

Leo Primero 20

Lenguaje y Comunicación Básico



2° BÁSICO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Mi nombre

.....

Mi curso

.....

Íconos



lee



escucha



comenta



escribe

Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Currículum y Evaluación

Registro de propiedad intelectual ISBN
9789562928038

Primera edición | Diciembre 2019

Impreso en Chile
Ejemplares | 241.000 unidades

Importante:

- Texto con medidas de accesibilidad universal en:
Tamaño de letras - Imágenes - Colores - Espacios de trabajo.
- En este libro se utilizan de manera inclusiva los términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “los profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

Actividad 1

¿De qué lugar crees que es esta historia?

¿Qué son las crepas?

Escribe



Nombre del texto: _____

Autor: Mary y Rich Chamberlin

Tipo de texto: _____

Actividad 2

¿Qué son los afiches? ¿Para qué sirven?

Leamos el afiche “La alimentación saludable es mi derecho y responsabilidad”.



convencer • mensaje

Un afiche es un texto a través del cual se difunde un _____ para invitar a participar en algo o para _____ al lector de adquirir un servicio o un producto.

A ver qué me mandaron hoy...
zanahoria, apio,
yogur, huevo y
almendras... mmm
¡¡¡ qué rico !!!



Parece rara
la colación, pero es
muy buena porque es
saludable.



Mmm.,
sí ... rara... pero
súper sana.



La alimentación saludable es mi derecho
y mi responsabilidad.

Actividad 3

👁️ Lee el eslogan del afiche y pon atención en la palabra destacada.

“La alimentación **saludable** es mi derecho y mi responsabilidad”.

🗨️ ¿Qué significa **saludable** en esta oración? Comenta.

¿Qué ocurre cuando no comemos **saludable**? Comenta.

✏️ Encierra las colaciones saludables.



✏️ ¿Qué otras colaciones saludables conoces tú? Escríbelas.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

Una carta. Una receta. Un afiche.

 ¿Por qué crees tú que la alimentación saludable es un derecho?

Actividad 5

Lee lo que dice la niña y destaca la frase exclamativa.

¿Qué emoción indica la frase exclamativa? Pinta

Felicidad

Tristeza



TICKET DE SALIDA 97

Escribe una oración con la palabra **saludable**.

ESCRITURA OA 18

Actividad 1

Comentemos:

¿Cómo quería sorprender la madre a su hijo?

Adika invita a sus amigos sin pedirle permiso a su mamá, ¿qué opinas de esto?

¿Cómo eran los amigos de Adika? ¿Por qué?

Actividad 2

Leamos nuevamente el afiche de la alimentación saludable.




Actividad 3

Según el texto:

“La alimentación saludable es mi derecho y mi **responsabilidad**”.

¿Qué significa **responsabilidad** en esta oración? Comenta.

¿Qué ocurre cuando no somos **responsables**? Comenta.

 Lee las siguientes oraciones y pinta el círculo de cuando sí somos **responsables**.

Hacemos las tareas del colegio.



Nos olvidamos de darle comida al perro.




compromisos • responsable

“Soy _____ cuando cumpla mis
_____ y obligaciones.”

Actividad 4

¿Qué comprendimos?


 ¿Qué características debe tener un eslogan en un afiche? Encierra.

Explica el afiche.

Debe ser corto y usar letra grande.

Da un mensaje positivo.

Debe ser largo y con letra chica.

 ¿A quién crees que va dirigido este texto?

a) A los niños que llevan colación al colegio.


b) A los papás que van a trabajar.

c) A los profesores de los colegios.

 Completa el cuadro:

Colación de la niña del afiche:	Colación que llevo a la escuela:
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Actividad 5

 Observa la imagen y escribe una frase exclamativa. Recuerda usar los signos !.



TICKET DE SALIDA 98

¿Por qué crees que la alimentación es nuestra responsabilidad?

LECTURA OA 7

Clase 99

Actividad 1

¿Alguna vez has ido a un mercado o una feria?

¿Qué se vende ahí?

 Escribe:




Título del libro: _____

Nombre de los textos: Cuzco y Bangkok

Autor: Mia Cassany y Beatriz Castro


Tipo de texto: _____

Actividad 2

 Leamos nuevamente el afiche de la alimentación saludable.



Actividad 3

 Encierra los sinónimos de la palabra **saludable**.





Sano

Enfermizo

Tóxico

Beneficioso

 ¿Con qué palabras se relaciona **saludable**?
Escribe 3 palabras.

 Observa el ejemplo y completa la tabla.

Creíble	Increíble
	Irresponsable
Reconocible	
	Imposible

 Completa:

Los prefijos **i** - **in** - **im** nos indican _____

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Cuál es el propósito de este afiche?

- Convencer a los niños de traer colaciones saludables.
- Contar una historia de unas niñas en el colegio.
- Informarnos de la importancia de la colación en los niños.

✏ ¿Crees que tu colación de hoy es sana? ¿Por qué?

✏ ¿Por qué crees que es importante que exista este tipo de afiches?

Actividad 5

✏ Ordena la siguiente oración exclamativa.

saludable!

rico

comer

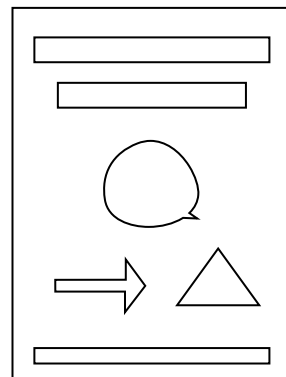
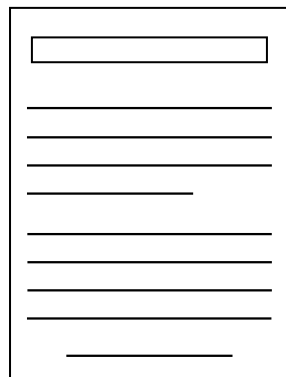
¡Qué

es



TICKET DE SALIDA 99

¿Qué imagen representa mejor un afiche? Encierra.



LECTURA OA 3

Actividad 1

Comentemos:

Nombra diferencias entre alguna feria que conoces y el mercado de Cuzco.

¿Qué artesanías chilenas conoces?

Según lo que venden en el mercado de Bangkok, ¿consideras que su alimentación es saludable?

Actividad 2


Taller escritor

Te invitamos a escribir un afiche para convencer a tus compañeros de traer colaciones saludables.

1. Preparo mi texto: “Nuestro afiche”

Inventa un eslogan para convencer a tus compañeros de traer comida saludable en sus colaciones.



 ¿Qué dibujo usarás para acompañar tu eslogan?
Escribe tus ideas.

2. Escribo mi texto:



Imagen:

Eslogan:

3. Reviso mi texto:

Vuelve a leer tu afiche de manera crítica contestando las siguientes preguntas:

Nuestro afiche	Sí	No
¿El eslogan es adecuado al tema?		
¿Usé mayúsculas para comenzar las oraciones?		
¿Usé puntos para terminar las oraciones?		
¿Incorporé un dibujo grande y vistoso?		
¿Usé al menos una palabra de vocabulario de la semana (saludable o responsable)?		
¿Escribí una frase u oración exclamativa?		
¿Mi letra es clara y legible?		

4. Comparto mi texto:

 Presenta tu afiche frente a tu curso.

