

Leo Primero 10

Lenguaje y Comunicación Básico



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 1° BÁSICO

GUÍA DIDÁCTICA DOCENTE

Tomo 1



Mi nombre

Mi curso

Ministerio de Educación de Chile
Unidad de Curriculum y Evaluación

Registro de propiedad intelectual ISBN
978-956-292-796-3

Segunda edición / Diciembre 2019

Impreso en Chile
10.300 ejemplares

ÍNDICE

| | | | |
|--|----|---|-----|
| 1. INTRODUCCIÓN | 4 | 3.3. Herramientas de clima de clase | 20 |
| Plan Nacional Leo Primero Primer Año Básico | 4 | 3.4. Pausas activas | 20 |
| 2. ENSEÑANZA DE LA LECTURA | 5 | 4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 21 |
| Procesos en el desarrollo de la lectura y escritura | 5 | 5. PLANES DE CLASES | 22 |
| 2.1. Lectura oral | 5 | Guiones para el desarrollo de las clases N° 1 a la 72 | 22 |
| 2.2. Comprensión lectora y oral | 7 | 6. ANEXOS | 315 |
| 2.3. Conciencia fonológica | 7 | 6.1. Libros de la Biblioteca de Aula. | 316 |
| 2.4. Conocimiento del alfabeto y decodificación | 9 | Cuentos, Textos informativos, Cuentos de libre uso | 317 |
| 2.5. Fluidez | 10 | 6.2. Lecturas compartidas | 319 |
| – Lectura independiente | 10 | 6.3. Palabras de uso frecuente por Tomos | 321 |
| – Lectura en parejas | 11 | 6.4. Distribución de palabras de vocabulario por Tomos | 323 |
| – Lectura compartida | 11 | 6.5. Componentes de la lectura y la escritura | 325 |
| – Palabras de uso frecuente | 12 | 6.6. Monitoreo de aprendizajes: | 328 |
| 2.6. Conciencia semántica y vocabulario | 13 | – Resumen de tickets de salida y actividad de monitoreo con la correspondencia curricular. | 329 |
| – Muro de palabras | 14 | – Pruebas y revisiones | 330 |
| 2.7. Conciencia sintáctica | 14 | 6.7. Herramientas de clima de clases | 331 |
| 2.8. Escritura | 14 | 6.8. Pausas activas | 334 |
| 2.9. ¿Cómo se combinan estos procesos? | 15 | 6.9. Actividades complementarias | 337 |
| 3. RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE | 16 | 6.10. Cobertura curricular | 344 |
| 3.1. Monitoreo de aprendizajes | 16 | | |
| 3.2. Diversidad en la sala de clase | 18 | | |

1. INTRODUCCIÓN

Plan Nacional Leo Primero Primer Año Básico

Aprender a leer es fundamental para el desarrollo de niños y niñas. La lectura permite adquirir nuevos conocimientos y comunicar conceptos, ideas, y emociones. Sin lectura comprensiva, no es posible avanzar en el aprendizaje escolar. En nuestro país se han implementado variadas iniciativas que, en su conjunto, han permitido lograr importantes avances al respecto. Sin embargo, aún persisten grandes desafíos y un porcentaje significativo de niños y niñas no ha desarrollado adecuadamente algunas destrezas necesarias para ser un lector competente.

Para enfrentar esta tarea, el Ministerio de Educación ha impulsado el Plan Nacional Leo Primero, que tiene como objetivo principal desarrollar habilidades de lectura comprensiva en los estudiantes de primer año básico. Este plan contempla implementar bibliotecas escolares en el 100% de los colegios, aumentar la cantidad de libros por estudiante y el ingreso de toda la comunidad educativa y familiar a una Biblioteca Digital Escolar gratuita que amplía la oferta de libros y permite el acceso universal a sus recursos. Junto con estas iniciativas, el Plan Leo Primero entrega, a los colegios que lo hayan solicitado, un material didáctico de Lenguaje y Comunicación para primero básico que incluye un Texto para el Estudiante con letras autoadhesivas, una Guía Didáctica para el profesor, una Biblioteca de Aula, un set de lecturas compartidas y un set de tarjetas de palabras para el curso.

Tanto la Guía Didáctica como el Texto del Estudiante están alineados con las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación vigentes, y permiten desarrollar los objetivos de aprendizaje establecidos para primer año básico. La Guía Didáctica presenta los planes de clases diarios y las pautas de corrección de las evaluaciones. Se entrega, además, diversas sugerencias pedagógicas para trabajar cada aspecto de la lectura. Los planes de clases proponen actividades y una completa secuencia didáctica para sesiones de 90 minutos, que contemplan el desarrollo de la comprensión lectora y oral, la conciencia fonológica, semántica y sintáctica, la fluidez, el vocabulario y la escritura.

Considerando la importancia de los aprendizajes desarrollados, el Texto del Estudiante contempla cuatro clases semanales de 90 minutos cada una; es decir, 8 horas semanales. Esto permite favorecer las habilidades de escritura y lectura descritas con mayor profundidad. A su vez, permite organizar visitas semanales a la biblioteca CRA, donde niños y niñas pueden disfrutar de narraciones, lecturas en voz alta y lecturas independientes, entre otras actividades.

2. ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Procesos en el desarrollo de la lectura y escritura

Los procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura deben llevarse a cabo de manera sistemática e intencionada en ambientes activos y con materiales y conversaciones pertinentes y motivantes. En este sentido, el docente juega un rol mediador fundamental, al formular preguntas desafiantes para desarrollar el pensamiento, al construir el significado de los textos que se leen o al producir sus propios textos. A su vez, una mediación adecuada implica presentar una variedad de estrategias y actividades que permitan desarrollar los diferentes procesos implicados en el aprendizaje de la lectura y la escritura: la comprensión lectora y oral, el conocimiento del alfabeto, la conciencia fonológica, semántica y sintáctica, el vocabulario y la fluidez (Adams, 1990). Estos procesos se desarrollarán en forma sistemática con el Programa Leo Primero de 1° básico y se explican en las siguientes secciones.

2.1. Lectura oral

Cada clase del Programa Leo Primero comienza con una lectura oral por parte del profesor, utilizando los libros de la Biblioteca de aula (para el listado de libros, ver anexos, tablas 1, 2 y 3) que permitirá a los estudiantes desarrollar la comprensión oral y posterior comprensión lectora, además de observar un modelo competente de fluidez y entonación. En esta etapa inicial, el docente realiza una gran cantidad de lecturas en voz alta, cuando lee en voz alta a sus estudiantes, no solo logra motivarlos mediante un ambiente de afectividad y gozo, sino que también ayuda a desarrollar la escucha atenta y apreciativa, la concentración, la imaginación, el pensamiento crítico y el gusto por la lectura (Eyzaguirre & Fontaine, 2008).

La lectura en voz alta requiere preparación. Debe practicarse antes de la clase al menos dos veces, procurando una correcta dicción, fluidez, ritmo y expresividad de las emociones presentes en el texto. A su vez, es recomendable que niños y niñas experimenten las lecturas en voz alta como una instancia especial.

Para este propósito, el docente puede realizar variadas acciones que contribu-



Foto 1. Disposición del docente y sus estudiantes para la lectura oral de la Biblioteca de Aula.

yan a crear un ambiente adecuado para escuchar y comprender: disponer que los estudiantes se sienten cerca para que puedan apreciar las ilustraciones del cuento y mantener la atención al lenguaje no verbal del profesor, iniciar la actividad con el sonido de algún instrumento, compartir rimas, canciones que marquen el comienzo de la lectura y los motive a estar atentos, entre otras opciones posibles.

En esta Guía Didáctica Docente, se propone palabras para trabajar el vocabulario y preguntas de comprensión lectora para cada uno de los textos a trabajar; sin embargo, cada docente podrá agregar las palabras y preguntas que estime pertinente, velando siempre por no sobrepasar el tiempo asignado a cada actividad.

Una idea práctica que puede ser útil es anotar tanto las palabras de vocabulario como las preguntas en pequeñas notas autoadhesivas que el docente coloque en las páginas correspondientes del texto. Así tendrá noción del momento exacto en el cual interrumpir la lectura para bajarlas. Asimismo, puede generar mayores niveles de motivación por la lectura si, al comenzar a leer un cuento, se refiere brevemente al autor, contando alguna nota biográfica que pueda interesar a los niños o señalando otros títulos del mismo autor que estén en la Biblioteca de Aula o Biblioteca CRA.

Las planificaciones están diseñadas para cuatro clases semanales de 90 minutos cada una. Se presenta una tabla con la organización de las actividades que se realizan para trabajar los procesos de la lectura y la escritura en los diferentes momentos de la clase y el tiempo requerido. Las actividades varían de acuerdo con el proceso que se desea priorizar, así como el tiempo registrado para cada una de ellas.

TABLA 4. ORGANIZACIÓN DE LA RUTINA DE CLASES.

| MOMENTOS DE LA CLASE | ACTIVIDADES | REPARTO ESTIMADO DE LOS 90 MINUTOS |
|----------------------|--|------------------------------------|
| Inicio | Activación de conocimientos previos. | 5 |
| Desarrollo | Comprensión oral: Libro de Biblioteca de aula. | 15 a 20 |
| | Lectura modelada, compartida o independiente. | 5 |
| | Comprensión lectora. | 10 a 15 |
| | Conocimiento del alfabeto y decodificación. | 10 |
| | Conciencia semántica y vocabulario. | 10 |
| Cierre | Conciencia fonológica. | 10 |
| | Verbalización de lo aprendido. | 5 |
| | Explicación de la tarea. | |
| Ticket de salida | | |

A continuación, se presentará información de los aspectos que intervienen en la lectura y escritura.

2.2. Comprensión lectora y oral

La comprensión lectora implica la interacción del lector con el texto. Por una parte, el texto aporta signos gráficos, una estructura y un contenido, mientras que el lector aporta sus conocimientos previos respecto de esta estructura, de los grafemas y sus habilidades lingüísticas, fonológicas, semánticas y sintácticas (National Reading Panel, 2000).

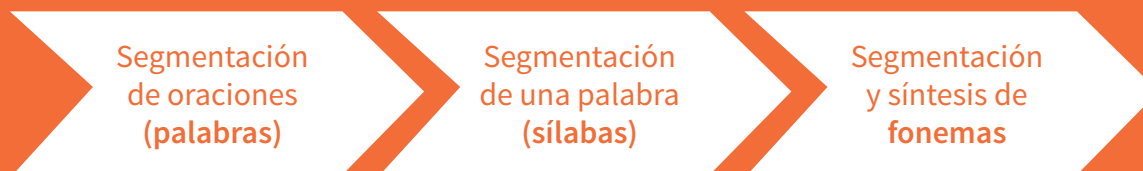
La comprensión oral, a partir de la lectura en voz alta que realiza el docente, implica que los estudiantes escuchen atentamente textos literarios e informativos y luego respondan, en forma oral y escrita, a preguntas de distinto nivel de complejidad: literal, inferencial, y de opinión. Los docentes asumen un rol mediador central en la comprensión y la construcción del sentido de los textos.

2.3. Conciencia fonológica

La conciencia fonológica se ha definido como “la capacidad para atender y manipular las unidades de sonido que componen el discurso *oral*, separándolo de su significado y de la forma escrita de la palabra”. (Yopp & Yopp, 2009). Para el desarrollo de la conciencia fonológica, niños y niñas deberán comprender que las palabras están formadas por sonidos, por lo que el énfasis está en la audición de dichos sonidos y no en su escritura. El foco estará en que los alumnos tomen conciencia en tres niveles de complejidad:

1. Nivel de palabra: distinguiendo y contando las palabras dentro de una oración.
2. Nivel de sílabas: discriminando y contando cuántas sílabas hay en una palabra.
3. Nivel de fonemas: discriminando y contando cuántos sonidos hay en una palabra.

El desarrollo de las habilidades de la conciencia fonológica se da en forma progresiva, como muestra el esquema:



El desarrollo de la conciencia fonológica debe realizarse desde actividades menos complejas a más complejas, y desde unidades más grandes a más pequeñas. Así, por ejemplo, se puede comenzar con identificar, cambiar o producir rimas en canciones a segmentar palabras en oraciones, para luego pasar a segmentar y unir sílabas y finalmente unir y segmentar fonemas. A nivel

fonémico y silábico, las habilidades que se debe trabajar son la síntesis, la rima, la inversión, la sustitución y la segmentación de unidades.

Recuerde que las actividades de conciencia fonológica siempre se trabajan de forma oral, sin aludir a la palabra escrita.

TABLA 5. EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

| ACTIVIDADES | CONCIENCIA DE PALABRA O LEXICAL | CONCIENCIA SILÁBICA | CONCIENCIA FONÉMICA |
|-----------------------|--|---|---|
| Rima | N/A | ¿Cuál de las siguientes palabras no rima? (ej., taza-caza-flor) | ¿Qué palabra rima con “taza”? |
| Identificación | ¿Cuántas palabras contamos en el título de “Una cena elegante”? | ¿Cuál es la primera (medial o última) sílaba de la palabra “salida”? | ¿Cuál es el primer (último) sonido de la palabra “auto”? |
| Eliminación | ¿Qué pasa si sacamos la palabra del medio? ¿Qué queda en el título? | ¿Qué palabra queda si a “salida” le sacamos la primera (medial o última) sílaba? | ¿Qué palabra queda si a “lazo” le sacamos el último (o primer) sonido? |
| Sustitución | ¿Qué título queda si cambiamos la palabra “una” por “la”? ¿Qué queda en el título? | ¿Qué palabra queda si a “salida” le cambiamos la primera (medial o última) sílaba por “la”? | ¿Qué palabra queda si en la palabra “rosa” cambiamos el primero sonido por /p/? |
| Inversión | ¿Qué queda si damos vuelta las últimas dos palabras del título? | ¿Qué palabra queda si damos vuelta la palabra “casa”? | ¿Qué palabra queda si damos vuelta los primeros dos sonidos de la palabra “rosa”? |
| Segmentación | N/A | ¿Cuántas sílabas hay en la palabra “mariposa”? | ¿Qué palabra queda si a “lazo” le sacamos el último (o primer) sonido? |
| Síntesis | N/A | ¿Qué palabra se forma con las sílabas ma-ri-po-sa? | ¿Qué palabra se forma con los sonidos /a/u/t/o? |

En primer año básico, es importante trabajar la conciencia fonológica diariamente, ya que constituye un pilar esencial para que, una vez adquirido el principio alfabético, comience el proceso lector. Lo anterior es especialmente necesario a nivel de fonemas.

2.4. Conocimiento del alfabeto y decodificación

La decodificación se relaciona con el conocimiento del alfabeto. A diferencia de la conciencia fonológica, la decodificación se trabaja con la representación escrita. Como comenta Villalón (2008), comprende los nombres y sonidos de todos los signos gráficos de la lengua. La tarea de transferir el uso de los fonemas a sus respectivos grafemas es de gran importancia para el futuro aprendizaje lector, pues permite el reconocimiento automático de las palabras, favoreciendo así focalizarse en tareas cognitivas orientadas a la comprensión del texto. Para ello, es imprescindible que los estudiantes recuerden y ejerciten el uso de las letras del alfabeto, relacionándolas con sus sonidos y adquiriendo paulatinamente la capacidad de combinarlas en sílabas y palabras sencillas. Esta capacidad se manifiesta tanto en la lectura como en la escritura. Para facilitar este proceso, el Texto del Estudiante incorpora un alfabeto que los estudiantes podrán pegar en sus escritorios y utilizar a modo de herramienta para la escritura. Ver orden de presentación de letras.

TABLA 6. PRESENTACIÓN DE LAS LETRAS.

| PRIMER SEMESTRE | | | | | |
|-----------------|------------|------|------|------|------|
| Letra | Clase (n°) | TE | | GDD | |
| | | Pág. | Tomo | Pág. | Tomo |
| A | 1 | 4 | 1 | | 1 |
| E | 2 | 8 | 1 | | 1 |
| I | 2 | 10 | 1 | | 1 |
| O | 3 | 14 | 1 | | 1 |
| U | 4 | 16 | 1 | | 1 |
| M | 5 | 28 | 1 | | 1 |
| L | 9 | 52 | 1 | | 1 |
| P | 13 | 76 | 1 | | 1 |
| S | 18 | 101 | 1 | | 1 |
| D | 21 | 124 | 1 | | 1 |
| T | 26 | 8 | 2 | | 1 |
| V | 31 | 29 | 2 | | 1 |
| C | 33 | 41 | 2 | | 1 |
| N | 37 | 62 | 2 | | 1 |
| R | 41 | 83 | 2 | | 2 |
| G | 45 | 109 | 2 | | 2 |
| F | 49 | 4 | 3 | | 2 |
| J | 53 | 27 | 3 | | 2 |
| Q | 59 | 60 | 3 | | 2 |
| B | 63 | 82 | 3 | | 2 |
| H | 65 | 95 | 3 | | 2 |
| Y | 69 | 122 | 3 | | 2 |

| PRIMER SEMESTRE | | | | | |
|-----------------|------------|------|------|------|------|
| Letra | Clase (n°) | TE | | GDD | |
| | | Pág. | Tomo | Pág. | Tomo |
| Ce ci | 74 | 11 | 4 | | 2 |
| Z | 77 | 30 | 4 | | 2 |
| Ll | 81 | 53 | 4 | | 2 |
| W | 86 | 84 | 4 | | 2 |
| Ch | 87 | 91 | 4 | | 2 |
| X | 89 | 103 | 4 | | 2 |
| Ñ | 92 | 120 | 4 | | 2 |
| K | 95 | 138 | 4 | | 2 |

TE: Texto del estudiante.

GDD: Guía didáctica del docente.

2.5. Fluidez

La fluidez es otro de los aspectos que influyen en la comprensión de lectura. Para lograr una lectura que permita comprender el significado de lo leído, es necesario desarrollar estos tres componentes fundamentales: velocidad, precisión y expresión (o prosodia apropiadas) (National Reading Panel, 2000). La fluidez se incrementa, entre otras formas, al hacer lectura independiente, en parejas, al utilizar lecturas compartidas y al ejercitar la lectura rápida de palabras de uso frecuente.

– Lectura independiente

Es importante que los estudiantes tengan acceso constante a diversas lecturas, tanto literarias como no literarias (Eyzaguirre & Fontaine, 2008; Adams, 1990).

La Biblioteca de aula también se debe utilizar para la lectura independiente. Además de los títulos planificados en cada clase, el Programa Leo Primero entrega algunos títulos para libre uso para que puedan usarlos cuando han terminado una tarea o en otros momentos de la jornada diaria. Para el listado de cuentos de libre uso, ver anexos, Tabla 3.



Foto 2. La Biblioteca de aula debe estar accesible a los estudiantes.

La Biblioteca de aula debe situarse en un lugar de la sala *accesible* a sus alumnos. Enseñe a usarlos con cuidado, ¡pero no los guarde por temor a que se dañen! Es positivo que lean y releen los libros; los niños aprenden por medio de esta repetición, ya que les ayuda a reconocer las palabras, comprender cómo se unen para formar frases, aprenden cómo funciona el diálogo, se sienten lectores competentes. A su vez, es necesario motivar visitas periódicas a la Biblioteca CRA del establecimiento para que los niños seleccionen libros que les interesen y puedan llevarlos también a la casa. Es fundamental que se los motive permanentemente a explorar los títulos disponibles y a leerlos, independientemente del nivel lector alcanzado.

El Texto del Estudiante presenta 34 títulos que se utilizan tanto para la lectura con apoyo por parte del docente como para la lectura independiente de los estudiantes. Además, se proponen variadas oportunidades de lectura independiente cuando leen instrucciones, preguntas, respuestas, entre otros.

– Lectura en parejas

Es otra actividad efectiva para mejorar la fluidez; consiste en que dos estudiantes se turnan para leerle uno al otro un mismo texto en forma repetida (Ripoll & Aguayo, 2015). Para llevar a cabo esta estrategia, puede agrupar a sus alumnos, previamente, buscando parejas que tengan un nivel lector próximo (uno un poco más alto que el otro) de modo que, al practicar, ambos refuercen. Pueden tomar turnos o leer en forma simultánea; en este último caso, el que está más avanzado ayuda al que está más descendido, acomodando el ritmo, y la pareja trata de aumentar la fluidez. Para esta actividad, cada alumno debe leer de su Texto del Estudiante y no debe durar más allá de 5 a 10 minutos. Por otro lado, es importante recalcar que la lectura individual por turnos, en la que todos los estudiantes van leyendo en voz alta en la sala, no es una estrategia adecuada por varios motivos. Ripoll & Aguayo (2015) no permite leer tiempo suficiente por alumno, tiende a producir una idea equivocada de lo que es la lectura, y suele ser factor de frustración y desmotivación para aquellos niños cuya lectura en voz alta es aún poco fluida. Si el docente necesita escuchar a cada uno de sus estudiantes leyendo en voz alta (sea para evaluar o monitorear su fluidez), es recomendable que lo haga en forma individual y no exponiéndolo al resto de la clase. La ejercitación en parejas obedece precisamente a evitar la exposición del lector con dificultades al resto del curso.

– Lectura compartida

Esta estrategia busca favorecer la fluidez mediante la lectura en voz alta y en coro de textos breves, en gran formato. La lectura compartida permite que los estudiantes se sientan lectores des-

de el inicio y que desarrollen actitudes positivas hacia la lectura. El Plan Leo Primero distribuirá a los establecimientos un completo set de recursos para realizar la lectura compartida en textos de gran formato. Para desarrollar la lectura compartida en forma exitosa:

- Asegúrese de que todos tengan acceso visual apropiado para participar.
- Presente el texto a los estudiantes.
- Modele para que sus estudiantes repitan, siguiendo distintas modalidades:
 - Lectura en eco:** el profesor lee una línea, luego es el turno de sus estudiantes.
 - Lectura coral:** el profesor y los niños leen en conjunto.
 - Lectura antífona:** el profesor divide al curso en dos o más grupos para que lean alternadamente.
- Lea en voz alta pausadamente, con mucha expresión y fluidez para captar la atención de los alumnos. A medida que lee, señale cada palabra con un puntero para marcar la direccionalidad y el ritmo de la lectura.
- Verifique que todos participen.
- Durante la lectura en coro, en un principio, su voz será predominante; sin embargo, conforme los estudiantes se familiarizan con el texto, sus voces adquirirán mayor fuerza hasta que serán capaces de leer sin su guía.
- Utilice a diario un mismo texto durante la semana. Se espera que, al tercer día, los niños lean el texto con cierta fluidez y autonomía.

Para el listado de lecturas compartidas, ver anexos, Tabla 7.

– Palabras de uso frecuente:

Generalmente corresponden a artículos y pronombres como “el”, “la”, “un”, “una”, “yo”, etc., conectores y preposiciones más comunes como “y”, “con”, “desde”, “de”, y palabras que se utilizan con frecuencia y suelen aparecer en diversas lecturas como también en las instrucciones que reciben los estudiantes, como “leer”, “encerrar”, “escribir”, “entonces”, “final”, etc. El programa Leo Primero 1° entregará un set de tarjetas con 128 palabras de uso frecuente. Cada semana se presentan cuatro palabras. La idea es que logren reconocerlas en forma automática; por ello, deben practicarse a diario para desarrollar la fluidez en la lectura. Deben colocarse en un espacio visible de la sala que se denomine “Muro de palabras”. Ver anexo 6.3.

2.6. Conciencia semántica y vocabulario

La conciencia semántica es la capacidad de reflexionar sobre el significado de las palabras y sus relaciones. Cuando aprendemos una palabra nueva, consideramos no solo su definición, sino también el contexto de su uso y sus distintas partes o componentes. Por lo mismo, es importante trabajar el desarrollo del vocabulario más allá de las definiciones aisladas, atendiendo también las relaciones que se establecen entre las palabras (Beck & McKeown, 2007). Aquellos estudiantes que tienen un mejor vocabulario son quienes utilizan las palabras en experiencias diarias y las conectan entre sí en los contextos adecuados. La lectura es, por excelencia, el ámbito para desarrollar el vocabulario, ya que un 75% de las palabras que conocemos provienen de los textos que leemos. Además, las experiencias y conocimientos previos permiten relacionar y usar palabras en distintos contextos y situaciones.

Dentro de las actividades que se puede realizar para fomentar la conciencia semántica están el categorizar, asociar, buscar diferencias y semejanzas, establecer analogías, identificar absurdos y jugar a las adivinanzas. Además de estas actividades, durante la comprensión lectora es necesario enseñar el significado de algunas palabras de manera explícita, para ayudar a comprender las ideas principales en el texto. Para seleccionar qué palabras enseñar, Beck & McKeown (2007) plantean que existen tres niveles de palabras:

- **Nivel 1:** palabras de uso muy frecuente (por ejemplo: casa, lápiz, mesa) que no es necesario enseñar.
- **Nivel 2:** palabras de uso frecuente que son indispensables para la comprensión, porque se refieren a conceptos importantes en el texto (por ejemplo: absurdo, contraste, desarrollo, etc.) y que es necesario enseñar.
- **Nivel 3:** palabras de uso muy poco frecuente o muy específicas a las que el lector no estará expuesto frecuentemente, y que solo es necesario explicar mediante una definición amigable (por ejemplo: un dactilógrafo es una persona que escribe usando sus dedos sobre las teclas en un aparato como el computador o máquina de escribir).

(Cabe recordar que estos niveles se refieren solo a la selección de palabras de vocabulario, no a las de uso frecuente).

La buena enseñanza del vocabulario se realiza siempre en el contexto de una lectura en particular; por ejemplo, durante la comprensión auditiva. Se recomienda leer siempre un texto en voz alta en forma fluida, haciendo pocas pausas. Una vez leído, se debe recordar la parte donde aparece la palabra de interés y definirla en el contexto del mismo. Por ejemplo: *En la historia*

dice que “Caperucita estaba dichosa de ver a la abuelita”. La palabra dichosa significa contenta. La Caperucita estaba contenta de ver a la abuelita. Estaba feliz de verla. Luego de dar estos sinónimos, se puede dar ejemplos de usos de la palabra más allá del cuento. Por ejemplo: “Yo estaba dichosa de verlos a ustedes esta mañana. Yo estaba contenta de verlos”.

También se recomienda usar la palabra muchas veces para fijar su pronunciación y significado, usándola varias veces durante la semana, y poner la palabra nueva en el Muro de palabras.

Las palabras de vocabulario son palabras menos conocidas y provienen de las lecturas que se trabajarán en clase. Se entregarán 128 tarjetas con palabras de vocabulario. Las palabras se trabajan clase a clase, incorporándolas en actividades de discusión de textos y escritura, y extendiéndolas a otros contextos. Deben colocarse en un espacio visible de la sala que se denomine “Muro de palabras”. Ver anexo 6.4.

– Muro de palabras

El Muro de palabras se utiliza para exhibir las distintas palabras que van aprendiendo y utilizando los niños en un lugar visible de la sala de clases. Pueden ser palabras de uso frecuente o formar parte de las nuevas palabras de vocabulario que se incorporan clase a clase, y que aparecen en las lecturas con que interaccionan los estudiantes. Las palabras se escriben en el muro luego de ser introducidas en clases. Sirve de apoyo para la lectura, la escritura y la oralidad.

Se recomienda dividir el muro en dos segmentos: uno para las palabras de vocabulario y otro para las de uso frecuente. Ambas se van incorporando semana a semana. Es importante motivar a los estudiantes para que las utilicen en sus textos orales y escritos.

2.7. Conciencia sintáctica

La conciencia sintáctica es la capacidad para reflexionar sobre los aspectos sintácticos o gramaticales del lenguaje y tomar conciencia de la función que cumplen los diversos elementos dentro de la oración. Esta toma de conciencia permite que el estudiante elabore mensajes progresivamente más complejos y mejor estructurados. También beneficia la comprensión, facilitando la identificación de personajes, lugares y acciones (Miller, 2002). Se trabaja, por ejemplo, invirtiendo el orden de las oraciones y reconociendo cada uno de los elementos de su estructura.

2.8. Escritura

Lectura y escritura son habilidades que se desarrollan en paralelo y se complementan. Existe contundente evidencia teórica que muestra que ambos procesos dependen de procesos menta-

les análogos y conocimientos similares, aunque la relación entre ambos va cambiando a medida que se desarrollan (Fitzgerald & Shanahan, 2000). Por ejemplo, la conciencia pragmática es un tipo de conocimiento que las personas utilizan tanto para leer como para escribir. Ello incluye, entre otras cosas, el conocer las funciones y propósitos de lectura y escritura, la noción de que son procesos interactivos o que ambas actividades tienen que ver con la creación de significado. No obstante, hay ciertas diferencias entre la escritura y la lectura desde un punto de vista cognitivo. Una de ellas es la habilidad motora necesaria de poner en práctica para la grafía. Por lo tanto, es importante considerar la escritura en todas sus dimensiones: conocimiento del código, grafía y creación de un mensaje. Las actividades orientadas a relacionar fonema y grafema permiten desarrollar el conocimiento del código y la construcción de la noción alfabética de la lengua, lo que posibilita que el estudiante escriba tanto palabras conocidas como aquellas que enfrenta por primera vez. Por otra parte, la escritura involucra también una dimensión motriz, según la cual el estudiante debe escribir cada letra siguiendo sus rasgos distintivos. Para facilitar esta ejecución, este material propone las grafías en tipo “impresora”, señalando los movimientos correspondientes de arriba hacia abajo y en sentido antihorario. Seguir la direccionalidad de los movimientos puede favorecer a futuro una mayor velocidad y, asimismo, evitar la fatiga motriz.

Se debe considerar que esta tarea puede resultar más difícil para algunos niños; por lo tanto, siempre se debe privilegiar la legibilidad de la escritura por sobre el sentido estético. A su vez, es necesario abordar la escritura como un medio que permite expresar un mensaje, valorando tanto la producción guiada como la creación libre por parte del estudiante. Se propone que los estudiantes puedan elaborar sistemáticamente mensajes escritos en la medida de sus posibilidades, de manera de que todos tengan la oportunidad de disfrutar la experiencia de escribir (Villalón, 2008; Cuetos, 2011).

2.9. ¿Cómo se combinan estos procesos?

Como se ha explicado en esta introducción, una condición esencial para que ocurra el aprendizaje lector es la adquisición del principio alfabético; el entender que las letras representan segmentos del lenguaje oral. Si los niños ingresan a primero básico sin haberlo adquirido, esta debe ser una de las principales tareas del inicio del año escolar. Luego de ello, la capacidad de decodificar palabras con fluidez se transforma en la piedra angular del proceso lector. El asociar fonemas y grafemas con precisión permite al niño desarrollar el reconocimiento automático de palabras y la fluidez en la lectura. Hay palabras que se aprenden y reconocen como un todo, sin descomposición en sílabas, y otras para las que el niño debe recurrir a la síntesis fonémica y silábica para leer. Los textos sencillos o decodificables, como los que se entregan clase a clase, facilitan la ejercitación de estas habilidades. Sin embargo, esto se combina con otros textos más

complejos, como los que el docente lee a los estudiantes para promover la comprensión de las ideas, la adquisición de un vocabulario más complejo y la discusión de temas y contenidos de la lectura.

Aun cuando el foco de la enseñanza inicial de la lectura se centra en el cómo leer, cada clase debe incluir desarrollo semántico, exposición a información e ideas en distintos textos, actividades de escucha y conversación, y la familiarización con distintos patrones lingüísticos por medio de la lectura (Moats, 2008). Por lo tanto, en primer año básico, el docente debe asegurar que sus estudiantes logren asociar sonidos y símbolos mediante la síntesis fonémica y silábica a fin de lograr la independencia lectora. A partir de segundo básico, el foco se pondrá en la fluidez, en mayores niveles de automaticidad y el uso de estrategias para la comprensión. Ver en anexos, Tabla 8.

3. RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE

El aprendizaje de la lectura y la escritura es parte de un proceso intencionado donde interactúan una serie de variables, muchas de cuales dependen del rol mediador del docente, que es capaz de generar ambientes de aprendizaje activos, desafiantes y respetuosos.

Una adecuada mediación implica presentar una variedad de estrategias didácticas para el manejo de clase, que se presentan a continuación: Monitoreo del aprendizaje, Diversidad de la sala de clases y Herramientas de clima de clase. Además, en el anexo se presentan Actividades complementarias y Pausas activas.

3.1. Monitoreo de aprendizajes

Monitorear implica chequear la comprensión y el logro de los aprendizajes en la clase. Es necesario que el docente tenga alternativas de monitoreos efectivos que le permitan obtener la información para adecuar su planificación diaria, de manera que todos los estudiantes logren los aprendizajes. A continuación, se presentan tres metodologías efectivas:

Selección de actividades para monitoreo

Es necesario que las actividades de cada clase estén bien desarrolladas para asegurar que todos los procesos involucrados en la lectura y la escritura se están trabajando y que todos los niños participen y trabajen en su texto. Como no es posible monitorear exhaustivamente cada activi-

dad que forma parte de una clase, se puede seleccionar algunas para asegurar que los aprendizajes involucrados han sido desarrollados correctamente. Por supuesto, esto no significa que las demás actividades no se desarrollen, ya que todas contribuyen al aprendizaje de la lectura y la escritura.

La selección de actividades incluye los siguientes procesos de lectura y escritura: comprensión lectora, conciencia fonológica, conocimiento del alfabeto y decodificación, conciencia semántica y vocabulario, conciencia sintáctica y escritura. Serán monitoreados semanalmente, durante las primeras cuatro semanas, y a partir de entonces según necesidad. Están marcadas en el texto para su rápida identificación, de la siguiente manera:

Actividad 1

Ticket de Salida

Consiste en una evaluación breve para el cierre de una clase, que permite recoger evidencias sobre cómo han comprendido los estudiantes los contenidos y habilidades abordadas en las actividades. Es un ejercicio que les ayuda a reflexionar sobre lo aprendido y permite al docente tener información sobre el desarrollo de la clase y si es necesario hacer ajustes en caso de que algunos aprendizajes no se logaran correctamente.

Es un ejercicio breve; por lo tanto, no permite evaluar todo lo visto en una clase, su modalidad escrita no permite evaluar los Objetivos de Aprendizaje orales, aunque cabe destacar que se trabajan en todas las clases y el docente puede llevar una lista de cotejo con los logros y debilidades de sus estudiantes. Se selecciona sólo aquellos aprendizajes más esenciales y de modalidad escrita para incluirlos en un ticket de salida. La estrategia consiste en que, durante los últimos tres minutos de cada clase, responden por escrito uno o dos ejercicios que aparecen al final de la clase en el Texto del Estudiante, diagramados en forma de ticket.

El ticket de salida y la actividad de monitoreo miden el mismo proceso en una misma clase, con preguntas diferentes. Se presenta un Resumen de tickets de salida y actividades de monitoreo con la correspondencia curricular. Ver anexos, Tabla 9.

Pruebas y revisiones

Hay cuatro pruebas que evaluarán por periodos la comprensión, el vocabulario y la lectura de palabras y textos. Ver anexos, Tabla 8.

3.2. Diversidad en la sala de clase

Este texto presenta secuencias didácticas que integran los diversos procesos involucrados en la lectura y la escritura: la comprensión lectora y oral, la conciencia fonológica, semántica y sintáctica, la fluidez, el vocabulario y la escritura. En su conjunto, permiten adquirir una lectura comprensiva. Sin embargo, en una misma sala, los docentes tendrán una diversidad de estudiantes. Algunos necesitarán mayores desafíos, ya que avanzan más rápido que la media en el desarrollo de estas habilidades, y también habrá otros alumnos que requieren más apoyo en algunos de estos procesos.

A. Estudiantes que necesitan más desafíos

Para estos estudiantes se recomienda, una vez que hayan finalizado las actividades de la clase, darles la oportunidad de:

- realizar actividades complementarias
- leer libros de la biblioteca de aula o de la biblioteca CRA
- leer libros traídos de sus casas
- asumir el rol de bibliotecarios y cuidadores y ordenadores de los libros de la biblioteca de aula, siendo los encargados de que todos puedan utilizarlos
- escribir en un diario de vida o bitácora, entre otras actividades que les permitan seguir reforzando sus aprendizajes

B. Estudiantes que requieren más apoyo

Para estos estudiantes se recomienda:

- Reforzar los ejercicios de conciencia fonológica, pues este proceso es esencial para la decodificación y la posterior lectura automática. Primero, repetir con más tiempo los ejercicios del texto y luego se pueden desarrollar más ejercicios, como los que aparecen en la actividad de apoyo del taller de escritor.
- Generar un momento de la clase en grupos chicos, organizados por nivel de lectura (temporal y sin que lo adviertan los niños) y planificar una actividad para el grupo grande y otra para el chico. El docente dedica 10 minutos finales de la clase a este último grupo, en el que pueden participar estudiantes que requieren más tiempo.
- Focalizar los esfuerzos para desarrollar las actividades seleccionadas para monitoreo. Esto no significa que las demás actividades no se desarrollen, ya que todas contribuyen al aprendizaje de la lectura y la escritura, pero es necesario reforzar ciertos aprendizajes, y procurar darles más tiempo para ello si fuera necesario.

- En el caso de los estudiantes con necesidades educativas especiales, es necesario abordar cada situación en forma particular con el apoyo de los especialistas. Todos ellos deben aprender a leer. Este texto aborda la lectura desde las distintas habilidades involucradas, con lo cual los estudiantes se ven expuestos a una diversidad de ejercicios para desarrollar la comprensión lectora y oral, la conciencia fonológica, semántica y sintáctica, la fluidez, el vocabulario y la escritura. Esto representa un apoyo para las distintas necesidades; sin embargo, se requiere adecuaciones pertinentes a cada caso en particular. A su vez, es fundamental que los niños con necesidades educativas especiales cuenten con tiempo adicional para Lenguaje y se consideren las siguientes orientaciones al desarrollar las actividades.

