<p>OA13: Demostrar conocimiento y uso del vocabulario aprendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabulario temático • palabras de uso frecuente • expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: <i>have lunch, catch a cold</i>)

OA14: Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) y textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA15: Escribir para realizar las siguientes funciones:

- describir acciones cotidianas; por ejemplo: *I run, I sleep*
- expresar gustos y preferencias; por ejemplo: *I like/don't like...*
- identificar y expresar cantidades; por ejemplo: *there is a/an/one...; There are two/twenty...; It is a/an ...*
- agregar información; por ejemplo: *it is big and black*
- describir posesiones; por ejemplo: *this is my/your ...; I/They have..*
- expresar cantidad numérica hasta el 12
- identificar y describir objetos, personas y lugares en su apariencia; por ejemplo: *the... is big, it is black*
- describir posición de objetos; por ejemplo: *the ... is on/in/under the ...*
- dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: *the...is/are/have/eat/read...; they/he... is/are/have/eat/read ...*
- describir el clima; por ejemplo: *today is sunny/cloudy*
- solicitar y dar información: *What/ Where is/are...?; there is/are...;it is/this is...the...is/are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't*

OA16: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto, para:

- escribir oraciones simples y párrafos breves de acuerdo a un modelo y con la ayuda del docente
- demostrar conocimiento y uso de vocabulario temático de uso cotidiano, palabras de uso frecuente y expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *Excuse me, I'm sorry, How old...?*)

OA14: Escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como **email**, postal, **agenda**, **invitación**) y textos literarios (como cuentos, rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.

OA15: Escribir para realizar las siguientes funciones:

- **indicar posición; por ejemplo: *The zoo is in front of the park***
- **describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: *he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry***
- **contrastar información; por ejemplo: *it can fly but it can't swim***
- **expresar necesidad; por ejemplo: *I have to ...***
- **describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: *He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't***
- **expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: *there is/ are a/many/a lot of...child/children***
- **describir acciones que ocurren en el pasado; por ejemplo: *I was/made/did/felt...***
- **describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: *he reads fast/very slowly***
- **expresar posesión; por ejemplo: *it is his/her/our car, this is Pedro's pet***
- **expresar cantidad numérica hasta el 20**
- **formular y responder preguntas; por ejemplo: *Who/How much/many/Can...?/Where...?***

OA16: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, corrección y publicación), recurriendo a herramientas como diccionario en línea y procesador de texto para:

- **crear sus propias oraciones y párrafos breves o diálogos con la ayuda del docente**
- **utilizar los elementos ortográficos del nivel: mayúscula (en pronombre I) y signos de interrogación**
- **demostrar conocimiento y uso del vocabulario temático, palabras de uso frecuente, expresiones de uso común asociadas a las funciones del nivel (por ejemplo: *have lunch, catch a cold*)**