TICKET DE SALIDA 100	<p>¿Qué idea quieres transmitir con el afiche que creaste?</p> <hr/> <hr/>	ESCRITURA OA 12
----------------------	--	-----------------

Actividad 1

¿Qué animal tienes de mascota?

¿Por qué se dice que el perro es el mejor amigo del hombre?

✍ Escribe



Título del libro: Mi primer gran libro de los ¿Por qué?

Nombre del texto: _____

Autor: Amy Shields

Tipo de texto: _____

Actividad 2

¿Qué otros animales fueron domesticados por las personas?

👁 Leamos la obra dramática “La pata Dedé”.



La pata Dedé

Personajes

Narrador
Mónica

Joaquín
Gente

Vendedor
Ana

María
Dedé

Narrador: (En una esquina del escenario). María decidió ir a vivir al sur con sus tres hijos: Ana, Joaquín y Mónica. Además, decidió llevar a su querida pata Dedé, porque todos los días ponía un huevo. Pero cuando llegaron a la estación...

Ana: (Preocupada, indicándole a su mamá el cartel que dice “Prohibido viajar con animales”). ¡Mamá, mamá, mira lo que dice ese cartel!

María: (Pensando en voz baja). Imposible separarnos de Dedé. Además, no podemos regresar, porque vendí la casa. No nos queda más remedio que viajar con la pata. (Se acerca a la boletería). ¿Me da cuatro boletos, por favor?

Dedé: (Desde adentro del canasto). ¡Cuac, cuac!

Vendedor: (Extrañado). ¿No escuchó usted el graznido de un pato?



María: (Hablando fuerte). ¿El graznido de un pato? No, yo no escuché nada.

Dedé: (Desde adentro del canasto). ¡Cuac, cuac!

Vendedor: (Enojado). Señora, no mienta, usted tiene un pato en la canasta y no se puede viajar con animales.

María: Yo no tengo ningún pato.

Dedé: (Desde adentro del canasto). ¡Cuac, cuac!

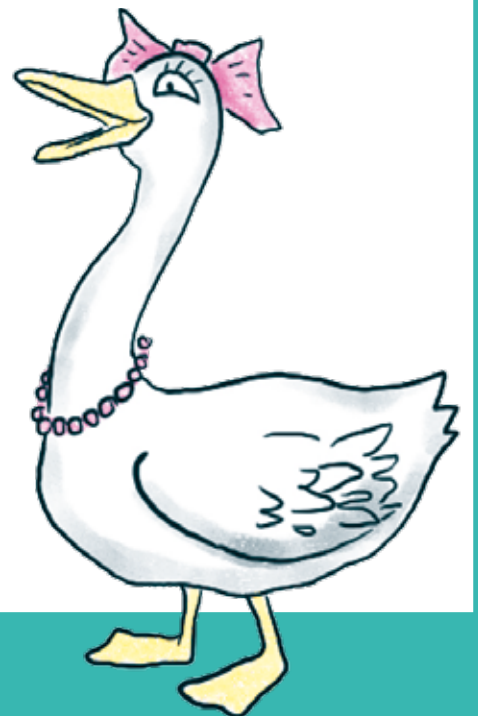
Vendedor: (Más enojado aún). Señora, ¡abra la canasta!

María: ¿Por qué tengo que abrirla?

Dedé: (Desde adentro del canasto). ¡Cuac, cuac!

Vendedor: Porque usted tiene un pato en la canasta. Si quiere que le venda los boletos, tiene que abrir la canasta.

María: Está bien, señor, yo abriré la canasta, pero con una condición: si tengo un pato, se lo regalo y usted no me vende los boletos. Pero si no tengo un pato, usted me regala los boletos y me deja viajar con el animalito.



- Vendedor: Acepto el trato por dos razones: porque al menos reconoció que lleva un animal y porque me encantaría comer un pato al horno.
(La gente de la estación, que estaba atenta al trato, se acerca a observar qué sucederá. Los niños están nerviosos. María abre la canasta).
- Dedé: (Sacando la cabeza de la canasta). ¡Cuac, cuac!
- Vendedor: (Lleno de entusiasmo). ¡Pato al horno, pato al horno!
- María: (Muy seria). Un momento, señor. (Buscando al fondo de la canasta y sacando un huevo). Lo que traigo en la canasta no es un pato, sino una pata. (Todos los curiosos sonrían al ver la astucia de María).
- Gente: (A coro). ¡Ganó la señora! ¡Que le dé gratis los boletos del tren!
- Niños: (A coro y llenos de alegría). ¡Es una pata! ¡Es una pata! ¡Dedé es una pata! ¡Ganamos!




(El vendedor, lleno de rabia, le entrega los boletos. María y los niños salen del escenario. A lo lejos se escucha la voz de Dedé que hace “¡Cuac, cuac!”).



diálogos • teatral


La obra dramática es un texto escrito
en _____ o en conversaciones . Cuando es
representada se habla de obra _____ .

Actividad 3

 Según el texto:

“Vendedor: Acepto el **trato** por dos razones: porque al menos reconoció que lleva un animal y porque me encantaría comer un pato al horno”.



 ¿Qué significa la palabra destacada? Comenta.

 Encierra los sinónimos de **trato**:


Acuerdo

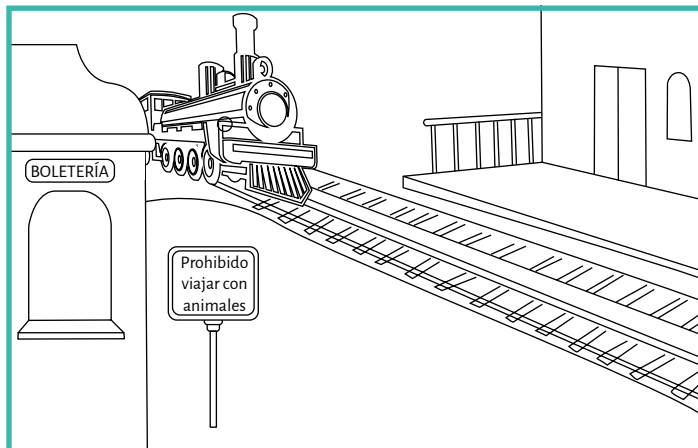
Desacuerdo


Compromiso

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 Dibuja dos personajes de la obra.



 ¿Cuáles es el problema de María?

- Los niños no quieren viajar al sur.
- La pata no quiere poner huevos.
- María viaja con su pata y en el tren no permiten animales.



TICKET DE SALIDA 101

“María: (Pensando en voz baja). Imposible separarnos de Dedé. Además, no podemos regresar, porque vendí la casa. No nos queda más remedio que viajar con la pata. (Se acerca a la boletería). ¿Me da cuatro boletos, por favor?”

¿Para qué es la información que está entre paréntesis?

- a) Para que los actores se queden callados.
- b) Para darle información a los actores sobre cómo actuar.
- c) Para que el narrador lo lea en voz alta.

LECTURA OA 2

Actividad 1

Comentemos:

- ¿Qué emociones saben distinguir los perros?
- ¿En qué beneficia al hombre hacerle caricias al perro?
- ¿Qué trabajos pueden realizar algunos perros para ayudar a las personas?

Actividad 2

- ¿En qué otras situaciones los animales ayudan a las personas?
- Leamos nuevamente la obra dramática “La pata Dedé”.