Antes de la actividad:

1. Apóyese en material concreto: proyecte el texto escolar, imprima las láminas de lectura compartida, utilice videos y música, etc.
2. Recuerde los procedimientos que debe realizar el estudiante antes de responder.
3. Pida al alumno que explique la instrucción con sus propias palabras, verificando la comprensión. Evite el lenguaje “infantil”.
4. Pida al niño que piense en una estrategia de trabajo y, si es necesario, proponga usted algunas; por ejemplo: aplaudir por cada sonido que escucha o usar material concreto para contar sonidos.
5. Contextualice el tema a trabajar, asociándolo a experiencias personales o situaciones del entorno que interesen a los niños. Active conocimientos previos pertinentes antes de la actividad.

Durante la actividad:

1. Vuelva a recordar las instrucciones.
2. Incentivar al estudiante a que ejecute por sí mismo la actividad y otorgue el apoyo estrictamente necesario. Vaya proporcionando pistas en forma progresiva.
3. Presente las tareas en forma progresiva, desglosándola en metas breves. Segmente las instrucciones en un proceso secuencial.
4. Puede seleccionar algunas de las actividades sugeridas en el texto y dar más tiempo al niño para que logre desarrollar las actividades. Introduzca variaciones a la secuencia de trabajo.
5. Al leer un cuento en voz alta, realice pausas al terminar un párrafo y formule preguntas literales e inferenciales para monitorear la comprensión, de adecuado nivel de dificultad. Puede realizar cambios a las preguntas sugeridas en la GDD o agregar nuevas, según considere pertinente.

6. En la escritura, privilegie el uso de letra imprenta, priorizando la producción de textos escritos por sobre la estética. Señale los espacios donde tiene que escribir.
7. Ajuste los niveles de complejidad en la escritura de textos escritos. Disminuya la extensión y dificultad en caso de que sea necesario. Inicie el texto para que el estudiante lo complete.
8. Utilice la estrategia de apoyo entre pares, entre alumnos más y menos aventajados.

Posterior a la actividad:

1. Para aquellos estudiantes que completen la actividad con éxito y en menos tiempo, tenga preparada otra actividad motivadora complementaria.
2. Responda a los errores con un comentario natural, evitando la corrección directa. Modele lo que es correcto de múltiples maneras.
3. Use estrategias comunicativas de quiebre: equivocarse para que los estudiantes corrijan, demorar una respuesta, dejar frases a medias para que las completen.
4. Evidencie el cierre de una actividad. Utilice estrategias de cambio de actividad, como pausas activas.

3.3. Herramientas de clima de clase

Permiten regular las interacciones en la sala por medio de normas que aseguren y favorezcan un clima de respeto, la sana convivencia y el diálogo que promueven un aprendizaje efectivo. El docente es el principal gestor del clima de su clase. Ver anexos, Herramientas sugeridas para un apropiado clima de clase.

3.4. Pausas activas

Son breves interrupciones intencionadas en la clase para realizar alguna actividad que promueva el movimiento. Esto favorece la atención y la concentración. Se incorporan como parte de la rutina. Se recomienda contar con dos o tres de pausas activas fácilmente identificables y de agrado para sus estudiantes; así, cuando las nombre, ellos saben cómo ubicarse. No requieren recursos ni disposiciones especiales del mobiliario de la sala, basta con que estén de pie. Su duración es de 1 a 4 minutos.

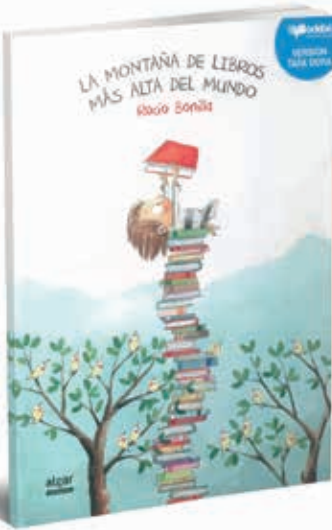
Se usan cuando están cansados, aletargados o con poca energía para trabajar, cuando cambie de actividades en una misma clase, también antes o después de alguna actividad que demande un alto nivel de concentración. Ver anexos, Pausa activas.

4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adams, M.J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Beck, I. & Mckeown (2007). *Effective vocabulary instruction: The underlying reasoning and research*. University of Pittsburgh, USA.
- Cuetos, F. (2011). *Psicología de la escritura*. España: Wolters Kluwer.
- Cuetos, F. & Domínguez, A. (2011). Lectura. En F. Cuetos (Ed.), *Neurociencia del lenguaje*. Madrid: Médica Panamericana.
- Eyzaguirre, B., & Fontaine, L. (2008). *Las escuelas que tenemos*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Públicos.
- Fitzgerald, J. & Shanahan, T. (2000). Reading and writing relationships and their development. *Educational Psychologist* 35(1), 39-50.
- Hoff, E. (2013). Interpreting the early language trajectories of children from low- SES and language minority homes: Implications for closing achievement gaps. *Developmental Psychology*, 49 (1), 4 – 14. doi: 10.1037/a0027238
- Miller, J. (2002). *An Introduction to English Syntax*. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd 22 George Square.
- Moats, L.C. (2010). *Speech to print. Language essentials for teachers* (2nd ed.). Baltimore: Md. Brookes Publishing.
- National Reading Panel (2000). *Teaching Children to Read: An Evidence-Based Assessment of the Scientific Research Literature on Reading and its Implications for Reading Instruction*. NIH, 00-4769, 7, 35. doi: <http://doi.org/10.1002/ppul.1950070418>
- Orellana, E. (2010). *Psicología de la enseñanza del lenguaje escrito*. Santiago: Editorial Lenguaje y pensamiento
- Ripoll, J.C. & Aguado, G. (2015). *Enseñar a leer. Cómo hacer lectores competentes* (2a edición). Madrid: Editorial EOS.
- Villalón, M. (2008) *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.

5. PLANES DE CLASES

Clase 1



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase leerán y comprenderán el cuento "La montaña de libros más alta del mundo" y el poema "¿Qué hacen las vocales?". También reconocerán las vocales, escribirán la vocal **a** en distintas palabras y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **volar**.

Palabras de vocabulario: **fabricar**.

Inicio (5 minutos)

- Cuente que durante este año aprenderán a escuchar, leer y escribir muchos textos diferentes. Pregunte: *¿Qué textos recuerdan del año anterior? ¿Recuerdan alguno que les haya gustado? ¿Por qué les gustó?* Comenten.
- Comente a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorarlos y conocerlos permanentemente utilizándolos también para actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Escriba en la pizarra el nombre del texto "La montaña de libros más alta del mundo".
- Invite a los estudiantes a escuchar el cuento "La montaña de libros más alta del mundo". **Actividad 1**. Antes de leer pregunte: *¿Alguna vez han soñado con **volar**?* Comenten.
- Escuchen con atención el cuento "La montaña de libros más alta del mundo".
- Lea en voz alta "La montaña de libros más alta del mundo". Una vez finalizada la lectura pregunte:

¿Cuál era el sueño de Lucas? ¿Qué regalo recibió Lucas para su cumpleaños? ¿Qué le dijo su mamá?

El texto dice que "Lucas decidió **fabricar** un millón de alas". ¿Qué significa **fabricar**? Pregunte acerca de la relación entre alas y **volar**.

¿Qué otro nombre le pondrías al texto?

- Comente que la próxima clase leerán nuevamente esta historia para profundizar en la comprensión.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Invite a escuchar un poema. Lea el título "¿Qué hacen las vocales?" **Actividad 2** y pregunte si conocen las vocales. Si las conocen, pida que las repitan oralmente mientras usted las copia en la pizarra. Este poema no solo servirá para que aprendan o recuerden las vocales, sino que para dar un sentido de unidad al trabajo que realizarán durante toda la semana.
- A continuación, lea el texto en voz alta con expresión y fluidez.
- Luego, realice una segunda lectura. Esta vez invite a leer todos juntos el poema para hacerlos sentir lectores o lectoras.
- Una vez leído, promueva la comprensión del poema con preguntas de comprensión de respuesta explícita **Actividad 3**. ¿Recuerdan cuál es la letra que brinca? Pida que reconozcan y marquen la letra correspondiente. Permítales dar brincos o saltos, cada uno en su lugar. Pregunte: ¿Recuerdan cuál es la letra que tiene paciencia? Si no recuerdan, lea nuevamente la primera estrofa. A partir de la respuesta, trabaje el significado de la palabra **paciencia**. Pregunte: ¿Qué significa tener **paciencia**? Comenten situaciones de la vida diaria: ¿Tienen paciencia para esperar su turno en la clase? ¿La mamá tiene paciencia para esperar que ustedes guarden sus juguetes? ¿En qué otras ocasiones hay que tener paciencia? ¿Creen que es importante tener paciencia? ¿Por qué? Habilite un muro de palabras en la sala, de manera de registrar los términos que incorporan al vocabulario a través de la lectura. Este muro de palabras funcionará, además, como una "caja de herramientas" para expresarse con mayor precisión y claridad.
- Pida que unan, según el texto, el dibujo del sombrero con la letra correspondiente. Si es necesario, vuelva leer el texto.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (20 minutos)

- Invite a leer todos juntos nuevamente la estrofa de la letra **a** del poema, para hacerlos sentir lectores y lectoras **Actividad 4**.
- Una vez leído, pregunte: *¿Con qué sonido empieza la palabra ardilla?* Si no logran decir el sonido inicial, repita la palabra marcando el sonido **a** inicial de ardilla. Si los niños no lo reconocen señale que empieza con **a**. Luego pregunte: *¿Con qué sonido empieza la palabra abeja?* Repita la palabra marcando el sonido inicial **a**. Si los niños no lo reconocen, señale que empieza con **a**, si lo reconocen diga que está muy bien.
- Pida que observen la imagen que acompaña a la letra **A** en su Cuaderno. Cuando reconozcan a la abeja, lean a coro los versos con rima que se presentan.
- Mostrando la letra **A**, pregunte: *¿Saben qué letra es esta?* Una vez que los niños responden muestre la letra **A** mayúscula y cuente que es la **A** mayúscula porque es la mayor, la más grande. Luego muestre la **a** minúscula y cuente que es la menor, la más pequeña.

Escritura (10 minutos)

- Repitan a coro: ¡Ah! En esa reja me picó una abeja.
- Invite a escribir la letra **A** mayúscula **Actividad 5**. Señale que hay cuatro líneas de escritura y pida que observen las letras **A**. Recuerde que esta letra se llama **A** mayúscula y es alta, por lo tanto llega hasta la línea superior.
- Muestre el interlineado y escríbala, siguiendo los movimientos trazados en el modelo.
- Invite a los niños a hacer el trazado en el aire verbalizando los movimientos.
- Pida que escriban las letras **A** mayúsculas empezando en los puntos señalados.
- Invite a los niños a escribir la letra **a** minúscula, siguiendo el mismo procedimiento.
- Recuerde nuevamente que hay cuatro líneas de escritura. Muestre la letra **a** y recuerde que se llama minúscula y ocupa el espacio entre las dos líneas intermedias.
- Muestre el interlineado y escriba la letra siguiendo el movimiento antihorario, como se indica en el modelo.
- Invite a los niños a hacer el trazado en el aire y luego que continúen en los puntos señalados en el interlineado.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Proponga el ejercicio siguiente diciendo: *Como lo hicieron tan bien, ahora les presento un desafío.* Muestre las ilustraciones de la **Actividad 6** y pregunte: *¿Qué dibujos ven aquí?* Los niños deberán nombrar: araña, pato, avión, anillo, oso, árbol, manzana. Asegúrese de que todos los niños reconozcan los dibujos.
- Invite a los niños a realizar la actividad: *Vamos a encerrar todos los dibujos que empiezan con el sonido a.*
- Para finalizar pregunte: *¿Qué dibujos encerraron en un círculo?* Permita que los estudiantes reconozcan los que no están correctos. Finalmente, nombran las palabras con sonido inicial **a**.

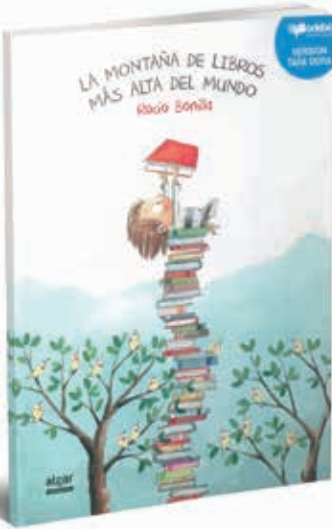
Cierre (5 minutos)

- Aunque los niños y niñas no lean, muestre las tarjetas con las palabras correspondientes al vocabulario del cuento escuchado y lean a coro las palabras volar y fabricar presentadas en tarjeta. Agréguelas en el muro de palabras.
- Explique que cada clase incorporarán nuevas palabras de los diferentes textos leídos.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Quién es Lucas? ¿Cuál es el título del poema que leímos hoy? (Una vez que lo verbalicen, escriba el nombre y léanlo en voz alta). ¿Qué otro título podría tener este poema? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron con el poema? ¿Cuáles son las vocales? ¿Por qué es importante aprender las vocales? ¿Cómo leeríamos o hablaríamos si no existieran las vocales?* Pida que intenten decir su nombre o palabras conocidas sin pronunciar las vocales y comenten.
- Invítelos a responder el ticket de salida contenidas en las tarjetas. Reconocen las letras **a** en dibujos dados (OA 3, Lectura).

Tarea

- ✓ Contar a la familia lo que aprendieron en la escuela.
- ✓ Pedir a un familiar que recuerde o lea un poema favorito.

Clase 2



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión de los textos "La montaña de libros más alta del mundo" y "Qué hacen las vocales", leídos en la clase anterior. También reconocerán y escribirán las vocales **e, i** en distintas palabras y desarrollarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **más.**

Palabras de vocabulario: **devorar.**

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Compartieron con su familia lo aprendido durante la clase? ¿Leyeron algún poema? Comenten la experiencia.*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el cuento "La montaña de libros **más** alta del mundo". Escriba el nombre en la pizarra, lea en voz alta y anime a los estudiantes a leer a coro con usted. Pida que identifiquen las vocales que reconocen en este enunciado.
- Antes de leer, pregunte: *¿Cómo cambió la vida de Lucas después de su cumpleaños?* Comenten brevemente **Actividad 1**.
- Lea el texto con expresión y fluidez adecuadas. Realice pausas y enfatice el contenido con diversas entonaciones cuando sea necesario.
- Una vez finalizada la lectura, comenten a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿Por qué la mamá de Lucas le dijo que hay otras formas de volar?*
 - *¿Qué ocurrió cuando Lucas comenzó a leer sin parar?*

- Desarrollo de vocabulario: El cuento dice que "Lucas empezó a devorar libros". ¿Qué significa la palabra **devorar**? Comparar con la acción de comer alimentos con mucha ansiedad. En este caso, comenzar a leer con entusiasmo casi desmedido y Lucas, mientras **más** leía, más rápido lo hacía. En este caso, **devorar** es leer todos los libros porque cada vez le gustaban más.

Preguntar: *¿Qué libro le regalarían ustedes a Lucas?*

Comprensión lectora (10 minutos)

- Active conocimientos: *¿Sobre qué trataba el poema que leímos la clase anterior? ¿Cuáles son las vocales? Pida a algunos niños o niñas que las escriban en la pizarra. Pregunte: ¿Recuerdan qué hacían las vocales del poema? Pida que imiten las acciones de las vocales: buscar debajo de las sillas como la letra **a**, bailar como la letra **e**, invitar a jugar como la letra **i**, mirar sorprendidos como la letra **o**, brincar como la letra **u**.*
- Invite a escuchar nuevamente el poema “¿Qué hacen las vocales?” **Actividad 2**. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leerlo a coro.
- Una vez leído, invite a desarrollar la **Actividad 3**: *¿Cuál es la letra que mira sorprendida? ¿Por qué creen ustedes que mira sorprendida? ¿Qué cara ponemos cuando miramos sorprendidos? Si es necesario, relea la cuarta estrofa. Comenten.*
- Pida que desarrollen el último ítem de la actividad para poner en contexto la letra en estudio. Pregunte: *¿Cuál es la letra que baila? ¿Con quién baila? Si es necesario, relea la segunda estrofa. Agregue una pregunta personal: ¿Crees que a este animal le gusta bailar? ¿Por qué?*
- Formule preguntas adicionales: *¿Quién busca debajo de las sillas? ¿Qué busca? Si es necesario, relea la primera estrofa. ¿Quién está sobre una cama? ¿Quién salta sobre una reja?*
- Considere que seguramente ya conocen las expresiones funcionales “sobre” y “debajo de”; sin embargo, es importante que las incorporen a su vocabulario para evidenciar su utilidad. Por ejemplo, es probable que sus estudiantes comúnmente digan “la ardilla está en la silla”, sin importar si el animal está debajo de la silla o sobre ella; incorporar efectivamente este tipo de expresiones les permitirá hacer descripciones más precisas de lo que ven o imaginan. Agréguelas al muro de palabras para intencionar su uso. Escriba usted en el muro de palabras las expresiones: “sobre la cama”, “debajo de la silla”. Lean en conjunto.

Conocimiento del código y decodificación (5 minutos)

- Invite a leer todos juntos nuevamente la estrofa de la letra **E e** del poema, para hacerlos sentir lectores y lectoras **Actividad 4**.
- Una vez leído, pregunte: *¿Podrían decir con qué sonido empieza la palabra elefante?* Si no logran decir el sonido inicial, repita la palabra marcando el sonido inicial **e** de elefante. Si los niños no lo reconocen, señale que empieza con **e**.
- Mostrando la letra **E**, pregunte: *¿Sabén qué letra es esta?* Muestre la letra **E** mayúscula y cuente que es así porque es la mayor. Luego muestre la **e** minúscula y cuente que es la menor, la más pequeña.
- Lean coro los versos con rima que se presentan debajo del elefante.

Escritura (10 minutos)

- Invite a los niños a escribir la letra **E** mayúscula **Actividad 5**. Recuerde que se presentan cuatro líneas para la escritura.
- Muestre la letra **E** y cuente que se llama **E** mayúscula porque es la más alta.
- Muestre las líneas de escritura y escriba la letra **E** siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre que llega hasta la línea superior.
- Invite a los niños a hacer el trazado en el aire.
- Invite a escribir las letras **E** mayúsculas que continúan, empezando en los puntos señalados.
- Invite a los niños a escribir la letra **e** minúscula y enfatice que ocupa el centro de las dos líneas intermedias.
- Mostrar la letra **e** minúscula, recordar que se llama minúscula porque es pequeña.
- Muestre el interlineado y escríbala siguiendo el movimiento que indica el modelo.
- Pida que realicen el trazado en el aire y luego que continúen en los puntos señalados en el interlineado.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- En la **Actividad 6**, pregunte: *¿Qué dibujos ven aquí?* Nómbralos: escalera, avión, abeja, elefante, lápiz, iguana, oveja, urraca, estrella, estuche, reja, espárrago, asegurándose de que todos los niños identifiquen lo que representa cada ilustración. Pida que nombren todos los dibujos y reconozcan los que comienzan con el sonido de la vocal **e**.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (5 minutos)

- Invite a leer todos juntos la estrofa de la letra **I** del poema, para hacerlos sentir lectores y lectoras **Actividad 7**.
- Una vez leído, pregunte: *¿Podrían decir con qué sonido empieza la palabra iguana?* Si no logran decir el sonido inicial, repita la palabra marcando el sonido inicial **i** de iguana. Si los niños no lo reconocen, señale que empieza con **i**.
- Mostrando la letra **I**, pregunte: *¿Sabén qué letra es esta?* Una vez que los niños respondan, muestre la letra **I** mayúscula y pregunte: *¿Recuerdan por qué se llama mayúscula?* Luego muestre la **i** minúscula y pregunte: *¿Por qué se llama minúscula?*
- Invite a leer todos juntos nuevamente la estrofa de la letra **i** del poema.

Escritura (15 minutos)

- Invite a los niños a escribir la letra **I** mayúscula **Actividad 8**, mostrando las líneas de escritura y el lugar que ocupa esta letra.
- Muestre el interlineado y escríbala, siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre y enfatice su movimiento de ejecución.
- Invite a escribir las letras **I** mayúsculas empezando en los puntos señalados.
- Invite a los niños a escribir la letra **i** minúscula. Recuerde nuevamente que se presentan líneas de escritura. Muestre la **i** minúscula recordando el lugar que ocupa entre las dos líneas intermedias.
- Muestre el interlineado y escríbala siguiendo el movimiento señalado en el modelo.
- Pida que continúen en los puntos señalados en el interlineado.

Conciencia fonológica (15 minutos)

- Invite a los niños a nombrar todos los dibujos que ven en el recuadro de la **Actividad 9** : oreja, urraca, isla, oso, araña, iguana, uña, escalera, ojo, elefante, uno, iglú, ola, uslero, árbol, avión, estrella, uva, imán, anillo. Asegúrese de que todos los niños reconozcan las imágenes.
- Invite a marcar con una cruz todos los dibujos cuyos nombres empiezan con la letra **i**.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **más** y **devorar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Comenten: *¿Qué palabras nuevas aprendieron hoy? ¿Por qué es importante aprender nuevas palabras? ¿Qué significa estar debajo de una silla? ¿Y sobre una cama?*
- Pida que recuerden nuevamente cuáles son las vocales y escríbalas en una columna en la pizarra a medida que las nombran. Pregunte qué palabras del poema comienzan con esa vocal, por ejemplo: *¿Qué palabra hay en el poema que comience con a?* Si es necesario, lea nuevamente la primera estrofa y haga énfasis en la **a** de “abeja” y de “ardilla”. Escriba estas palabras en la pizarra al lado de la **a** y marque esta vocal. Continúe del mismo modo con la **e** de elefante, la **i** de iguana, la **o** de oveja y la **u** de urraca. El esquema final debería ser similar al siguiente:

| VOCALES | PALABRAS QUE EMPIEZAN CON LA VOCAL |
|---------|------------------------------------|
| a | abeja, ardilla |
| e | elefante |
| i | iguana |
| o | oveja |
| u | urraca |

- Pida que respondan el ticket de salida. Completar palabras con las vocales **e, i**. (Lectura, OA 4).

Tarea

- ✓ Con su familia, nombrar animales que comiencen con cada una de las vocales.

Clase 3



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán el cuento "¿Lees un libro conmigo?" y profundizarán la comprensión del poema "¿Qué hacen las vocales?". También reconocerán y escribirán las vocales **o**, **u** en distintas palabras y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **libro**.

Palabras de vocabulario: **compartir**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Qué nombres de animales recordaron que empiecen con las distintas vocales?* Comenten la experiencia. Escriba en la pizarra las cinco vocales en una columna y, al lado de cada una, los nombres de animales que recuerden. Destaque la vocal con la que comienza cada animal y lean a coro todas las palabras. Complete el cuadro con nombres de otros animales que no hayan mencionado y que pueden ser desconocidos, pero que amplían esta red semántica. La tabla resultante debería ser similar a la que construyeron la clase anterior:

| VOCALES | PALABRAS QUE EMPIEZAN CON LA VOCAL |
|---------|---|
| a | araña, águila, almeja, ardilla, avispa, avestruz... |
| e | erizo, escarabajo, escorpión... |
| i | iguana, íbice, ibis... |
| o | oso, orca, orangután, ostra... |
| u | urraca, uakari, urubú... |

- En la tabla aparece el íbice, que es una cabra salvaje; el ibis, que es un tipo de pájaro; el uakari, que es un tipo de mono; y el urubú, que es el buitre. Mencione estos nombres como una curiosidad, si bien no están en nuestro vocabulario de uso común, permiten ampliar el conocimiento de mundo.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar el cuento "¿Lees un libro conmigo?". Escriba en la pizarra el título, lea en voz alta y anime a los estudiantes a leer a coro con usted. Pida que identifiquen las vocales de este enunciado.
- Antes de leer, pregunte: *¿Les gusta compartir sus juegos con sus amigas y amigos?* Comenten brevemente **Actividad 1**.
- Lea el texto con expresión y fluidez adecuadas. Realice pausas y enfatice el contenido con diversas entonaciones cuando sea necesario.
- Una vez finalizada la lectura, comenten a partir de las preguntas propuestas:
 - *¿Qué problema tenía Antonio? ¿Cómo se sentía?*
 - *El cuento dice que Antonio quería **compartir su libro** con alguien. ¿Qué significa la palabra compartir?*
 - *Cuando ustedes juegan entre todos y utilizan los materiales con amabilidad, eso es **compartir**.*
 - Comente que durante la próxima sesión leerán nuevamente esta historia.

Comprensión lectora (15 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el poema "¿Qué hacen las vocales?". Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez y luego invite a leer todos juntos el poema en voz alta mientras usted modela la lectura **Actividad 2**. Pida que sigan la lectura en su Cuaderno de Actividades con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha, permitiendo que se sientan lectores y hacerlos conscientes de la dirección en la que se leen los textos (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).
- Una vez leído el texto, formule preguntas de respuesta explícita propuestas en la **Actividad 3 y 4**
¿Cuál es la letra que baila? ¿Cómo baila? (Alegremente). Luego, trabaje los conceptos que indican emociones: *¿Qué significa bailar "alegremente"? ¿Qué cosas los hacen sentir alegres?*
- Pregunte: *¿Cuál es la letra que brinca asombrada? ¿Por qué está asombrada? ¿Recuerdan cuál es la letra que mira "sorprendida"? ¿Por qué mira sorprendida? ¿Qué cosas les causan sorpresa a ustedes?* Dé tiempo para comentarios. Pregunte: *Las palabras "asombrada" y "sorprendida" ¿significan lo mismo?* Si lo considera pertinente, explique que las palabras que tienen un significado similar se llaman "sinónimos", sin entrar en más detalles.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (5 minutos)

- Invite a leer la estrofa de la letra **O** **Actividad 5**. Muestre ambas letras, mayúscula y minúscula.
- Señale que hay una **O** mayúscula y pregunte: *Esta O, ¿es mayúscula o minúscula?, ¿cómo lo saben?* Refuerce la respuesta correcta. Haga lo mismo con la letra **o** minúscula. Invite a los estudiantes a recordar otras palabras con **o**.

Escritura (10 minutos)

- Invite a los niños a escribir la letra **O** mayúscula **Actividad 6**. Recuerde que se presentan cuatro líneas de escritura.
- Muestre la **o** mayúscula y el interlineado. Escriba la letra **O** siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre el lugar que ocupa en las líneas de escritura.
- Invite a escribir las letras **O** mayúsculas que continúan, empezando en los puntos señalados.
- Invite a los niños a escribir la letra **o** minúscula. Muestre la letra y recuerde el lugar que ocupa en las líneas de escritura.
- Muestre el interlineado y escribala siguiendo el movimiento señalado en el modelo.
- Invite a los niños a continuar en los puntos señalados en el interlineado.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a los niños a reconocer sonidos finales de palabras. Pregunte qué dibujos ven al iniciar la **Actividad 7**: oso, mariposa, libro, reja, sombrero, agujero, gato, ojo y oveja.
- Invítelos a pintar los círculos de aquellas palabras que terminan con el sonido **o**, mostrando el ejemplo de oso.
- Una vez terminada, preguntar: *¿Qué dibujos pintaron? ¿Con qué sonido terminan esas palabras?* Compartir las respuestas.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (15 minutos)

- Lean a coro la estrofa de la letra **U** **Actividad 8**. Muestre la urraca y comenten.
- Presente la **U** mayúscula y la **u** minúscula. Invite a recordar otras palabras que comiencen con **u**.

Escritura (15 minutos)

- Invite a los niños a escribir la letra **U** mayúscula **Actividad 9**. Recuerde que se presentan cuatro líneas de escritura.
- Muestre la **U** mayúscula y el interlineado. Escriba la letra siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre que llega hasta la línea superior.
- Invite a escribir las letras **U** mayúsculas que continúan empezando en los puntos señalados.
- Invite a escribir la letra **u** minúscula. Muestre que ocupa las dos líneas intermedias.
- Muestre el interlineado y escríbala siguiendo el movimiento señalado en el modelo.
- Invite a los niños a que continúen en los puntos señalados en el interlineado.
- Invite a desarrollar la **Actividad 10**. Deberán pintar las letras **u** que están en los nombres de los dibujos.
- Pregunte: *¿Qué dibujos de animales pueden ver en esta página?* Pida que lean apoyándose en los dibujos. Estimule que los estudiantes utilicen sus propias estrategias para leer de manera autónoma. Modele un ejemplo: *Observen, este animal parece un felino y tiene además las vocales u y a. ¿Qué será? Sí, es un puma.*
- Una vez que los han reconocido, pida que pinten las letras **u** que están en los nombres de los animales.
- Pida que observen que las palabras *puđú* y *ñandú* tienen tilde.
- Lean a coro las palabras.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **libro** y **compartir** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Formule preguntas diversas para recapitular lo aprendido durante la sesión: *¿Qué palabras nuevas aprendieron hoy? ¿Qué significa la palabra **compartir**? ¿En qué situaciones ustedes **comparten** con los demás? ¿Qué palabras escribieron hoy? ¿Qué vocales había en esas palabras? ¿Por qué es importante aprender a escribir las vocales?*
- Invítelos a responder su ticket de salida. Se trata de escribir todas las vocales. (Lectura OA 3)

Tarea

- ✓ Escribir su nombre y destacar las vocales que hay en él. Preguntar a la familia por qué eligieron ese nombre.

Clase 4



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión del poema "¿Qué hacen las vocales?" y del cuento "¿Lees un libro conmigo?". También escribirán su nombre y ejercitarán la escritura de **i, o, u** en distintas palabras y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **leer**.

Palabras de vocabulario: **intentar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Qué vocales hay en sus nombres?* Escriba en la pizarra nombres de sus estudiantes y marquen las vocales. Lean a coro los nombres escritos para que se familiaricen con ellos. Aproveche la oportunidad para indicar que los nombres de personas se escriben con mayúscula al inicio; así, cuando trabajen las letras mayúsculas en los nombres propios, tendrán alguna experiencia acerca de su uso. Si tiene un abecedario en la sala en el que se destaquen las letras mayúsculas, utilícelo como referente. También refiérase al abecedario de mesa que tienen en sus materiales.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Antes de leer, pregunte: Según el cuento, ¿quién puso atención al deseo de Antonio?
- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente "¿Lees un libro conmigo?" **Actividad 1**.
- Lea el texto en voz alta con entonación y fluidez adecuadas. Si es necesario, léalo una segunda vez.
 - *¿Por qué nadie quería **leer** con Antonio?*
 - *¿Qué piensan de esta historia?*
 - *¿Con quién les gustaría **leer** un libro?*

- *Desarrollo de vocabulario: Según el cuento, Antonio había **intentado leer** con muchas personas, ¿qué significa la palabra **intentado**? Por ejemplo, yo **intento** andar en bicicleta y no lo logro. Es decir, trato pero no lo consigo.*

Comprensión de lectura (25 minutos)

- Anticipe a los estudiantes que a continuación volverán a trabajar en el poema "¿Qué hacen las vocales?" **Actividad 2** . Intencione especialmente la transición al cambio de texto, para evitar que los estudiantes sientan confusión sobre lo que deben realizar.
- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el poema *¿Qué hacen las vocales?* Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez.
- Invite a leer el poema a coro mientras usted modela la lectura.
- Después de leer, formule preguntas creativas para compartir oralmente: *¿Por qué creen que la urraca arranca por un agujero? ¿Con qué otros animales podría bailar la letra e? ¿Por qué la oveja saltó la reja? ¿Qué letra les pareció más divertida? ¿Por qué? ¿Qué otros animales podrían encontrar debajo de las sillas? ¿Por qué?* **Actividad 3**

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Invite a los niños a escribir su nombre y pida que pinten todas las vocales que contiene **Actividad 4** .
- Invite a unir cada vocal con las imágenes que aparecen: oveja, urraca, iguana **Actividad 5** .
- Luego pida que completen las palabras con las vocales que faltan.
- Una vez que hayan completado las palabras pida que las lean, para que se sientan lectoras y lectores.
- Luego invite a los niños a resolver la adivinanza que aparece a continuación, acoja las diferentes respuestas y refuerce la respuesta correcta felicitándolos **Actividad 6** .
- Luego proponga que completen la palabra murciélago con las vocales que faltan, pregunte a los niños: *¿qué vocales escribieron en la palabra murciélago?* Reflexione con ellos que esta palabra incluye todas las vocales.
- En la **Actividad 7** se les invita a leer, de manera independiente, palabras que contienen dos vocales seguidas.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a los niños a pintar el dibujo que empieza con la vocal correspondiente **Actividad 8**. Pida que observen la primera línea y verbalicen los dibujos que aparecen. Es importante asegurarse de que los reconocen: abeja, elefante, avión, cama. Pregunte: *¿Qué dibujos empiezan con la letra a?* Pida que los pinten.
- Invite a continuar con los dibujos siguientes y luego revise las respuestas en forma grupal.

Escritura grupal (25 minutos)

Esta es una actividad de creación colectiva de cuentos **Actividad 9**, guiada por la profesora y en la que participan activamente niños y niñas.

En primer lugar, invítelos a observar la lámina y a conversar acerca de lo que allí sucede. Luego, paso a paso formule preguntas que les permitan ordenar el relato.

Inicio

- ¿Recuerdan cómo comienzan los cuentos? **Había una vez, Érase una vez, Hace muchos años, En un lugar muy lejano, etc.**
- Pregunte incluyendo la fórmula de inicio seleccionada: *Había una vez...* ¿Quiénes? ¿Dónde estaban? ¿Qué hacían?
- Recoja las respuestas de los niños, y parafrasee el mensaje asegurándose de que quede bien construido y escríbalo. Señale a los niños que empezará a escribir con mayúscula y al finalizar indique que utilizará punto porque va a cambiar de idea. Con respecto al lugar en que empieza a escribir, recuerde en voz alta que debe cambiar de renglón cuando llega al margen derecho. La idea es realizar una edición del texto en voz alta que recoja los aportes de los estudiantes y los organice en un mensaje coherente.

Suceso inesperado

- Pregunte incluyendo un conector que introduzca un suceso inesperado a la historia: *De pronto, ¿qué pasó? ¿Por qué ocurrió?*
- Recoja las respuestas de los niños, parafrasee el mensaje asegurándose de que quede bien construido y escríbalo.

- Señale que empezará a escribir con mayúscula y al finalizar indique que utilizará punto porque va a cambiar de idea. Verbalice el lugar en que empieza a escribir e indique que debe cambiar de renglón cuando llega al margen derecho.

Solución

- Pregunte incluyendo el conector: *Entonces, ¿cómo solucionaron el problema?*
- Recoja las respuestas de los niños y realice el mismo proceso anterior.

Desenlace

- Pregunte incluyendo un conector de desenlace: *Finalmente, ¿qué ocurrió?*
- Recoja las respuestas de los niños y realice el mismo proceso anterior.
- Una vez finalizado el cuento, léalo en voz alta con todo el curso, busquen un título hasta elegir el más adecuado y escríbalo en la parte superior. Invítelos a leer en coro el cuento finalizado.
- Recuerde que este es el primer intento colectivo de escritura, por lo que debe trabajarse desde la oralidad y luego cada estudiante escribirá de acuerdo a su nivel.

Cierre (5 minutos)

- Al finalizar la clase pregunte: *¿Qué aprendí hoy? ¿Qué nuevas palabras puedo leer?*
- Lean a coro las palabras **intentar** y **leer** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Luego lean todas palabras del muro correspondientes a las clase anteriores.
- Pida que respondan el ticket de salida: reconocen sonidos iniciales de palabras. (Lectura OA 3)

Tarea

- ✓ Contar a la familia lo que aprendieron durante la semana.

Clase 5



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán los cuentos "Mi mamut y yo" y "El regalo de Mili". También reconocerán la letra **m** en distintas palabras y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **instrucción**.

Palabras de vocabulario: **curiosidad**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Contaron a sus familiares lo que aprendieron durante la semana?*
- Comenten y refuercen lo que han aprendido. Pida que precisen sus ideas dándoles tiempo para organizar lo que exponen. Establezca relaciones entre los comentarios de los distintos estudiantes. Pregunte: *¿Qué textos hemos leído? ¿Qué palabras hemos aprendido?* (sorpriéndala, sobre la cama, debajo de la silla, fabricar, devorar, compartir).
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto del año 2020 como del año 2019, están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúlelos a explorar y leer permanentemente y también a utilizarlos en actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Antes de iniciar la lectura pregunte: *¿Qué actividades de la casa o de la escuela les cuesta realizar? ¿Por qué?* **Actividad 1**. Pida que observen la portada y pregunte: *¿De qué creen que se tratará?* Escuche atentamente todas las respuestas y luego pida que pongan atención al texto que usted leerá para que confirmen sus ideas.
- Lea el texto en voz alta con entonación adecuada y fluidez, poniendo atención a las expresiones de sus estudiantes.

- Al finalizar la lectura pregunte:
 - ¿Se trataba de lo que ustedes pensaban?
 - ¿Qué problema tenía el niño del cuento? ¿Por qué decidió comprar un juguete con **instrucciones** para armarlo?
 - ¿Quién cambió la vida del niño? ¿Qué hicieron ambos?
 - El texto dice que el niño tenía **curiosidad** por saber qué hacía el mamut? ¿Qué significa la palabra **curiosidad**? ¿Han sentido deseos de saber o averiguar algo? Cuando alguien siente **curiosidad** desea saber algo que no conoce.