Actividad 3

Según el texto:

“(La gente de la estación, que estaba **atenta** al trato, se acerca a observar qué sucederá. Los niños están nerviosos. María abre la canasta)”.

¿Qué significa la palabra destacada? Comenta.

Observa la imagen y crea una oración con la palabra **atentos**.



¿Qué crees que significa la palabra **desatento**? Comenta.

Completa:

El prefijo **des** significa lo _____

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

¿Cómo se resuelve el problema de María?

- María y los niños viajan sin la pata.
- El vendedor se queda con la pata.
- María confunde al vendedor y habla de pato, no de pata.



¿Cómo se sintieron los niños antes de que María abriera la canasta?



Felices



Enojados



Nerviosos

Actividad 5

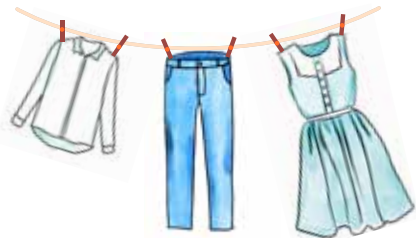


Observa la imagen y escribe una pregunta que realiza la familia al llegar a la estación. Utiliza los signos de interrogación ¿ ?.



TICKET DE SALIDA 102

Observa la imagen y escribe una oración con la palabra **descolgar**.

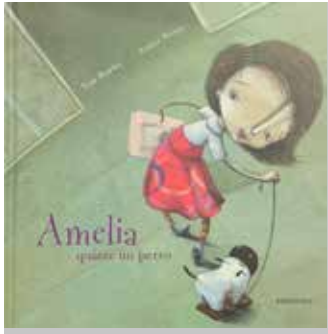


ESCRITURA OA 18

Actividad 1

- ¿Por qué Amelia querrá un perro?
¿Será el perro la mascota más adecuada o quizás podrá tener otra mascota?

 Escribe:



Nombre del texto: _____

Autor: Tim Bowley

Tipo de texto: _____

Actividad 2

- ¿Qué beneficios tiene tener una mascota?




- Leamos nuevamente el texto “La pata Dedé”.



acotaciones • paréntesis

El autor de la obra dramática escribe _____ ,
que son indicaciones sobre la actuación de los actores
o de la escenografía. Suelen ir entre _____
o en cursiva.


Actividad 3

 Completa el texto con las palabras del recuadro.

trato

atentos

Con la profesora hicimos un _____: si estamos _____ en clases, finalizaremos con un juego.


 Lee la siguiente oración y descubre otro significado de la palabra **trato**.

Yo **trato** de estar atento en clases, pero a veces me cuesta un poco.

 La palabra **trato** también viene de la palabra: _____


Actividad 4

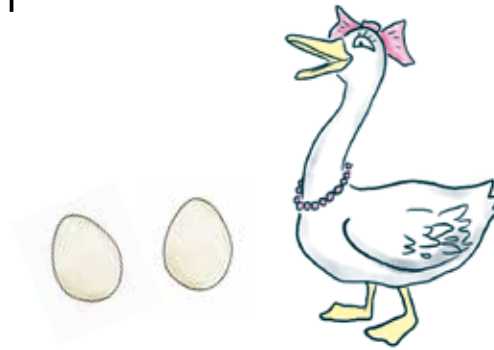
¿Qué comprendimos?

 ¿Qué acotaciones hay en el texto? Escribe una.

 ¿Por qué crees que el vendedor estaba enojado?

- Porque no le gustaban los animales.
- Porque María no quería pagar los boletos.
- Porque notó que María le estaba mintiendo.

 ¿Estás de acuerdo que el vendedor permitiera a la familia viajar con la pata? ¿Por qué?



TICKET DE SALIDA 103

Lee las palabras y ordena la oración.

Dedé

La

pone

pata

huevos.

ESCRITURA OA 17

Actividad 1

Comentemos:

¿Por qué crees tú que Amelia quería tener una mascota?

¿Qué responsabilidades requiere tener una mascota?

Actividad 2

Obra de Teatro

Este consiste en presentar la obra “La pata Dedé” trabajada durante la semana.

Formaremos grupos de 8 a 9 estudiantes, donde cada uno de éstos representará un personaje (María, Ana, Joaquín, Mónica, Dedé, vendedor, gente y narrador).



1. Preparo la Obra:

Personaje	¿Quién lo representa?
Narrador	
María	
Ana	
Joaquín	
Mónica	
Pata Dedé	
Vendedor de boletos	
Gente	

2. Represento la obra dramática:

 Para esto, es importante que:

1. leas tus diálogos cuando corresponda.
2. actúes considerando las acotaciones. Recuerda que solo se actúan, no se leen.
3. hables fuerte pero sin gritar, para que el público te escuche.
4. hables proyectando la voz hacia adelante.
5. estés atento y conectado con tu equipo.

3. Reviso mi presentación:

Mi representación teatral	Sí	No
¿Leí los diálogos que me correspondían?		
¿Actué respetando las acotaciones?		
¿Usé volumen adecuado?		
¿Mis gestos se relacionaron con lo que dije?		
¿Trabajé en equipo?		



TICKET DE SALIDA 104

¿Te gustó representar esta obra dramática? ¿Por qué?

¿Qué fue lo que más te costó?

ESCRITURA OA 12

Actividad 1

¿Qué sabes del universo?

¿Has escuchado hablar del sistema solar?



Escribe

Título del Libro _____

Nombre del texto: Dibujos de luz.

Autor: Ofelia Ortega

Tipo de texto: _____

Actividad 2

¿Qué hace que una fiesta sea tradicional? ¿Cuáles conoces?

Leamos el texto informativo “Tanabata: La fiesta de las estrellas”.



Tanabata: La fiesta de las estrellas

Tanabata es una fiesta que se realiza el día 7 de julio de cada año en Japón. El origen de esta costumbre se halla en la antigua leyenda de Tanabata. Los protagonistas de esta leyenda son dos estrellas, Altair y Vega, ubicadas en lugares opuestos de la Vía Láctea. La leyenda dice que estas estrellas fueron dos enamorados separados por el Rey Celestial, pero que se les dio la oportunidad de verse solo un día al año. Esta reunión les causa tanta felicidad que conceden deseos a todas las personas que los pidan.

Antiguamente, el día de la fiesta, en los jardines y puertas de las casas se ponían ramas de bambú decoradas con tiras de papel de distintos colores. En cada tira las personas escribían sus deseos y, al término de la fiesta, las tiras de papel se recogían y se arrojaban al río más cercano para que los deseos se cumplieran.

Entre los deseos, era común que los padres ataran una muestra de la escritura de sus hijos en las ramas para que mejoraran su caligrafía. También era común escribir poemas halagando a los enamorados de la leyenda.

La costumbre de escribir poemas en la fiesta de Tanabata fue tan importante que se decidió que el mes de julio se llamara el mes de las letras.

Actualmente, las calles se decoran con adornos de papel, es decir, enormes serpentinas que imitan a las estrellas de la Vía Láctea, se organizan desfiles, se instalan ferias y por la noche se lanzan fuegos artificiales.



Actividad 3

👁️ Según el texto:

“En cada tira las personas escribían sus deseos y, al término de la fiesta, las tiras de papel se recogían y se **arrojaban** al río más cercano para que los deseos se cumplieran”.