Comprensión lectora (25 minutos)

- Invite a escuchar el cuento “El regalo de Mili” **Actividad 2**.
- A continuación, invite a desarrollar actividades de comprensión reconociendo personajes y acciones del cuento utilizando imágenes pertinentes **Actividad 3**.
- Pregunte: ¿Quién está de cumpleaños? ¿Quién le hace un regalo a Mili? ¿Qué te gustaría recibir de regalo para tu cumpleaños? ¿Qué te pareció la actitud de Mili? Comenten la lectura.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Invite a los niños a observar la letra que se encuentra escrita. Pregunte si saben cuál es su nombre y cómo suena **Actividad 4**.
- Pregunte a los niños: ¿podrían decir con qué sonido empieza la palabra mochila? Si no logran identificarlo, repita la palabra marcando el sonido inicial. Si los niños no lo reconocen, señale que empieza con **m**. Luego pregunte: ¿Podrían decir con qué sonido empieza la palabra mariposa? Repita la palabra marcando el sonido inicial de la palabra mariposa. Si los niños no lo reconocen, señale que empieza con **m**, si lo reconocen diga que está muy bien.
- Mostrando la letra **M**, pregunte: ¿Saben qué letra es esta? Una vez que los niños respondan, mostrar la letra **M** mayúscula y decir que es la **M** mayúscula porque es la mayor, la más grande. Luego mostrar la **m** minúscula y decir esta es la **m** minúscula porque es la menor, la más pequeña.
- Pida que observen y nombren el dibujo (mochila). Luego invite a leer la estrofa que se presenta debajo de la mochila.
- Lean el texto que está debajo de la mochila.

Escritura (20 minutos)

- Invite a los niños a escribir la letra **M** mayúscula **Actividad 5**.
- Señale que hay cuatro líneas de escritura.
- Muestre la letra **M** y recuerde que se llama **M** mayúscula porque es la mayor, la más alta.
- Muestre el interlineado y escríbala, siguiendo los movimientos trazados en el modelo. Señale que llega hasta la línea superior. Para otorgar un modelo más preciso, copie las líneas en la pizarra y reproduzca el movimiento mientras lo verbaliza. Procure que todos puedan ver bien el modelo.
- Invite a los niños a hacer el trazado en el aire, verbalizando los movimientos.
- Pida que escriban las letras **M** mayúsculas que continúan empezando en los puntos señalados.
- Invite a los niños a escribir la letra **m** minúscula. Muestre la **m** y recuerde que es minúscula porque es más pequeña, por ese motivo solo ocupa el espacio entre las dos líneas medias.
- Muestre el interlineado y escriba la letra siguiendo el movimiento, como se indica en el modelo.
- Invite a los niños a hacer el trazado en el aire y luego que continúen en los puntos señalados en el interlineado.
- En la **Actividad 6** pida que completen la oración y lean.
- Una vez que los niños hayan escrito la oración invítelos a leerla en conjunto.
- En la **Actividad 7**, invítelos a formar sílabas con la consonante **m** y las distintas vocales (ma- me-mi-mo-mu). Pida que escriban las sílabas formadas.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a realizar el ejercicio de la **Actividad 8**. Pida que observen y nombren las imágenes. Luego comenten que estas imágenes aparecen en el cuento de Mili. Finalmente, pida que marquen los que comienzan con el sonido **m**. Escriba las palabras en la pizarra y lean acentuando el sonido inicial **m**.
- En la **Actividad 9**, pida que observen y nombren los dibujos. Luego, que unan cada dibujo con la sílaba inicial correspondiente.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **instrucciones** y **curiosidad** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Formule preguntas asociadas a los objetivos de la clase: *¿Cuál es el título de los cuentos que leímos hoy? ¿De qué se trataban? ¿Qué aprendieron con los cuentos? ¿Qué letra aprendimos hoy?*
- Pida que respondan las preguntas del ticket de salida, que corresponden a OA 3 de Lectura y OA 16 de Escritura.

Tarea

- ✓ Contar a su familia la historia de Mili.

Clase 6



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión del texto de los cuentos "Mi mamut y yo" y "El regalo de Mili". También reconocerán y escribirán la letra **m** en combinación con distintas vocales y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **viaje**.

Palabras de vocabulario: **halagado**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Le contaron a su familia el cuento de Mili? ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Cómo les resultó? ¿Qué podrían hacer para contar mejor el cuento?*

Comenten libremente y luego enfatice la necesidad de comprender el cuento para contarlo bien.

- Active conocimientos: *¿Qué palabras con la letra m leímos? Escríbalas en la pizarra y luego lean a coro. Pida a algunos niños y niñas que marquen las letras m de las palabras listadas en la pizarra.*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Antes de leer nuevamente el artículo informativo, pregunte: *¿Qué recuerdan del texto "Mi mamut y yo"? Comenten.*
- Invite a escuchar el texto nuevamente **Actividad 1**. Pida que estén muy atentos para comprenderlo mejor.
- Una vez terminada la lectura, trabaje el vocabulario:
 - *En el texto dice: que mamut se sintió "muy **halagado** durante el **viaje**".*

- ¿Qué significa la palabra **halagado**?
- ¿Qué hicieron los zorros para que el mamut se sintiera **halagado**?
- ¿Cómo se sienten ustedes cuando les dicen que hacen las cosas muy bien? Sentirse **halagado** es sentirse bien con lo que otros dicen de uno.
- ¿Qué creen ustedes que aprendió el niño después de su viaje?

Comprensión lectora (30 minutos)

- Lea nuevamente texto “El regalo de Mili” en voz alta con expresión y fluidez **Actividad 2**. Luego invite a niños y niñas a leer juntos en voz alta, siguiendo la lectura con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Para reforzar la comprensión del significado de la palabra **decepcionada(do)**, desarrolle la **Actividad 3** que permitirá, a través de imágenes, visualizar los gestos asociados a esta emoción: *¿Qué le regala primero la mamá a Mili? ¿Cómo se siente Mili cuando ve la mochila? ¿Cómo se sintió Mili al recibir el libro de monstruos?* Realice preguntas de opinión que vinculen las experiencias de sus estudiantes con el cuento: *¿Por qué Mili se habrá sentido decepcionada con la mochila? ¿Se han sentido decepcionados alguna vez? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Creen que Mili se sintió sorprendida con el regalo sorpresa? ¿Por qué? ¿Qué situaciones les causan sorpresa a ustedes?* Recuerde que ya trabajaron el término sorprendida(o) en el poema de la semana anterior: pida que comparen el sentimiento de sorpresa de Mili frente al regalo con el sentimiento de la letra **o** cuando ve a una enorme oveja saltando sobre una reja. Este tipo de trabajo permite que incorporen el vocabulario de las lecturas a su lenguaje cotidiano, por lo tanto, es importante aplicar lo aprendido a diferentes contextos.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Invite a los niños a observar los dibujos que se encuentran en la **Actividad 4**. Pregunte los nombres de cada uno de estos dibujos. Los niños deberán decir: mariposa, camisa, camello, murciélago y moneda.
- Pregunte: *¿Podrían leer las palabras que se encuentran debajo de cada dibujo?* Comente que estas palabras no se pueden leer bien ya que están incompletas, por lo tanto, hay que completarlas.
- Explique que las sílabas que faltan son aquellas que ellos ya conocen: **ma, me, mi, mo** y **mu**. Invite a los niños a completar las palabras utilizando la sílaba que corresponda.

- Una vez que hayan completado cada palabra, invítelos a leer cada una de ellas. Luego lean, en conjunto, las sílabas que conocen con la letra **m**.
- Finalmente, pida que lean a coro todas las palabras.

Conciencia semántica y vocabulario (10 minutos)

- Invite a observar la ilustración propuesta en la **Actividad 5**. Explique a los estudiantes que deben reconocer las figuras que se encuentran una sobre la otra. Pida que nombren las figuras que reconocen.
- Recuerde a los estudiantes que los elementos del entorno se pueden categorizar de acuerdo con sus características comunes, por ejemplo: perro, caballo y gato, conforman la categoría de animales.

Luego pregunte a los niños: *¿Cómo podemos categorizar las figuras que vemos en el recuadro?* Permita que los niños piensen antes de responder.

- Recuerde que una categoría se forma cuando agrupamos los elementos considerando un atributo común. Pida que mencionen otros elementos que pertenezcan a la misma categoría que identificaron (frutas).

Conciencia fonológica (15 minutos)

- Invite a los niños a realizar los ejercicios de la **Actividad 6**. Pida que observen los dibujos de cada recuadro. Invite a algún niño o niña que diga todos los nombres de los dibujos que se encuentran en el primer recuadro: camión, hormiga, pelota y pantalón.
- Pida que repitan el nombre del objeto destacado en la parte superior del primer recuadro: camión. Luego, invite a nombrar los elementos que están debajo de esta imagen y a reconocer el nombre del dibujo que termina igual que camión (pantalón). Otorgue tiempo para pensar y resolver.
- Pida que unan con una línea las dos palabras que terminan con el mismo sonido.
- Invite a trabajar de la misma manera con los recuadros que continúan. Recuadro 2: raqueta, perro, maleta, remolino. Recuadro 3: cama, rama, vaso, pez.
- Una vez que terminen de unir las palabras, invite a los niños compartir sus respuestas. Digan en voz alta los nombres de los dibujos que se presentan en cada recuadro y luego compartan sobre aquellas palabras que terminan igual.

- Invite a los niños a desarrollar la **Actividad 7**. Pregunte qué dibujos observan: mariposa, sol, vestido, remolino, volantín y pez. Recuerden cómo se forman las sílabas.
- Modele la actividad, preguntando si pueden separar en sílabas la palabra mariposa. Diga que nombren la palabra lentamente y que se pueden apoyar dando un aplauso por cada sílaba de la palabra. Procure que reconozcan que la palabra mariposa tiene cuatro sílabas. Haga notar que debajo de la mariposa hay 4 puntos, uno por cada sílaba. Repita el ejercicio si detecta dificultades para su comprensión.
- Pida que dibujen un punto por cada sílaba que compone la palabra representada en las ilustraciones siguientes. Cerciórese de que los estudiantes han comprendido la instrucción y brinde apoyo personalizado a los alumnos que lo requieran. Es probable que se confundan con los sonidos de cada palabra y las sílabas.
- Una vez que los niños hayan completado el ejercicio, revisen en conjunto.

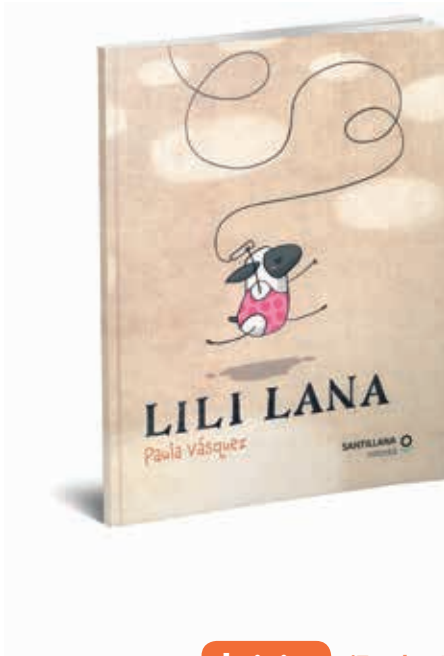
Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **viaje** y **halagado** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Pida que respondan el ticket de salida que consiste en escribir dos palabras con la letra m. Corresponde a Lectura OA 3; Escritura OA 16.
- Pregunte: *¿Qué cuentos leímos hoy? ¿Comprendieron mejor cada texto? ¿Qué palabras nuevas aprendieron con los cuentos? ¿Qué significa estar decepcionado(a)? ¿Qué palabras con m pueden leer y escribir? ¿Cuál de las lecturas les gustó más? ¿Por qué?*

Tarea

- ✓ Contar, de mejor manera, nuevamente el cuento “El regalo de Mili” al mismo familiar.
- ✓ Con ayuda de algún familiar escriban tres palabras con **m**.

Clase 7



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán el texto "Lili Lana" y profundizarán la comprensión del cuento "El regalo Mili". También continuarán desarrollando sus habilidades de escritura y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **oveja**.

Palabras de vocabulario: **líos**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea. *¿Cómo les resultó contar el cuento por segunda vez? Comenten sus experiencias.*
- Liste en la pizarra las palabras que escribieron niños y niñas con sus familiares. Lean las palabras.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Antes de iniciar la lectura de la clase **Actividad 1**, recuerde que durante la sesión anterior escucharon un texto acerca de un mamut. Pregunte: *¿Qué recuerdan de ese texto?*
- Luego pregunte:
 - *¿Alguna vez se han sentido diferentes a los demás? ¿Por qué?*
 - *¿Ustedes piensan que somos todos iguales o todos diferentes? ¿Por qué?*
- Comente que leerán un cuento titulado "Lili Lana". Pida que observen la portada y pregunte:
 - *¿Que ven? ¿Pueden leer el título?*

- Al finalizar la lectura pregunte:
 - Según el cuento, ¿quién es Lili Lana? ¿Por qué se dice que es una **oveja** diferente? ¿Cuáles son sus actividades favoritas?
 - El texto dice que Lili Lana se mete en muchos **líos**? ¿Qué significa meterse en **líos**?
 - Comente que la palabra **lío** se refiere a enredo o problema.
 - Desarrollo del vocabulario: "Cuando la oveja se mete en líos es cuando se ve envuelta en un enredo".

Comprensión de lectura (15 minutos)

- Pida que pongan atención al texto que usted leerá **Actividad 2**.
- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente "El regalo de Mili".
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez, poniendo atención a las expresiones de sus estudiantes.
- Al finalizar la lectura compruebe la comprensión a través de la **Actividad 3** y pregunte: ¿Qué regalos le hizo la mamá a Mili? Pida que observen atentamente la imagen y piensen antes de responder. Invite a recordar: ¿Por qué Mili se sintió decepcionada al recibir una mochila de regalo? Pregunte: ¿Qué regalo te gustaría recibir para tu cumpleaños? Pida que dibujen en el recuadro y que escriban el nombre del regalo. Apoye a los estudiantes brindándoles recursos pertinentes para escribir (por ejemplo, mostrándoles cómo se escriben determinadas letras que les produzcan inquietud o bien escribiendo palabras en la pizarra para que las copien). Es probable que algunos estudiantes combinen las letras que ya conocen con otros signos no convencionales. En este caso, considere que lo importante es que los estudiantes se apropien de la dimensión comunicativa de la escritura y que gradualmente progresen en sus habilidades. Pida que completen la oración de la **Actividad 4** y la lean.

Conciencia fonológica (15 minutos)

- Invite a observar los recuadros de la **Actividad 5**. Pregunte qué dibujos ven. Los niños deberán responder: mesa, oveja, sol, pulpo.
- Pregunte a los niños: ¿Podrían ayudarme a reconocer cada sonido de la palabra mesa? Pida a niños y niñas que separen la palabra, considerando cada uno de los sonidos que se encuentran en ella. Pueden invitar a aplaudir por cada sonido de la palabra. Una vez que lo hayan realiza-

do, refuerce diciendo: *Muy bien. La palabra mesa tiene 4 sonidos: /m/e/s/a/. Como sabemos que la palabra mesa tiene cuatro sonidos, vamos a dibujar una línea por cada sonido.* Modele en la pizarra cómo dibujar cada línea mientras se dicen los sonidos. Invite a los niños a dibujar cada línea mientras segmentan la palabra en voz alta.

- Explique que ahora realizarán el mismo procedimiento con cada uno de los dibujos que se encuentran en la actividad. Repita el nombre de los dibujos que faltan: oveja, sol, pulpo. Espere hasta que terminen de realizar el ejercicio.
- Una vez que los niños hayan completado cada cuadro, invítelos a decir las palabras y aplaudir sus sonidos. Pida que observen si el número de líneas que dibujaron corresponde al número de sonidos en cada una de las palabras. Revisen en conjunto y con tiempo cada una de las palabras. Puede escribir las líneas mientras dicen los sonidos en la pizarra. De esta manera los niños podrán visualizarlo.

Conciencia semántica y vocabulario (20 minutos)

- Pregunte a niños y niñas si les gusta jugar a las adivinanzas. Pregunte qué adivinanzas conocen y anímelos a compartirlas con el grupo.
- Pida que escuchen las adivinanzas que usted leerá y las resuelvan **Actividad 6**.
- Lea cada adivinanza, pida que piensen y respondan. Para las respuestas se presentan tres opciones en imágenes. Deben elegir una de ellas. Invítelos a compartir otras adivinanzas que conozcan.
- A continuación, invite a observar los dibujos de la **Actividad 7**.
Pregunte qué dibujos ven: polerón, pantalón, calcetín, zapato, oveja y vestido.
- Explique que deberán descubrir cuál elemento es el intruso (oveja) y que deberán encerrarlo en un círculo. Otorgue tiempo para que los niños y niñas piensen antes de responder.
- Una vez que lo hayan descubierto, invítelos a dialogar sobre ese elemento con su compañero o compañera de banco.
- Pregunte a los niños cuál es el elemento intruso. Luego, comenten por qué creen que ese elemento es el intruso (argumentar la respuesta).
- Explique a niños y niñas que el elemento es intruso porque pertenece a otra categoría. Pregunte: *¿A qué categoría pertenecen la mayoría de los elementos?* Deberán responder que son prendas de

vestir. Luego, pregunte a qué categoría podría pertenecer la oveja. Deberán contestar que corresponde a un animal. Una vez que digan la categoría, pregunte cuáles otros elementos podrían acompañar a la oveja en la categoría de animales.

Escritura (15 minutos)

- Invite a observar los dibujos que se encuentran en la **Actividad 8**. Pregunte los nombres de cada uno de estos dibujos. Los niños deberán decir: regalo, mochila, libro, mesa y momia.
- Pregunte si pueden leer las palabras que se encuentran debajo de cada dibujo. Escuche sus comentarios y luego explique a los niños que estas palabras no se pueden leer bien ya que están incompletas. Luego, indique que para leerlas es necesario completarlas.
- Una vez que hayan completado cada palabra, invítelos a leer a coro cada una de ellas.

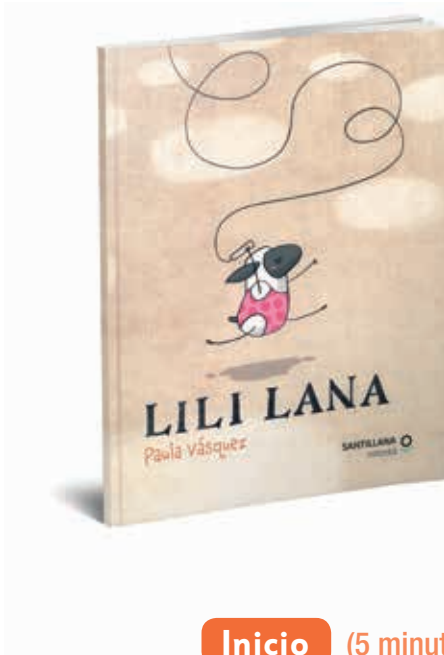
Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **oveja** y **líos** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Invite a niños y niñas a responder el ticket de salida que corresponde al desarrollo de la Conciencia fonológica (Lectura OA 3). Comenten.
- Formule preguntas vinculadas a los objetivos delineados para esta clase: *¿Qué texto leído les gustó más y por qué? ¿Recuerdan qué es una categoría? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?*

Tarea

- ✓ Preguntar a un familiar por el regalo recibido que más les haya gustado. Pida que escriban su nombre.

Clase 8



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión de los cuentos "Lili Lana" y "El regalo de Mili". También reconocerán las letras estudiadas, los sonidos de algunas palabras y las relaciones semánticas entre algunas expresiones. Seguirán ampliando el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **día**.

Palabras de vocabulario: **veloz**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea acerca de los regalos favoritos recibidos por un familiar. Comenten.
- Pregunte acerca de las nuevas palabras aprendidas. Escríbalas en la pizarra y lean a coro. Pida a algunos niños que marquen las letras **m** de las palabras listadas.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Antes de leer nuevamente el texto "Lili Lana" pregunte: *¿Qué les llamó la atención de Lili Lana? ¿Por qué?* Comenten. **Actividad 1**.
- Una vez leído, motive comentarios a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿Por qué las otras ovejas no comprenden a Lili Lana? ¿Qué significa que de **día** sueñe despierta?*
 - *¿Ustedes entienden a la oveja Lili Lana? ¿Por qué?*
 - *El texto dice que la oveja se transforma en la **más veloz** de la pradera. ¿Qué significa ser **veloz**?*
 - *Desarrollo del vocabulario: Ejemplos: En la competencia de carrera en bicicleta ganó el **más veloz**. Mi hermana ganó la competencia de natación ya que demoró menos que todos los demás. Fue la **más veloz**. Entonces **veloz** significa ligero o rápido en los movimientos.*
 - *¿Por qué el texto dice que Lili Lana aprende de sus errores?*

- Intencione que utilicen estas palabras como herramientas para expresarse con mayor precisión en contextos adecuados.

Comprensión lectora (15 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el cuento “El regalo de Mili”. Pida que estén muy atentos **Actividad 2**.
- Una vez finalizada la lectura, comenten su contenido **Actividad 3** a partir de preguntas que promuevan el intercambio de opiniones, tales como: *¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué hubiera pasado si Mili hubiese querido un regalo muy caro que su familia no puede comprar? ¿Podemos esperar regalos que sabemos que nuestra familia no puede conseguir? ¿Por qué?*
- A continuación, observen el ejercicio propuesto en la Actividad 3 y pida que completen los textos de cada cuadro. Esta actividad puede implicar diversos niveles de dificultad para los estudiantes, manténgase atento(a) y disponible a los requerimientos de apoyo de niños y niñas. Finalmente compartan lo escrito en voz alta.

Conciencia fonológica (15 minutos)

- Invite a observar los dibujos que se muestran en la **Actividad 4**. Pregunte qué dibujos ven: león, gato, Mili, camión, araña, maleta.
- Pregunte: *¿Con qué sonido comienza la palabra gato?* Pida a niños y niñas que separen la palabra considerando cada uno de los sonidos que se encuentran en ella. Pida que aplaudan por cada sonido de la palabra. Puesto que se trata de una actividad compleja, anímelos en todo momento y verbalice cada uno de los pasos para realizarla: *Lo están haciendo muy bien. La palabra gato tiene cuatro sonidos: /g/a/t/o/. Ahora vamos a dibujar un punto en los cuadrados por cada sonido que diga.* Mostrar en el pizarrón que cada punto corresponde a un sonido.
- Una vez que hayan completado cada cuadro, invítelos a leer cada una de las palabras y aplaudir sus sonidos (león, Mili, camión, araña, maleta). Pida que comprueben si el número de puntos que dibujaron corresponde al número de sonidos en cada una de las palabras. Otorgue tiempo suficiente para revisar en conjunto cada caso. Puede escribir los puntos en la pizarra mientras emiten los sonidos que componen cada palabra, de esta manera los niños podrán visualizar el proceso de análisis.

Conciencia semántica y vocabulario (15 minutos)

- Invite a observar los dibujos de la **Actividad 5**. Pregunte qué dibujos ven: lápiz, cuaderno, goma de borrar, estuche, tijeras, auto, barco, helicóptero, tren, bicicleta.
- Pida que identifiquen los elementos que pertenecen a la misma categoría y que los unan con una línea. Otorgue tiempo para que los niños y niñas realicen la actividad de manera concentrada y luego compartan en parejas. Considere que en el grupo de elementos propuesto se pueden identificar dos categorías. Es posible que algunos estudiantes descubran una categoría y requieran de mayor mediación para percibir la segunda. Si es el caso, formule preguntas que los animen a descubrirla. Si es pertinente o resulta más esclarecedor para algunos estudiantes, pida que utilicen distinto color para diferenciar las categorías encontradas.
- Una vez que hayan completado la actividad pregunte qué elementos van juntos en cada grupo. Luego pregunte por qué creen que esos elementos deben ir juntos. Refuerce, a modo de conclusión, que existen dos grupos o categorías: útiles escolares y medios de transporte.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (20 minutos)

- Invite a observar la sopa de letras que se muestra en la **Actividad 6**.
- Pregunte: *¿Qué creen ustedes que haremos con este cuadro?* Escuche sus respuestas y luego explique que buscarán palabras que se encuentran escondidas. Invite a observar las ilustraciones y pida que digan sus nombres en voz alta, para asegurarse de que buscarán las palabras correctas: mesa, murciélago, monstruo, mamá, mochila, Mili. Recalque que esas son las palabras que deben descubrir en la sopa de letras.
- Una vez que los niños y niñas hayan completado la actividad, pregunte cómo encontraron cada palabra. Comenten las diversas estrategias utilizadas por los estudiantes para ubicar las palabras. Por ejemplo: *Algunos de ustedes revisaron toda la sopa de letras para encontrar las palabras, otros buscaron directamente la palabra completa y otros buscaron parte de ella.*
- Finalmente, lean a coro las palabras encontradas.
- En la **Actividad 7**, invítelos a leer de manera independiente. Comenten la experiencia.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **día** y **veloz** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
 - Luego lean las palabras aprendidas durante la semana.
- Invite a sus estudiantes a realizar el ticket salida, que consiste en leer y copiar una frase en contexto con la clase. (Lectura OA 2; Escritura OA 14).
- Formule preguntas asociadas a los objetivos delineados para esta clase: *¿Comprendieron mejor los textos de la clase? ¿Cuál les gustó más? ¿Qué palabra nueva aprendieron? ¿Cuál es su significado? El ejercicio de establecer las relaciones entre palabras, ¿les resultó fácil o difícil? ¿Por qué?*

Tarea

- ✓ Jugar a la sopa de letras con un familiar.

Clase 9

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase de hoy leerán y comprenderán el texto informativo “Una forma muy especial de limpiarse los dientes” y el poema “El lagarto está llorando”. También reconocerán y escribirán la letra **l** en diferentes palabras y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **cuidar**.

Palabras de vocabulario: **atrapar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Jugaron con sus familiares a la sopa de letras?* Compartan sus experiencias. Pida que escuchen con atención cuando hablan los demás compañeros y que sean precisos en sus comentarios. Apóyelos para establecer relaciones entre los comentarios de los distintos estudiantes.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, están siempre disponibles, para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer permanentemente y utilizarlos también en actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar el texto “Una forma muy especial de limpiarse los dientes”, de la antología “Curiosidades del mundo y la naturaleza”. Antes de leer, pregunte: *¿Qué son los reptiles? ¿Qué reptiles conocen?* **Actividad 1**. Registre los aportes de los estudiantes en la pizarra utilizando palabras clave. Comente que los reptiles son animales vertebrados (es decir, con un esqueleto) cuya piel está cubierta por escamas o por un caparazón protector como es el caso de las tortugas. Se caracterizan además porque se desplazan *reptando*, es decir, arrastrando el vientre por la superficie. Pregunte: *¿Qué reptiles conocen?* Escriba una lista en la pizarra (por ejemplo: cocodrilo, tortuga, lagarto, iguana, serpiente, etc.).

- Lea en voz alta el texto “Una forma muy especial de limpiarse los dientes”, con expresión adecuada y fluidez. Una vez finalizada la lectura, pregunte:
 - *¿Se imaginaban que los reptiles limpian sus dientes? ¿Por qué?*
 - *¿Qué importancia tienen los dientes para el cocodrilo? Y ustedes ¿cómo **cuidan** sus dientes?*
 - *¿Cuál es el cepillo de dientes del cocodrilo?*
 - *¿Con qué tipo de comida se alimenta el cocodrilo?*
 - *El texto dice "con sus dientes **atrapa** a sus presas". ¿Qué significa la palabra **atrapa**? Cuando ustedes juegan al pillarse **atrapan** a otro, es decir, lo toman con fuerza para que no se escape.*
- Comente las respuestas de sus estudiantes, haciendo énfasis en la relación de beneficio mutuo que se establece entre ambas especies.
- Mencione que la próxima clase leerán nuevamente este texto para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Antes de leer el texto realice preguntas que los conecten con su experiencia personal:
- *¿Han perdido alguna vez algo que quieren mucho? ¿Qué sintieron? ¿Qué hicieron para recuperarlo? ¿Pudieron recuperarlo?* Pida que observen las imágenes y pregunte: *¿por qué creen que el lagarto está llorando? ¿Qué más creen que sucederá en el poema?* Invite a los estudiantes a escuchar el poema “El lagarto está llorando”. Pida que estén muy atentos para captar todo lo que dice el poema.
- Lea el poema en voz alta con expresión y fluidez **Actividad 2**. Luego invite a leer todos juntos para hacerlos sentir lectores.
- Una vez leído, confirmen las hipótesis que tenían. Pregunte: *¿Se trataba de lo que pensaban?* Observen la imagen del poema y pregunte: *¿Quiénes están llorando? ¿Qué perdieron los lagartos?*
- Pida que desarrollen la **Actividad 3**. Lea la instrucción de cada ítem, espere que respondan, revisen y comenten.
- Realice una pregunta de inferencia global: *¿De qué se trata el poema?* (De dos lagartos que lloran porque perdieron sus anillos de casados).

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- En la **Actividad 4** pida que observen el dibujo del lagarto y respondan con qué letra comienza esa palabra. Oriente su atención a las dos letras que aparecen acompañando el dibujo y que corresponden a la mayúscula y la minúscula. Explique que la letra **l** se representa de dos maneras: **L** y **l**. Escriba la palabra lagarto en la pizarra.
- Invite a leer la estrofa de la letra **l**.
- Pida que recuerden todas las letras que ya conocen mientras usted las lista en la pizarra.
- Pregunte por algún nombre que comience con **L**. Escríbalo al lado de la palabra lagarto. Comparen ambas letras iniciales.
- Lean el texto que se presenta debajo del lagarto.

Escritura (15 minutos)

- Pida que escriban la letra **l** en sus formas mayúsculas y minúsculas en las líneas de escritura correspondientes **Actividad 5**. Antes de realizar esta actividad invítelos a reproducir las letras en el aire con el dedo índice, verbalizando su recorrido: la **L** mayúscula comienza arriba en la línea superior, baja y dobla hacia la derecha; la **l** minúscula comienza arriba en la línea superior y baja. Por lo tanto, ambas comienzan en la línea superior y terminan en la línea de base.
- En la **Actividad 6** deben reconocer las letras que faltan para formar la palabra **lagartos**. Escriban y lean a coro.
- En la **Actividad 7** leen las sílabas formadas por la letra **l** y las vocales.
- En la **Actividad 8**, escriben las vocales que faltan y leen. ¿Qué palabra resulta?

Conciencia fonológica (10 minutos)

- En la **Actividad 9** pida que nombren cada dibujo. Luego invite a pensar con qué sílaba comienzan. Cuando estén seguros, pida que marquen la sílaba correspondiente. Revisen en conjunto.

Lectura (10 minutos)

- **Actividad 10**. Invítelos a realizar la lectura de manera autónoma. Pida que observen la imagen y lean en silencio. Comenten la experiencia.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **cuidar** y **atrapar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Cuál es el título del poema que leyeron? ¿De qué se trataba? ¿Qué letra aprendieron hoy? ¿Qué palabras pueden escribir con esa letra?*
- Pida que respondan el ticket de salida, que corresponde a una actividad de desarrollo de la Conciencia fonológica (OA 3 de Lectura).

Tarea

- ✓ Contar a un familiar el título del poema que leyeron y de qué se trata.

Clase 10



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta sesión profundizarán la comprensión de los textos leídos la clase anterior: "Una forma muy especial de limpiarse los dientes" y "El lagarto está llorando". También continuarán desarrollando sus habilidades de lectura y escritura, reconociendo y escribiendo la letra **l** en diferentes palabras.

Palabras de uso frecuente: **diente**.

Palabras de vocabulario: **apreciar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: Pida que comenten lo que conversaron con sus familiares sobre el poema de los lagartos. *¿Conocían el poema? ¿Qué otros poemas conocen? ¿Creen poder recitar una parte del poema de memoria?*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (20 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el texto "Una forma muy especial de limpiarse los dientes" **Actividad 1**. Antes de leer, pregunte: *¿Creen ustedes que el chorlito y el cocodrilo son amigos? ¿Por qué?* Si es necesario brindar más apoyo para responder, pregunte además: *¿Cómo se ayudan mutuamente estos animales?* Comenten brevemente.
- Lea el texto con expresión y fluidez adecuadas. Realice pausas y enfatice el contenido con diversas entonaciones cuando sea necesario.
- Una vez finalizada la lectura, comenten a partir de las siguientes preguntas.
 - *¿Qué pasaría si el cocodrilo sufriera algún daño en sus **dientes**?*
 - *¿Crees que el chorlito corre peligro junto al cocodrilo? ¿Por qué?*
 - *Desarrollo de vocabulario: En el cuento dice que el cocodrilo **aprecia** mucho el servicio del chorlito y por eso no se lo come. ¿Qué significa **apreciar**?*

- Intenten aproximarse al significado de **apreciar** a partir del contexto de la lectura. Comenten.
- Luego, comparta el significado: **apreciar** significa reconocer y estimar el aporte de alguien. Quiere decir que el cocodrilo reconoce y estima la ayuda del chorlito.
- Pregunte: *¿Qué acciones de otros **aprecias** tú?* Otorgue un ejemplo personal a los estudiantes, por ejemplo: *Yo **aprecio** mucho la ayuda de mi hermana cuando cuida a mi hijo por las tardes y así yo puedo ir al supermercado.*
- Comente los ejemplos de los estudiantes, haciendo énfasis en las razones que llevan a apreciar esas acciones.

Comprensión lectora (20 minutos)

- Pida que estén atentos ya que escucharán nuevamente el poema “El lagarto está llorando” **Actividad 2**.
- Para profundizar la comprensión del poema realice preguntas tales como las siguientes: *¿Qué ropas tienen los lagartos? ¿Se ven los delantalitos? ¿Dónde?* Luego realice una pregunta de inferencia claramente sugerida por el texto: *¿De qué color son los anillos de los lagartos?*
- Invite a desarrollar la **Actividad 3**. Lea en voz alta las preguntas e indique a los estudiantes que observen las imágenes y marquen la respuesta correcta en cada caso. Otorgue tiempo suficiente para que puedan pensar y seleccionar sus respuestas. Revisen y comenten en grupo.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Pida que realicen la **Actividad 4** que consiste en ayudar al lagarto a encontrar el anillo. Repase con sus estudiantes el nombre de los dibujos para asegurarse de que todos reconocen lo que representa cada ilustración: loro, mano, libro, león, delantal, lápiz, lupa, sol, lámpara, limón.
Es importante que tome este resguardo para evitar que, por ejemplo, los estudiantes confundan "loro" con "pájaro", pues implicaría diferencias en la ejecución de la actividad.
- A través de la **Actividad 5** también se busca que los estudiantes desarrollen la conciencia fonológica reconociendo los sonidos de las palabras de los textos que leen o escuchan.
- A modo de ejemplo, pida que observen la palabra **pez** y el dibujo respectivo como apoyo. Diga lentamente la palabra y concluya que tiene tres sonidos y gráfíquelos en la pizarra **/p/e/z/**. Si es necesario, realice el siguiente ejercicio junto con los estudiantes, separando los sonidos de

las palabras y marcando las líneas correspondientes y pida que observen los dibujos que se presentan (libro, globo, delantal) y piensen en el sonido de las letras que conforman sus nombres. Deben dibujar líneas por cada sonido. Apoye la actividad y comenten una vez terminada.

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- En la **Actividad 6**, pida que observen las imágenes y que elijan aquella que completa la oración. Modele el primer ejercicio y asegúrese que todos hayan comprendido las indicaciones. Pida que realicen los ejercicios restantes y que luego comenten para saber cómo pensaron. Este ejercicio metacognitivo permite conocer qué estrategias utilizan para resolver una tarea.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Avanzando en el conocimiento y reconocimiento del código, invite a desarrollar la **Actividad 7**. Pregunte si se pueden leer las palabras. Pregunte: *¿Qué tendremos que hacer aquí?* Los niños y niñas deben concluir que las palabras están incompletas. Invite a escribir las letras que faltan.
- Finalmente pida que lean las palabras completas en pareja.

Conciencia semántica (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a leer las oraciones de la **Actividad 8**. Comenten el sentido de las oraciones y repasan la palabra que está incompleta. (sol- anillo- globo).

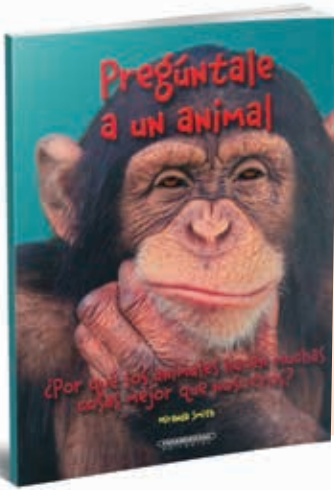
Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **apreciar** y **dientes** presentadas en las tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Comenten lo realizado durante la clase y pida que completen el ticket de salida, escribiendo dos palabras con la letra l. Corresponde a Lectura OA 3 y Escritura OA 16.
- Pregunte: *¿Qué nuevas palabras aprendimos hoy? ¿Qué significa apreciar la ayuda de alguien? ¿Qué aprendieron con la lectura del texto “Una forma muy especial de lavarse los dientes”?*

Tarea

- ✓ Contar a un familiar lo que aprendieron acerca del cocodrilo y su forma especial de limpiarse los dientes.

Clase 11



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán el texto "¿Qué hacer con todas esas espinas?" y profundizarán la comprensión del poema "El lagarto está llorando". También reconocerán y escribirán la letra **l** en diferentes palabras y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **dolor**.

Palabras de vocabulario: **incrustar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Comentaron con sus familias el texto sobre el cocodrilo y su especial forma de mantener sus dientes limpios? ¿Sabían sus familiares sobre la labor del chorlito en la boca del cocodrilo? ¿Cuál fue su reacción al conocerlo?* Comenten. Anticipe que durante la clase escucharán un nuevo cuento, posteriormente trabajarán nuevamente en el poema "El lagarto está llorando" y finalmente ejercitarán sus habilidades de lectura y escritura.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Antes de leer pregunte:
 - *¿Conocen animales que tienen pelo de espinas? ¿Cuáles?*
- Invite a los estudiantes a escuchar el texto "¿Qué hacer con todas esas espinas?" Muestre el texto y pregunte: *¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?* **Actividad 1**.
- Lea en voz alta el texto "¿Qué hacer con todas esas espinas?", con expresión adecuada y fluidez, otorgando diversas entonaciones según corresponda al contenido. Una vez finalizada la lectura, pregunte:
 - *¿Para qué utilizan las espinas estos animales?*

- ¿Qué daño provocan las púas del puercoespín?
- ¿Han tenido en sus manos un erizo de mar? ¿Pueden describirlo?
- El texto dice que las púas se **incrustan** en la piel del atacante y producen mucho **dolor**? ¿Qué significa la palabra **incrustar**?

Cuando tocamos una planta con espinas generalmente estas se nos **incrustan** o introducen en nuestra piel.

- Mencione que la próxima clase leerán nuevamente este cuento para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (35 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el poema “El lagarto está llorando” **Actividad 2**. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez y pida que pongan mucha atención a la forma en que usted lee el poema. Invite a recitar o cantar todos juntos el poema. Incorporen gestos y expresión vocal adecuados al contenido, por ejemplo, voz de mayor tristeza en los versos que incluyen “¡Ay...!”; gesto de llorar cuando se dice que los lagartos lloran, gesto de volar como pájaros cuando se dice “monta en su globo a los pájaros”. Procure que, a partir de la comprensión que han alcanzado del poema, sean sus estudiantes quienes propongan los gestos adecuados a la lectura. Reciten o canten las veces que sean necesarias para que resulte fluido el poema, resguardando especialmente el aspecto lúdico de la actividad.
- Realice preguntas de distinto tipo: *¿Quiénes lloran?* (Pregunta explícita). *¿Por qué lloran los lagartos?* (Pregunta de inferencia). *¿Cómo es el cielo del lugar en el que están los lagartos?* (Pregunta de inferencia).
- Para desarrollar la comprensión **Actividad 3** se proponen 3 ítems. Para el primer ítem, lea los últimos versos y realice una pregunta explícita: *¿Cómo son los lagartos?* (Viejos). Lea la instrucción, espere que respondan y revise. Busque que relacionen esta característica de los lagartos del poema con las características que poseen los lagartos y algunos reptiles en general. Para ello cuéntenles primero que existen muchos tipos de lagartos, por ejemplo: la lagartija, la iguana o el dragón de Komodo (que es un lagarto enorme que puede medir hasta 3 metros, o sea, casi el doble del tamaño de una persona). Pregunte: *¿Alguien ha visto un lagarto (lagartija o iguana)? ¿Cómo es su piel?* Pueden mencionar que son de colores distintos, que tienen escamas, etc., pero lo esencial es que noten que su piel es arrugada y escamosa, y que por eso pueden parecer viejos.
- Luego, realice preguntas de valoración y opinión: *¿Creen que dos personas viejitas, que han estado mucho tiempo juntas, estarían tristes si pierden sus anillos de casados? ¿Por qué? ¿Estarán muy tristes los lagartos?*

- Lea los últimos versos y realice de nuevo la pregunta: *¿Estarán muy tristes los lagartos?* (La respuesta se puede inferir a partir del énfasis que el autor pone en cuánto lloran los lagartos y en el uso de las expresiones “¡ay!, ¡ay!”). A partir de esta actividad, realice preguntas que los conecten con su experiencia y les sirvan para distinguir palabras que refieren a las emociones de alegría, tristeza y enojo: *¿Qué hacen ustedes cuando están tristes? ¿Y cuando están enojados? ¿Y cuando están contentos? ¿Por qué creen que reaccionan así? ¿Todos reaccionan igual?* Comenten y desarrollen el último ítem de la **Actividad 3**.
- Invite ahora a reconocer la letra **l**, resolviendo la sopa de letras de la **Actividad 4**. Si es posible, pegue en la pizarra un papelógrafo con la misma sopa de letras que tienen en sus Cuadernos. Invite a marcar todas las letras **l** que hay en la sopa de letras, lo que les servirá para descubrir las distintas palabras del poema. Pida que las busquen en silencio y que quien encuentre una, levante la mano y diga “¡alto!”. Pregunte dónde encontró la **l**, pida que la marque en el papelógrafo y pregunte: *¿Qué palabra del poema está escrita con la letra l?* Si no la descubren, apoye encerrándola en un rectángulo y léala con todo el curso; si la descubren, pida al mismo niño o niña que la encierre con un rectángulo y léala con todo el curso. Siga del mismo modo hasta que hayan marcado todas las palabras. Pregunte: *¿cómo lo hicieron para descubrirlas, en qué se fijaron?* De esta manera, los estudiantes podrán compartir sus propias claves de reconocimiento, tales como: *eran palabras largas, cortas, terminan en a, terminan en o, etc.*
- En sentido horizontal encontrarán: LAGARTA, GLOBO, SOL, BLANCO, EL, LA, LOS, LAGARTO. En sentido vertical encontrarán: CIELO, CHALECO. Invite a crear una o más frases con las palabras de la sopa de letras. Puede ser, por ejemplo, “El lagarto y la lagarta”, “El chaleco del sol”, “El cielo del lagarto”, etc.

Conciencia semántica y vocabulario (15 minutos)

- Pida que observen las imágenes de cada cuadro **Actividad 5**. Pregunte si observan algo que no corresponde a la categoría. Si no pueden reconocerlo, cuente que en cada cuadro hay un dibujo intruso que deben encerrar en un círculo. Si es necesario, modele con un ejemplo en voz alta. Una vez que hayan terminado pregunte por qué marcaron los dibujos como intrusos. Comenten. Por ejemplo: Indique el primer recuadro y pregunte *¿qué ven aquí?* Los niños responden: luna, tren, bicicleta, avión. Pregunte: *¿Cuál es el intruso que no pertenece a la categoría? ¿Por qué?* (Niños responden: La luna, porque no es un medio de transporte).

Lectura y Escritura (15 minutos)

- Pregunte si pueden leer las oraciones de la **Actividad 6**. Permita que observen y piensen. *¿Por qué no podemos leer?* Concluyan que a algunas palabras les faltan letras. Pida que las escriban y finalmente lean a coro las oraciones.
- En la **Actividad 7** invítelos a leer de manera independiente

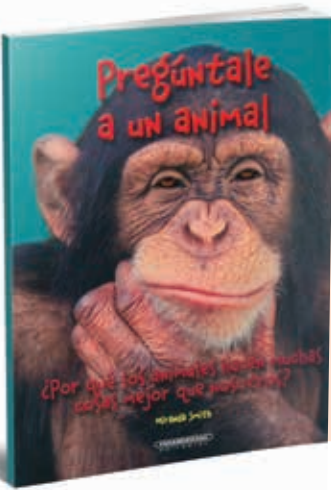
Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **dolor** e **incrustar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Cuál es el título del poema que leímos? ¿Comprendieron mejor el poema? ¿Por qué? ¿Qué palabras nuevas aprendieron a escribir hoy? ¿Qué letra trabajamos hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase de hoy? ¿Por qué?* Invite a los estudiantes a responder el ticket de salida en el que deben copiar dos palabras de la sopa de letras (Lectura OA 4: Escritura OA 15).
- Vuelvan a cantar o recitar el poema con la expresión y gestos que trabajaron al inicio de la clase.

Tarea

- ✓ Recitar el poema a su familia.
- ✓ Preguntar a algún miembro de la familia si han visto lagartos (lagartijas o iguanas), cómo son los que han visto, dónde viven y de qué se alimentan.

Clase 12



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán su comprensión del texto "¿Qué hacer con todas esas espinas?" y del poema "El lagarto está llorando". También identificarán los sonidos que componen las palabras, y continuarán desarrollando sus habilidades de escritura y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **los, las.**

Palabras de vocabulario: **depredadores.**

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Recitaron el poema a su familia? ¿Cómo les resultó esta vez? ¿Por qué? ¿Les gustó el poema que recitaron? ¿Preguntaron en su familia si habían visto lagartos alguna vez? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? Comenten.*
- Anticipe que durante la clase profundizarán la comprensión de los textos leídos la clase pasada y luego, ejercitarán sus habilidades de lectura y escritura.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el texto "¿Qué hacer con todas esas espinas?"
Actividad 1. Antes de leer, formule una pregunta para recordar la lectura de modo general:
 - *¿Qué animales se nombran en el texto?*
- Lea el texto con expresión y fluidez adecuadas. Realice pausas y enfatice el contenido con diversas entonaciones cuando sea necesario.
- Una vez finalizada la lectura, comenten a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿Qué hace el puercoespín cuando lo amenazan?*

- ¿Qué hace el erizo cuando está en peligro?
- En el texto dice que estos animales utilizan sus espinas para defenderse de **los depredadores**. Algunos se esconden en **las** grietas. ¿Qué significa la palabra **depredadores**?

Comprensión lectora (30 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el poema “El lagarto está llorando” **Actividad 2**. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos el poema en voz alta mientras usted modela la lectura. Pida que sigan el texto con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Una vez leído el poema, realice nuevamente preguntas explícitas: *¿Qué llevan puesto los lagartos?* (Delantales blancos). *¿Qué perdieron los lagartos?* (Sus anillos de casados). Luego, realice preguntas inferenciales: *¿Por qué lloran los lagartos?* *¿Cómo es el lugar en el que están los lagartos?* (Tiene un cielo grande, hay sol y pájaros: haga notar que solo por nuestro conocimiento de los lagartos y por la ilustración sabemos que puede haber tierra, un lago, plantas, etc.).
- Realice preguntas de interpretación y de opinión: *¿Están tristes el lagarto y la lagarta?* *¿Cómo lo sabes?* *¿Crees que el lagarto y la lagarta se quieren?* *¿Por qué?* Comenten.
- Pida que desarrollen el primer ítem de la **Actividad 3** y revise con el curso. El cuadro de arriba es el que corresponde al paisaje descrito en el poema y el de abajo se diferencia por: uno de los lagartos no tiene delantal, el sol tiene una corbata humita, hay un pájaro menos y el árbol tiene una rama menos.
- Para desarrollar el segundo ítem, comente: *Los lagartos están tristes porque perdieron su anillo de desposados, ¿cómo creen que se sentirán los lagartos cuando encuentren el anillo?* Invítelos a responder el ítem.
- El último ítem de la esta actividad invita a niños y niñas a compartir una experiencia personal en relación con la pérdida de objetos significativos, como aquella que viven los lagartos del poema. Ofrezca ayuda a los estudiantes que requieran apoyo para escribir el nombre del objeto valioso. Compartan en voz alta las experiencias y comenten, animando a los estudiantes a escuchar empáticamente a sus compañeros y compañeras.

Escritura (10 minutos)

- La **Actividad 4** corresponde a un ejercicio de escritura, en el que deben copiar dos oraciones. Antes de leer en voz alta la primera oración, pregunte: *¿Qué palabras de esta oración conocen?* Es esperable que los estudiantes puedan leer lagarto y delantal, puesto que han sido expuestos a estas palabras en reiteradas oportunidades durante las últimas clases. Realice el mismo procedimiento con la segunda oración (posiblemente algunos niños lean **sol** y **chaleco**). Recuerde a los estudiantes que siempre se comienza a escribir con mayúscula y se termina con un punto final. Lean en voz alta las dos oraciones y luego invite a copiarlas con letra clara.
- Para realizar la autoevaluación de la actividad, lea los enunciados para que los estudiantes puedan marcar según su desempeño:
 - *Usé mayúsculas.*
 - *Dejé espacios entre palabras.*
 - *Usé punto final.*
- Comente con los alumnos la importancia de estos aspectos.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a nombrar los dibujos que se presentan en la **Actividad 5**: sapo, pato, luna, avión, uva. Nombrar en voz alta los referentes de las imágenes es imprescindible cada vez que los estudiantes enfrenten actividades de conciencia fonológica. De esta manera se evitan confusiones en la interpretación de las ilustraciones que puedan conducir a errores en el desempeño.
- Una vez nombrados, invite a marcar los dibujos cuyos nombres tengan cuatro sonidos. Realice un ejemplo con la palabra pato, diciendo en voz alta **/s/a/p/o/**. Puede apoyar el proceso dibujando una línea por cada sonido en la pizarra. Pregunte: *¿Cuántos sonidos tiene?* En coro, cuentan los sonidos de la palabra y marcan los dibujos que corresponden (luna, pato). Para revisar en conjunto, realice el mismo procedimiento con las siguientes palabras.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Pida a los estudiantes que digan en voz alta los nombres de los dibujos que en voz alta la **Actividad 6**: mano, mono, linterna, león, lupa. Señale que deben unir cada dibujo con la palabra que corresponde. Modele la actividad realizando un ejemplo, señale la ilustración de la

linterna y luego pregunte: *¿Cuál de estas palabras será “linterna”? ¿Cómo lo descubrieron?* Comenten las respuestas. Una vez claro el proceso, invite a los estudiantes a realizar el ejercicio.

- En la **Actividad 7** pida que completen las frases con las palabras *el, la, los, las*, según corresponda. Revisen en conjunto y comenten. Dé otros ejemplos de manera oral y escrita.

Lectura y Escritura (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a observar la imagen propuesta en la **Actividad 8**. Pregunte en voz alta: *¿Qué hace el lagarto? ¿Quién puede contar qué ocurre en este dibujo?* Pida que escriban libremente en el espacio indicado para ello. Brinde apoyo a los estudiantes que requieran ayuda para escribir palabras o grafemas que desconocen o les producen dudas. Terminada la actividad, invite a los estudiantes a compartir sus respuestas, leyendo en voz alta lo que escribieron. Otorgue a todos la oportunidad de participar, especialmente a niños y niñas más tímidos.
- En la **Actividad 9** invite a leer de manera independiente.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **los, las y depredadores** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Invite a responder el ticket de salida en el que escribirán un nombre de persona con la letra **L** y reconocen el significado de la palabra depredador. (Lectura OA 6; Escritura OA 16).
- Revise los objetivos de la clase: *¿Qué texto leímos? ¿Qué palabras conocieron hoy? ¿Qué palabras nuevas pueden leer y escribir? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué? ¿De qué les sirve aprender a leer y escribir más palabras?*

Tarea

- ✓ Contar a su familia qué fue lo que más les gustó de lo que aprendieron esta semana.

Clase 13



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase comprenderán el texto informativo “La golondrina chilena” y el cuento “El pintor de pajaritos”. Además reconocerán y escribirán palabras con letra **p** y aumentarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **brillo**

Palabras de vocabulario: **planeando**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea, invitando a niños y niñas a comentar las conversaciones que tuvieron en sus hogares a propósito de los aprendizajes de las clases anteriores: *¿Contaron a sus familiares qué es lo que más les ha gustado de lo que han aprendido? ¿Qué es lo que más les ha gustado? ¿Por qué? ¿Qué les dijeron sus familiares?* Comenten.
- Active conocimientos en relación con los tipos de textos que han leído: *¿Qué textos leímos las semanas anteriores?* Tenga a la vista el cuento y uno de los poemas leídos las semanas anteriores, para que puedan compararlos. Pregunte: *¿Tienen título los poemas? ¿Cómo saben cuál es el título? ¿Qué títulos de poemas conocen?* Preocúpese de que mencionen títulos de poemas y no de otro tipo de textos. Pregunte: *¿Tienen título los cuentos?* Recuerden que tanto cuentos como poemas tienen títulos y que no se diferencian por eso. Luego pregunte: *¿Qué títulos de cuentos conocen?* Otorgue libertad para que mencionen todos los que conozcan e intencione que nombren el cuento que leyeron la segunda semana. Pregunte por las diferencias que pueden observar entre cuento y poema al mirar su silueta. Recuerde que los poemas están escritos con líneas cortas que se llaman versos y que los cuentos están escritos con líneas largas y seguidas que conforman párrafos. No pretenda que recuerden estos términos, lo importante es que se familiaricen progresivamente con ellos y sean capaces de reconocer que la silueta de un poema es distinta de la de un cuento.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúlelos a explorar y leer permanentemente y a utilizarlos en actividades complementarias..

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar el texto “La golondrina chilena”, de la antología “Curiosidades del mundo y la naturaleza”. Antes de leer, pregunte: *¿Qué pájaros conocen? ¿Cuáles pueden ver cerca de su casa? ¿Han visto golondrinas? ¿Cómo son?* **Actividad 1**. Registre los aportes de los estudiantes en la pizarra y anímelos a describir los pájaros que conocen.
- Lea en voz alta el texto “La golondrina chilena”, con expresión adecuada y fluidez. Una vez finalizada la lectura, pregunte:
 - *Según el texto, ¿dónde habita la golondrina chilena? Además de su **brillo** azul en la espalda, ¿qué otra característica tiene?*
 - *¿Cuál es la principal habilidad de la golondrina? Comente que la golondrina tiene una habilidad especial para realizar todas sus actividades diarias volando. También dice que la golondrina caza insectos **planeando** a ras del suelo. ¿Qué significa la palabra **planeando**? Cuando vemos un avión decimos que está **planeando** cuando va cerca del suelo.*
- Invítelos a realizar la mímica de un pájaro **planeando**.
- Pregunte: *¿El texto que leímos cuenta una historia o entrega información sobre un tema? Comenten.*
- Mencione que la próxima clase leerán nuevamente este texto para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (25 minutos)

- Pida que observen el texto de la **Actividad 2** de su Cuaderno y pregunte: *¿Es un cuento o un poema? ¿Cómo lo saben?* (Está escrito con líneas seguidas y largas, es decir, en párrafos). Pida que identifiquen dónde está el título del cuento y pregunte si alguien puede leerlo. Si nadie puede hacerlo, léalo usted y escríbalo en la pizarra. Pregunte: *¿Para qué nos puede servir leer el título?* (Para hacer predicciones: imaginar de qué se va a tratar, cuáles van a ser los personajes, etc.). *¿De qué creen que se va a tratar el cuento? ¿Por qué?* Pida que observen las imágenes y pregunte: *¿Para qué nos puede servir observar las imágenes?* (Igual que el título, para hacer predicciones). *¿Qué hay en las imágenes? ¿Qué creen que dirá el texto sobre los pájaros? ¿Qué está haciendo el señor que aparece allí? ¿Quién podrá ser ese señor? ¿Creen que el cuento tratará sobre algo que ocurre en la realidad o de algo inventado?* Escriba las predicciones en la pizarra.
- Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura. Pida que sigan el texto con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha.

- Confirman las predicciones: *¿Se trataba de lo que ustedes pensaban? ¿Por qué? ¿Se trata de algo real o de algo inventado? ¿Por qué? Busque que distingan entre realidad y ficción, preguntando, por ejemplo: En la realidad, ¿están pintados con pintura los pájaros reales? Concluyan que los cuentos contienen historias que no son reales y que en general son historias inventadas por un autor.*
- Realice preguntas literales: *Según el texto, ¿cómo eran los pajaritos antes? ¿Qué decidió un día Dios? ¿Qué pájaro llegó primero? (El choroy). Relacione con sus conocimientos previos: ¿Alguien ha visto un choroy? ¿Cómo es? Pida que lo reconozcan en las ilustraciones de la **Actividad 3** y lean sus nombres. Pregunte de qué color lo pintaron en el cuento y pida que lo pinten del mismo color. Una vez que terminen, pregunte: ¿Qué pájaro llegó después del choroy? (La loica). Proceda del mismo modo que con el choroy y luego pregunte: ¿Qué pájaro llegó después de la loica? (El canario). ¿Quién llegó al final? (El picaflor). A partir de su respuesta, realice una pregunta inferencial: ¿Por qué llegó atrasado? (Porque era muy pequeño). Realice una pregunta de inferencia global: ¿Por qué Dios pintó al picaflor de todos colores? Formule también una pregunta de opinión: ¿Habrá quedado feliz el picaflor? ¿Por qué?*
- Pida que desarrollen los ítems de la Actividad 3. Asegúrese de que los estudiantes tengan disponibles los colores necesarios para pintar los pájaros del primer ítem. En todos los ítems, lea en voz alta las etiquetas de cada opción de respuesta para evitar confusiones en los estudiantes.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Invite a observar la imagen del pájaro de la **Actividad 4**. Pregunte: *¿Sabén con qué sonido empieza la palabra pájaro? Si no logran decir el sonido inicial, repita la palabra marcando el sonido **p** inicial. Si los niños no lo reconocen, señale que empieza con **p**. Luego pregunte: ¿Qué pájaro es este? ¿Podrían decir con qué sonido empieza la palabra picaflor? Repita la palabra marcando el sonido inicial. Pregunte si pueden decir otras palabras que comiencen con el mismo sonido.*
- Muestre la letra **P** y pregunte: *¿Sabén qué letra es esta? Una vez que los niños respondan, muestre la letra **P** mayúscula, explicando que es mayúscula porque es la mayor, la más grande. Luego muestre la **p** minúscula y explique que es minúscula porque es la menor, la más pequeña.*
- Lean a coro los versos presentados debajo del picaflor.

Escritura (10 minutos)

- Invite a realizar la **Actividad 5**.

- Muestre que la **P** que escribirán es mayúscula y por eso es la más alta. Modele el trazado de la **P** en el aire, con movimientos amplios, verbalizando la dirección del movimiento. Invite a los estudiantes a realizarlo junto con usted.
- Muestre el interlineado y escriba la letra siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre que llega hasta la línea de arriba, porque es más alta. Para brindar un modelo más detallado, copie el interlineado en la pizarra y escriba la letra, verbalizando su trazado.
- Invite a escribir las letras **P** mayúsculas que siguen, empezando en los puntos señalados.
- Invite a los niños a escribir la letra **p** minúscula.
- Recuerde nuevamente que hay cuatro líneas. Muestre la letra **p** minúscula, recordando que ocupa el espacio comprendido entre las dos líneas inferiores, porque es la minúscula. Modele el trazado de la **p** en el aire, con movimientos amplios, verbalizando la dirección del movimiento.
- Copie el interlineado en la pizarra para brindar un modelo más claro del trazado.
- Muestre el interlineado y escriba la letra siguiendo el movimiento señalado en el modelo.
- Luego, invite a los niños a continuar escribiendo a partir de los puntos señalados en el interlineado.
- En la **Actividad 6** repasan la palabra picaflor para completar la frase y leen.
- En la **Actividad 7** forman sílabas con la letra **p** y las vocales y leen.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Pida que observen los dibujos que se encuentran en la **Actividad 8** y que los nombren. (Pez, urraca, ala, mochila, ardilla, león, iguana, oveja).
- Explique que junto a cada dibujo hay dos palabras escritas y que una de ellas corresponde a su nombre. Pregunte: *¿Cuál de las dos palabras dirá pez?* Permita que los estudiantes intenten leer las palabras. Apóyelos indicando que una manera de descubrirlo es juntando los sonidos de cada una de las letras. Ayúdelos a descubrir dónde dice *pez* e invítelos a leer la palabra en voz alta.
- Pregunte: *¿Qué hicimos para descubrir dónde estaba la palabra escrita?* Los estudiantes podrán detallar las distintas estrategias utilizadas para identificar la palabra correspondiente a cada dibujo. Por ejemplo: identificar las letras y juntar sus sonidos, distinguir palabras largas y cortas, reconocer la primera letra correspondiente al nombre de cada dibujo, etc. Indique que observen cada dibujo, digan sus nombres e identifiquen la palabra que dice el nombre correcto. Revise en plenario y felicite a los estudiantes por sus avances en lectura.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a realizar el ejercicio siguiente diciendo: *Vamos a escuchar atentamente los sonidos de distintas palabras*. Pida que observen los dibujos que se encuentran en la **Actividad 9**. Pregunte: *¿Qué dibujos ven aquí?* Digan sus nombres en voz alta: delantal, abeja, pluma y pájaro. Asegúrese de que todos reconocen los dibujos.
- Invite a descubrir cuántos sonidos tiene cada palabra ilustrada. Realice el primer ejercicio en conjunto con los estudiantes, para brindar un modelo de ejecución. Invite a decir todos juntos la palabra delantal. Luego, continúe: Separemos la palabra delantal en cada uno de sus sonidos, /d/e/l/a/n/t/a/l/. Diga cada uno de los sonidos lentamente para que los estudiantes los identifiquen. Luego, pida a los estudiantes que digan los sonidos de la palabra delantal por separado, apoyándose con los dedos para llevar un registro. Cuenten la cantidad de sonidos resultante (ocho). Invite a hacerlo en voz alta una vez más, pero esta vez invite a dibujar en el rectángulo correspondiente un punto por cada sonido de delantal. Invítelos a verificar si la cuenta coincide con la realizada anteriormente con apoyo de los dedos.
- Invite a realizar el resto de las actividades siguiendo el mismo procedimiento. Considere que algunos estudiantes preferirán registrar directamente los sonidos en el rectángulo y otros buscarán contar con los dedos y luego corroborar lo realizado a través de marcas gráficas. Otorgue tiempo para trabajar y luego revise la actividad en plenario, reproduciendo el proceso anterior.

Lectura (5 minutos)

- En la **Actividad 10** invítelos a leer de manera independiente.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **brillo** y **planeando** presentadas en tarjetas. Agréguelas en el muro de palabras.
- Invite a niños y niñas a responder el ticket de salida en el que se pide escribir dos nombres de pájaros. (OA 16. Escritura).
- Revise los objetivos de la clase: *¿Cuál es el título de los textos que leímos hoy? ¿De qué se tratan? ¿Qué letra aprendieron? ¿Qué palabras pueden escribir con esa letra?* Pida que la identifiquen en el abecedario de sus mesas y de la sala.

Tarea

- ✓ Contar a un familiar de qué se trata el cuento "El pintor de pajaritos" y escribir su título en el cuaderno de lenguaje. Marcar las letras **p** del título.

Clase 14



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión de los textos leídos la clase anterior: "La golondrina chilena" y "El pintor de pajaritos". También relacionarán palabras y dibujos, y completarán oraciones escritas y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **blanco**.

Palabras de vocabulario: **hábil**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Contaron a su familia el cuento que leyeron? ¿Cómo les resultó? ¿Qué les dijeron? ¿Escribieron el título del cuento? ¿Marcaron las letras **p** que había en él?* Motive a un(a) estudiante a escribir el título en la pizarra e invite a otros(as) a marcar las letras **p**. Lean a coro el título.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúlelos a explorar y leer cuando tengan oportunidad y utilizarlos también como material complementario.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el texto "La golondrina chilena", de la antología "Curiosidades del mundo y la naturaleza" **Actividad 1**. Antes de leer, formule una pregunta para recordar la lectura de modo general: *¿Cómo puedes reconocer a la golondrina chilena?*
- Lea el texto con expresión y fluidez adecuadas. Realice pausas y enfatice el contenido con diversas entonaciones cuando sea necesario.

- Una vez finalizada la lectura, comenten a partir de las siguientes preguntas.
 - ¿Qué otra ave de pecho **blanco** conocen?
 - ¿Por qué la golondrina realiza todas sus actividades volando?
 - ¿Qué problema tiene la golondrina con los gorriones?
 - Desarrollo de vocabulario: En el texto dice que la golondrina es especialmente **hábil** para cazar insectos mientras vuela. ¿Qué significa ser **hábil**? ¿En qué actividades te consideras **hábil**?
- Lea nuevamente el contexto y anime a niños y niñas a expresar el significado con sus propias palabras. Luego, comparta el significado: *ser hábil significa ser capaz de realizar con éxito una acción. Por ejemplo, la golondrina es hábil cazando porque es capaz de hacerlo mientras vuela.* Pregunte: *¿En qué actividades eres hábil tú?* Entregue un ejemplo personal al respecto: *Yo soy muy hábil para bailar.* Anime a los estudiantes a expresarse en relación con sus habilidades. Comente los ejemplos compartidos por el grupo.

Comprensión lectora (25 minutos)

- Invite a escuchar el cuento “El pintor de pajaritos” nuevamente **Actividad 2**. Pregunte: *¿Qué tenemos que leer primero?* (El título). *¿Alguien lo puede leer?* Otorgue tiempo para que algunos niños y niñas lo lean. Recuerde que en esta etapa de la lectura los niños memorizan frecuentemente las palabras de los textos. Felicítelos por su entusiasmo para leer. Lea usted el título nuevamente de manera fluida y pregunte: *¿Qué podemos hacer antes de leer el texto para que la lectura nos resulte más fácil?* Pueden señalar varias estrategias, pero preocúpese de que no olviden mencionar “observar las imágenes”. Diga que usted va a leer el texto y que, mientras usted lee, pueden observar las imágenes. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez.
- Invite a leer juntos el cuento, como lo han hecho anteriormente. Recuerde que la importancia de leer en voz alta es modelar y permitir que se sientan lectores desde las etapas iniciales.
- Comenten la experiencia de haber leído por segunda vez el texto y pregunte: *¿Pueden reconocer algunas palabras? ¿Cuáles?* Pida que las mencionen y muestren dónde están. Busque que se autocorrijan si tienen dificultades para leer alguna palabra y que descubran por qué se equivocan. Puede leer una vez más el texto para reforzar la lectura.
- Realice preguntas de respuesta explícita: *¿Cómo eran los pájaros hace mucho tiempo? ¿Qué decidió Dios un día? ¿Quién llegó primero? ¿Cómo lo pintó? ¿Quién llegó después del choroy? ¿Cómo la pintó? ¿Quién llegó después de la loica? ¿Cómo lo pintó? ¿Qué pasó con los tarros de pintura al final del día? ¿Quién llegó cuando Dios ya estaba limpiando sus pinceles?*

- Invite a desarrollar la **Actividad 3**, marcando la respuesta correcta. A partir de sus respuestas, realice una síntesis y diga: *El picaflor llegó al final y muy agotado, porque era muy pequeño. ¿Qué quiere decir que haya llegado agotado? ¿Cómo se sentirían ustedes si fueran muy pequeños y volaran una gran distancia? ¿Se cansarían menos si fueran grandes y tuvieran alas enormes? ¿Por qué?*
- Realice una pregunta explícita: *¿Qué le pidió el picaflor a Dios cuando llegó?* Para apoyarlos en las respuestas, lea el fragmento del texto correspondiente, haciendo énfasis en “¡Píntame, por favor!”. Pida que subrayen la respuesta en el texto. Realice una pregunta explícita: *¿Qué hizo el pintor?* (Tomó un pincel muy fino y pintó al picaflor con los restos de pintura). A partir de las respuestas, realice preguntas inferenciales: *¿Cómo quedó el picaflor? ¿Por qué las plumas de los picaflores se parecen a un arcoíris?*

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- En la **Actividad 4**, pida que observen que cada oración está asociada a varias imágenes.
- A continuación, pida que escuchen la lectura de las oraciones y luego lean en conjunto.
- Finalmente, pida que seleccionen el elemento nombrado en cada oración y lo marquen. (Anillo- lagarto; picaflor-nube; abeja-sol).
- Revisen colectivamente.

Escritura (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a leer la oración de la **Actividad 5**: *“El picaflor tiene muchos colores”*. Luego, pida que reescriban la oración donde corresponde.
- Recuerde a los estudiantes que existen letras mayúsculas y letras minúsculas. Pida que estén atentos a escribirlas en el espacio que ocupa cada letra.
- Una vez que hayan escrito la oración, invítelos a leerla a coro.
- Realice el mismo procedimiento con la oración siguiente. Lea en voz alta la pregunta: *¿Qué hizo el pintor de pajaritos?* Luego, lea la oración e invite a completarla.
- Al terminar, invite a los niños a completar el picaflor, uniendo los puntos para formar el dibujo.

Conciencia fonológica (20 minutos)

- Invite a realizar el ejercicio siguiente diciendo: *Vamos a escuchar atentamente los sonidos de distintas palabras.* Pida que observen los dibujos que se encuentran en la **Actividad 6**. Pregunte: *¿Qué dibujos ven aquí?* Los niños deberán nombrar nube, sol, pincel, plumas. Asegúrese de que todos reconocen los dibujos.
- Invite a realizar la actividad nombrando cada dibujo para descubrir cuántos sonidos tiene cada palabra. Realice el primer ejercicio en conjunto con los niños. Diga: *Vamos a decir todos juntos la palabra pincel.* Espere a que todos lo digan al unísono. Luego, continúe diciendo: *Separemos los sonidos de la palabra pincel, /p/i/n/c/e/l/.* Luego, pida a los niños que en coro digan cada sonido de la palabra pájaro por separado. Invite a contar el número de sonidos que tiene la palabra. Cuente los seis sonidos, marcando cada uno con un dedo. Luego continúe verbalizando el procedimiento: *Busquemos los puntos que representan seis sonidos.* Espere que todos encuentren el conjunto de seis puntos e invítelos a unir. Recapitule el procedimiento realizado en voz alta: *Muy bien, escuchamos los sonidos de la palabra pincel, luego los contamos y descubrimos que tiene seis sonidos. Entonces unimos el pincel con el conjunto de seis puntos.* Invítelos a trabajar de manera individual o en parejas, diciendo con claridad la instrucción: *Miren los dibujos, digan su nombre y cuenten cuántos sonidos tiene la palabra. Luego unan con una línea el dibujo con el conjunto de puntos que corresponde.*
- Si los estudiantes requieren mayor mediación, brinde más apoyo preguntando: *¿Cuántos sonidos tiene la palabra nube?* Permita que los estudiantes digan sus respuestas en voz alta. Luego, invítelos a separar los sonidos, marcándolos con sus dedos. Refuerce diciendo: *Muy bien, nube tiene cuatro sonidos, así que lo vamos a unir con el conjunto de cuatro puntos.* Luego realice el mismo ejercicio con las palabras: sol, plumas. Recuerde enfatizar cada uno de los sonidos de las palabras.
- Invite a observar los dibujos que se encuentran en la **Actividad 7** y pida que los nombren. Cerciórese de que todos identifican los elementos que se presentan: mariposa, pelota, libro, lentes, puma, moto, lagarto.
- Explique que sobre los dibujos encontrarán sílabas escritas. Invite a los niños a leer cada sílaba. Dígalas en conjunto con ellos. Indique que deben unir las palabras con la sílaba de inicio. Pregunte: *¿Cómo comienza la palabra pelota?* Permita que los estudiantes intenten reconocer la sílaba con la que comienza. Brinde apoyo, indicándoles que una manera de descubrirlo es juntando los sonidos de cada una de las letras. Si los niños no logran reconocer la sílaba inicial, pronuncie los sonidos lentamente: /p/e/. Luego, diga: *Vamos a buscar donde dice pe. Uniremos*

la sílaba *pe* con la palabra *pelota*, ya que comienza con *pe*. Luego, invite a los estudiantes a continuar trabajando de manera individual en los otros dibujos que se muestran. Otorgue tiempo para trabajar e invite a niños y niñas a compartir sus respuestas en voz alta. Anímelos a verbalizar qué estrategias utilizaron para desarrollar la actividad.

- En la Actividad 8, los estudiantes leen de manera independiente.

Lectura (5 minutos)

- En la **Actividad 8**, invítelos a leer de manera independiente. Comenten la experiencia.

Cierre (5 minutos)

- Lean las palabras **blanco** y **hábil** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Invite a los estudiantes a realizar el ticket de salida referido a lectura y escritura (Escritura OA 13 y Lectura OA 3).
- Revise los objetivos de la clase: *¿Qué textos leímos hoy? ¿Comprendieron mejor el cuento? ¿Cómo lo saben? ¿Qué palabras nuevas aprendieron con el cuento? ¿Qué significa ser hábil? ¿En qué ocasión podríamos usar esa expresión? ¿Qué letra trabajamos hoy? ¿Qué palabras con **p** pueden leer y escribir correctamente?*

Tarea

- ✓ Con un familiar, escribir palabras que tengan la letra **p**.

Clase 15



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase leerán el cuento "Petruska" y profundizarán la comprensión del cuento "El pintor de pajaritos". Además reconocerán y escribirán palabras con la letra **p** y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **bola**.

Palabras de vocabulario: **migratoria**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea. Permita que los estudiantes más tímidos tomen la palabra. Apóyelos para darles seguridad.
- Pida a los estudiantes que digan palabras con pa, pe, pi, po, pu. Presente una tabla en la pizarra de la siguiente manera:

Escribamos palabras con

| | |
|----|---|
| pa | p ájaro, ma pa , pre pa rar |
| pe | pe rro, pe queño, ope rar |
| pi | pi ncel, pi caflor, ca pi tán |
| po | po co, tiempo po , marip po sa |
| pu | pu lsera, a pu rado, pu lpo |

- Lean en conjunto las palabras.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúlelos a explorar y leer cuando tengan oportunidad.
- Invítelos a escoger textos para leer por placer en su tiempo libre.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

Antes de leer pregunte:

– *Cuando ustedes se levantan, ¿están contentos o están tristes? ¿Por qué?*

- Invite a los estudiantes a escuchar el texto "Petruska". **Actividad 1**.
- Muestre la portada del cuento y pregunte:
 - *¿De qué creen que se tratará este cuento?*

Escriba los comentarios de los estudiantes en la pizarra.

- Lea en voz alta el texto "Petruska", con expresión adecuada y fluidez, otorgando diversas entonaciones según corresponda al contenido. Una vez finalizada la lectura, pregunte:
 - *¿Con qué ánimo se levanta cada día Petruska? ¿Por qué?*
 - *¿Quién es Yosi? ¿Por qué tiene ese nombre?*
 - *¿Qué contenía la **bola** gigante que se les atravesó en el camino a Yosi y Petruska?*
 - *¿Por qué Frida dijo que era un ave **migratoria**? ¿Qué significa la palabra **migratoria**?*
- Comente que cuando las personas van de un lugar a otro **migran**. Explique lo que es una persona migrante.