✏️ Un sinónimo de **arrojar** es: _____

Realiza una mímica de esta palabra.



Actividad 4

¿Qué comprendimos?

✏️ Completa el cuadro.

Fiesta de Tanabata	
¿En qué país se celebra?	
¿En qué fecha se celebra?	
¿Qué se recuerda en esta fecha?	
¿Cómo se celebra?	

Actividad 5

 Alarga las siguientes oraciones usando tu imaginación.

Las personas decoran los jardines.



Las personas decoran los jardines _____

Las estrellas del cielo brillan.



Las estrellas del cielo brillan _____

TICKET DE SALIDA 105

Observa la imagen e inventa una oración con la palabra **arrojar**.



ESCRITURA OA 18

Actividad 1

Comentemos:

¿De dónde nacen los nombres de las constelaciones?

Si fueras un astronauta, ¿qué te gustaría visitar en nuestra galaxia? ¿Por qué?

Actividad 2

Leamos el texto informativo “Tanabata: La fiesta de las estrellas”.



Actividad 3

Según el texto:

“Los protagonistas de esta leyenda son dos estrellas, Altair y Vega, ubicadas en lugares **opuestos** de la Vía Láctea”.

¿Qué significa la palabra destacada? Comenta.

Lo opuesto significa lo _____

 Encierra del mismo color los elementos opuestos.



viejo



lento



rápido



joven


Actividad 4

¿Qué comprendimos?


 ¿Por qué julio es llamado el mes de las letras en Japón?

 Observa la caligrafía japonesa.

ア	イ	ウ	エ	オ
カ	キ	ク	ケ	コ
サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ

 ¿Por qué crees que los japoneses piden como deseo tener buena caligrafía?

Actividad 5

 Vuelvan a leer el texto: “Tanabata: La fiesta de las estrellas” y subrayen todas las palabras que tengan r.

3 Palabras con r inicial	1 Palabra con rr	3 Palabras con r suave

TICKET DE SALIDA 106

Según lo leído:

¿Cómo se celebra actualmente la fiesta de Tanabata?

LECTURA OA 3

Actividad 1

¿Cómo explicarías dónde está el planeta Tierra?

¿Qué podemos encontrar en nuestro planeta?



Escribe:

Nombre del texto: _____

Autor: Oliver Jeffers

Tipo de texto: _____

Actividad 2

Leamos el texto “Tanabata: La fiesta de las estrellas”.

Actividad 3

“Los **protagonistas** de esta leyenda son dos estrellas, Altair y Vega, ubicadas en lugares opuestos de la Vía Láctea”.


¿Qué significa la palabra destacada? Comenta.

 Escribe el título de tu cuento favorito.

 ¿Quién o quiénes son los protagonista en tu cuento favorito?

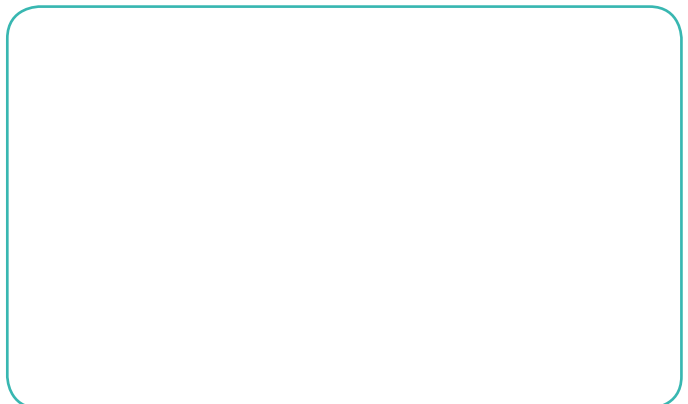
Actividad 4

¿Qué comprendimos?


 Antiguamente, ¿cómo se celebraba esta fiesta?




 Dibuja y pinta las estrellas Altair y Vega.



 Pide tres deseos a las estrellas Altair y Vega.



 ¿Qué harás para que tus deseos se cumplan?

 ¿Cómo crees que se sentían las personas al participar en esta fiesta? ¿Por qué?

TICKET DE SALIDA 107

El _____ es el personaje principal de una obra literaria, una película u otra creación narrativa.

LECTURA OA 5

Actividad 1


Comentemos:

¿Qué mensajes le entrega el padre a su hijo?

¿Qué te parece la forma en que escribe el autor?

Actividad 2

Taller escritor

 Te invitamos a escribir un texto informativo sobre alguna celebración tradicional de Chile (Fiestas Patrias, 21 de mayo, Navidad, Año Nuevo, etc.).

1. **Preparo mi texto:** “Una fiesta tradicional de mi país”

Para escribir tu texto, considera las siguientes preguntas:

¿Qué celebración tradicional voy a explicar?

¿En qué lugar se celebra?

¿En qué fecha se celebra?

¿Qué se recuerda en esta fecha?

¿Cómo se celebra?

2. Escribo mi texto:

¿Dónde y cuándo se celebra?

¿Qué se recuerda en esta fecha?

¿Cómo se celebra?

Dibujo de la celebración.





3. Reviso mi texto:

Nuestro texto informativo	Sí	No
¿El título se relaciona con la celebración?		
¿La información es clara y ordenada?		
¿Usé mayúsculas para comenzar las oraciones?		
¿Usé puntos para terminar las oraciones?		
¿Utilicé al menos una palabra de vocabulario de la semana (arrojar, opuesto o protagonista)?		
¿Mi letra es clara?		

4. Comparto mi texto:



Presenta tu texto frente a tu curso.

TICKET DE SALIDA 108

Según lo leído, ¿por qué la fiesta de Tanabata es una fiesta tradicional?

LECTURA OA 2

Actividad 1

¿Qué cosas tienen muchos colores?

¿Han observado cómo son las telarañas? ¿Cómo las describirían?

 Escribe



Título del libro: _____


Nombre del texto: _____

Autor: M. Luisa Silva

Tipo de texto: Poema

Actividad 2

¿Qué cuentos clásicos conoces?
Comenta.

 Leamos el cuento clásico
“Rapunzel”.



Rapunzel (Primera Parte)

Había una vez un hombre y su esposa, que por largo tiempo esperaron tener un hijo. Al fin la mujer supo que Dios les concedería el deseo.

La casa donde vivían tenía una ventana desde la cual se veía el jardín vecino.

Era un jardín espléndido, lleno de las más bellas flores y hierbas; sin embargo, estaba rodeado por un gran muro y nadie intentaba entrar en él, porque pertenecía a una hechicera que poseía grandes poderes y era temida por todo el pueblo.

Un día, la esposa estaba en la ventana mirando hacia el jardín cuando vio unas bellísimas lechugas. Las vio tan frescas y tan verdes que suspiraba por ellas y le entró el gran antojo de comer algunas.

Ese deseo aumentaba día a día, pero como sabía que no podía coger ninguna, fue perdiendo su salud, se veía pálida e infeliz. Entonces su esposo se alarmó y preguntó:

- ¿Qué es lo que te sucede, querida esposa?
- ¡Ay, si yo no puedo comer alguna de las lechugas que están en el jardín de la casa de atrás, me moriré!

El hombre, que la amaba mucho, pensó: Antes que dejar que mi mujer se muera, le traeré algunas lechugas, no importa lo que cueste.