Comprensión lectora (20 minutos)

- Invite a leer todos juntos nuevamente el texto "El pintor de pajaritos".
- Pida que escuchen atentamente y sigan el texto con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha **Actividad 2**. Comenten la experiencia de haber leído nuevamente el texto y pregunte: *¿Por qué Dios decidió pintar a los pájaros? ¿Qué estaba haciendo Dios al final del día? ¿Qué dijo el picaflor? ¿Cómo quedó al final el picaflor?*
- Al finalizar, para profundizar la comprensión del texto, realice algunas preguntas tales como: *¿Pudo elegir colores el choroy para pintar sus alas? ¿Por qué? Según el texto, ¿en qué orden llegaron los pájaros a pintar sus alas? (Choroy, loica, canario, picaflor). ¿De qué color quedó cada uno de los pájaros?*

- Al final del texto se dice que “Dios sintió compasión por el pajarito”. Pregunte: *¿Qué significa sentir compasión? ¿Qué habrá sentido Dios si el picaflor llegó tarde y agotado porque es muy pequeño y se demoró más?* Concluyan que sentir *compasión* significa sentir pena o lástima por alguien que está sufriendo.
- Vincule la comprensión del cuento con los sentimientos y emociones de niños y niñas: *¿Cómo creen que se habrá sentido el picaflor después de que Dios lo pintó? ¿Cómo se habrían sentido ustedes? ¿Por qué?*
- Invite a los estudiantes a realizar la **Actividad 3** reunidos en parejas, comentando cada ítem propuesto en la actividad: *¿Cómo eran los pajaritos antes de pintarlos? ¿Qué sucedió cuando el picaflor llegó tarde y agotado a la sesión de pintura? ¿Cómo se sintieron los pajaritos al llenarse de colores?*
- Pida que reproduzcan las expresiones que aparecen en su texto.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Pida a los estudiantes que observen la **Actividad 4**. Pregunte si pueden leer las palabras que están en las nubes. Modele usted esta lectura alargando las sílabas sin perder el sentido. Luego pregunte qué se debe hacer con estas palabras. Espere respuestas y luego concluyan que debajo de las palabras escritas en las nubes (pajaritos, pincel, pintar, picaflor) hay una oración y que para leerla es necesario completarla escribiendo las palabras propuestas. Lea el ejercicio de la siguiente manera, modelando lo que se debe realizar: *"El pintor de..." ¿qué palabra corresponde completar aquí? "Usó un..." ¿qué palabra corresponde utilizar? "Para pintar de todos los colores al..." ¿qué palabra corresponde completar?* Una vez que estén de acuerdo acerca de las palabras que es necesario incorporar en los espacios, lean todos juntos la oración. Pregunte si usaron todas las palabras de las nubes. Los estudiantes notarán que la palabra pintar no fue utilizada para completar la oración, pues ya estaba explicitada. Comenten la actividad.

Conciencia fonológica (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a reconocer los sonidos que conforman palabras **Actividad 5**. Pida que observen los dibujos y pregunte: *¿Qué ven?* (araña, iglú, murciélago, regalo, aguja, sol, oveja). Asegúrese de que todos reconozcan los dibujos presentados. Realice el primer ejercicio en conjunto con los niños y niñas. Pida que repitan al unísono la palabra **araña**. Luego pronuncie usted cada sonido de la palabra, lentamente para que todos escuchen y puedan reproducir el ejercicio: /a/r/a/ñ/a/.

- Invite a contar el número de sonidos que tiene la palabra araña. Pueden usar sus dedos para marcar cada sonido. Concluyan que la palabra araña tiene cinco sonidos y por lo tanto corresponde al conjunto de cinco puntos. Pregunte: *¿Todas estas palabras ilustradas tienen cinco sonidos?* Para responder, invítelos a trabajar reunidos en parejas. Indique: *Observen los dibujos, digan sus nombres en voz alta y cuenten sus sonidos. Luego unan con una línea los dibujos cuyos nombres tengan cinco sonidos con el conjunto de puntos.*
- Para finalizar pregunte: *¿Qué palabras unieron al conjunto de cinco puntos?* Escuche las respuestas. Luego lean cada una de las palabras y cuenten en conjunto sus sonidos. Ayude a niños y niñas que lo requieran para que realicen correctamente el ejercicio.

Conciencia semántica y vocabulario (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar los dibujos de la **Actividad 6**. Pida que verbalicen lo que observan: frutilla, sandía, uva, manzana, grillo, chinita, mariposa, abeja, cuncuna.
- Recuerde a los estudiantes que en clases anteriores han formado categorías o grupos según sus características comunes. Pida que observen los elementos propuestos y descubran si existen categorías que los unan. Sugiera a quienes requieran de un desempeño más concreto que marquen o unan con una línea los elementos de una misma categoría. Pregunte: *¿Qué categorías encontraron?*
- Pida que argumenten sus respuestas. Escuche atentamente cómo resolvieron el ejercicio.
- Concluyan que, en este caso, hay dos grupos o categorías: frutas e insectos.
- Dibuje una tabla como la siguiente en la pizarra:

| FRUTAS | INSECTOS |
|--------|----------|
| | |

- Pida que dicten los elementos del ejercicio que corresponden a cada columna.
- Pida que, en su cuaderno, agreguen más dibujos a cada categoría.

Lectura y Escritura (10 minutos)

- Pregunte: ¿Qué nuevas palabras pueden escribir? Anímelos a escribir de manera espontánea en la **Actividad 7**, utilizando el espacio destinado para ese fin. Una vez realizada la actividad, invite a los estudiantes que lo deseen a escribir algunas palabras en la pizarra, pida que las lean a coro.
- En la **Actividad 8** invítelos a leer de manera independiente. Comenten la experiencia.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **bola** y **migratoria** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Pregunte: *¿Cuál es el título de los textos que leímos? ¿Qué significa **ave migratoria**? ¿Qué significa migrar? ¿Qué palabras nuevas aprendieron a escribir hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Por qué?*
- Invite a los estudiantes a completar el ticket de salida que implica completar una oración eligiendo la palabra correspondiente (OA 4 de Lectura; Escritura OA 14).

Tarea

- ✓ Escribir un listado con todas las palabras que ya saben leer y escribir.

Clase 16



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión de los textos "El pintor de pajaritos" y "Petruska", continuarán desarrollando sus habilidades de lectura y escritura y finalmente escribirán un diálogo simple y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **vuelo**.

Palabras de vocabulario: **emprender**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: *¿Cómo se sienten cuando pueden leer y escribir nuevas palabras y expresiones?* Pida que compartan sus experiencias.
- Invite a niños y niñas a leer en voz alta los listados que escribieron en sus casas. Refuerce positivamente el hecho de que progresivamente están adquiriendo más habilidades para la comunicación escrita. Reflexione brevemente sobre la importancia de saber leer y escribir: nos permite conocer acerca del mundo y también expresarnos sobre él.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el texto "Petruska" **Actividad 1**. Antes de leer pregunte: – *¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?*
- Lea el texto con expresión y fluidez adecuadas. Realice pausas y enfatice el contenido con diversas entonaciones cuando sea necesario.
- Una vez finalizada la lectura, comenten a partir de las siguientes preguntas.
 - *¿Cómo conoció Petruska a Frida?*
 - ¿Fue fácil o difícil rescatarla? ¿Por qué?*

- El texto dice que "Frida elevó el **vuelo** y **emprendió** su viaje". ¿Qué significa **emprender** un viaje? Espere las respuestas de sus estudiantes y luego diga que: **Emprender** un viaje es iniciarlo.
- Desarrollo de vocabulario: Cuando tenemos un proyecto, **emprendemos** nuevas tareas.
- ¿Por qué el cuento se titula "Petruska". Solo quedan dos días?

Comprensión lectora (30 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el cuento "El pintor de pajaritos" **Actividad 2**.
- Pida que escuchen atentamente y sigan el texto con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Al finalizar, para profundizar la comprensión del texto, realice algunas preguntas tales como: ¿Qué sucedió al inicio del cuento? ¿Qué pájaros se nombran en el cuento? ¿Cómo termina el cuento? ¿Qué habrían hecho ustedes con el picaflor? Comenten.
- Invítelos a realizar la **Actividad 3** de comprensión lectora, en la que deben ordenar escenas del cuento y luego narrarlo a un compañero o compañera. Para realizar este ejercicio, pida que recuerden qué sucedió al inicio, por qué Dios pintó a los pájaros, que pasó con el picaflor y cómo se sintió este último.
- Pida que revisen el cuento "El pintor de pajaritos". Pregunte: ¿Qué palabras o expresiones pueden leer del texto? Pida que escriban tres palabras que les parezcan importantes **Actividad 4**. Invítelos a dibujar esas palabras o expresiones. Compartan y comenten las respuestas.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (15 minutos)

- Comente con sus estudiantes que como ya pueden leer varias palabras y expresiones, los invitará a desarrollarla **Actividad 5**. Pida que observen las ilustraciones y que identifiquen dónde está escrito el nombre de cada una. Para esto, deberán leer las dos palabras que se encuentran bajo cada dibujo y encerrar la palabra correcta. Mencione que solo una de las dos palabras corresponde al nombre correcto.
- Modele la actividad con el ejemplo del pollo. Para iniciar la actividad y evitar confusiones, digan en voz alta el nombre de lo que representa cada dibujo.
- Finalmente, deben marcar, como en el ejemplo, la palabra que corresponde al dibujo presentado en cada caso.

Lectura y Escritura (20 minutos)

- Pida que observen la situación de la **Actividad 6**. En ella aparece un loro y un picaflor conversando. Sin embargo, la conversación no aparece y hay que crearla. Pregunte: *¿Sobre qué conversarán?*
- Invítelos a completar en el globo de texto lo que cada personaje comunica al otro. Es posible que algunos estudiantes manifiesten dificultades en la generación de ideas para la escritura. En este caso, formule preguntas que gatillen la creación de contenidos: *¿De dónde crees que vendrá volando el picaflor? ¿Para qué crees que se detuvo a conversar con el loro? ¿Lo habrá invitado a algún lugar? ¿Lo estará saludando? ¿Crees que son amigos?*
- En la **Actividad 7** invite a sus estudiantes a leer de manera independiente. Finalmente lean a coro los nombres presentados.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **vuelo** y **emprender** que se presentan en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Pregunte: *¿Recuerdan los títulos de los cuentos que hemos leído? ¿Y los títulos de los poemas? ¿Recuerdan al diminuto picaflor? ¿Podrían decir lo que significa la palabra **diminuto**?*
- Pida que completen el ticket de salida en el que escribirán palabras con la letra p. (OA 3, Lectura; Escritura OA 16).

Tarea

- ✓ Narrar a algún familiar el cuento "Petruska".

Clase 17



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase de hoy leerán y comprenderán el poema “El sapo distraído” y el texto informativo “El sapo de Bullock”. También reconocerán y escribirán la letra **s** y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **temprano**.

Palabras de vocabulario: **confundido**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Narraron el cuento "Petruska" a sus familias? ¿Creen que les gustó el cuento? ¿Cuál fue su parte favorita?*
- Comente que durante esta clase leerán dos textos diferentes sobre un mismo animal. Para activar conocimientos previos, pregunte: *¿Qué animales conocen?* Escriba en la pizarra los nombres de animales que mencionen y al lado, entre paréntesis, el nombre de quien lo mencionó. Invite a agruparlos según las características que tienen en común. Pregunte al primer niño o niña que mencionó un animal: *¿Con qué otros animales del listado podríamos agruparlo?* Lea el listado y marque con un ● los animales que mencionen y pregunte: *¿Qué tienen en común?* (Es importante que indiquen el criterio utilizado para agruparlos, por ejemplo: “todos vuelan”, “todos tienen patas”, “todos viven en los árboles”, etc.). Pregunte al curso: *¿Están de acuerdo? ¿Por qué?* Cuando lleguen a consenso sobre los animales que formarán el primer grupo, confirme el criterio que usaron, por ejemplo, si los agruparon porque todos pueden volar, diga: *“Los animales que marcamos con un ● tienen en común que todos pueden volar”*. Pregunte: *¿Qué nombre le podemos poner a este grupo?* Escriba el nombre. Señale alguno de los animales que no fue incluido en el primer grupo y pregunte a quien lo mencionó: *¿Con qué otros animales del listado podríamos agruparlo?* Proceda del mismo modo que con el primer animal, pero utilice un símbolo distinto. Continúe así hasta que todos los animales del listado estén agrupados. Guíese con este ejemplo:

Animales

| | | | |
|-----------|---|---|----------------------------|
| urraca | ● | ● | Animales con alas |
| perro | ■ | | |
| sapo | ■ | ■ | Animales con 4 patas |
| lagartija | ■ | | |
| serpiente | ◆ | ◆ | Animales sin patas ni alas |
| oveja | ■ | | |
| iguana | ■ | | |
| loro | ● | | |

- Note que lagartija e iguana no están junto a serpiente como en una clasificación tradicional (reptiles), sino que están en “animales con 4 patas”: no importa que las clasificaciones de los estudiantes no correspondan a las tradicionales, sino que desarrollen su capacidad para inferir rasgos comunes de distintos elementos y expresarlo con sus palabras.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer cuando tengan oportunidad. Invítelos a escoger textos para leer por placer en su tiempo libre.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar el poema “El sapo distraído”, de la antología “Tren de lectura” **Actividad 1**.
- Lea en voz alta el texto “El sapo distraído”, con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta. Una vez finalizada, formule preguntas de distinto tipo para estimular la conversación:
 - ¿Qué hizo el sapo, muy **temprano**, antes de ir al mercado? ¿Qué alimentos quería comprar?
 - ¿Por qué el sapo se sintió **confundido** en el mercado?
 - ¿Se han sentido **confundidos** alguna vez? ¿Por qué?
 - ¿Qué le ocurrió cuando llegó a casa?
 - Nos sentimos **confundidos** cuando no estamos seguros de lo que hacemos.

- Comente las respuestas de sus estudiantes.
- Mencione que durante la próxima clase leerán nuevamente este texto para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (30 minutos)

- En la **Actividad 2**, pida que observen el texto y pregunte: *¿Dónde está el título?* Escriba el título en la pizarra: “El sapo de Bullock”. Léalo y pregunte: *¿Qué características tendrá este animal?* Pida que observen las imágenes: *¿Son dibujos o fotos? ¿Qué animal aparece? ¿Cómo es? ¿Qué creen que dirá el texto sobre ese animal? ¿Qué tipo de texto será este? ¿Será un cuento? ¿El texto será sobre un animal inventado o un animal real?* Comenten. *¿Qué tipo de texto es “El sapo distraído”? ¿Por qué?*
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura. Pida que sigan el texto con su dedo índice.
- Confirman las predicciones: *El texto, ¿se trataba del animal que pensaban? ¿Por qué? ¿De qué animal se habla en el texto? ¿El sapo del que habla el texto existe en la realidad o es inventado? (Existe). ¿Cómo lo saben?* (Porque el texto habla de animales, lugares y hechos que podemos observar en la realidad y tiene fotografías). *¿Era el tipo de texto que pensaban?* En este punto es importante que realice una comparación general entre este texto y el poema leído sobre el sapo distraído. Recuerde a los estudiantes que “El sapo distraído” está escrito en versos, es decir, en líneas cortas y que cuenta una historia que no es real. En cambio, el artículo “El sapo de Bullock” contiene datos reales para informar sobre este animal.
- Realice preguntas literales: *¿De qué animal trata el artículo?* (Del sapo de Bullock). *¿En qué lugar de Chile vive?* Para que puedan responder con seguridad, lea el párrafo final y haga énfasis en “la Cordillera de Nahuelbuta, que es el lugar de Chile en el que vive”. Si es posible, observen en un mapa dónde queda Nahuelbuta. Pregunte: *¿Cómo es este sapo?* Para ayudarlos a responder lea el párrafo 3. Para evidenciar su comprensión y desarrollar destrezas de escritura, pida que realicen la **Actividad 3**.
- Realice una pregunta de respuesta explícita: *¿Qué quiere decir que el sapo sea un **anfibio**?* (Que puede vivir en el agua y en la tierra). En este aspecto no entregue mayores detalles. Sin embargo, para reforzar su comprensión y retención del concepto, pida que desarrollen individualmente el ítem en el que aparecen tres imágenes con sapos en distintos lugares y en el que deben marcar la que corresponde a anfibio (que puede vivir en el agua y en la tierra). Lea el encabezado y las al-

ternativas una vez. Dé tiempo para que respondan y revise pidiendo que describan la imagen que marcaron, expliquen por qué la marcaron y lean lo que dice al lado de la imagen seleccionada.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (15 minutos)

- Escriba en la pizarra 'sapo' y pregunte: *¿Sabén con qué sonido comienza sapo?* Si no logran decir el sonido inicial, repita la palabra marcando el sonido s. Si no lo reconocen, señale que empieza con **s**. *¿Cómo suena la s?* Marque la letra **s** en la pizarra e invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Noten que sapo comienza con **s** seguida de **a**. Pregunte: *¿Qué otras palabras empiezan con sa?* Escríbalas en la pizarra. Proceda del mismo modo con las combinaciones **se**, **si**, **so**, **su**. A medida que mencionan las palabras, pida que las escriban en la pizarra y destaquen la combinación. Para mayor claridad, organice las palabras en una tabla como la de la Clase 15. Pida que busquen palabras con esas combinaciones en el texto que leyeron (solo, sur, seca, saltando, sapos, gusanos, insectos, conseguir, usa, sus, presas, eso) y agréguelas a la tabla.
- Invite a observar la ilustración del sapo de la **Actividad 4** y a repetir los versos que se presentan.
- Lean a coro el texto que se presenta debajo del sapo.
- Muestre la letra **S** y pregunte: *¿Sabén qué letra es esta?* Una vez que los niños respondan, muestre la letra **S** mayúscula, explicando que es mayúscula porque es la mayor, la más grande. Luego mostrar la **m** minúscula y explicar que es minúscula porque es la menor, la más pequeña.
- Invite a leer la estrofa que se presenta debajo de la imagen del sapo.

Escritura (15 minutos)

- Invite a escribir la letra **S** mayúscula **Actividad 5**.
- Recuerde a los estudiantes que hay cuatro líneas de escritura.
- Mostrar que la **S** que escribirán es mayúscula y por eso es la más alta. Invite a escribir la **S** en el aire, verbalizando la dirección del trazo y utilizando movimientos amplios del brazo.
- Copie las líneas de escritura o interlineado en la pizarra para que todos puedan observar el modelo que ejecutará. Muestre el interlineado y escriba la letra siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Haga notar que llega hasta la línea de arriba, porque es más alta.
- Invite a escribir las mayúsculas que siguen, empezando en los puntos señalados.
- Invite a los niños a escribir la letra **s** minúscula. Muestre la letra **s** minúscula, observando el lugar que ocupa en el interlineado.

- Modele la escritura de la **s** minúscula en la pizarra. Copie las líneas de escritura, muestre el interlineado y escriba la letra siguiendo el movimiento señalado en el modelo.
- Invite a los niños a continuar escribiendo en sus Cuadernos de Actividades a partir de los puntos señalados en el interlineado.
- A continuación, invite a sus estudiantes a realizar la **Actividad 6** que consiste en completar la oración, rellenando las palabras punteadas. Pida que, en pareja, lean la oración.
- En la **Actividad 7**, pida que observen la letra s y la unan con todas las vocales. Lean a coro las sílabas.
- En la **Actividad 8**, invite a los estudiantes a completar las palabras con las sílabas que correspondan.

Lectura (5 minutos)

- En las **Actividad 9** invite a sus estudiantes a leer de manera independiente.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 10**. Pida que observen las ilustraciones y digan sus nombres en voz alta (de esta manera puede cerciorarse de que no exista confusión sobre los dibujos): sapo, casa saltamontes, caracoles, pasto, sol, serpiente. Pida que encierren los elementos que empiezan con **s**.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **temprano** y **confundido**. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Cuál es el título de los textos que leyeron? ¿De qué se trataban? ¿Qué letra aprendieron hoy? ¿Qué palabras nuevas pueden escribir con esa letra?*
- Pida que respondan el ticket de salida en el que se presentan dos dibujos y deben escribir sus nombres (Escritura OA 13 y Lectura OA 3).

Tarea

- ✓ Contar a un familiar el título del poema que leyeron y de qué se trata.

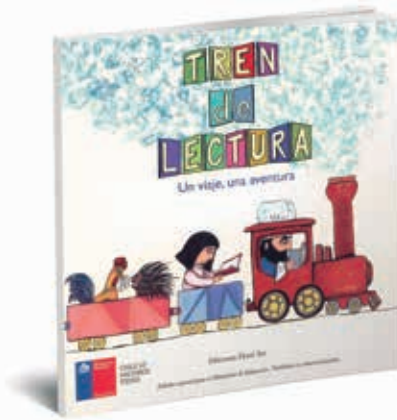
Clase 18

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase de hoy profundizarán la comprensión de los textos leídos durante la clase anterior: "El sapo distraído" y "El sapo de Bullock". También reconocerán la letra **s** en distintas palabras y escribirán un texto breve a partir de una imagen y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **mercado**.

Palabras de vocabulario: **distraído**.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: ¿Compartieron el poema con sus familias? ¿Creen que les gustó la historia del sapo? ¿Cuál fue su parte favorita?

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Pregunte si alguna vez les ha sucedido lo mismo que el sapo del poema.
- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el poema "El sapo distraído", de la antología "Tren de lectura". **Actividad 1**.
- Lea en voz alta el texto "El sapo distraído", con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta. Una vez finalizada, formule preguntas de distinto tipo para estimular la conversación.
 - Cuando el sapo llegó del **mercado** a su casa no pudo comer mermelada. ¿Puedes contar lo que pasó?
 - Desarrollo de vocabulario: El poema dice: "El sapo andaba muy **distraído**: todo ese ruido lo ha confundido" ¿Qué significa **distraído**? Intenten aproximarse al significado de la palabra a partir del contexto de la lectura. Comenten.

- Luego, comparta el significado: **distraído** es alguien que, por no poner atención, habla o realiza acciones sin darse cuenta de lo que dice o hace. Por ejemplo, el sapo se distrajo con todo el ruido del mercado y por eso olvidó comprar.
- Pregunte: *¿Qué palabras significan lo mismo que **distraído**? Por ejemplo, olvidadizo, despistado. ¿Les han pasado cosas divertidas por andar distraídos?* Comparta una experiencia personal con los estudiantes, por ejemplo: *Yo iba caminando muy distraída y me tropecé con un bache en la vereda.* Anime a los estudiantes a compartir sus experiencias o ejemplos, y coméntelos haciendo énfasis en cómo la falta de atención influyó en lo que les ocurrió.

Comprensión lectora (25 minutos)

- Invite a escuchar el artículo informativo “El sapo de Bullock” nuevamente **Actividad 2**. Pregunte: *¿Qué tenemos que leer primero?* (El título). *¿Alguien lo puede leer?* Dé tiempo para que algunos niños y niñas lo lean. Escriba el título en la pizarra y léanlo a coro. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Pida que sigan el texto con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Comenten la experiencia de haber leído nuevamente el texto y pregunte: *¿Pueden reconocer algunas palabras? ¿Cuáles?* Pida que las mencionen y muestren dónde están. Busque que se autocorrijan cuando les cuesta leer una palabra, y que descubran por qué tienen dificultades para leerla. Si es necesario, lea el texto una vez más para reforzar la lectura.
- Realice una pregunta inferencial: *¿Qué quiere decir que el sapo sea carnívoro?* Para que respondan, lea las dos primeras oraciones del cuarto párrafo y pregunte: *¿Qué come el sapo?* (Gusanos, arañas, insectos, caracoles). *¿Qué significa, entonces, ser **carnívoro**?* Considere que para realizar la inferencia puede no ser suficiente la información que entrega el texto, ya que para inferir que **carnívoro** significa “que come carne”, deben tener el conocimiento previo de que todos los animales tienen carne en su cuerpo y que los insectos, gusanos, caracoles y arañas son animales y, por lo tanto, tienen carne. Explíqueles esto y vuelva a preguntar: *¿Qué significa ser **carnívoro**?* (Significa alimentarse de carne, es decir, alimentarse de otros animales). *¿De qué animales se alimenta el sapo?*
- Para reforzar su comprensión y retención del concepto, pida que desarrollen la **Actividad 3**. Revise preguntando qué recuadros marcaron y qué hay en ellos (pida que lean en voz alta las palabras). Pregunte, para cada recuadro que hayan marcado, si es un animal y si es mencionado en el artículo como un animal que come el sapo. Noten que pasto es algo que no come el sapo porque es vegetal y que pájaros, serpientes y lagartos son animales (carne), pero el texto no los menciona.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 4**. Pida que observen y digan en voz alta los nombres de los elementos representados por cada ilustración: ojos, casa, gusanos, murciélago, dientes, delantales, mariposa, ovejas, serpiente. De esta manera, se asegura de que no existan confusiones al verbalizar las palabras. Haga énfasis en aquellos elementos que se presentan en plural. Pida que pinten los círculos correspondientes a aquellas palabras que terminan en **s**. Revise la actividad en voz alta.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Anuncie a los estudiantes que a continuación reconocerán las letras **s** presentes en diferentes palabras **Actividad 5**. Primero, invite a los estudiantes a leer en voz alta las palabras. Modele un ejemplo, utilizando la palabra “sapos” del cuaderno. Pregunte: *¿Tiene **s** la palabra sapos?* Muestre que “sapos” tiene dos **s**, al inicio y al final de la palabra.
- Invite a los estudiantes a desarrollar el resto de la actividad, leyendo en parejas las palabras en voz alta. Estimule la participación activa de niños y niñas.

Lectura y Escritura (25 minutos)

- Antes de desarrollar la **Actividad 6**, pregunte: *¿Cómo se desplaza el sapo?* Si no pueden responder, lea el párrafo 3 y haga énfasis en la última oración: “Se desplaza caminando y, a veces, saltando”. Trabaje la palabra **desplazarse**: *¿Qué significa que el sapo se “desplaza caminando”? ¿Qué quiere decir la palabra desplazarse? ¿Cómo se desplazan ustedes para llegar a la escuela? (Caminando, en auto, en metro, a caballo, en micro, etc.). ¿Todos los animales se desplazan caminando o saltando? ¿Cómo se desplazan los pájaros? ¿Y los peces?* Invite a los estudiantes a agregar esta palabra al muro.
- Invite a niños y niñas a leer en voz alta la oración. *El sapo camina y salta*. Muestre el interlineado e invite a los niños a completar las palabras punteadas.
- Pida que copien la oración en el espacio otorgado para ello. Recuerde a los estudiantes que existen letras mayúsculas y letras minúsculas. Pida que estén atentos a escribirlas en el espacio que corresponde.
- Una vez que hayan escrito la oración, invítelos a leerla a coro.

- En la **Actividad 7** se realiza una escritura espontánea.
- Invite a niños y niñas a observar la ilustración. Pregunte: *¿Qué ven? ¿Qué está haciendo el sapo?* Invite a niños y niñas a escribir un texto breve describiendo la situación que observan.
- En algunas oportunidades, se brinda un espacio en blanco para que desarrollen la escritura de manera espontánea y autónoma. La idea es brindar diversos formatos y observar cuál de ellos resulta más beneficioso para apoyar el proceso de cada estudiante.
- Es posible que algunos estudiantes indiquen que no saben qué escribir; si es el caso, apóyelos generando preguntas que estimulen la imaginación y la creación de contenidos, por ejemplo: *¿Creen que el sapo está contento o triste? ¿Dónde irá tan contento el sapo? ¿Hacia dónde creen que se dirige? ¿Cuáles serán sus planes?* De la misma manera, permanezca disponible para apoyar a los niños que manifiesten dificultad con algún aspecto de la escritura o que muestren interés en saber cómo se escribe una determinada palabra.
- Pida que lean el texto escrito en voz alta. Celebre los avances en escritura de los estudiantes.
- En la **Actividad 8**, invite a sus estudiantes a leer de manera independiente.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **mercado** y **distraído** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Invite a los estudiantes responder el ticket de salida en el que se pide completar una oración con palabras dadas (Lectura OA 4; Escritura OA 14). Pregunte: *¿Qué nuevas palabras han aprendido? ¿Qué significa que el sapo sea anfibio? ¿Y qué significa que sea carnívoro? ¿Qué significa la palabra distraído? ¿Qué fue lo más difícil de escribir a partir de una imagen? ¿Qué fue lo que les pareció más entretenido? ¿Qué palabras nuevas pueden leer y escribir con la letra **s**?*

Tarea

- ✓ Con un familiar, escribir en el cuaderno palabras que tengan la letra **s**.

Clase 19

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán el texto "Coco y Pío" y profundizarán la comprensión del texto "El sapo de Bullock". También reconocerán el número de sonidos de algunas palabras, establecerán relaciones entre términos afines y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **huevo**.

Palabras de vocabulario: **contemplar**.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Escribieron palabras con la letra s? ¿Qué palabras con s escribieron?* Pida a distintos niños y niñas que escriban algunas de las palabras en la pizarra. Para mayor claridad, organice las palabras en una tabla:

| PALABRAS CON S | |
|----------------|---------------------------|
| sa | sapo, saltar, gusano... |
| se | seca, insectos, seguir... |
| si | silla, música, si... |
| so | soldado, eso, oso... |
| su | sur, subir, asustado... |

- Pida que lean las palabras que escribieron y destaquen la **s** y la vocal que le sigue. Lean la tabla a coro partiendo por la combinación y luego los ejemplos de palabras que la presentan, por ejemplo: "sa, sapo, saltar, gusano..."; "se, seca, insectos...".

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar un nuevo texto. Muestre la portada y pregunte *¿Pueden leer el título? ¿De qué creen que se tratará? ¿Será un cuento? ¿Por qué? ¿Saben qué animales nacen de huevos?* **Actividad 1**. Diga el título del cuento "Coco y Pío".

- Lea en voz alta el texto con expresión adecuada y fluidez. Si es pertinente, realice una segunda lectura en voz alta.
- Al terminar la lectura, formule preguntas de distinto tipo:
 - *¿Cómo se conocieron Coco y Pío?*
 - *¿Cuál fue el primer problema que tuvieron? ¿Cómo lo solucionaron?*
 - *En el texto dice que "Coco y Pío se sentaron juntos en la arena a **contemplar** el mundo". ¿Qué significa la palabra **contemplar**?*
 - Desarrollo del vocabulario: *Cuando miramos con mucha atención un paisaje o persona, significa que estamos **contemplando**.*
- Mencione que la próxima clase leerán nuevamente este texto para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (40 minutos)

- Invite a leer nuevamente el artículo informativo "El sapo de Bullock" **Actividad 2**. Pregunte: *¿Qué tenemos que leer primero? (El título). ¿Alguien lo puede leer? Otorgue tiempo para que lo lean. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez.*
- Invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura. Pida que sigan el texto con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Comenten la experiencia de haber leído por segunda vez el texto y pregunte: *¿Alguien podría leer lo que dice el primer párrafo del artículo? Si es pertinente, aborde de modo muy general el concepto de párrafo: ¿Dónde comienza el primer párrafo? ¿Cómo lo saben? (Hay un espacio o "sangría", o bien se encuentra después del título). ¿Y dónde termina? ¿Cómo lo saben? (Hay un punto y no sigue nada más). Motive a algún niño o niña a que lo lea: aunque en sentido estricto no puedan decodificar cada palabra, probablemente habrá varios que ya han memorizado el texto y pueden "leer", al menos, parte de él. Si no son capaces de leer todo el párrafo palabra por palabra, ayúdelos completando lo que no pueden leer. Felicítelos por esta actividad. Si es necesario, corrija volviendo a leer usted el párrafo y realice preguntas explícitas e inferenciales para profundizar su contenido. Proceda del mismo modo con todos los párrafos. Para cada párrafo, considere estas preguntas:*
 - Primer párrafo: *¿En qué lugar del planeta vive el sapo de Bullock?*
 - Segundo párrafo: *¿Qué tipo de animal es el sapo? ¿Qué significa que sea anfibio?*

- Tercer párrafo: *¿Dónde vive? ¿De qué tamaño es? ¿Cómo es su piel? ¿De qué color es? ¿Cómo se desplaza?*
 - Cuarto párrafo: *¿Qué quiere decir que sea carnívoro? ¿Qué animales come? ¿Cómo atrapa a los animales para comérselos?*
 - Quinto párrafo: *¿Qué quiere decir que este sapo esté en peligro de **extinción**? ¿Por qué es necesario proteger su hábitat? ¿Qué le puede pasar si no protegen su hábitat? ¿Qué quiere decir, entonces, que esté en peligro de extinción? Comente que significa que puede desaparecer y nunca más existir un sapo de ese tipo. ¿Por qué el texto dirá que está en “grave peligro de extinción”? ¿Qué ha causado que este sapo esté a punto de desaparecer? ¿En qué lugar de Chile vive este sapo?*
- Para evidenciar su comprensión, pida que desarrollen la **Actividad 3**. En cada ítem, lea cada pregunta y sus alternativas, otorgue tiempo para que pinten el sapo que representa la alternativa correcta y revise.
 - Invite a desarrollar la **Actividad 4**. Considere que el texto menciona de manera literal qué alimentos come, pero no dice cuáles no. Esto debe ser inferido por los estudiantes. Apóyelos diciendo: *¿Recuerdan qué significa que el sapo es carnívoro? Si el sapo es carnívoro, entonces ¿qué no come? (Vegetales).* Para profundizar sus respuestas, realice una pregunta inferencial: *¿Creen que un sapo, que es del porte de la palma de una mano, puede comerse a una serpiente o un lagarto? ¿Por qué? ¿Y podrá comerse a un pájaro? ¿Por qué?* Pida que clasifiquen lo que come y no come el sapo completando el cuadro que se presenta.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Para desarrollar la **Actividad 5**, invite a niños y niñas a identificar los elementos representados por las ilustraciones: mano, luna, oso, lápiz, cuna. Tome el ejemplo brindado para modelar la actividad. Invite a niños y niñas a separar en voz alta los sonidos que componen la palabra mano, utilizando los dedos para realizar el conteo: /m/a/n/o/. Pregunte a los estudiantes: *¿Cuántos sonidos tiene la palabra?* Si es necesario, realicen nuevamente la separación de los sonidos en coro. Diga: *La palabra mano tiene cuatro sonidos, por eso dibujamos cuatro puntos, uno por cada sonido.* Invite a los niños a trabajar el resto de las palabras reunidos en parejas. Revise en plenario, separando los sonidos de cada palabra en coro con los estudiantes.

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- Para desarrollar la **Actividad 6**, pregunte a los estudiantes: *¿Qué falta para completar esta relación? Observen los dibujos y completen.* Lea el ejemplo propuesto: *El sapo pone huevos en el lago y el pájaro...* Motive a los estudiantes a completar la analogía, identificando que la respuesta correcta es "pone huevos en el nido".
- Pida que realicen los ejercicios restantes y luego comenten en conjunto para saber cómo los realizaron. Este ejercicio metacognitivo permite tomar conciencia acerca de las distintas estructuras oracionales, aun cuando no se las nombre con categorías gramaticales formales. Al revisar, pida que verbalicen cómo resolvieron cada ejercicio, para conocer cómo enfrentan una tarea y cómo la desarrollan. En este caso, el propósito de la actividad es que los estudiantes hagan especial foco en la acción que realiza cada uno de los animales nombrados.

Lectura (5 minutos)

- En la **Actividad 7**, invite a leer de manera independiente.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **huevo** y **contemplar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Invite a niños y niñas a responder el ticket de salida. (Lectura OA 3, OA 10).
- Revise los objetivos de la clase: *¿De qué se trata el artículo que leímos? ¿Lo comprendieron mejor esta vez? ¿Qué hicieron para comprenderlo mejor? ¿Qué significa que algo esté en peligro de "extinción"? ¿Podrían decir lo que es contemplar? ¿Qué palabras nuevas pueden leer y escribir? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase de hoy? ¿Por qué?*

Tarea

- ✓ Narrar la historia de "Coco y Pío" a un familiar.

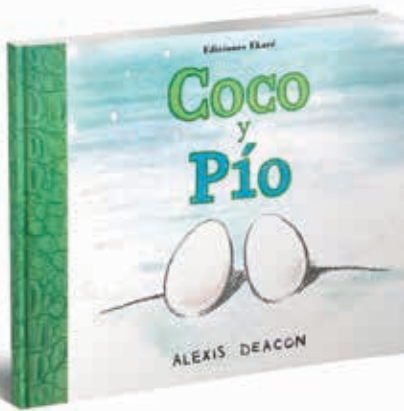
Clase 20

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión de los textos leídos la clase anterior: "Coco y Pío" y "El sapo de Bullock". Luego completarán una ficha con todo lo que han aprendido sobre el sapo de Bullock y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **oscurecer**.

Palabras de vocabulario: **encaramado**.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea para la casa. Formule preguntas para animar a los estudiantes a compartir sus experiencias como narradores: *¿Narraron a sus familiares "Coco y Pío"? ¿Conocían sus familiares la historia? ¿Qué comentaron después?*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el texto "Coco y Pío" **Actividad 1**. Antes de leer, pregunte: *¿Puedes recordar cómo comienza la historia de "Coco y Pío"?*
- Lea en voz alta el texto con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta.
- Después de leer, formule preguntas de distinto tipo para estimular la conversación.
 - *¿Qué actividades realizaban Coco y Pío cuando crecieron?*
 - *¿Qué sucedió el día en que llegaron a un lago con pájaros y cocodrilos?*
 - *¿Qué hacía Pío cuando comenzaba a **oscurecer**?*
 - *¿Qué piensas del final del cuento?*

- En el texto dice que "Pío encontró a Coco **encaramado** en un árbol". ¿Qué significa la palabra **encaramado**? ¿Se han **encaramado** a un árbol alguna a vez? Comenten y concluyan que **encaramarse** significa subirse a un objeto o lugar con alguna dificultad.
- Pida que busquen la palabra en el diccionario. Modele esta actividad, ya que es muy desafiante.