Al oscurecer en la tarde, escaló y atravesó el muro, cayendo sobre el jardín de la hechicera, rápidamente cogió un par de lechugas y se las llevó a su esposa. Inmediatamente ella se hizo una ensalada y se la comió con mucho gusto. Le gustaron tanto, tanto, tanto, que al día siguiente estaba tres veces más antojada que antes. El marido decidió entrar nuevamente al jardín.

En la penumbra del atardecer, bajó de nuevo el muro, pero cuando tocó el suelo, se asustó terriblemente, pues encontró a la hechicera parada a su lado.

- ¿Cómo te atreves - dijo ella con una mirada furiosa - a descender dentro de mi jardín y robarme las lechugas como un ladrón? ¡Sufrirás por ello!

- Oh - contestó él, - yo solo lo hacía por necesidad. Mi esposa ha visto sus lechugas desde la ventana, ha sentido un gran antojo por ellas y habría muerto si no las comía.

Entonces la hechicera se calmó y le dijo:

- Si es como dices, te permitiré llevar todas las que quieras, solamente con una condición: deberán darme la criatura que tu esposa traerá al mundo. Será muy bien tratada y yo cuidaré de ella como una madre.

El hombre, aterrorizado, consintió en todo. Cuando nació la criatura, la hechicera apareció inmediatamente, la llamó Rapunzel y se la llevó con ella.

Rapunzel se desarrolló como la niña más bella bajo el sol. Cuando cumplió los doce años, la hechicera la encerró en una torre, en medio del bosque. No tenía puertas ni escaleras, solo una pequeña ventana en la parte más alta de la torre. Cuando la hechicera quería subir, ella se paraba exactamente abajo de la ventana y gritaba:


- ¡Rapunzel, Rapunzel, tírame tu cabellera a mí!

Rapunzel tenía una larga y exuberante cabellera de color dorado y cuando oía la voz de la hechicera, sacaba las trenzas por la ventana y las dejaba caer veinte metros hacia abajo para que la hechicera subiera por ellas.


Como dos años después, sucedió que el hijo del rey, recorriendo el bosque, llegó a la torre y oyó una canción de una voz tan tierna que se detuvo y quedó escuchando. Era la voz de Rapunzel, que en su soledad pasaba el tiempo haciendo sonar su dulce voz.



Actividad 3

 Según el texto:

“Las vio tan frescas y tan verdes que suspiraba por ellas y le entró el gran **antojo** de comer algunas”.



 ¿Qué significa la palabra destacada? Comenta.




 ¿Recuerdas algún **antojo** que te haya dado? Escríbelo.


Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 Completa el cuadro.

Personaje	¿Qué hace en el cuento?
Madre de Rapunzel 	
Padre de Rapunzel 	

Personaje	¿Qué hace en el cuento?
Hechicera 	
Rapunzel 	
Hijo del rey 	

 Describe a Rapunzel:

TICKET DE SALIDA 109

¿Qué les pasó a los papás de Rapunzel por robar lechugas del jardín de la hechicera?



LECTURA OA 3

Actividad 1

Comentemos:

¿De qué trataba este poema?

Este poema dice que la araña teje telarañas de colores, este es un elemento de fantasía. ¿Podrías nombrar otros elementos de fantasía que aparecen en el poema?

Actividad 2

¿Qué ocurrió en la primera parte del cuento “Rapunzel”?

Leamos la segunda parte de “Rapunzel”.



Rapunzel (Segunda Parte)

El hijo del rey quería subir hasta donde se encontraba Rapunzel y buscó la puerta, pero no la encontró. Regresó al hogar, pero el canto tocó tan profundamente su corazón que todos los días iba al bosque a escucharla. Un día, cuando él estaba parado detrás de un árbol, vio que la hechicera llegó allí, y escuchó lo que gritaba:

– ¡Rapunzel, Rapunzel, tírame tu cabellera a mí!

Entonces Rapunzel bajó las trenzas de su cabello y la hechicera subió hasta ella.

– Si esa es la escalera por la que uno sube, probaré mi suerte –dijo él.

Y al siguiente día, cuando empezaba a oscurecer, el príncipe fue a la torre y gritó:

– ¡Rapunzel, Rapunzel, tírame tu cabellera a mí!

Inmediatamente la cabellera bajó y el hijo del rey subió. Al principio, Rapunzel quedó terriblemente atemorizada, pues nunca había visto a un hombre. Pero el hijo del rey comenzó a hablarle como un amigo, y le contó que su corazón se había conmovido con su voz. Entonces Rapunzel perdió su temor, y cuando él le preguntó si lo tomaría por esposo, y ella vio que era joven, apuesto y bueno, pensó que la amaría más que la vieja hechicera y dijo sí, poniendo sus manos en las de él.

Ella le dijo:

– Estoy decidida a ir contigo, pero yo no sé cómo bajar. Trae contigo un ovillo de seda cada vez que vengas, y yo tejeré una escalera con ellos, y cuando esté lista, yo descenderé y podrás llevarme en tu caballo.

Acordaron que mientras llegaba ese momento, él vendría cada atardecer, ya que la vieja mujer llegaba en las mañanas. La hechicera no sabía nada de esto, hasta que un día, inocentemente Rapunzel le dijo a ella:

– Dígame, señora, ¿por qué es mucho más pesada para mí de subir, que el joven hijo del rey?

– ¡Ajá, chica malvada! –gritó la hechicera–. ¿Qué es lo que he oído que dijiste? Yo creía que te había separado del mundo, pero me has engañado.

En su enojo, ella agarró las bellas trenzas de Rapunzel, las enrolló en su mano izquierda, sostuvo unas tijeras con la derecha, y tras, tras, tras, todas fueron cortadas, y las adorables trenzas quedaron en el suelo. Y sin piedad, abandonó a Rapunzel en un desierto donde tuvo que vivir en gran pesadumbre y miseria.

Ese mismo día, al atardecer, la hechicera ató todas las trenzas que había cortado del cabello de la muchacha, las amarró a las barras de la ventana, y cuando el hijo del rey llegó y gritó “Rapunzel, Rapunzel, tírame tu cabellera a mí”, dejó caer las trenzas. El hijo del rey ascendió, pero no encontró a su amada Rapunzel, sino a la hechicera, que le lanzaba malvadas y venenosas miradas.


– ¡Ajá! –gritaba mofándose–, Rapunzel está perdida para ti, nunca más la volverás a ver.

El hijo del rey se confundió con el dolor y en su desesperación, saltó desde lo alto de la torre. Él escapó con vida, pero las zarzas en que cayó le agujerearon los ojos. Entonces anduvo errante y ciego por el bosque.


Vagó miserablemente por varios años hasta que al fin llegó al desierto donde estaba Rapunzel. Oyó una voz y le pareció tan familiar que corrió hacia ella. Al llegar, Rapunzel lo reconoció y abrazó llorando de alegría. Dos de sus lágrimas humedecieron los ojos del príncipe y le devolvieron la vista. Entonces él la llevó a su reino donde fueron muy felices por siempre.




Actividad 3

 Según el texto:

“Rapunzel tenía una larga y **exuberante** cabellera de color dorado y cuando oía la voz de la hechicera, sacaba las trenzas por la ventana y las dejaba caer veinte metros hacia abajo para que la hechicera subiera por ellas”.