Comprensión lectora (35 minutos)

- Invite a leer nuevamente el artículo informativo "El sapo de Bullock" **Actividad 2**. Pida que lean en voz alta el título. A continuación, lea el texto en voz alta con expresión y fluidez.
- Invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura. Pida que sigan el texto con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Terminada la lectura, formule preguntas de inferencia global que les permitan integrar la información del texto: *¿Qué características tiene el sapo de Bullock por ser un sapo?* (Es anfibio, se desplaza caminando y saltando, y es carnívoro). *¿Qué características son especiales de este sapo?* (Tamaño pequeño; piel seca y con muchas verrugas; color café con una mancha amarilla entre los ojos). *¿Por qué el sapo de Bullock puede ser especial para Chile?* (Porque solo existe aquí y en ninguna otra parte del mundo). *¿Por qué hay que proteger su hábitat?* (Para que no se extinga). A partir de las respuestas de los niños y niñas, realice preguntas de opinión: *¿Creen que es importante preocuparse de que no se extinga este animal?* *¿Por qué?* *¿De qué manera creen que podría protegerse el lugar en el que habita?* *¿Les gustaría ver un sapo de Bullock?* *¿Por qué?*
- Comparta con los estudiantes algunos datos interesantes sobre este sapo y sobre los sapos en general:
 - Los sapos son distintos de las ranas: la piel de los sapos es seca y con protuberancias, en cambio la piel de las ranas es lisa y brillante; los sapos se desplazan caminando más que saltando, en cambio las ranas se desplazan casi siempre saltando.
 - El sapo de Bullock es un sapo y no una rana, por eso tiene la piel seca y llena de verrugas, y por eso se desplaza más bien caminando. A este sapo también se le llama "rana montana de Nahuelbuta", pero es un nombre que puede inducir a confusión, porque no es una rana sino un sapo.
 - El sapo pone huevos en el agua y de ellos salen los renacuajos. Los renacuajos son los sapos recién nacidos y son más parecidos a un pez que a un sapo. Cuando los renacuajos se transforman en sapos y les salen patas, dejan de vivir en el agua y se van a vivir a la tierra.

- El sapo de Bullock se distingue por su mancha amarilla entre los ojos, por su pequeño tamaño y porque vive en ríos fríos y correntosos. Su renacuajo es muy singular, porque no se desplaza nadando, sino que su boca es una especie de ventosa que le permite agarrarse con fuerza a las piedras del río y desplazarse por ellas a la vez que se alimenta.
 - Es un animal endémico de la Cordillera de Nahuelbuta, es decir, solo existe allí y en ningún otro lugar del planeta. Además, está entre las cinco especies del planeta más cercanas a extinguirse. Si es posible, observen un mapa de Chile en el que se distinga la ubicación de la Cordillera de Nahuelbuta.
- Invite a niños y niñas a comentar la información recientemente compartida.
 - Invite a desarrollar la **Actividad 3**, completando la ficha sobre el sapo de Bullock. Anímelos a trabajar en parejas, escribiendo individualmente. Para completar el apartado de “Características”, aclare que estas se refieren a rasgos como el tamaño, el tipo de piel y el color.
 - Revise con todo el curso, completando en la pizarra una ficha igual a la que tienen en sus Cuadernos, de modo que puedan comparar y autocorregir su escritura.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Para desarrollar la **Actividad 4**, pida a los niños nombrar los dibujos: gusanos, mosca, pez, lagarto, sol, pasto, araña, caracol. Para cada palabra, deben separar y contar los sonidos que la componen. Modele la actividad con el ejemplo propuesto: diga que la palabra gusanos, se compone de los sonidos /g/u/s/a/n/o/s/, utilizando los dedos como apoyo para cuantificar. Pida que una vez más digan los sonidos de la palabra en coro. Pregunte: *¿Cuántos sonidos tiene?* A continuación, muestre que la palabra gusanos tiene siete sonidos, y por eso está unida a los siete puntos. Invite a realizar el resto de los ejercicios de modo individual. Ofrezca realizar otro ejercicio de manera colectiva si es que necesitan más modelamiento y brinde apoyo más personalizado a los alumnos que lo requieran. Revise en voz alta y anime la participación de los estudiantes.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a observar con atención la imagen propuesta en la **Actividad 5** y a descubrir la figura escondida. Explique que esta figura aparecerá cuando pinten solo los espacios que contengan la letra **s**.

Lectura y Escritura (10 minutos)

- Pregunte a niños y niñas: *¿Cuál es su animal preferido? ¿Por qué es especial para ustedes?* Invite a dibujar y escribir el nombre del animal en el espacio libre destinado para ello en la **Actividad 6**. Apoye a quienes necesiten ayuda con grafemas que desconocen o que les merecen dudas. Invite a algunos estudiantes a escribir el nombre de sus animales predilectos en la pizarra y anime a al curso a leerlos a coro.
- En la **Actividad 7**, pida que lean de manera independiente.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **oscurecer** y **encaramado** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Invite a niños y niñas a responder el ticket de salida en el que tienen que describir a su animal preferido (Escritura OA 16).
- Revise los objetivos de la clase: *¿Qué texto escribieron hoy? (Una ficha). ¿Qué aprendieron esta clase? ¿Qué palabras nuevas pueden leer y escribir? ¿Qué fue lo que les resultó más difícil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó de la actividad? ¿Por qué?*

Tarea

- ✓ Contar a su familia lo que aprendieron durante esta semana.

Clase 21



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán el artículo informativo “La estrella de mar” y el cuento “La historia de la ostra que perdió su perla”. También reconocerán y escribirán la letra **d** en distintas palabras y expresiones y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **brazo**.

Palabras de vocabulario: **extremidades**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea. Formule preguntas para animar a los estudiantes a compartir sus experiencias: *¿Contaron a sus familiares lo que aprendieron la semana anterior? ¿Qué les contaron? ¿Qué les dijeron sus familiares?* Comenten.
- Active conocimientos en relación con los tipos de textos que han leído: *¿Qué textos hemos leído durante las semanas anteriores?* Complete con sus estudiantes una tabla simple con los títulos.
- Pregunte: *¿Qué poemas hemos leído? ¿Qué cuentos hemos leído? ¿Qué artículos informativos hemos leído?* Pregunte por las diferencias que pueden observar entre el poema, el cuento y el artículo informativo al mirar su silueta. Pregunte por el título: *¿Tienen título los poemas? ¿Y los cuentos? ¿Y los artículos informativos?* Concluyan que todos tienen título y que no se diferencian en eso. Pregunte por la forma del texto escrito: *¿Cómo están escritos los poemas? ¿Y los cuentos? ¿Y los artículos informativos?* Concluyan que los cuentos y los artículos informativos están escritos en párrafos y no se diferencian por eso entre ellos, pero sí se diferencian del poema, que está escrito en versos. Pregunte por las imágenes: *¿Cómo son las imágenes del cuento y del poema? ¿Son dibujos o son fotografías? ¿Por qué ocurre esto? ¿Tratan de algo real o inventado?* Concluyan que los poemas y los cuentos mencionan hechos inventados por la persona que los escribe. *¿Cómo son las imágenes del artículo informativo? ¿Se trata de algo real o inventado?* Concluyan que trata de algo real y que en eso se diferencia de los cuentos y los poemas. Comenten sobre las semejanzas y diferencias entre los distintos tipos de textos que han trabajado hasta ahora.

- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúlelos a explorar y leer cuando tengan oportunidad.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar el artículo informativo “La estrella de mar”, que forma parte de la antología “Curiosidades del mundo y la naturaleza” **Actividad 1**. Antes de leer, pregunte: *¿Sabías que en el mar también hay estrellas? ¿Conoces las estrellas de mar? ¿Podrías describirlas?* Escriba el título del texto en la pizarra e invite a niños y niñas a leerlo en voz alta.
- Lea en voz alta el texto con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta.
- Después de leer, formule preguntas de distinto tipo para monitorear la comprensión:
 - *¿Qué tipo de texto es “La estrella de mar”? ¿Por qué?*
 - *¿Qué les llamó más la atención la atención del texto que escucharon? ¿Por qué?*
 - *¿Corresponde a lo que pensaban? ¿Por qué?*
 - *¿Cuántos **brazos** puede tener una estrella de mar?*
 - *¿Qué sucede cuando una estrella de mar pierde una de sus **extremidades**? ¿Qué significa la palabra **extremidades**? ¿Cuáles son las **extremidades** de los seres humanos?*
- Muestre las páginas leídas a los estudiantes, haciendo foco en algunos aspectos centrales relacionados con la conciencia de lo impreso. Pregunte: *¿Dónde está el título? ¿Cómo saben que es el título? ¿Para qué sirven estas imágenes? (Muestre la fotografía) ¿Por qué creen que es una fotografía y no un dibujo? Lo que acabamos de leer, ¿es información real o inventado?*
- Mencione que la próxima clase leerán nuevamente este texto para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Invite a observar el texto de la **Actividad 2**. Pregunte: *¿Dónde está el título del texto?*
- Si alguien puede leerlo, pida que lo haga y lo escriba en la pizarra; si es necesario, lea y escriba usted. Antes de leer, pregunte: *¿De qué creen que se va a tratar este texto? ¿Por qué? ¿Quién*

conoce las ostras? ¿Cómo son? ¿Dónde viven? Pida que observen las imágenes y pregunte: ¿Qué hay en las imágenes? ¿Qué relación tienen con el título? ¿Qué creen que le pasará a la ostra? ¿Qué hará el ratón? ¿Creen que es una historia real o inventada? ¿Ustedes han perdido algo importante? Comenten.

- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Una vez finalizada la lectura, realice actividades de comprensión. Confirman las predicciones que habían realizado: ¿Se trata el texto de lo que ustedes pensaban? ¿Por qué? (Comenten la relación entre ostras y perlas). Comenten que se trata de un cuento porque está escrito en párrafos (no en versos) y cuenta una historia que no es real, sino inventada.
- Realice preguntas literales: ¿Cómo estaba la ostra al inicio del cuento? ¿Por qué estaba triste? Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué el ratón quiso resolver el problema de la ostra? ¿Cómo solucionó el problema el ratón? Vuelva a realizar preguntas literales: ¿Cómo se sintió la ostra cuando llegó el ratón con el diente? ¿Por qué se sintió así? Para reforzar la comprensión del texto, pida que desarrollen la **Actividad 3** de su Cuaderno.
- Realice preguntas de inferencia global: ¿Cómo estaba la ostra al principio de la historia? ¿Y al final? ¿Por qué cambió? Según el cuento, ¿qué sucede desde entonces cuando a un niño se le cae un diente? Realice preguntas que les permitan conectar el cuento con su experiencia personal: ¿Se les ha caído algún diente? Si es así, ¿qué sintieron? Comenten.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- A propósito del cuento escuchado, escriba la palabra **diente** en la pizarra, marque con color la letra **d** y lea nuevamente la palabra. Pida que lean a coro: Cuido mis dientes para que estén brillantes. Presente la letra **d** a los estudiantes **Actividad 4**. Pregunte: ¿Cómo se pronuncia la letra **d**? Invite a mirarse en un espejo mientras emiten el fonema **d**. Pida que reproduzcan la letra **d** en el aire, ejecutando movimientos amplios, destacando que es una letra alta. Pregunte: ¿Qué otras palabras conocen que comiencen con **di**? (por ejemplo, dinosaurio, diamante) Escríbalas y pida que vayan a marcar la sílaba. Proceda del mismo modo con **da** (dado, danzar), **de** (delantal, dedo), **do** (dominó, dormir) y **du** (duro, duende). Lea el listado completo a coro con el curso.
- Pida que lean el texto que aparece debajo de la imagen de los dientes.

Escritura (10 minutos)

- Pida que escriban la letra **d** en sus formas mayúsculas y minúsculas en las líneas de escritura correspondientes **Actividad 5**. Antes de realizar esta actividad invítelos a reproducir nuevamente las letras en el aire con el dedo índice, verbalizando su recorrido.
- Recuerde a los estudiantes que hay cuatro líneas de escritura. Muestre que la **D** es mayúscula y se escribe hasta la línea superior.
- Copie la línea de escritura (el interlineado) en la pizarra para brindar un modelo que todos puedan observar.
- Muestre el interlineado y escriba la letra siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre que tanto la mayúscula como la minúscula llegan hasta la línea superior.
- Invite a escribir las mayúsculas que siguen, empezando en los puntos señalados en las líneas de escritura.
- Luego, invite a los niños a escribir la letra **d** minúscula. Muestre la letra, indicando el lugar que ocupa en el interlineado.
- Muestre el interlineado en la pizarra y escriba la letra siguiendo el movimiento señalado en el modelo.
- Invite a los estudiantes a continuar escribiendo a partir de los puntos señalados en el interlineado o línea de escritura.
- En la **Actividad 6**, pida que lean y completen la oración que se presenta.
- En la **Actividad 7** forman sílabas y leen en voz alta. Luego completan las palabras que se presentan con las sílabas correspondientes.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Pida que observen las ilustraciones de la **Actividad 8**. Pida que digan sus nombres en voz alta para que no existan confusiones sobre lo que representan: sardina, ostra, ratón, cangrejo. Invite a separar los sonidos que componen sus nombres, como lo ha hecho en actividades anteriores, por ejemplo: /s/a/r/d/i/n/a/. Luego pregunte: *¿Cuántos sonidos tiene?* Pida que unan las ilustraciones con los puntos correspondientes. Revise los ejercicios en voz alta apoyando a los estudiantes.

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 9**. Lea el ejemplo en voz alta: *Aquí dice “cangrejo”. ¿Se dice **el** o **la** cangrejo?* Ante la respuesta de los estudiantes, confirme diciendo: *Sí, es **el cangrejo**.* A continuación modele otro ejemplo: *Aquí dice “ostra”, ¿se dice **el** o **la ostra**?* Invite a niños y niñas a desarrollar el resto de los ejercicios de la actividad y revise en voz alta. Si es posible, escriba el ejercicio en la pizarra para que los niños que lo deseen puedan pasar a escribir.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **brazo** y **extremidades** presentadas en tarjetas. Agréguelas en el muro de palabras.
- Invite a niños y niñas a responder el ticket de salida. Deben seleccionar la respuesta correcta ¿Quién ayudó a la ostra a encontrar la solución? . (Lectura OA 8)
- Revise si se cumplieron los objetivos de la clase: *¿Qué textos leyeron hoy? ¿Qué tenían en común estas lecturas? ¿En qué se diferenciaban? ¿Cuál de ellos contaba una historia inventada? ¿Qué habilidades para escribir desarrollaron hoy? ¿Qué nuevas palabras pueden leer y escribir?*

Tarea

- ✓ Contar el cuento “La historia de la ostra que perdió su perla” a algún familiar.

Clase 22



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán su comprensión del artículo informativo “La estrella de mar” y del cuento “La historia de la ostra que perdió su perla”. También desarrollarán sus habilidades de escritura, creando un texto a partir de una imagen y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **crecer**.

Palabras de vocabulario: **variados**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Le contaron el cuento a alguien de su familia? ¿A quién? ¿Cómo les resultó? ¿Por qué? ¿Se olvidaron de alguna parte? ¿De cuál? ¿Qué podrían hacer para contar mejor el cuento?* Compartan sugerencias para mejorar el relato del cuento.
- Invite a comprender mejor el cuento. Recuerden que, como lo han experimentado en semanas anteriores, cuando comprendemos mejor un cuento, también podemos narrarlo mejor a otros.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el artículo informativo “La estrella de mar”, que forma parte de la antología “Curiosidades del mundo y la naturaleza” **Actividad 1**. Antes de leer, pregunte: *¿Qué recuerdan del texto “La estrella de mar”?*
- Lea en voz alta el texto con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta. Invite a leer a coro.
- Formule preguntas para monitorear la comprensión:
 - *¿Podrían describir nuevamente la estrella de mar? ¿Qué información agregaron?*
 - *De un brazo cortado de una estrella de mar puede **crecer** una estrella completa. ¿Cómo se imaginan este proceso?*

- Desarrollo de vocabulario: El texto dice que "de un **brazo** cortado de una estrella de mar puede crecer una estrella completa". *¿Cómo te imaginas este proceso? En el texto se menciona que su colorido y tamaño son muy **variados**. ¿Qué quiere decir esto? ¿Qué significa **variados**? Intenten aproximarse al significado de la palabra a partir del contexto de la lectura. Comenten.*
- Luego, comparta el significado: **variado** significa que tiene variedad. *La estrella de mar puede tener **variados** colores (gris, verde, azul, roja, naranja, con manchas y dibujos) y **variados** tamaños (pequeñas como la punta de un dedo o grandes hasta medio metro de ancho).*
- Pregunte: *¿Qué palabras significan lo mismo que **variados**? ¿Cómo podríamos decir lo mismo con otras palabras? Por ejemplo: diversos, distintos, diferentes.*
- Intencione que utilicen esta palabra como herramienta para expresarse con mayor precisión.
- *¿Qué característica de la estrella de mar les llamó más la atención? ¿Por qué?*
- *¿Qué les parece más sorprendente de la estrella de mar? ¿Por qué?*

Comprensión lectora (35 minutos)

- Invite a escuchar el texto nuevamente **Actividad 2**. Pida que estén muy atentos para que puedan comprender mejor el cuento. Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Introduzca una forma lúdica de abordar el texto. Jueguen a leer el cuento de la siguiente manera:
 - Seleccione a un(a) estudiante para que sea la ostra, a otro(a) para que sea el pulpo, a otro(a) para que sea la sardina y a otro(a) para que sea el ratón.
 - Comience leyendo usted el siguiente fragmento: *“Había una vez una ostra muy triste, porque perdió su perla. Ella le contó su pena al pulpo”*. Entonces pida a quien representa a la ostra que le diga a quien representa al pulpo: *“Pulpo, ¡estoy muy triste!, he perdido mi perla”*.
 - Continúe leyendo: *“El pulpo se lo contó a una sardina”*. Entonces pida a quien representa al pulpo que le diga a quien representa a la sardina: *“Sardina, la ostra está muy triste porque ha perdido su perla”*.
 - Continúe leyendo: *“La sardina se lo contó a un cangrejo”*. Entonces pida a quien representa a la sardina que le diga a quien representa al cangrejo: *“Cangrejo, la ostra está muy triste porque ha perdido su perla”*.
 - Continúe leyendo: *“Y el cangrejo se lo contó a un ratón que andaba merodeando por la playa”*. Entonces pida a quien representa al cangrejo que le diga a quien representa al ratón: *“Ratón, la ostra está muy triste porque ha perdido su perla”*.
 - Pida a quien representa al ratón, que diga lo que el ratón dice en el texto: *“Pobre ostra, es necesario encontrar algo que pueda sustituir a la perla que ha perdido”*. Pida a quien repre-

senta al cangrejo que diga: “Tiene que ser algo blanco, pequeño, duro y brillante”.

- Continúe con la lectura del resto del cuento a coro con quienes no representan a ninguno de los personajes. Puede repetir la lectura más de una vez, manteniendo siempre el sentido lúdico.
- Realice preguntas literales: *¿A quién le contó primero su problema la ostra? ¿A quién se lo contó el pulpo? ¿A quién se lo contó la sardina?*
- Continúe con preguntas literales: *¿Dónde estaba el ratón cuando el cangrejo le contó lo que le pasaba a la ostra?* Si no lo recuerdan, lea el primer párrafo del texto y pida que subrayen “un ratón que andaba merodeando por la playa”. Pregunte: *¿Qué hacía el ratón en la playa?* (Andaba merodeando). *¿Qué quiere decir **merodeando**?* Busque en el diccionario el significado de esta palabra y léalo en voz alta (andar por un lugar viendo lo que se puede conseguir o robar, en este caso, por ejemplo, un pedazo de queso, algún resto de comida, etc.) *¿Qué hacen los ratones cuando salen por ahí?* Imita la acción de merodear (vagar como buscando algo). *¿Qué buscan?*
- Continúe realizando preguntas literales: *¿Qué fue lo primero que encontró el ratón que podía ser parecido a una perla?* A partir de la respuesta, pregunte: *¿Por qué no le servía el botón? ¿Qué encontró después del botón?* Continúe formulando preguntas que permitan recomponer la secuencia narrativa a partir de las respuestas de los estudiantes: *¿Por qué no le servía la piedrecita? ¿Qué encontró después de la piedrecita? ¿Por qué no le servía la moneda de plata? ¿Qué encontró al final el ratón?* A partir de la respuesta, realice preguntas inferenciales: *¿Dónde encontró el diente? ¿Por qué el diente estaba en el velador? ¿Por qué el diente sí le servía al ratón?* Formule también preguntas de opinión: *¿Creen que fue una buena solución la que encontró el ratón para ayudar a la ostra? ¿Por qué? ¿Qué habrían hecho ustedes para resolver el problema de la ostra?*
- Para reforzar la comprensión, pida que realicen la **Actividad 3**.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 4**, en la que deberán contar los sonidos que componen las palabras representadas por los dibujos. Para iniciar, anime a los estudiantes a decir en voz alta los nombres de los elementos representados, para evitar confusiones: diente, cangrejo, ratón, pulpo, moneda, sardina. A continuación, proceda como en ejercicios afines realizados anteriormente: después de nombrarlos en voz alta, invite a separar sus sonidos, apoyándose con los dedos o con un registro gráfico cuando sea requerido. Por ejemplo: /d/i/e/n/t/e/. *¿Cuántos sonidos tiene? Tiene seis sonidos, entonces unimos la palabra con los seis puntos.*
- Posteriormente, pregunte: *¿Qué dibujos tienen más sonidos? ¿Qué dibujos tienen menos sonidos?* Revisen en conjunto.

Lectura y Escritura (20 minutos)

- Invite a niños y niñas a descifrar las palabras secretas de la **Actividad 5**. Esta actividad, como muchas otras desarrolladas anteriormente, combina el desarrollo de la conciencia fonológica con la escritura. Para empezar, cerciórese de que los estudiantes identifican qué elementos representan las ilustraciones. Diga sus nombres en voz alta: sol, ardilla, pulpo, oso. Pida que escriban con qué letra comienza cada nombre en el espacio indicado. Luego, invite a escribir la palabra descubierta en las líneas. Revise en voz alta y anime la participación de todos los estudiantes. La siguiente fila de ilustraciones representa: pez, abeja, sapo, té, ojo.
- La **Actividad 6** también permite desarrollar las habilidades de escritura, pero desde un enfoque comunicativo y que promueve la generación espontánea de un mensaje.
- Invite a niños y niñas a escribir un texto breve a partir de la imagen sugerida en la **Actividad 6**. Pida que observen la ilustración y describan lo que ven. Anímelos a escribir creativamente a partir de la ilustración. Si algunos estudiantes manifiestan dificultades para empezar a escribir, formule preguntas para estimular la generación de contenidos: *¿Qué está haciendo el ratón? ¿De dónde viene? ¿Cómo crees que se siente la ostra? ¿Qué habrá pasado después?* Estimule que los estudiantes se apoyen entre sí en el proceso de escritura. Manténgase disponible para prestar apoyo más individualizado a quienes lo requieran. Una vez finalizado el ejercicio, invite a niños y niñas a leer sus respuestas en voz alta.
- En la **Actividad 7**, pida que lean de manera independiente. Luego, comenten la experiencia.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **crecer** y **variados** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Invite a niños y niñas a realizar el ticket de salida para demostrar la comprensión de lo leído. (Lectura, OA 8).
- Revise los objetivos de la clase: *¿Comprendieron mejor el texto “La historia de la ostra que perdió su perla”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué hizo que lo comprendieran mejor? ¿Aprendieron alguna palabra nueva? ¿Cuál? ¿Qué significa la palabra variados? ¿Pueden dar un ejemplo de uso? ¿Pueden decir con sus palabras qué significa **variados**?* Invite a imitar la acción de **merodear** realizada por el ratón. Pida que escriban en la pizarra palabras con la letra **d**.

Tarea

- ✓ Con un familiar, escribir palabras que tengan la letra **d**.

Clase 23

Objetivo de la clase



Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán el cuento "Pueblo frente al mar" y profundizarán su comprensión del cuento "La historia de la ostra que perdió su perla". Además, continuarán desarrollando sus habilidades de escritura y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **mar**.

Palabras de vocabulario: **cavar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Qué palabras con la letra d escribieron?* Pida a distintos niños y niñas que escriban en la pizarra algunas de las palabras. Para mayor claridad, registre las palabras en la pizarra en una tabla similar a la propuesta en la **clase 19**. Pida que lean las palabras que escribieron y que destaquen la **d** y la vocal que le sigue. Lean la tabla a coro, partiendo por la combinación y luego los ejemplos de palabras, por ejemplo: "da, dado, moneda, hada..."; "de, dedo, merodear, variado...".
- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

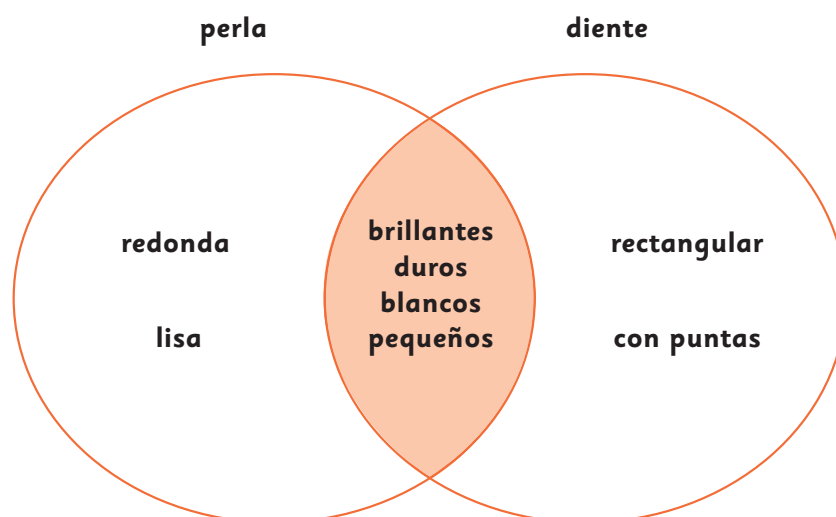
- Pregunte:
 - *¿Quiénes han vivido o viven cerca del **mar**? ¿Les agrada? ¿Por qué?*
- Invite a los estudiantes a escuchar el cuento "Pueblo frente al mar" **Actividad 1**. Antes de empezar, invite a niños y niñas a observar la portada y realizar predicciones acerca de su contenido. Pregunte: *¿De qué creen que se tratará este cuento? ¿Por qué? ¿Qué creen que sucederá?*
- Escriba en la pizarra las ideas de sus estudiantes para confirmarlas una vez finalizada la lectura.

- Lea en voz alta el texto "Pueblo frente al mar", con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta. Una vez finalizada, formule preguntas de distinto tipo para monitorear la comprensión:
 - *¿Sucedió lo que creían?*
 - *¿Por qué es importante el **mar** para el niño?*
 - En cuanto al Vocabulario, recuerde que el cuento dice que el padre del niño "**cava** y saca carbón". *¿Qué significa la palabra **cava**? Pregunte: ¿En qué trabaja el padre?*
Comente: *El texto dice que el padre del niño es minero por lo tanto debe usar herramientas para mover la tierra o las rocas para penetrar en ella y encontrar el carbón.*
 - *¿En que otras actividades es necesario **cavar** la tierra? En la agricultura y en la construcción, entre otras.*
 - *Recuerden también que los topos y los conejos **cavan** túneles subterráneos con sus patas.* Comente las respuestas de sus estudiantes.
- Muestre el texto a los estudiantes para desarrollar la conciencia de lo impreso y pregunte *¿por qué este texto es un cuento?, ¿es información real o inventada?* Relacione las respuestas de los estudiantes con lo que conocen sobre otros tipos de textos, como los artículos informativos.
- Mencione que la próxima clase leerán nuevamente este texto para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (35 minutos)

- Invite a escuchar el nuevamente el texto "**La historia de la ostra que perdió su perla**". **Actividad 2**. Luego, al igual que la clase anterior, lean representando lo que dicen los personajes. Procure que participen nuevos estudiantes.
- Una vez leído el texto, realice preguntas inferenciales: *¿Quién quiso ayudar a la ostra a resolver su problema? ¿Cómo pensaba ayudarla?* Dé tiempo suficiente para que respondan con oraciones completas. A partir de la respuesta, trabaje el significado de la palabra **sustituir**: *¿Qué quiere decir el ratón con que es necesario encontrar algo para **sustituir** a la perla? ¿Qué quiere hacer el ratón? ¿Qué significa **sustituir**?* Busquen el significado en el diccionario y comenten. Agregue al muro de palabras y aproveche de utilizarla cada vez que el contexto lo amerite. Asimismo, recuerde a los estudiantes que el muro de palabras funciona como una caja de herramientas o recursos para expresarnos.
- Realice una pregunta literal: *¿Qué personaje del cuento dijo: "Tiene que ser algo blanco, pequeño, duro y brillante"?* A partir de la respuesta realice una pregunta de carácter inferencial: *¿Por*

qué dijo eso? Relacione la respuesta con su experiencia personal: *¿Han visto alguna vez una perla? ¿Dónde? ¿Cómo es? ¿Cómo debe ser el objeto que sustituya a la perla? ¿Puede sustituirla un diente? ¿Por qué? ¿En qué se diferencian una perla y un diente?* Realice en la pizarra un diagrama comparativo como el siguiente:



- Al centro, donde se intersectan los círculos, escriben las características que tienen en común la perla y el diente y que se mencionan en el cuento. En la parte de los círculos que no se juntan, escriben las características en las que son diferentes.
- Pida que desarrollen los ítems de la **Actividad 3**. Revise con todo el curso las actividades. Pida que, en pareja, lean sus respuestas.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a desarrollar la **Actividad 4**. Pida que observen la ilustración del sol y pregunte: *¿Qué elemento está representado en la ilustración? (Sol) ¿Cuántos sonidos tiene?* Cuenten en voz alta: /s/o/l/. *Tiene tres sonidos, como se indica en el ejercicio a través de tres puntos.* Indique que deberán dibujar elementos cuyos nombres tengan la cantidad de sonidos señalados en cada cuadro a través de puntos. Revise en ejercicio en voz alta.

Conciencia semántica y vocabulario (10 minutos)

- Muestre a los estudiantes la ilustración del pulpo **Actividad 5**. y pregunte: *¿Qué ven?* (Un pulpo). Pida que unan al pulpo los elementos que pertenecen a la misma categoría. Si algunos estudiantes requieren más mediación para desarrollar la actividad, formule preguntas para

brindar más apoyo: *¿A qué categoría pertenece el pulpo? ¿Qué tipo de animal es? ¿Dónde vive? ¿Cuáles son como el pulpo, es decir, cuáles viven en el mar?*

- Cuando finalicen, pregunte: – *¿Con qué dibujos unieron al pulpo? ¿Por qué?*

Lectura y Escritura (10 minutos)

- Realice preguntas de opinión: *¿Por qué creen que el ratón le dejó al niño una moneda de plata a cambio del diente? ¿Qué creen que pensó el niño cuando despertó y vio una moneda en vez de su diente? ¿Por qué? ¿Qué les gustaría que les dejara el ratón si se les cayera un diente? ¿Por qué?* Pida que dibujen lo que les gustaría en la **Actividad 6** y que luego completen la respuesta. Apoye la escritura de lo que les gustaría recibir. Invite a los estudiantes a socializar sus dibujos y compartir sus respuestas.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **mar** y **cavar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Comprendieron mejor el cuento “La historia de la ostra que perdió su perla”? ¿Cómo lo saben? ¿Aprendieron alguna palabra nueva? ¿Cuál? ¿Pueden decir con sus propias palabras lo que significa sustituir? ¿Y lo que significa la palabra cavar? ¿Qué fue lo más fácil de la clase? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les costó? ¿Por qué? ¿Qué podrían hacer para realizar mejor las actividades de la clase?* Intencione que formulen sugerencias concretas para mejorar los aspectos más débiles y motívelos a apoyarse mutuamente según sus fortalezas.
- Invite a responder el ticket de salida en el que deben escribir las palabras asociadas a dibujos presentados (Lectura OA 3; Escritura OA 16).

Tarea

- ✓ Preguntar a familiares sobre la costumbre del ratón de cambiar dientes por monedas.
- ✓ Escribir palabras favoritas.

Clase 24

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión de los textos leídos durante la clase anterior: "Pueblo frente al mar" y "La historia de la ostra que perdió su perla". También reconocerán y escribirán palabras con la letra **d**. Además, continuarán desarrollando sus habilidades de escritura y aumentarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **carbón**.

Palabras de vocabulario: **huele**.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Qué comentaron en la familia acerca del ratón, los dientes y las monedas?* Permita que todos los estudiantes que deseen compartir sus experiencias lo hagan.
- Escriban en la pizarra algunas palabras favoritas.
- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el cuento "Pueblo frente al mar". **Actividad 1**. Pida que recuerden el contenido del texto.
 - *¿Ustedes sabían que existen minas de carbón en el mar? ¿Cómo creen que se trabaja en el fondo del mar?*
- Lea en voz alta el texto "Pueblo frente al mar", con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta. Una vez finalizada, formule preguntas de distinto tipo para monitorear la comprensión:
 - *¿Con quién vive el niño del cuento?*
 - *¿Cómo se imagina él su vida en el futuro?*

Desarrollo del vocabulario: – El texto dice que "Aquí el aire **huele** a sal". ¿Qué significa la palabra **huele**? ¿Dónde han escuchado esta palabra? Ejemplo: cuando ustedes llegan a su casa y perciben por el olfato que han cocinado su comida favorita significa **huele** agradable para ustedes. En las costas **huele** a sal. En el campo **huele** a pasto y vegetación.

- Comenten el significado del título del cuento:
 - ¿Qué significa la expresión "**Frente al mar**"? ¿A qué se refiere la expresión "**Algún día será mi turno**"?
 - ¿Les gustaría vivir en un lugar como el que se describe en el cuento?

Comprensión lectora (25 minutos)

- Invite a escuchar el nuevamente el texto "La historia de la ostra que perdió su perla" **Actividad 2**. Mientras usted modela la lectura leyendo en voz alta, pida que sigan el texto con su dedo índice marcando la dirección de izquierda a derecha.
- En esta clase se sentirán más seguros como lectores. Pregunte: ¿Les gustó leer? ¿Por qué?
- Realice una pregunta que les permita inferir el sentido global del texto: ¿De qué se trata el cuento? ¿Cómo saben que es un cuento?
- Pida que desarrollen la **Actividad 3** de su Cuaderno. Pregunte: ¿Qué pasó primero? ¿Y después? ¿Y luego? ¿Y finalmente? Comente la importancia de ordenar la secuencia de un cuento para luego contarlo.
- Realice preguntas literales tales como: ¿Cuál fue el primer objeto que encontró el ratón? ¿Sirvió para sustituir la perla? ¿Por qué? Comenten e invite a completar el segundo ítem de la **Actividad 3**. A continuación pregunte: ¿Cuál fue el segundo objeto que encontró el ratón? ¿Fue útil para sustituir a la perla? ¿Por qué? Anímelos a completar el siguiente ítem, marcando la ilustración correspondiente y completando el enunciado.
Finalmente pregunte: ¿Cuál fue el tercer objeto que encontró el ratón? ¿Resultó útil para sustituir a la perla? ¿Por qué? Invite a desarrollar el último ítem, marcando la respuesta y completando el enunciado. Comenten las respuestas.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Pida que observen los dibujos de la **Actividad 4**. Nombren cada uno de estos: pulpo, delfín, loro, ostra y sardina. Indique que deben dibujar en los recuadros un punto por cada sonido del nombre de cada elemento, separando cada fonema: /p/u/l/p/o/. Pida que dibujen la cantidad de puntos correspondientes en cada recuadro, o bien que escriban el número. Repitan la estrategia de la misma manera con los demás dibujos. Una vez que terminen, revisen en conjunto.

Escritura (30 minutos)

- Invítelos a desarrollar la **Actividad 5**. En este caso, el ítem reúne habilidades relacionadas con el conocimiento del alfabeto y la escritura.
- Pida que observen los dibujos. Diga que para leer y escribir bien es necesario reconocer las letras que componen las palabras. Invítelos a observar el ejemplo.
- Modele el primer ejercicio. Pregunte si la palabra oso es una palabra larga o una palabra corta. Una vez que comprendan la tarea, invítelos a completar el ejercicio. Dedique alrededor de 10 minutos a esta actividad.
- La **Actividad 6** también está orientada al desarrollo de la escritura, pero en este ítem particular se enfatiza la escritura espontánea y creativa a partir de un estímulo visual.
- Comente que, para entender una historia, las acciones deben presentarse de manera ordenada. Invítelos a observar los cuatro cuadros que representan una situación. Piensen en la mejor manera de contar esta historia. Pregunte: *¿Qué cuadro iría en primer lugar? ¿Cuál sería el segundo? ¿Y cuál el tercero? ¿Y el último o cuarto?*
- Finalmente, trabajando en pareja, invítelos a escribir la historia. Facilite a los estudiantes algunas fórmulas de inicio y conectores útiles para la narración (*Había una vez, entonces, de pronto, finalmente, entre otros*). Compartan las historias creadas en voz alta.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **carbón** y **huele** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Comprendieron mejor los textos "La historia de la ostra que perdió su perla" y "Pueblo frente al mar"? ¿Qué nuevas palabras aprendieron con la lectura de estos textos? ¿Pueden decir con sus propias palabras lo que significa la expresión es nuestro **tur-no**? ¿Y dar un ejemplo con la palabra huele? ¿Qué fue lo más difícil de la clase? ¿Por qué?*
- Invite a responder el ticket de salida referido a lectura y escritura. (Lectura OA 4; Escritura OA 14).

Tarea

- ✓ Contar a su familia el cuento "Pueblo frente al mar".
- ✓ Conversar con sus familiares sobre las especies marinas que conocen.

Clase 25

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta semana las actividades estarán centradas en la escritura de un cuento. En esta sesión planificarán la escritura de manera colectiva. También escucharán y comprenderán el cuento “La rebelión de los lápices de colores”. Además, tomarán conciencia de la importancia de conocer las secuencias de las acciones en un cuento y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **casa**.

Palabras de vocabulario: **escapar**.



Inicio (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a dialogar brevemente sobre la tarea de la clase anterior: *¿Conversaron con su familia sobre el cuento "Pueblo frente al mar"? ¿Qué fue lo que más llamó su atención?*
- Socialicen lo aprendido: Pida que recuerden los cuentos que han leído en clase. Liste en la pizarra los títulos que niños y niñas verbalizan. Pregunte por su cuento favorito e invítelos a argumentar las razones de su elección. Observen el listado y léanlo todos juntos.
- Para activar conocimientos previos, invítelos a recordar cómo empiezan los cuentos. Escriba en la pizarra algunas de las formas más comunes: *Había una vez...; En un lejano lugar...; Cuentan que*. Pregunte si en la familia acostumbran a contar y escuchar cuentos. Comenten experiencias.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúlelos a explorar y leer permanentemente.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Pida que cuenten si les gusta dibujar y cuál es su color favorito. Comprueben qué colores son los más utilizados y por qué. Invite a los estudiantes a escuchar el cuento “La rebelión

de los lápices de colores”. Muestre la portada del libro a los estudiantes. **Actividad 1**. Pregunte: *¿Pueden leer el título? ¿De qué creen que se tratará?*

- Lea el cuento en voz alta con fluidez y entonación adecuadas. Si es necesario, clarifique el vocabulario desconocido durante la lectura.
- Comenten el cuento a partir de preguntas tales como:
 - *¿Quiénes ayudan a Didí a hermostear sus dibujos?*
 - *¿Qué sucedió cuando los lápices de colores se cansaron?*
 - *¿Por qué se cansaron los lápices de colores?*
 - *¿Qué decidieron hacer?*
 - *¿Qué harían ustedes sin lápices de colores?*
 - *El texto dice que los lápices de colores decidieron escaparse de de **casa**. ¿Qué significa la palabra **escaparse**? Comenten que cuando las personas o animales salen huyendo por algún motivo se dice que **se escapan**.*
 - *¿Por qué los lápices de colores querían huir o **escaparse**?*

Escritura (50 minutos)

- Explique que escribirán un cuento de manera colectiva y paso a paso. Para este propósito, durante esta clase planificarán el cuento utilizando un esquema para facilitar la escritura. Durante las siguientes clases lo escribirán, revisarán y editarán. Comente que editar un texto significa ordenarlo y organizarlo para leer y comprender mejor. Durante la última clase lo editarán para regalarlo a una persona importante para ellos o ellas. Al respecto, pueden organizar una actividad con apoderados para que lean los cuentos y compartan con su familia el proceso de escritura.
- Pregunte: *¿Qué significa planificar una tarea, por ejemplo, un paseo? ¿Qué sucedería si no lo planificamos?* Reflexionen sobre la importancia de organizar con anterioridad las actividades para que todo resulte como lo esperamos. Pregunte: *¿Por qué tendremos que planificar el cuento que vamos a escribir?* Considere que quizás esta sea la primera vez en que planifican la producción de un cuento, por lo tanto, es importante que lo haga paso a paso y con todo el curso a la vez, ya que les servirá como modelo para futuras oportunidades.
- Considere que producir un cuento significa dar origen a las ideas, reproducirlas de manera oral y recurrir a otra persona para que lo escriba, de manera que sus limitaciones en términos

del manejo del código escrito no constituyan un obstáculo para crear un cuento. En este caso, usted será quien edite lo que sus estudiantes han creado.

- Invite a planificar el cuento. Para este propósito, pida que observen las imágenes de la **Actividad 2** y que describan cada escena. Pregunte: *¿Qué animales hay? ¿Cómo son? ¿En qué lugar están? ¿Qué están haciendo? ¿Qué sucede de repente?*
- Pida que, a partir de las imágenes, inventen los personajes del cuento que escribirán **Actividad 3**. Escriba en la pizarra el cuadro para registrar los personajes y sus nombres. Pida que se basen en las imágenes y escriba los personajes en la columna izquierda. Deben mencionar al menos dos personajes, el perro y la oveja que se escapa. También pueden agregar a las otras ovejas como personaje colectivo (las ovejas) o individualizarlas. En cualquier caso, intencione que no sean más de tres personajes, para que no les sea difícil integrarlos a todos en el desarrollo de la historia. Copie en la pizarra o en un papelógrafo una tabla similar a la siguiente y complétela con los aportes de los estudiantes.

| PERSONAJES | EJEMPLOS DE NOMBRES |
|---------------------|---------------------|
| Perro | Duque. |
| Oveja que se escapa | Chipi. |
| Otras ovejas | Ovejas. |

- Una vez que tengan los personajes, pregunte: *¿Cuál será el nombre de cada uno?* Acuerden un nombre para cada personaje y escríbalo en la tabla. Pregunte por las características de estos personajes y registre lo que propongan los estudiantes, aunque después no consideren toda la información en la historia.
- Pregunte: *¿En qué lugar ocurrirá la historia?* Pida que se basen en las imágenes, pero no limite su imaginación: pueden decir desde “en el campo” hasta “en el jardín de un castillo”, es decir, lugares pertinentes con las ilustraciones. En rigor la historia puede suceder en cualquier lugar. Acuerden el espacio de la narración y escríbalo en la pizarra. Pida que lo copien en el ítem correspondiente de su Cuaderno de Actividades (a continuación de la tabla de personajes).
- A continuación, invite a los estudiantes a planificar los acontecimientos que sucederán en el cuento. Para este fin, pregunte: *¿Qué sucederá en el cuento?* Completen la **Actividad 4** a partir de las preguntas propuestas: *¿Qué sucede primero? ¿Qué problema ocurre? ¿Qué sucede al final?*

| | |
|--|--|
| ¿Qué sucedió al inicio? | El perro cuidaba las ovejas. |
| ¿Qué problema tuvieron los personajes? | Una oveja se escapó. El perro vio la oveja que se escapó. |
| ¿Qué sucedió al final? | El perro trajo de vuelta a la oveja de una oreja. |

- Complete el esquema en la pizarra con los aportes de los estudiantes, a partir de las preguntas que corresponden a cada una de las partes del cuento. Proponemos algunas posibles respuestas, pero tome en cuenta que sus estudiantes podrían inventar acciones menos apegadas a lo que se observa en las imágenes. Lo que importa en esta fase no es escribir la narración, sino generar un listado simple de las acciones correspondientes a las tres partes del cuento. Sugiera frases cortas tales como: “se arrancó”, “fue a jugar sola”. Una vez consensuadas, copie las respuestas en el esquema de la pizarra y pida que lo copien también en sus cuadernos.
- Considere que sus estudiantes probablemente han escuchado varios cuentos, pero no han estudiado formalmente su estructura narrativa (inicio - desarrollo - desenlace). No obstante, sus experiencias previas de lectura y el trabajo con secuencias de acciones les han otorgado una noción intuitiva y general sobre esta estructura. Por este motivo, las preguntas guías deben ser muy claras, como las propuestas en este esquema.
- Considere que la escritura de los estudiantes está en un nivel muy inicial; por lo tanto, en esta clase importa más relevar el fondo que la forma, es decir, se busca comprender la estructura del cuento más que lograr la perfecta escritura de las oraciones, que se desarrollará progresivamente durante el año. En este sentido, es muy importante que aprendan la importancia de revisar y reescribir cada texto que producen. Por lo tanto, la mediación del docente es fundamental.
- Cuente a los estudiantes que durante la próxima clase retomarán la escritura de su cuento.

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- En la **Actividad 5**, pida que observen y nombren los dibujos. Luego lean en conjunto las oraciones. En cada una de ellas es necesario marcar el dibujo correspondiente para establecer la relación (sintáctica) correspondiente.
- Destaque la importancia de la correcta utilización de las palabras el, la, los, las para entender los mensajes.

Lectura (5 minutos)

- A continuación, pida que lean de manera independiente la oración: La oveja salta la reja **Actividad 6**.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **escapar** y **casa** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Pregunte: *¿Qué fue lo más difícil de escribir un cuento? ¿Qué te resultó más fácil? ¿Pueden decir lo que significa escapar?* Invítelos a responder el ticket de salida en el que escriben dos personajes del cuento (Escritura OA 13)

Tarea

- ✓ Compartir con su familia sobre el cuento que están escribiendo.
- ✓ Escribir el nombre de un personaje de cuento que les haya gustado mucho.

Clase 26



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión del cuento “La rebelión de los lápices de colores”. También escribirán el texto que planificaron durante la clase anterior, aplicando todo lo aprendido sobre los cuentos y utilizando algunas de las palabras aprendidas que se encuentran en el muro de palabras.

Palabras de uso frecuente: **cara**.

Palabras de vocabulario: **pelaje**.

Inicio (5 minutos)

- Pregunte si compartieron con su familia sobre el cuento que están escribiendo: *¿Qué opinaron sus familiares sobre el cuento? ¿Les dieron más ideas para escribirlo? ¿Qué nombre de personaje de cuento escribieron?*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a leer nuevamente el cuento “La rebelión de los lápices de colores” **Actividad 1**. Estimule el recuerdo de la narración preguntando: *¿Te gusta regalar los dibujos pintados por ti? ¿A quién le regalas los dibujos que realizas?* Comenten y compartan experiencias.
- Invite a escuchar nuevamente el cuento “La rebelión de los lápices de colores”. Lea el texto en voz alta con entonación y fluidez adecuadas. Destaque la palabra de uso frecuente: **cara**. Escríbala en la pizarra y lean en conjunto.
- Formule preguntas para profundizar la comprensión del texto:
 - *¿Por qué los lápices de colores son tan importantes para Didí?*
 - *¿Por qué han decidido escapar? ¿Qué harían ustedes para que los lápices de colores estuvieran contentos?*

- Finalmente, ¿qué decisión tomaron los lápices de colores?
- ¿Les gustaría dibujar y colorear como Didí? ¿Por qué?
- ¿Qué harían para que los lápices de colores estuvieran contentos?
- Desarrollo de vocabulario: *El cuento dice que cuando pinta, Didí descubrió que los monos tienen la misma **cara** pero distinto **pelaje**. ¿Qué significa la palabra **pelaje**? ¿Cómo se siente el pelaje al tacto? ¿Qué animales tienen pelaje?* Intenten aproximarse al significado a partir del contexto de la lectura. Luego, comparta el significado: *El **pelaje** es un tipo de cubierta corporal de los animales, caracterizada por tener pelos. Otras cubiertas corporales son las plumas, las escamas y la piel.*

Escritura (50 minutos)

- Recuerde a los estudiantes la actividad de escritura que empezaron a desarrollar la clase anterior. Anímelos a recordar la importancia de la planificación para lograr un texto que se ajuste a lo que desean expresar y que se comprenda con facilidad.
- Pregunte: *¿Cuál es el orden del cuento que escribirás?* Pida que observen las ilustraciones de la **Actividad 2** y las numeren siguiendo la secuencia narrativa trabajada. Revise en voz alta esta actividad, pues se utilizará como referencia para la escritura de la versión final del texto.
- Invítelos a desarrollar la **Actividad 3**. En conjunto, busquen un título adecuado para el cuento. Reciba sugerencias de los estudiantes y regístrelas en la pizarra. En conjunto, evalúen los títulos propuestos y elijan el más apropiado, es decir, el que es más coherente con el contenido que se busca expresar. Comente a los estudiantes que el título siempre debe dar una idea sobre el contenido que se leerá. Una vez que hayan escogido el título, pida que lo escriban en el espacio destinado en sus Cuadernos.
- A continuación, pregunte: *¿Quiénes escribieron este cuento? Entonces, ¿quiénes son los autores del cuento?* Pida que escriban su nombre como autor, en el segundo ítem de la **Actividad 3**.
- Invite a trabajar en la escritura del cuento **Actividad 4**. Recuerde a los estudiantes que primero deben revisar la planificación y luego escribir de acuerdo con lo que planificaron. Pregunte: *¿Serviría la planificación si no la usamos y escribimos cualquier cosa que se nos ocurra ahora? ¿Para qué nos sirve planificar el cuento?* Comenten.
- Revise con los estudiantes la planificación realizada la clase anterior, ya sea copiando el esquema en la pizarra o utilizando el papelógrafo (si es que realizaron uno). Pregunte: *¿Cuáles son los personajes de nuestro cuento? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son? ¿En qué lugar están? ¿Qué sucede primero? ¿Qué sucede después? ¿Qué sucede al final?*

- Dibuje en la pizarra un esquema como el propuesto en la **Actividad 4**, o bien, pegue en la pizarra tres papelógrafos con los mismos cuadros que tienen en sus Cuadernos. Comente que en el primer cuadro escribirán lo que sucedió primero; en el segundo lo que sucedió después; y en el tercero lo que sucedió al final. Comience con el primer cuadro y pregunte: *¿Cómo empiezan muchos cuentos? (Había una vez). ¿Qué dice entonces al inicio del primer cuadro?* Lea nuevamente las acciones que inventaron para la primera parte del cuento y pregunte: *¿Cómo las juntamos para empezar el cuento?* Guíelos como sigue: *Había una vez... ¿en qué lugar?* (Espere que digan el lugar y escríbalo en el lugar del esquema que corresponde). *¿Quiénes estaban ahí?* (Espere que respondan y escriba). *¿Qué hacían ahí?* (Espere que respondan y escriba). El resultado puede ser similar al siguiente ejemplo: *“Había una vez, en el campo, un perro llamado Duque y unas ovejas. El perro cuidaba a las ovejas”*.
- Lea en voz alta el resultado de esta primera parte, pregunte si quieren cambiar o arreglar algo y, una vez que haya hecho los arreglos necesarios en la pizarra, pida que copien esa primera parte en sus Cuadernos.
- Continúe con la segunda parte. Lea las acciones planificadas para la segunda parte del cuento y guíelos como sigue: *Un día... ¿qué problema tuvieron los personajes?* Espere que respondan y escríbalo en el lugar del esquema que corresponde. El resultado puede ser similar al siguiente ejemplo: *“Un día, la oveja llamada Chipi se escapó por debajo de la reja. Entonces Duque la vio y la persiguió”*.
- Lea cómo quedó la segunda parte, pregunte si quieren cambiar o arreglar algo y pida que la copien en sus Cuadernos.
- Continúe con la tercera parte. Lea nuevamente las acciones que tienen en su planificación para la tercera parte y guíelos como sigue: *Al final... ¿cómo se solucionó el problema? ¿Qué hicieron los personajes?* (Espere que respondan y escríbalo en la parte del esquema que corresponde). El resultado puede ser similar al siguiente ejemplo: *“Al final, el perro la trajo de vuelta de una oreja y Chipi nunca más se escapó”*.
- Lea cómo quedó la última parte, pregunte si quieren cambiar o arreglar algo y pida que la copien en sus Cuadernos. Una vez que hayan terminado de copiar, lea en voz alta y pregunte si desean ajustar el título.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Muestre las letra **T** y **t**. Pregunte: *¿Alguien sabe cómo suena? ¿Cuál es su nombre?* (Se trate de la letra te. *¿Cuál es la mayúscula y cuál es la minúscula?* **Actividad 5**).
- Escriba la palabra **tortuga** en la pizarra y pida que la lean. Marque la letra t y pregunte, *¿po-*

drían decir con qué sonido comienza esta palabra? Si sus estudiantes no la reconocen , señale que empieza con el sonido /t/.

- Invite a mirarse a un espejo mientras emiten el fonema /t/. Comente que la lengua se ubica en la parte posterior de los dientes incisivos superiores y que cuando se separa la punta de la lengua, se emite el sonido.
- Pregunte si hay nombres propios de compañeros o compañeras que contengan la letra **t**. Si los hay escríbanlos en la pizarra. Comenten la actividad.
- Invítelos a leer a coro el texto que acompaña a la tortuga.

Escritura (10 minutos)

- Antes de realizar la **Actividad 6** , señale la letra t diciendo: Ya sabemos qué letra es y cómo suena. Ahora aprenderemos cómo se escribe.
- Invite a niños y niñas a observar el trazo de mayúscula y minúscula de la letra t ejecutada en el aire. Modele con movimiento amplio del brazo. Verbalice la dirección del trazo mientras lo realiza. Repitan todos juntos.
- Copie las líneas de escritura en la pizarra y escriba la letra t, siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre el lugar que ocupa cada trazo en las líneas de escritura. Haga nota que la mayúscula y la minúscula llegan hasta la línea superior y ninguna traspasa la línea inferior.
- En la **Actividad 7** pida que lean y completen la palabra tortuga en la oración que se indica.
- En la **Actividad 8** invítelos a completar las palabras eligiendo la sílaba correspondiente.

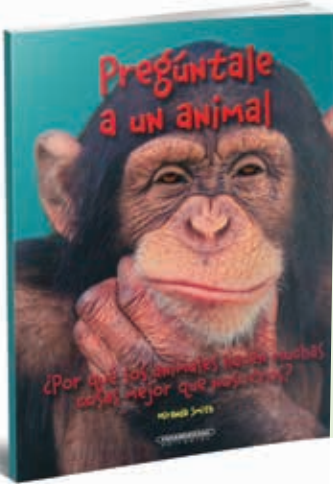
Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **cara** y **pelaje** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Pregunte: *¿Por qué creen que es necesario planificar un cuento antes de escribirlo? ¿Cómo les resultó? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más difícil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Les gustó escribir el cuento? ¿Qué significa la palabra **pelaje**? Comenten.*
- Invítelos a responder el ticket de salida escribiendo palabras que empiecen con la letra t. (Escritura OA 16).

Tarea

- ✓ Contar a su familia la experiencia de escribir un cuento.
- ✓ Escribir dos palabras favoritas.

Clase 27



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán texto "¿Por qué cambias de color"? También revisarán y reescribirán la versión final de su texto, conocerán algunos matutines o expresiones para agregar al final de los cuentos y realizarán ejercicios de desarrollo de la conciencia fonológica y sintáctica y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **luz**.

Palabras de vocabulario: **marrón**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Contaron a su familia la experiencia de escribir un cuento? ¿Qué palabras favoritas escribieron? ¿Por qué esas palabras son sus favoritas?* Escriba en la pizarra las palabras elegidas por los estudiantes. Luego lean a coro.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer permanentemente y a utilizarlos en actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Pregunte a los estudiantes, *¿conocen algún animal que cambie de color? ¿Cuál? Es probable que hayan escuchado hablar del camaleón y lo hayan visto en alguna película.*
- Invítelos a escuchar el texto "¿Por qué cambias de color?" **Actividad 1**. Lea en voz alta con entonación adecuada y fluidez. Realice una segunda lectura si es necesario.
- Comenten la lectura a partir de las siguientes preguntas:
 - *Según el texto, ¿por qué algunos animales cambian de color?*

- ¿Qué animales se nombran en el texto? ¿Conocen alguno?
- ¿Qué hace el camaleón cuando cambia la **luz**, tiene frío o está enojado?
- El texto dice que, durante la primavera, el zorro ártico tiene pelaje **marrón**. ¿Qué significa la palabra **marrón**?
- Pida que observen distintos objetos y colores de cabello. Concluyan que la palabra **marrón** es un color castaño, es decir, del color de las castañas.
- Compartan las respuestas y concluyan que marrón es lo que comúnmente se conoce como color café.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Invite a realizar la **Actividad 2**, anunciando a los estudiantes que deberán escuchar con atención las oraciones que usted leerá en voz alta. Comente que una oración se compone de palabras y que algunas de ellas pueden ser representadas con dibujos. Pida que observen las ilustraciones del primer recuadro. Asegúrese de que todos los niños comprenden qué representa cada imagen: ostra, ratón, botón, moneda. Asegúrese de que todos los niños comprendan qué representa cada ilustración: ostra, ratón, botón, moneda.
- Pida que escuchen y reconozcan cuáles de los dibujos observados forman parte de la oración. Lea en voz alta: “*El ratón encuentra una moneda*”. Pregunte: *¿Qué dibujos de los observados se encuentran en la oración?* Los niños deberán decir *ratón* y *moneda*, tal como se muestra en el ejemplo. Invítelos a unir los elementos que corresponden y refuerce su logro. Luego, repita el ejercicio con las demás oraciones: “*El perro salta la reja*” y “*Las ovejas comen pasto*”. Espere que los estudiantes descubran los elementos que se encuentran en ellas y los unan con las palabras.
- Finalmente, invítelos a leer a coro las oraciones de la actividad.

Conciencia fonológica (15 minutos)

- Recuerde a los estudiantes que las palabras que nombramos tienen sonidos. Invítelos a observar los dibujos que se presentan en la **Actividad 3**. Pida que nombren los elementos correspondientes al primer recuadro: arriba, reja; abajo, abeja, luna, oveja, taza, casa, elefante. Luego pregunte: *¿Cuántos sonidos tiene la palabra **reja**?* Modele la ejecución sonorizando cada fonema /r/e/j/a/. Concluyan que la palabra reja tiene 4 sonidos.
- A continuación, pregunte cuáles de los dibujos presentados tienen más sonidos que la palabra reja. Pida que los marquen con una cruz. Compartan las respuestas en voz alta.

- Luego invite a realizar el ejercicio siguiente, nombrando todos los dibujos del segundo recuadro: arriba, pasto; abajo, mesa, sapo, pulpo, cama, lagarto. Pregunte: *¿Cuántos sonidos tiene la palabra pasto? /p/a/s/t/o/*. Pida que marquen los dibujos que tienen menos sonidos que pasto.
- Esta actividad requiere apoyo y modelamiento permanente, puesto que incorpora los conceptos de *más que* y *menos que* ayudan a desarrollar la habilidad comparativa.

Lectura y Escritura (40 minutos)

- Invítelos a leer de manera independiente la oración que aparece en la **Actividad 4**. Pregunte si lograron leer y cómo se sienten.
- Invite a revisar y reescribir el cuento en el que han estado trabajando las últimas clases. Para este fin, copie el cuento colectivo en la pizarra o bien pegue los papelógrafos en los que han estado trabajando. Pregunte: *¿Qué deberíamos revisar en el cuento? ¿Qué elementos no pueden faltar en este texto?* Realice en la pizarra un listado con lo que sus estudiantes creen que deberían revisar.
- Complemente los aportes de los estudiantes si es necesario, considerando aspectos tales como:
 - *¿Están todos los personajes de la planificación?*
 - *¿Está escrito el lugar en el que sucede el cuento?*
 - *¿Están escritas todas las acciones que realizan los personajes?*
 - *¿Dice lo que pasó primero? (Inicio).*
 - *¿Dice lo que pasó después? (Desarrollo, conflicto o problema).*
 - *¿Dice lo que pasó al final? (Desenlace o solución).*
 - *¿Se entienden las ideas con facilidad?*
 - *¿Hay palabras que se repiten?*
 - *¿Tiene título?*
- Una vez que tengan el listado de los aspectos que revisarán, marquen un ✓ o X en cada criterio según corresponda. En el caso de que marquen X, corrijan de inmediato para tomar conciencia de sus imprecisiones y reescribir el texto de manera correcta. Recuerde que su rol como editor en esta tarea es fundamental. Revise y reflexione sobre la escritura en voz alta, de manera que los estudiantes reciban un valioso modelo real del proceso de escritura. Por ejemplo: *Parece que en este párrafo hemos repetido mucho la palabra perro, ¿cómo podríamos decir lo mismo, pero con otras palabras? Tal vez podamos decir su nombre propio o llamarlo "el animal". ¿Qué piensan ustedes?*

- Es probable que los errores se encuentren en la redacción (forma de ordenar las ideas y/o puntuación) y en la repetición de la misma palabra varias veces.
- Una vez revisado y corregido el cuento, invítenlos a reescribirlo en la **Actividad 5**. Pregunte: *¿Dónde debe ir el título del cuento?* (Al principio, arriba). Recuerden el título acordado, escríbalo en la pizarra, revisen y pida que lo copien en el lugar que corresponde. Pregunte: *¿Dónde deben reescribir la primera parte?* Pida que la reescriban incorporando las correcciones que hicieron. Proceda del mismo modo con las otras dos partes. Pregunte: *¿Qué dice al final?* (Autor). *¿Qué deben escribir en ese lugar?* Durante el trabajo de copia, considere que los detalles gráficos de la letra manuscrita mejorarán progresivamente en la medida en que tengan más oportunidades para escribir y nuevas experiencias para registrar por escrito lo que deseen. Por el momento, solo es importante que la grafía sea legible.

Para finalizar, pida a algunos niños y niñas que lean el cuento en voz alta.

- Escriba en la pizarra matutines para decir oralmente después de leer o contar un cuento:

“Cataplán, cataplón, cataplín, este cuento ha llegado a su fin”.
 “Y colorín colorado, este cuento se ha acabado”.

- Pregunte por otras expresiones de finales de cuentos que conozcan y agregue a las anteriores.

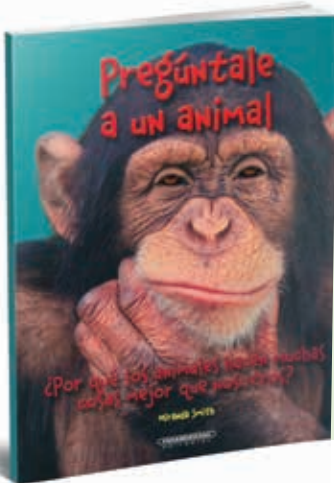
Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **luz** y **marrón** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Pida que expliquen el significado de la palabra **marrón**.
- Pida que respondan el ticket de salida que consiste en reconocer el número de sonidos de palabras representadas en dibujos (Respuesta: 4, 6, 5). (Lectura, OA3)

Tarea

- ✓ Preguntar a la familia si conocen animales que cambien de color. Compartan experiencias.
- ✓ Pedir que cuenten el cuento que han creado.

Clase 28



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión del texto "¿Por qué cambias de color?". También editarán el cuento que escribieron, elaborando una portada. Además, realizarán ejercicios para desarrollar la conciencia semántica y un mayor conocimiento del código y aumentarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **piel**.

Palabras de vocabulario: **amenazado**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Qué les pareció a sus familias el cuento? ¿Conocían otros animales que cambien de color?*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Pregunte si les gustó el texto "¿Por qué cambias de color?". Pida que argumenten por qué les gustó o por qué no les gustó.
- Invite a niños y niñas a escuchar nuevamente el texto. Léalo con fluidez y entonación adecuadas, repitiendo la lectura si es necesario.
- Luego, realicen comentarios a partir de preguntas tales como:
 - *¿Han visto que su **piel** cambie de color? ¿En qué situación? Comenten sobre el sol y los peligros de exponerse demasiado a sus rayos sin protección.*
 - *Según el texto, en qué momentos cambia de color el zorro ártico?*
 - *¿Cuál de los animales del texto les parece más sorprendente? ¿Por qué?*

Desarrollo del vocabulario: – En el texto dice "cambio de color cuando me siento **amenazado**".
*¿Qué significa la palabra **amenazado**? Significa sentirse inseguro por daños que se provocarán.*

Conocimiento del alfabeto y decodificación (15 minutos)

- Comente a los estudiantes que mientras más palabras se conocen, más actividades entretenidas podemos realizar con ellas. Pregunte si conocen los crucigramas y si han resuelto alguno. Converse con ellos sobre qué hay que hacer para resolverlos. Escuche sus experiencias.
- Comente con los niños acerca de los dibujos que aparecen alrededor del crucigrama: uva, moneda, luna, oveja, pulpo, sapo.
- A modo de ejemplo, utilizando la palabra **uva** pregunte: *¿Dónde tendremos que escribir uva? ¿Cómo lo saben?* Indique que las palabras deben seguir la dirección de la flecha que está junto al dibujo. Agregue que algunas palabras se escriben de arriba hacia abajo o en sentido vertical y otras de izquierda a derecha en sentido horizontal. Modele en la pizarra estos dos sentidos direccionales.
- Finalmente, lean las palabras escritas a coro.

Conciencia fonológica (20 minutos)

- Pida a los estudiantes que observen y nombren los animales que aparecen en la **Actividad 3**. Luego, nombren los dibujos los de la fila izquierda y a continuación los de la derecha, a coro, tomando conciencia de la cantidad de sonidos que tiene cada uno. Finalmente, pida que unan los que tienen la misma cantidad de sonidos. Revisen en conjunto (jiraja-iguana; mariposa-elefante; pulpo-oveja; sapo- gato).

Lectura y Escritura (30 minutos)

- Invítelos a leer de manera independiente la pregunta de la **Actividad 4**. Pregunte si lo lograron y cómo se sienten como lectores.
- Antes que realicen la **Actividad 5**, elija un libro de cuentos que tenga en su sala e invite a los estudiantes a descubrir los elementos que componen la portada de un cuento, realizando diversas preguntas. Muestre la portada del libro y pregunte: *¿De qué se tratará este libro?* Muestre la ilustración de la portada y pregunte: *¿Qué pueden ver aquí?* Señale el título: *¿Qué estará escrito aquí? ¿Cómo le decimos al nombre de un cuento? (Título)*. Muestre el nombre del autor y pregunte: *¿Alguien sabe lo que está escrito aquí? ¿Cómo llamamos a la persona que escribe un cuento? (Autor)*.

- Invítelos a crear una portada para el cuento. Una vez finalizado el dibujo pídeles que escriban el título y el nombre del autor, en el lugar de la portada que corresponde.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **piel** y **amenazado** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Invítelos a que, en pareja, compartan la portada de su cuento y comenten la experiencia.
- Invítelos a realizar el ticket de salida en el que escriben nombres de dibujos presentados. (Escritura OA 13)

Tarea

- ✓ Comentar con su familia la experiencia de elaborar una portada para el cuento.
- ✓ Escribir el nombre de algún cuento favorito.

Clase 29

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase se evaluarán los aprendizajes del período.

Inicio (5 minutos)

- Anuncie que aplicará una prueba correspondiente al período.
- Pida que tengan sobre sus bancos los elementos que necesitan para responder la prueba.
- Explique que la prueba se resuelve en silencio y de manera individual.
- Indique que para responder la prueba deben tener sus manos limpias, un lápiz grafito y goma de borrar (provea a aquellos estudiantes que no poseen algún material).
- Reparta la prueba a cada estudiante. Indique que en la portada escriban su nombre.

Desarrollo (80 minutos)

- Anímelos a trabajar tranquilos y sin apuro.
- Cuente que en la prueba se presenta el texto “El soldadito de plomo” que usted leerá las veces que sean necesarias. Modele en la pizarra la forma de responder cada una de las preguntas.
- Verifique que marquen una sola respuesta.
- Apoye a quienes lo requieran, sin dar las respuestas a las preguntas, pero entregando la base necesaria para que puedan trabajar autónomamente.

Cierre (15 minutos)

- Pida que revisen la prueba para confirmar que han contestado todo lo que saben.
- En la medida que terminan de responder, permita que escojan un libro y lean en silencio.

En esta clase responderás la prueba del periodo.



- 4 Escucha y observa el texto con atención. Luego, responde las preguntas.

El soldadito de plomo

Había una vez dos hermanitos que tenían muchos juguetes. Tenían un soldadito de plomo al que le faltaba una pierna y ese era el juguete preferido de los dos niños. También tenían una bailarina que quería mucho al soldadito. Y el soldadito estaba enamorado de la bailarina, pero nunca se lo había dicho. Creía que la bailarina no lo iba a querer, porque le faltaba una pierna.

Un día de mucho viento, el soldadito salió volando por la ventana. Un niño lo encontró en la calle. Al ver que le faltaba una pierna, hizo un barco de papel y lo puso a navegar río abajo, hasta que llegó al mar. El papel mojado se rompió y el soldadito se fue al fondo del mar.



El soldadito de plomo estaba desesperado, pensando que no volvería a ver ni a la bailarina ni a los niños. De pronto, un pez enorme abrió su boca y se lo comió.

Por casualidad, un pescador atrapó al pez que se había tragado al soldadito y lo vendió a una pescadería. La mamá de los niños compró el pescado para cenar. ¿Y qué creen que encontró dentro del pescado? ¡Al soldadito de plomo!

Los niños estaban muy contentos por tener de nuevo a su juguete más querido. La bailarina, llena de felicidad, abrazó al soldadito. Entonces, el soldadito se atrevió a decirle que estaba enamorado de ella. Los juguetes hicieron una gran fiesta para celebrar el regreso del soldadito. El soldadito y la bailarina bailaron toda la noche y siguieron siempre juntos.

H. C. Andersen. El soldadito de plomo. (Traducción libre).

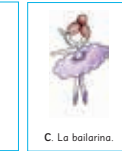
- 1 ¿Cuál era el juguete preferido de los niños? Marca.



A. El soldadito.



B. El oso.



C. La bailarina.

- 2 ¿Por qué el soldadito salió volando por la ventana? Marca.



A. Había mucho viento.



B. Otro juguete lo empujó.



C. Los niños lo tiraron por la ventana.

- 3 ¿Qué significa: "el soldadito de plomo estaba desesperado, pensando que no volvería a ver ni a la bailarina ni a los niños"? Marca.



A. Estaba enojado.

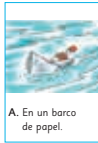


B. Estaba contento.



C. Estaba preocupado.

- 4 ¿Cómo volvió el soldadito a la casa? Marca.



A. En un barco de papel.



B. En el interior de un pez.



C. En las manos de un pescador.

- 5 Según el cuento, ¿quién hizo un barco de papel? Marca.



A. Un niño



B. La bailarina



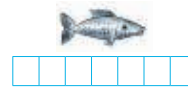
C. El soldadito

- 6 Lee la oración. Une letras como en el ejemplo.

El soldadito de plomo

s l m
d p

- 7 Observa y nombra los dibujos. ¿Cuántos sonidos tienen? Dibuja un punto por cada sonido.



□ □ □ □ □ □ □ □ □ □



□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

- 8 ¿Cuál es el intruso? Enciérralo en un ○.



- 9 Escucha las siguientes oraciones. Marca los dibujos que corresponden a las palabras nombradas.

El soldado está con la bailarina.



El barco es de papel.



- 10 El niño del cuento está completando un álbum de animales. Observa las imágenes, ¿quiénes son? Escribe en las líneas.







PAUTA EVALUACIÓN DE LA PRUEBA NÚMERO 1 DEL MATERIAL DE LENGUAJE CORRESPONDIENTE A LA CLASE 29

- El objetivo de esta prueba es monitorear los avances y dificultades en el desarrollo de la lectura y de la escritura inicial. Consta de un texto y 10 ítems de diferente nivel de complejidad. Mide las siguientes habilidades y sub-habilidades: extracción de información explícita (literal) de un texto; extracción de información implícita (inferencial) de un texto y desarrollo de las destrezas involucradas en este aprendizaje.
- La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores que se han evaluado, con su correspondiente clave de respuesta correcta.

El soldadito de plomo

| ÍTEM | HABILIDAD | INDICADOR | RESPUESTA |
|------|---|---|---|
| 1 | Extracción de información explícita | Extraen información inferencial local del texto: relación casual. | A |
| 2 | Extracción de información implícita | Extraen información inferencial local del texto: relación causal. | A |
| 3 | Extracción de información implícita | Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de palabra en contexto. | C |
| 4 | Extracción de información implícita | Extraen información inferencial global del texto: reconocen el desenlace. | C |
| 5 | Extracción de información explícita | Extraen información literal compleja del texto: identifican información explícita distinguiéndola de otras próximas y semejantes. | A |
| 6 | Desarrollo de destrezas de lectura inicial: decodificación y reconocimiento del alfabeto. | Reconocen consonantes s, d, p, l, m en título de cuento. | s = 1 l = 3 d = 3 m = 1 p = 1 |
| 7 | Desarrollo de destrezas de lectura inicial: conciencia fonológica. | Reconocen los sonidos de palabras que leen o escuchan. | Pez = 3 Barco = 5 |
| 8 | Desarrollo de destrezas de lectura inicial: conciencia semántica. | Reconocen elemento que no pertenece a categoría. | Bailarina. |
| 9 | Desarrollo de destrezas de lectura inicial: leen asociando imagen y palabra. | Asocian imágenes y palabras correspondientes. | Soldado- bailarina. Barco-papel. |
| 10 | Desarrollo de destrezas de escritura inicial: escriben nombres de imágenes presentadas. | Reconocen imágenes o dibujos y escriben sus nombres. | Sapo- león- mono (Ver rúbrica 2). |

Rúbrica de corrección de escritura 1

Escribe tu nombre.