 ¿Qué significa la palabra destacada? Comenta.

 Escribe una oración utilizando esta palabra.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Por qué crees que la hechicera encerró a Rapunzel?

 ¿Te parece que la bruja actuó correctamente? ¿Por qué?

¿Quién es el personaje?	Acciones del personaje
	Empieza a tejer una escalera. Cura con sus lágrimas la ceguera del hijo del rey.
	Le corta las trenzas a Rapunzel. Se burla del hijo del rey.
	Se tira de la torre y queda ciego. Vagando por el desierto, se encuentra con Rapunzel.

Actividad 5

 Encierra los adjetivos calificativos que describan a la hechicera.

cruel

egoísta

alegre

poderosa

TICKET DE SALIDA 1 10

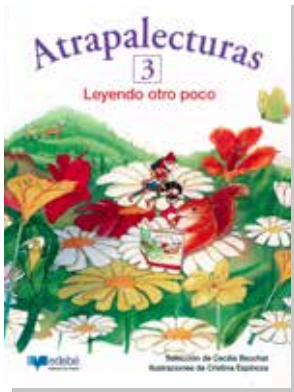
Describe cómo es una telaraña, utilizando al menos dos adjetivos calificativos. Encierralos.

ESCRITURA OA 19

Actividad 1

- ¿Qué es un castillo? ¿Cómo se lo imaginan?
¿Cómo lo describirían? ¿Quiénes viven ahí?

 Escribe



Título del libro: _____

Nombre del texto: _____

Autor: M. Luisa Silva


Tipo de texto: _____

Actividad 2

-  Leamos nuevamente el cuento “Rapunzel”.



Actividad 3

-  Según el texto:

“Al principio, Rapunzel quedó terriblemente **atemorizada** pues nunca había visto a un hombre. Pero el hijo del rey comenzó a hablarle como un amigo, y le contó que su corazón se había **conmovido** con su voz”.


 ¿Qué significan las palabras destacadas? Comenta.


 Completa:

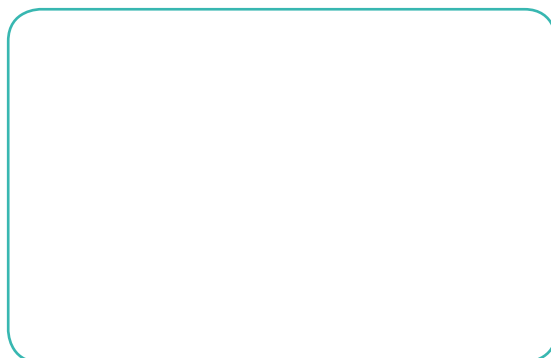
Me siento atemorizado cuando:	Me conmuevo cuando:
_____	_____
_____	_____
_____	_____


Actividad 4

¿Qué comprendimos?


 ¿Por qué crees que Rapunzel se sintió atemorizada al ver al príncipe por primera vez?

 ¿Cómo te imaginas la torre en la cual fue encerrada Rapunzel? Dibújala.




 ¿Qué le pasó al príncipe después de saltar de la torre?

- a) Se rompió una pierna.
- b) No le pasó nada y escapó con vida.
- c) Quedó ciego y caminó solo por el bosque.

 ¿Cómo crees que se sintió el príncipe al escuchar la voz de Rapunzel en el desierto?

Actividad 5

 Une con una línea el sustantivo con el adjetivo que le corresponda.

Cabellera

Alta

Torre

Malvada

Hechicera

Larga

TICKET DE SALIDA 111

¿Por qué la hechicera le corta las trenzas a Rapunzel?

- a) Para amarrar al príncipe.
- b) Para que Rapunzel no se pudiera escapar.
- c) Para engañar al príncipe.

LECTURA OA 2

Actividad 1

Comentemos:

¿Por qué crees que los castillos quedaron solos?

¿Alguna vez has estado en un lugar deshabitado? ¿Cómo lo describirías?

¿Sabes lo que es una armadura? ¿Para qué sirven?


Actividad 2

Taller escritor


 Escribe el nuevo final para el cuento “Rapunzel”.


1. Preparo mi texto: “Escribiendo un nuevo final”

Responde las siguientes preguntas de forma completa.

 ¿Cómo reacciona el príncipe ante la hechicera en tu final?

 ¿Qué hace la hechicera?

 ¿Qué hizo Rapunzel cuando la abandonan en el desierto?


 ¿Cómo se soluciona el conflicto?

 **2. Escribo mi texto:**

3. Reviso mi texto:

Nuestro final	Sí	No
¿Respondí todas las preguntas de manera completa?		
¿Mi final se entiende? ¿Tiene sentido?		
¿Usé mayúsculas para comenzar las oraciones?		
¿Usé puntos para terminar las oraciones?		
¿Incorporé un dibujo al final?		
¿Mi letra es clara?		

4. Comparto mi texto:

 Comparte tu final con tus compañeros y profesor.



TICKET DE SALIDA 112

¿Qué fue lo que más te costó para escribir el nuevo final de Rapunzel?

ESCRITURA OA 12

Actividad 1

- ¿Qué saben de las tortugas? ¿Qué tipo de animal es?
¿Para qué sirve el caparazón?

 Escribe



Título del libro: _____


Nombre del texto: _____

Autor: Catherine D. Hughee

Tipo de texto: _____

Actividad 2

- Las tortugas son reptiles,
¿por qué crees que se llaman así?

 Leamos el texto
“El coyote y la tortuga”.





El coyote y la tortuga

Hace mucho tiempo atrás había muchas tortugas que vivían en el pequeño río Colorado. Además, por esa zona habitaba también un coyote que, por supuesto, siempre estaba hambriento.

Un día las tortugas decidieron ir río arriba a buscar comida, porque allí existía una clase de cactus que les resultaba muy apetitoso. Pero el día que decidieron partir, una de las tortugas bebé se encontraba durmiendo apaciblemente y su madre decidió no despertarla para dejarla descansar, y ella marchó con las demás tortugas, sin su bebé, en búsqueda de comida.

Luego de un tiempo, la pequeña tortuga despertó y se preguntó: “¿Dónde está mi madre?, tal vez debió irse y me ha dejado sola, idebo ir a buscarla!”.

La pequeña vio a las otras tortugas a lo lejos nadando en la orilla, entonces decidió seguir sus pasos. Pero pronto cayó cansada y se detuvo bajo un arbusto y comenzó a llorar.

El coyote, que escuchó a lo lejos el llanto de la tortuga, decidió acercarse para ver de qué se trataba ese sonido. Le dijo a la pequeña:

- Qué bella canción, sigue, canta otra vez para mí.
- Pero la tortuga bebé respondió:
- No estoy cantando, estoy llorando.
- Sigue cantando - replicó el coyote.
- No puedo cantar - contestó la tortuga -. ¿No te das cuenta que estoy llorando? Quiero a mi madre.
- Mejor que cantes o te comeré, y estoy muy hambriento - dijo el coyote.
- No puedo cantar - dijo la tortuga - y comenzó a gritar y gritar.
- Bueno - dijo el coyote - si no cantas para mí, te comeré ahora mismo.



El coyote estaba de muy mal humor y además muy hambriento. La pequeña tortuga, viendo que se acercaba el final, tuvo una idea y dijo:

- Bueno, yo no puedo cantar, entonces tú me vas a comer. Está bien, ya que eso de ninguna manera podrá hacerme daño, me meteré dentro de mi caparazón, aquí estaré a salvo, y estaré bien viviendo dentro de tu estómago.

Entonces el coyote se detuvo, y pensó por un rato lo que dijo la pequeña tortuga y no le agradó mucho.

La pequeña añadió:

- Puedes hacer conmigo lo que quieras, solo te pido por favor que no me arrojes al río, ya que no sé nadar, y me ahogaré.

El coyote estaba muy enfadado, y quería comportarse lo más cruelmente posible con la pequeña que se burlaba de él, entonces cogió la tortuga con su boca, se acercó al río y la arrojó con furia en él.

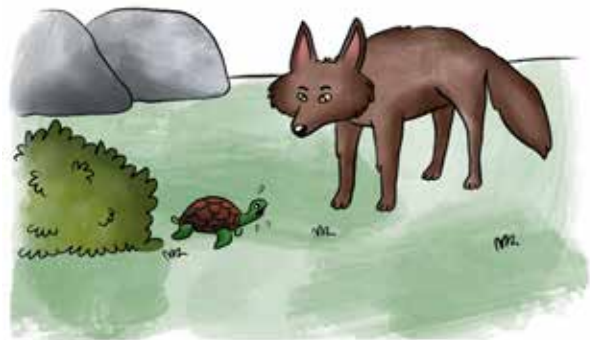
La tortuga estaba más que feliz, sacó su pequeña cabeza fuera de su caparazón, estiró sus diminutos pies y comenzó a nadar río adentro. Y dijo:

- Adiós, señor coyote, muchas gracias por ayudarme a volver a casa, ya que no tendré que volver caminando.


La pequeña reía y reía, y el coyote que observaba desde la orilla se enfurecía cada vez más al ver cómo esta lo había burlado.

Finalmente, decidió marcharse a su casa.

La pequeña, ya en su hogar, seguía riendo cuando llegó su madre, quien también rió al escuchar la historia. Esas tortugas aún siguen viviendo en esas aguas del Colorado.



Actividad 3

 Según el texto:

“Un día las tortugas decidieron ir río arriba a buscar comida, porque allí existía una clase de cactus que les resultaba muy **apetitoso**”.

 ¿Qué significa la palabra **apetitoso**?

 ¿Qué te resulta **apetitoso**? _____

Completa la tabla. ¿Qué le resulta apetitoso a cada animal?

León	
Caballo	
Lobo	
Conejo	
Mono	



Actividad 4

¿Qué comprendimos?

 ¿Qué tipo de tortuga aparece en el texto? ¿Por qué?

 ¿Cómo es la protagonista de la historia? ¿Por qué?

Actividad 5

“Las tortugas vivían en el pequeño río Colorado”.

¿Qué palabra podemos utilizar para reemplazar las tortugas?

Ellas

Ellos

Nosotras

TICKET DE SALIDA 113

“Un día las tortugas decidieron ir río arriba a buscar comida, porque allí existía una clase de cactus que les resultaba muy apetitoso”.

¿Cómo son las tortugas?

Esforzadas

Flojas

Dormilonas

LECTURA OA 2

Actividad 1

Comentemos:

Hay varios tipos de tortugas que están en peligro de extinción, ¿por qué crees que están desapareciendo?

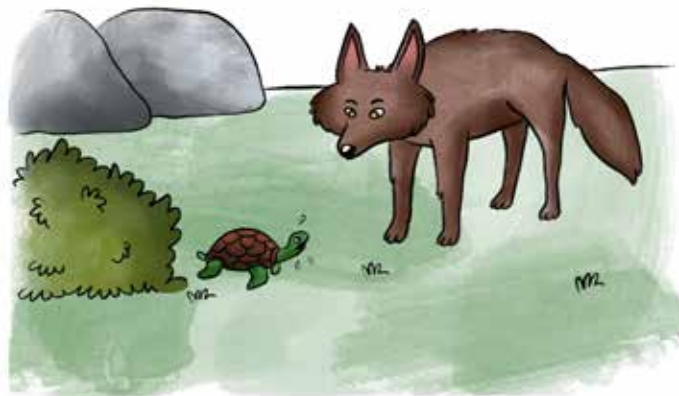
Si tuvieras una tortuga de mascota, ¿qué crees que necesitaría para vivir?



Actividad 2

¿Cuáles son las semejanzas y diferencias entre las tortugas verdes marinas con la tortuga de la leyenda?

Leamos el texto “El coyote y la tortuga”.



Actividad 3

👁️ Según el texto:

“No estoy cantando, estoy llorando.
- Sigue cantando - **replicó** el coyote”.

🗨️ ¿Qué significa la palabra **replicó**?

✏️ ¿Por qué palabra podríamos reemplazar la palabra destacada?

- a) Contestó
- b) Preguntó
- c) Acusó

Actividad 4

¿Qué comprendimos?



✏️ Explica dos hechos que hacen que el coyote se ponga **furioso** con la tortuga.

✏ ¿Por qué el zorro es un **depredador** de la tortuga?

✏ ¿En qué momento del cuento la tortuga se **mofa** del coyote?

Actividad 5

👁 Lee la siguiente oración y contesta.

“Hace mucho tiempo atrás había muchas tortugas que vivían en el pequeño río Colorado”.

¿Cuántas palabras tiene la oración leída? _____

¿De quiénes se habla en esta oración? _____

¿Qué se dice de ellas? _____

TICKET DE SALIDA 114

Observa la imagen y crea una oración que tenga al menos 6 palabras.



ESCRITURA OA 15

Actividad 1

- ¿De qué creen que tratará la historia?
- ¿Qué significa la palabra **enigma**?
- ¿Qué problemas tendrán las gallinas?

 Escribe




Nombre del texto: _____

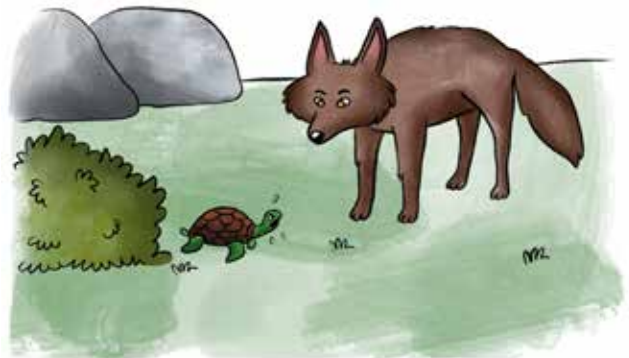
Autor: Albert Arrayás

Tipo de texto: _____

Actividad 2

- ¿Consideras que la historia del coyote con la tortuga podría haberse convertido en un enigma? ¿Por qué?

 Leamos atentamente
“El coyote y la tortuga”.



Actividad 3

👁️ Según el texto:

“El coyote estaba muy **enfadado**, y quería comportarse lo más cruelmente posible con la pequeña que se **burlaba** de él.”

💬 ¿Qué significan las palabras destacadas en el texto? Comenta.

✍️ Escribe una oración utilizando estas dos palabras.

Actividad 4

¿Qué comprendimos?

👁️ Lee el fragmento de la actividad anterior y responde.

✍️ ¿Qué opinas de la actitud del coyote? ¿Por qué?



👁️ Lee la siguiente frase.

La inteligencia vence la fuerza.

✏️ ¿Crees que lo que dice la frase ocurre en el cuento? ¿Por qué?

Actividad 5

✏️ Ordena la siguiente oración y escríbela.



del Colorado.

Esas tortugas

aún siguen viviendo

en las aguas

TICKET DE SALIDA 115

“Pero el día que decidieron partir, una de las tortugas bebé se encontraba durmiendo **apaciblemente** y su madre decidió no despertarla para dejarla descansar”.

¿Qué significa la palabra destacada?

Rápidamente Preocupada Tranquilamente

LECTURA OA 11

Actividad 1

Comentemos:

¿Cómo lograron descubrir el enigma?

¿Qué crees que te enseña la historia?

Actividad 2

Taller escritor

Te invitamos a ser detectives y resolver un enigma. Con esto podremos inventar una historia que le podrás mostrar a tus compañeros.

1. **Preparo mi texto:** “Narremos un enigma”

Escoge uno de los siguientes enigmas. Enciérralo.

A	B
Todos los días aparece un tucán por la ventana de la clase a la misma hora.	Un día apareció un regalo misterioso en la sala.



Piensa y responde en el texto, según tu elección:

A	B
¿De dónde salió este animal exótico?	¿Quién envió el regalo?
¿De quién será?	¿Para quién es el regalo?
¿Por qué va a la sala todos los días?	¿Por qué es este regalo?

2. Escribo mi texto:

Resolviendo el enigma _____

3. Reviso mi texto:

Vuelve a leer tu historia de manera crítica contestando las siguientes preguntas:

Nuestra enigma	Sí	No
¿Completé el título de la historia?		
¿Respondí las preguntas de manera completa?		
¿Usé mayúsculas para comenzar las oraciones?		
¿Usé puntos para terminar las oraciones?		
¿Incorporé un dibujo?		
¿Utilicé al menos una palabra de vocabulario de la semana (replicó, apetitoso, enfadado o burlaba)?		
¿Mi letra es clara?		

4. Comparto mi texto:

 Comparte tu narración con tus compañeros y profesor.

TICKET DE SALIDA 116	<p>¿Por qué es importante preparar la escritura antes de empezar?</p> <hr/> <hr/>	ESCRITURA OA 15
----------------------	---	-----------------

Yo Escribo

A large, empty rectangular box with a thin teal border, intended for drawing or illustration.A series of 12 horizontal teal lines, spaced evenly, intended for writing.

Yo Escribo

Yo Escribo

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying the upper half of the page. It is intended for a drawing or a short piece of writing.Ten horizontal, parallel lines spaced evenly down the lower half of the page, intended for a longer piece of writing.

Yo Escribo

Yo Escribo

A large, empty rectangular box with a thin teal border, designed for a student to draw a picture related to their writing.A series of horizontal teal lines spaced evenly down the page, intended for the student to write their response to the prompt.

CRÉDITOS FOTOGRÁFICOS

Asagaya Tanabata

De ITA-ATU - contributor photographed, Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7549476>

Shonan Tanabata

De Cassiopeia sweet - Trabajo propio, Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4336764>

Tanabata Festival in Fussa

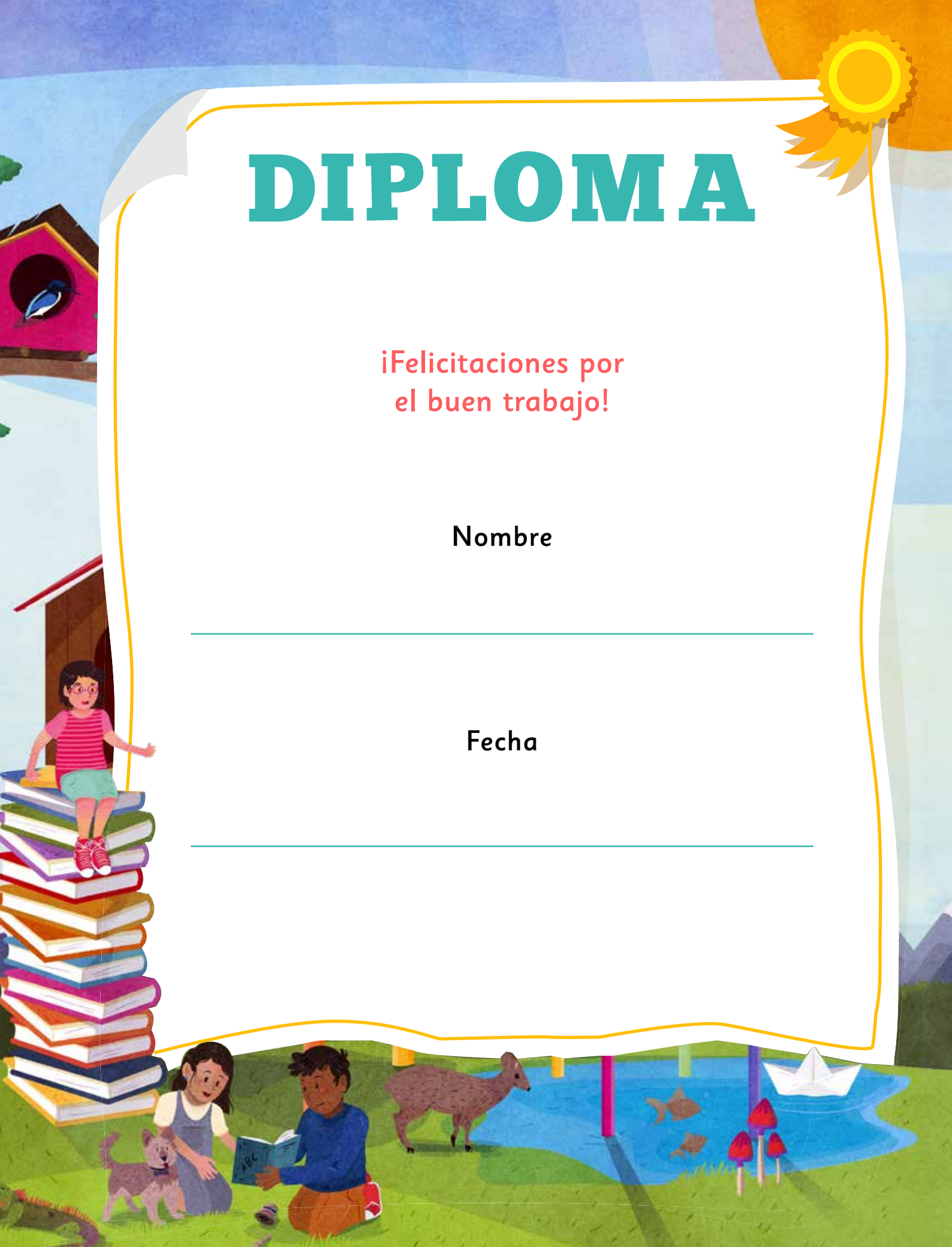
De Hanasakijjii - http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%95%E3%82%A1%E3%82%A4%E3%83%AB:Fussa_Tanabata_Festival.jpg, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11331783>

DIPLOMA

¡Felicitaciones por
el buen trabajo!

Nombre

Fecha





Ministerio de Educación

Gobierno de Chile



9789562928038