Portada de la evaluación: Mi nombre

Rúbrica de corrección escritura

| RESPUESTA COMPLETA | RESPUESTA INCOMPLETA | OTRAS RESPUESTAS | RESPUESTAS OMITIDAS |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe su nombre, cumpliendo con los siguientes indicadores: Escribe al menos un nombre completo, (un nombre, ambos nombres o nombre de pila y apellido). Por ejemplo: Elena, José Miguel, Tomás Bustos. Los nombres compuestos podrían estar escritos en carro, por ejemplo: JOSÉMIGUEL, TOMASBUSTOS. Escribe con letra legible, sin importar la alternancia entre caligrafía imprenta o cursiva, o entre mayúsculas y minúsculas. También es posible que algunos grafemas estén escritos en espejo o al revés, por ejemplo: ELEA en lugar de ELENA. Respetar la direccionalidad de la escritura: escribe de izquierda a derecha. | <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe su nombre, pero este cumple solo parcialmente con los indicadores señalados anteriormente. Por ejemplo: Escribe su nombre, pero este presenta omisiones, tales como, Elea o Ele en lugar de Elena; Joé en lugar de José, o Omás en lugar de Tomás, o bien, Escribe su nombre, pero este presenta algunas sustituciones, por ejemplo, E1ena o Elene en lugar de Elena; o bien, Escribe solo las vocales, por ejemplo, Eea en lugar de Elena; o bien, Escribe su nombre correctamente, pero lo hace de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba. | <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe signos que no corresponden a lo solicitado. Por ejemplo: Escribe signos que no corresponden a los de su nombre, en cualquier dirección; o bien, Escribe signos no convencionales o ilegibles. Escribe una palabra diferente a la de su nombre. | <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna no escribe. |

Rúbrica de corrección de escritura 2, ítem 10

| RESPUESTA COMPLETA | RESPUESTA INCOMPLETA | OTRAS RESPUESTAS | RESPUESTAS OMITIDAS |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe “sapo”, “león” y “mono” según corresponda, cumpliendo con los siguientes indicadores: Escribe al menos dos nombres: “sapo” y “león” en el lugar que corresponde. Escribe con letra legible, sin importar la alternancia entre caligrafía imprenta o cursiva, o entre mayúsculas y minúsculas. También es posible que algunos grafemas estén escritos en espejo o al revés. Respetar la direccionalidad de la escritura: escribe de izquierda a derecha. | <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe solo dos términos “sapo”, “león”, o “sapo” y “mono”, o bien, “león” y “mono”, o escribe los tres nombres, pero en los casilleros equivocados o bien escribe los tres nombres en el casillero correcto, pero este cumple solo parcialmente con los indicadores señalados anteriormente. Por ejemplo: Escribe los tres nombres en los casilleros correctos, pero estos presentan omisiones de algunos grafemas. Por ejemplo: leo, o spo, mno o bien, Escribe los nombres, pero estos presentan algunas sustituciones, por ejemplo, sa1o, loen o mano, o bien Escribe solo las vocales, por ejemplo, eo en lugar de león, o bien ao en lugar de sapo o oo en lugar de mono, o bien, Escribe los nombres correctamente, pero lo hace de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba. | <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna escribe signos que no corresponden a lo solicitado. Por ejemplo: Escribe signos que no corresponden a los de su nombre, en cualquier dirección; o bien, Escribe signos no convencionales o ilegibles. Escribe una palabra diferente a la de león, sapo o mono. | <ul style="list-style-type: none"> El alumno o alumna no escribe. |

Clase 30

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase revisarán la prueba para avanzar en sus aprendizajes.

Inicio (5 minutos)

- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúlelos a explorar y leer cuando tengan oportunidad.

Desarrollo (80 minutos)

- Organice al curso para la revisión de la prueba.
- Entregue su prueba a cada niño o niña.
- Lea en voz alta el texto mientras niños y niñas siguen en silencio la lectura.
- Lea los ítems y pregunte cómo contestaron las preguntas. Dé la palabra a distintos estudiantes, pida a cada uno que verbalice sus respuestas y explique con sus palabras por qué las eligió como correctas.
- Aclare significados de palabras que aún no entiendan.
- Precise las claves de respuesta correctas. Si es pertinente, pida que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder las preguntas.
- Tanto las preguntas de respuesta explícita como las preguntas de inferencia local pueden ser extraídas a partir de segmentos específicos del texto.
- Como el instrumento de evaluación busca ser objetivo no incorpora preguntas de opinión, por lo que le sugerimos que aproveche la corrección de la prueba para generar también este tipo de preguntas que generalmente se hacen al inicio de cada clase y que permiten desarrollar su capacidad de opinar, imaginar y comunicar emociones.

- Propicie la discusión y anime al curso a compartir las técnicas que utilizaron para responder las preguntas correctamente.

Cierre (5 minutos)

- Invite a socializar brevemente su experiencia en torno a la evaluación realizada. Pregunte:
¿Qué les pareció el texto? ¿Hubo alguna pregunta que les resultó más fácil o difícil de responder?
¿Cómo resolvieron sus dificultades?

Tarea

- ✓ Contar a la familia sobre lo que respondieron muy bien en la prueba y lo que fue más difícil.

Clase 31

Objetivo de la clase



Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán el texto "Alex quiere un dinosaurio" y profundizarán la comprensión de "El soldadito de plomo". Conocerán la consonante **v** y su uso en diferentes contextos. También reconocerán la cantidad de sonidos que tienen algunas palabras de los cuentos leídos anteriormente, establecerán categorías de dibujos presentados y afianzarán su conocimiento del código y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **deseo**.

Palabras de vocabulario: **avenida**.

Inicio (5 minutos)

- Pregunte cómo se sintieron durante la realización de la prueba y la revisión.
- Pregunte si compartieron con su familia acerca de la prueba.
- Diga que durante esta clase y la siguiente reforzarán lo aprendido durante estas semanas. También comente que leerán nuevamente "El soldadito de plomo" para profundizar su comprensión.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2019 como los del año 2020, están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer permanentemente y a utilizarlos en actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Pida que observen la portada del texto "Alex quiere un dinosaurio". Pregunte: *¿Pueden leer el título? ¿De qué creen que se tratará?*

- Escriba las ideas de sus estudiantes en la pizarra.
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez adecuadas. A medida que lee y solo cuando sea pertinente, comparta con los estudiantes las ilustraciones del cuento. Una vez finalizada la lectura, comenten el cuento a partir de preguntas tales como:
 - *El cuento, ¿se trataba de lo que creían? ¿Por qué?*
 - *¿Quién es Alex? ¿Cuál es su **deseo**? ¿han tenido alguna vez un **deseo** como el de Alex?*
 - *¿Quién le ayuda a Alex a cumplir su **deseo**?*
 - *En el texto dice que "la tienda ocupaba casi toda la **avenida**". ¿Qué significa la palabra **avenida**?*
- Permita que los estudiantes respondan, otorgando el tiempo necesario para que organicen sus respuestas y compartan sus comentarios.

Comprensión lectora (25 minutos)

- Invite a escuchar atentamente el cuento “El soldadito de plomo” **Actividad 2**. Luego pida que realicen las actividades de comprensión correspondientes a la **Actividad 3**. En esta actividad, en primer lugar, deben leer y copiar el título del cuento, para lo cual es importante la ejecución clara de las letras. Realice algunas preguntas como las siguientes: *¿Cuál era el juguete preferido de los niños?* Los siguientes dos ítems presentan aseveraciones que involucran emociones y los estudiantes deben relacionarlas con la imagen correspondiente. Pregunte: *¿Por qué el soldadito no se atrevía a decirle a la bailarina que la quería? ¿Qué cosas les dan vergüenza a ustedes y no se atreven a decirlas? ¿Por qué? ¿Qué le pasó al soldadito un día que había mucho viento? ¿Quién lo encontró en la calle? ¿Por qué el soldadito cayó fuera de la casa? ¿Por qué llegó al fondo del mar? ¿Cómo se sentía? (Desesperado).* A partir de las respuestas pregunte: *¿Por qué el soldadito estaba desesperado? ¿Podía hacer algo para volver a la casa? ¿Qué quiere decir sentirse desesperado? ¿Se han perdido alguna vez? ¿Qué sintieron?* Comenten.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Muestre las letras **V** y **v**, pregunte: *¿Alguien sabe qué letra es? ¿Cuál es su nombre?* (Se llama “uve o ve corta”). *¿Por qué hay dos letras? ¿Cuál es la mayúscula y cuál es la minúscula?* **Actividad 4**.
- Escriba la palabra “vaca” en la pizarra y pida que la lean. Marque la letra **v** y pregunte: *¿Podrían decir con qué sonido empieza esta palabra?* Si no logran emitir el sonido inicial repita la palabra marcando el sonido inicial de vaca. Si los niños no lo reconocen, señale que empieza con un sonido /v/.

- Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Comente que los incisivos superiores se apoyan en los labios inferiores produciendo una vibración de las cuerdas vocales. Suena igual que la letra **b**, la única diferencia es que al pronunciar la **b** se juntan los labios levemente hacia adentro.
- Pregunte si hay nombres propios de compañeros o compañeras que contengan la letra **v**. Si los hay, pida a cada niño o niña que lo escriba en la pizarra. Comenten la actividad.
- Invítelos a leer a coro la estrofa propuesta en la **Actividad 4**. Lea en voz alta, con expresión adecuada y fluidez, a un ritmo que permita a los alumnos leer en conjunto.

Escritura (10 minutos)

- Antes de realizar la **Actividad 5**, señale la letra **v**, diciendo: *Recordemos que ya sabemos cómo se llama y cómo suena. Estamos listos para aprender cómo se escribe.*
- Invite a niños y niñas a observar el trazo de las letras **v** mayúscula y minúscula en el aire, modele con movimientos amplios del brazo. Verbalice la dirección del trazo mientras lo realiza. Repitan todos juntos.
- Copie las líneas de escritura en la pizarra y escriba la letra **v** siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre el lugar que ocupa en las líneas de escritura. Haga notar que la mayúscula llega hasta la línea superior y la minúscula sólo hasta la línea media.
- Pida que escriban en el Cuaderno de Actividades las letras **v** mayúsculas y minúsculas que continúan, empezando en los puntos señalados. Solicite verbalizar el recorrido del movimiento.
- Escriba en la pizarra las sílabas va- ve- vi- vo- vu y lean a coro.
- Escriba palabras incompletas y pida a sus estudiantes que las completen en la pizarra:

_____ca
 _____nado
 o_____ja
 _____cuña
 _____lantín

- Al finalizar, lean a coro las palabras completas.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Para desarrollar la **Actividad 6**, recuerde a los estudiantes que las palabras que utilizamos para comunicarnos oralmente tienen sonidos.
- Pida que observen los dibujos que se presentan e invite a nombrarlos: sol, ostra, oveja, sapo y vaca.
- Pida que unan cada dibujo con la cantidad de sonidos representados por los puntitos de la columna del lado derecho. Realice un ejemplo con la palabra sol, preguntando: *¿Cuántos sonidos tiene la palabra sol? Realice el análisis fonémico en conjunto con los estudiantes (/s/o/l/) y concluyan que la palabra tiene tres sonidos. Pregunte: ¿Con qué grupo de puntitos debemos unir el sol? ¿Con 3, 4 ó 5? Una vez que lo descubran, pida que unan la palabra sol con los tres puntos.*
- Invítelos a realizar el mismo ejercicio con todas las palabras.

Conciencia semántica y vocabulario (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 7**. Para ello, recuerden que las palabras o dibujos se pueden agrupar en categorías según ciertas características.
- Invite a nombrar los dibujos que se presentan arriba: auto, vicuña y manzana; abajo: uva, bus, plátano, venado, avestruz, avión, bicicleta.
- Pída que unan con una línea los dibujos que pertenezcan a la misma categoría que los dibujos presentados en la parte superior. Guíe el primer ejercicio: pida que observen la manzana, la nombren y la unan con los dibujos que pertenecen a su misma categoría. Pregunte: *¿Qué dibujos unieron? (uva y plátano). ¿Qué nombre ponemos a esta categoría? (Frutas).*
- Luego, invítelos a unir con una línea todos los que pertenecen a la misma categoría que auto. Finalmente, todos los que pertenecen a la misma categoría que vicuña.
- Para finalizar revise la actividad con ellos y pregunte: *¿Qué categorías descubrieron?*

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **deseo** y **avenida** que se presentan en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Invite a socializar las actividades realizadas.
- Pregunte qué aprendieron con el cuento “El soldadito de plomo”.
- Pida que respondan el ticket de salida en el que escriben palabras con letra **v** (Escritura OA 16). Pida que, en pareja, comenten cómo termina el cuento "El soldadito de plomo".

Tarea

- ✓ Pedir que un familiar les cuente su cuento favorito y escribir el título.

Clase 32



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión de los cuentos "Alex quiere un dinosaurio" y "El soldadito de plomo". También reforzarán los aprendizajes acerca del alfabeto y el desarrollo de la conciencia fonológica. Además, afianzarán la escritura creando diálogos y aumentarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **tienda**.

Palabras de vocabulario: **sótano**.

Inicio (5 minutos)

- Socialicen la tarea. *¿Qué cuentos les contaron sus familiares?* Escriba en la pizarra los títulos de los cuentos que sus estudiantes nombran. Luego lean en voz alta este listado.
- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- **Actividad 1**. Pida que recuerden el texto "Alex quiere un dinosaurio". – *¿Les gustó el cuento? ¿Por qué?*
- Invítelos a escuchar nuevamente el texto.
- Luego comenten el texto a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿Qué sucede cuando Alex lleva un dinosaurio a su casa?*
 - *¿Cómo resuelven el problema?*
 - *¿Ustedes podrían llevar a un dinosaurio a vivir a sus casas? ¿Por qué?*

Desarrollo del vocabulario: El texto dice que los dinosaurios bebés estaban en el **sótano** de la **tienda**. ¿Qué significa la palabra **sótano**? Comenten sobre las distintas dependencias de una casa y que algunas de ellas tienen una pieza subterránea. Esta corresponde al **sótano**. Comenten acerca de casas que conozcan o películas que hayan visto con casas con **sótano**.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Diga que van a profundizar en la comprensión del cuento “El soldadito de plomo”. De esta manera, volverán a leerlo para entender mejor toda la historia. Invítelos a escuchar atentamente mientras usted lee con fluidez y claridad **Actividad 2**.
- Una vez terminado el cuento, invite a los estudiantes a ordenar la secuencia del cuento **Actividad 3**.
- Para ordenar la secuencia es necesario que, en primer lugar, describan oralmente lo que sucede en cada imagen presentada en el Cuaderno de Actividades. Una vez descritas las imágenes, pida que las ordenen de acuerdo con los sucesos del cuento. Finalmente, utilice las imágenes para que distintos niños o niñas narren el cuento a partir de ellas.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (20 minutos)

- Para desarrollar la **Actividad 4** se sugiere realizar un ejercicio práctico. Pida a dos niños que voluntariamente se dispongan frente al curso, uno se llamará **pa** y el otro **so**, júntelos y pregunte al curso: *¿Qué palabra forman si los juntamos?* Los niños responden **paso**. Pida a los estudiantes que inviertan su posición y pregunte al curso: *¿Cómo queda la palabra paso si la damos vuelta?* Niños responden **sopa**. Si no han comprendido, repita el ejemplo. *¿Qué dibujo debemos elegir entonces, sopa o sapo?* Pida que unan la ilustración de paso con la de sopa en su Cuaderno de Actividades.
- Nombren los dibujos siguientes: mago, mano, goma, pregúnteles: *¿Cómo queda la palabra mago si la damos vuelta?* Pida que marquen la palabra que resulta.
- Realice el mismo proceso con la palabra pata.
- Comente el ejercicio con los alumnos y, si es necesario, realice el ejercicio práctico con todas las palabras, para asegurarse de que los estudiantes han desarrollado la habilidad de invertir el orden de sus sílabas.

- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 5**. Pida que observen las ilustraciones y nombren lo que representan: ardilla, pulpo, urraca, pulpo, sapo, lagarto y mariposa.
- Invítelos a pintar la letra con que empieza el nombre de cada dibujo.
- Para finalizar comente el ejercicio con los estudiantes, para reafirmar el conocimiento de la letra de cada uno de ellos.

Lectura y Escritura (20 minutos)

- Pida que lean de manera independiente la oración de la **Actividad 6**. Luego pregunte si lo lograron.
- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 7**. En ella se propone un ejercicio de escritura creativa en el que deberán crear diálogos breves entre distintos objetos o seres vivos. Pida que observen que cada elemento tiene un globo de diálogo. Pregunte: *¿Para qué sirven estos globos? ¿Los han visto antes? ¿Dónde?* Comente a los estudiantes que este tipo de globos se usa en las historietas o cómics para indicar lo que dice cada personaje.
- Pregunte: *¿Qué creen ustedes que estará diciendo el cuaderno al lápiz? ¿Qué le responderá el lápiz al cuaderno?* Reciba los comentarios de sus alumnos e invítelos a escribir en cada burbuja.
- Pida que realicen los demás ejercicios.
- Para finalizar pida a algunos niños o niñas que lean sus diálogos en pareja.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **tienda** y **sótano** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Comenten lo realizado durante la clase, relevando la escritura de diálogos. *¿Cuál fue la pareja de personajes que más les gustó para dialogar?*
- Pida que realicen el ticket de salida en el que deben escribir el nombre de su juguete favorito. (Escritura OA 16)

Tarea

- ✓ Pida que escriban cinco palabras que comiencen con la letra v y las lean a su familia.

Clase 33



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán el artículo informativo “Vivir en un bote” y el poema “El caracol”. También escribirán la letra **c** en combinación con las vocales **a, o, u**, reconocerán su sonido y escribirán palabras que contengan esta letra y aumentarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **ola**.

Palabras de vocabulario: **tormenta**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Qué palabras que comiencen con la letra v escribieron?* Pida a los estudiantes que lo deseen que lean con voz clara y audible las palabras que escribieron. Invite a escribir algunas en la pizarra. Pregunte: *¿Leyeron las palabras a su familia? ¿Les resultó fácil o difícil?* Felicítelos por sus avances en lectura y escritura y anuncie que durante la clase seguirán reforzando estas habilidades.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto del año 2020 como del año 2019, están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer permanentemente y a utilizarlos en actividades complementarias cuando se requiera.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar el artículo informativo “Vivir en un bote”, que forma parte de la antología “Curiosidades del mundo y la naturaleza” **Actividad 1**. Antes de leer, pregunte: *¿Han navegado en bote alguna vez? ¿Cómo creen que sería vivir en un bote? ¿Les gustaría? ¿Por qué? ¿Conocen a personas que vivan en un bote?* Comenten.

- Escriba el título del texto en la pizarra e invite a niños y niñas a leerlo en voz alta. Observe cómo participan de esta actividad y apoye especialmente a aquellos estudiantes que enfrentan más desafíos en el proceso de lectura y escritura.
- Lea en voz alta el texto con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta.
- Después de leer, formule preguntas de distinto nivel de complejidad para monitorear la comprensión:
 - *Según el texto, ¿por qué la gente vive en botes?*
 - *¿Qué nombre reciben esos botes y cómo son?*
- El texto dice que es peligroso vivir en botes debido a las **tormentas** o a las **olas**. ¿Qué significa la palabra **tormentas**? Dé tiempo para que niños y niñas expresen lo que saben. Finalmente, explique que cuando hay lluvias fuertes con mucho viento, se habla de tormenta.
- Mencione que la próxima clase leerán nuevamente este texto para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (25 minutos)

- En la **Actividad 2**, active conocimientos previos leyendo en voz alta esta adivinanza, anime a los estudiantes a descubrir de qué animal se trata:

Voy con mi casa al hombro,
camino sin tener patas,
y voy marcando mi huella
con un hilito de plata.

(El caracol).

- Si responden correctamente, pregunte: *¿Cómo supieron que era el caracol? ¿Qué características del caracol entrega la adivinanza? Según el texto, ¿qué otras características tiene el caracol?* Si no aciertan, otorgue más pistas. Lean todos juntos la adivinanza.
- Pida que observen en su Cuaderno el texto “El caracol” y pregunte: *¿Es un cuento, un poema o un artículo informativo? ¿Cómo lo saben?* Lo central es que mencionen que está escrito en versos y tiene ilustraciones de personajes inventados. Invite a escuchar el poema. Pida que identifiquen dónde está el título y pregunte si alguien puede leerlo. Luego, léalo usted y escriba

balo en la pizarra. Pregunte: *¿De qué creen que se trata el poema? ¿Por qué?* Pida que observen las imágenes y pregunte: *¿Cómo está el caracol en las imágenes? ¿Qué creen que dirá el poema sobre el caracol?* Escriba en la pizarra las ideas que mencionan los niños y niñas.

- Lea el poema “El caracol” en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela con entonación adecuada la lectura. Pida que sigan el texto marcando con su dedo índice.
- Pregunte: *¿Se trataba de lo que ustedes creían? ¿Por qué?*
- Cuente que a algunos poemas se les agrega música y se convierten en canciones. Pida que observen el texto y pregunte: *¿En qué se parece este texto a una canción?* Concluyan que ambos están escritos en versos y que algunos versos tienen rimas, es decir, igual sonido final. Observen, además, que los grupos de versos forman estrofas: *¿Cuántos grupos de versos hay en el poema?* (Cinco). *¿Cuántos versos tiene cada grupo?* (Los cuatro primeros tienen 4 versos y el último tiene 2 versos).
- Divida al curso en cinco grupos y asigne a cada grupo una estrofa. Invite a cantar el poema (si no conocen la melodía tradicional, inventen una). Primero, cántenlo completo con todo el curso y, luego, cada grupo canta una estrofa.
- Realice preguntas literales como: *¿Qué le dio el padre Sol al caracol?* Luego, realice preguntas inferenciales: *¿Cuál es la casa del caracol? ¿Qué quiere decir que el caracol se tiene que llevar su casa a “donde quiera que va”?* Otorgue tiempo para que expresen sus ideas. Pida que pronuncien adecuadamente y utilicen un volumen de voz audible. Finalmente, realice preguntas en las que tengan que dar su opinión: *¿Te gustaría llevar tu casa a todas partes? ¿Por qué?* Anímelos a responder utilizando vocabulario del muro de palabras.
- Invite a desarrollar la **Actividad 3** para afianzar su comprensión del texto. Revise en plenario, animando a los estudiantes a participar.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (15 minutos)

- Invite a escuchar y leer la estrofa “Caracol, caracol, saca tus cachitos al sol”.
- Muestre la letra **C** y pregunte: *¿Alguien sabe qué letra es? ¿Quién sabe por qué hay dos? ¿Cuál es la mayúscula y cuál es la minúscula?* **Actividad 4**.
- Lean a coro la estrofa que se presenta con el caracol.
- Escriba la palabra *caracol* en la pizarra. Marque la letra **c** y pregunte: *¿Cómo se pronuncia la*

letra **c**? Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Comenten la actividad. Noten que caracol comienza con **ca**. Pregunte: *¿Qué otras palabras conocen que comience con **ca**? ¿Y con **co**?* Si no se les ocurre ninguna, dé usted un ejemplo (corazón), escríbalo en la pizarra y pregunte: *¿Conocen otras?* Proceda del mismo modo con **cu** (culebra), escribiendo en la pizarra al menos una palabra con cada combinación. Lea el listado completo a coro con el curso.

Escritura (15 minutos)

- Invite a los niños a escribir la letra **C** mayúscula **Actividad 5**. Primero, anímelos a trazar la **C** en el aire, con movimientos amplios del brazo. Luego, copie las líneas de escritura (interlineado) en la pizarra para brindar un modelo que todos puedan ver. Recuerde que se presentan cuatro líneas de escritura. Muestre la letra **C** mayúscula y el interlineado. Escriba la letra **C** siguiendo los movimientos señalado en el modelo. Muestre el lugar que ocupa en las líneas de escritura.
- Invite a escribir las letras **C** mayúsculas que continúan, empezando en los puntos señalados.
- Invite a los niños a escribir la letra **c** minúscula, siguiendo el mismo procedimiento. Pida que continúen en los puntos señalados en el interlineado.
- Pida que observen los dibujos de la **Actividad 6** y que completen la frase escribiendo las palabras que faltan y que comienzan con la letra en estudio.
- Invite a niños y niñas a observar y nombrar los dibujos que se presentan en la
- **Actividad 7**, pida que completen las palabras con las sílabas ca-co-cu según corresponda a los dibujos que se presentan: cuna, camión, caracol, conejo.

Lectura y Escritura (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a desarrollar la **Actividad 8**. Pida que observen la ilustración, en la que un caracol sin concha se encuentra casualmente con una concha en su camino. Invítelos a escribir lo que observan e imaginan.
- Si algunos estudiantes manifiestan dificultades para decidir qué escribir, formule preguntas para gatillar ideas y generar contenidos para la escritura: *¿Qué está ocurriendo en la imagen? ¿De dónde creen que venía este caracol? ¿Hacia dónde creen que va? ¿Cómo creen que se sentía sin su concha? ¿Cómo se sentirá ahora que se encontró una en el camino?* Provea apoyo más personalizado a los estudiantes que lo requieran.

- En la **Actividad 9** invítelos a leer de manera independiente. Pregunte si lo lograron y comenten.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **ola** y **tormenta** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Invite a niños y niñas a realizar el ticket de salida escribiendo palabras que comiencen con las sílabas ca-co-cu (Escritura OA 16 y Lectura OA 3).
- Revise los objetivos de la clase: *¿Comprendieron el texto “El caracol”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo supieron? ¿Qué aprendieron con él? ¿Qué letra aprendieron hoy? Pida que reconozcan en el muro de palabras algunas que se escriban con la letra **c**. ¿Qué nuevas palabras pueden leer y escribir*

Tarea

- ✓ Preguntar a un familiar adulto cómo era su casa de niño y si les hubiera gustado llevársela a todas partes como lo hace el caracol. Dibujar en el cuaderno un caracol y escribir libremente un título para su dibujo.

Clase 34



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán en la comprensión de los textos "Vivir en un bote" y "El caracol", leídos durante la clase anterior y continuarán desarrollando sus habilidades de escritura. Reconocerán y escribirán palabras con la letra **c** y ampliarán su vocabulario a partir de los textos leídos.

Palabras de uso frecuente: **bote**.

Palabras de vocabulario: **cómodo**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿A quién de su familia le preguntaron cómo era su casa de niño? ¿Qué les dijo? ¿Le habría gustado llevársela a todas partes como lo hace el caracol? ¿Por qué? A propósito de este tema pregunte: ¿Han visto una minga en la isla de Chiloé? Cuente muy brevemente de qué se trata. Comenten y reflexionen sobre la importancia de sentirse cómodos y protegidos en su hogar. Pida que todos muestren su dibujo del caracol desde su banco y lean en voz alta el título que eligieron para su dibujo.*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el artículo informativo "Vivir en un bote", que forma parte de la antología "Curiosidades del mundo y la naturaleza" **Actividad 1**. Antes de leer, pregunte: *¿Qué recuerdas del texto "Vivir en un bote"? ¿Qué es un sampán? ¿Por qué hay personas que viven en estas embarcaciones? Comenten.*
- Lea en voz alta el texto con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta.

- Formule preguntas para monitorear la comprensión:
 - ¿Por qué creen que los sampanes no sirven para realizar viajes largos?
 - ¿Cuáles son los peligros de vivir en un **bote**?
 - ¿Recomendarían a alguien vivir en un **bote**?
 - Desarrollo de vocabulario: Según el texto, **no es cómodo** vivir en estas embarcaciones. ¿Por qué? ¿Qué significa la palabra **cómodo**? Intenten aproximarse al significado de la palabra a partir del contexto de la lectura. Comenten.
 - Luego, comparta el significado: **cómodo** significa conveniente, fácil. Por ejemplo, dormir y comer en un sampán no es cómodo, debido al movimiento y a la falta de espacio que deben dificultar estas actividades.
 - Pregunte: ¿Qué palabras significan lo mismo que **cómodo**? Por ejemplo, fácil, satisfactorio. ¿Qué lugares son cómodos para ti? Comparta una opinión con respecto a este tema. Anime a los estudiantes a compartir sus experiencias o ejemplos.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Durante esta clase, leerán nuevamente el poema “El caracol”. Para activar conocimientos, comparta la siguiente adivinanza:

¿Qué es, qué es,
del tamaño de una nuez,
que sube la cuesta
y no tiene pies?

(El caracol).

- Lean a coro la adivinanza y luego pregunte: Según su tamaño, ¿con qué fruto se puede comparar el caracol? Escriba las respuestas en la pizarra. Si no han nombrado las nueces, pregunte si las conocen. ¿Se puede comparar el tamaño de una nuez con el caracol? ¿Por qué? ¿Qué características del caracol hay en esta adivinanza? ¿Ya las habían notado antes? Comenten.
- Invite a escuchar el poema nuevamente. Léalo en voz alta con expresión y fluidez **Actividad 2**. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Realice preguntas literales como: Según el poema, ¿cómo era el caracol un millón de años atrás? ¿Qué le pasó en una ocasión? Luego realice preguntas inferenciales: ¿Qué quiere decir

que el caracol fuera “un bichito sin hogar”? ¿Por qué le dio una insolación al caracol? Escriba en el pizarrón la palabra **insolación** y destaque la sílaba **sol** de modo que asocien el significado de la palabra con la forma en que está compuesta: la *insolación* es una reacción del cuerpo al haber recibido demasiado sol. Busque que infieran la relación entre el hecho de que el caracol no tuviese protección (una casa) y que se haya insolado. Finalmente, formule preguntas en las que compartan una experiencia personal: *¿Han tenido alguna vez una insolación? ¿Qué sintieron? ¿Por qué hay que protegerse del sol?* Pida que se escuchen atentamente unos a otros y que hablen con un volumen de voz audible.

- Cuente que continuarán aprendiendo a leer y escribir la letra **c** en distintas palabras. Escriba la palabra *caracol* en la pizarra y pida que identifiquen las **c** que hay en ella. Pida que emitan su sonido y que luego lean la combinación **ca**. Pregunte: *¿Qué otras palabras conocen que comiencen con la sílaba **ca**?* (Casa, cachos). Ahora pida que digan palabras que conozcan que empiecen con la sílaba **co** (contar, cocodrilo) y con la sílaba **cu** (curioso, cuncuna). Escríbalas en la pizarra a medida que las mencionan y luego lea el listado completo con el curso. Brinde mayor mediación a quienes lo requieran.
- Pida que marquen en el poema todas las letras **c** y que digan cuántas hay. Hágalo con un sentido lúdico. Pida que busquen en el poema ejemplos de palabras que tengan las sílabas **ca**, **co**, **cu**. Pregunte: *¿Qué palabras del texto tienen el sonido **ca**?* Las posibilidades son: *caracol, saca, cachos, ocasión y casa*. Hágalo del mismo modo para **co**, **cu**. Como la letra **c** también se combina con las vocales **e**, **i**, es probable que los estudiantes pregunten por qué no están las combinaciones **ce**, **ci**, en las palabras que leen en esta sesión. Para aclararlo, realice un esquema como este:



- Pregunte: *¿Cómo suena la **c** de *cereza*? ¿Y la **c** de *cima*? ¿Suenan igual que la **c** de *caracol, cocodrilo o cuncuna*?* Diga que, como la **c** suena distinto en las combinaciones **ce** y **ci**, no las trabajarán ahora sino más adelante. Cante la canción del caracol muy lentamente y pida que den un golpe de palmas cada vez que aparezca una palabra con la combinación **ca**, **co** o **cu**. Invite a cantar y juegue con los niños y niñas cantando cada vez más rápido.
- Para evidenciar la comprensión del texto, pida que realicen la **Actividad 3**. Primero, lea

cada una de las actividades y resuelva sus dudas. Luego, revise con todo el curso. En el primer ítem de la actividad, recuerde a los estudiantes lo conversado en relación con la insolación y sus causas. Puede utilizar el muro de palabras para dejar un registro concreto de este aprendizaje. En el segundo ítem de la actividad pida que dibujen. Confirme que han comprendido la expresión “un bichito sin hogar”, pidiendo que la expliquen oralmente con sus propias palabras. Concluyan que lo que quiere decir es que el caracol antes no tenía concha. Pregunte: *¿Cómo se habrá protegido del sol?* Invítelos a compartir las diferentes estrategias que crearon.

Escritura (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a leer las oraciones de la **Actividad 4**. Pregunte: *¿Qué palabras faltan en cada oración?* Invítelos a completar cada oración de acuerdo con el dibujo que se presenta como apoyo. Revise en voz alta con participación de los estudiantes.

Conciencia sintáctica (15 minutos)

- Invite a observar la ilustración de la **Actividad 5**. Comenten sobre el dibujo del caracol bajo la lluvia.
- Invítelos a escuchar atentamente la oración "El caracol está bajo la lluvia" y a dibujar en los recuadros una cruz por cada palabra que compone la oración escuchada. Realice el ejercicio con un ejemplo en la pizarra, poniendo una cruz por cada palabra dentro de los casilleros.
- Una vez realizado el ejercicio, escriba la oración en la pizarra y encierre cada palabra, corroborando la segmentación realizada en los casilleros.
- Invítelos a realizar el mismo procedimiento con la siguiente oración: *El caracol mira la lluvia.*

Lectura (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 6**. Pida que lean de manera independiente la oración y que comenten si lo lograron.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **bote** y **cómodo** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Pida que realicen el ticket de salida. Escriben el nombre del poema y reconocen acción de personaje del cuento. (Escritura OA 13; Lectura OA 8)
- Revisen los objetivos de la clase: *¿Comprendieron mejor los textos “Vivir en un bote” y “El caracol”?* *¿Qué hicieron para comprenderlos mejor?* *¿Reconocen el grafema **c** en distintos contextos?* *¿Leen palabras con la letra **c** en combinación con vocales **a, o, u**?*

Tarea

- ✓ Preguntar a los familiares si alguna vez han sufrido insolación y qué sintieron. Averiguar las precauciones que se deben tomar para no sufrir insolación. Escribir una precaución o consejo en un papel y traer a la clase.

Clase 35



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que comprenderán el texto "¿En dónde viven?" y profundizarán la comprensión del poema "El caracol". También reconocerán los sonidos que componen las palabras, trabajarán con adivinanzas y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **hilo**.

Palabras de vocabulario: **excavar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Qué comentaron en la familia acerca de la insolación? ¿Qué se debe hacer para evitar una insolación?* Pida que compartan el consejo que escribieron para evitar episodios de insolación. Comenten y reflexionen sobre la importancia de protegerse del sol para evitar situaciones incómodas que pueden provocar enfermedades. Muestre un cuadro como el siguiente y déjelo en un lugar visible de la sala para recordarlo en forma permanente.

| LA INSOLACIÓN PRODUCE: | PARA EVITAR LA INSOLACIÓN |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• cansancio general;• fiebre;• dolor de cabeza;• dificultad para pensar con claridad;• dificultad para moverse;• a veces, calambres y vómitos. | <ul style="list-style-type: none">• no estar mucho tiempo al sol;• tratar de no salir en las horas de mayor calor;• usar sombrero;• caminar por la sombra;• no practicar ejercicio físico si hace mucho calor;• tomar agua o jugos de fruta natural en forma constante;• no tomar agua muy fría;• no entrar repentinamente en un lugar frío. |

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Pregunte a sus estudiantes si creen que es importante tener una casa donde vivir. Pida que describan diferentes tipos de casas y luego que describan su propia casa. **Actividad 1**.
- Invítelos a escuchar el texto. Muestre la portada y pregunte: *¿Qué creen que dirá este texto?* Anote las respuestas en la pizarra.
- Una vez terminada la lectura comenten a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿En qué se diferencia la casa de Diego de la casa de su primo?*
 - *¿Qué quería saber Diego acerca de los animales?*
 - *¿Quiénes tejen sus casas con **hilo**?*
 - *En el texto dice que "algunos animales **excavan** túneles con sus fuertes garras"*
 - *¿Qué significa la palabra **excavan**?*
 - Pregunte: *¿En qué se parecen las palabras **excavar** y **cavar**? Recuerden la clase 23. El padre del personaje del cuento "Frente al mar" trabajaba en una mina en el mar. Debía cavar para encontrar carbón. Comenten.*

Comprensión lectora (20 minutos)

- Invítelos a escuchar nuevamente el poema "El caracol" **Actividad 2**. Lea el texto con expresión y fluidez, relevando su aspecto lúdico. Luego invite a leer todos juntos mientras usted modela la lectura. Vuelva a preguntar, *¿cómo era el caracol un millón de años atrás?*
- A continuación, invítelos a realizar la **Actividad 3**. Pregunte: *¿Qué quiere decir la expresión el "caracol era un bichito sin hogar"?* Invítelos a realizar el ejercicio y pida que observen los dibujos. Finalmente, lean todos juntos las oraciones asociadas a cada recuadro y confirmen que la expresión, en este texto, significa que no tenía concha para protegerse.

Conciencia fonológica (20 minutos)

- Para desarrollar la **Actividad 4** verifique que los estudiantes reconozcan todas las imágenes que aparecen en su Cuaderno: barco, pelota, corazón, gorro, bailarina, soldado, nube, árbol, caracol, sol, hoja, cachitos, piedra, ventana, casa, flores.
- Pregunte cuántos puntos hay en el recuadro superior. Cuenten y concluyan que son 7 puntos. Luego, pregunte qué relación existe entre los puntos presentados y los dibujos. Acuerden que

se trata de la cantidad de sonidos de algunas palabras. Invítelos a marcar con una cruz solo los dibujos cuyos nombres tienen siete sonidos, realice junto con ellos el análisis fonémico de la primera palabra: /b/a/r/c/o/, ¿tiene siete sonidos? (Tiene solo cinco). Entonces, ¿debemos marcar esta imagen con una cruz? ¿Qué palabras debemos marcar con una cruz? Refuerce la respuesta corroborando que solo aquellas que tienen siete sonidos. Invítelos a realizar el mismo ejercicio con cada palabra. Revise en voz alta, realizando cada ejercicio en coro con los estudiantes.

- Puede resultar interesante conocer las estrategias utilizadas por los estudiantes para descartar algunas ilustraciones: por ejemplo, que sus nombres suenan como palabras cortas o muy largas. Motíuelos a socializar si han utilizado alguna estrategia de este tipo y corrobórelas realizando el análisis fonémico.

Conciencia semántica y vocabulario (15 minutos)

- Invite a los niños a leer en coro la adivinanza que aparece en la **Actividad 5**. Luego pida que marquen el dibujo que representa la respuesta correcta. Comparta con ellos las respuestas e invítelos a argumentar cómo supieron que aquella era la respuesta correcta.

Escritura (10 minutos)

- Pregunte a los estudiantes si conocen otras adivinanzas. Compartan algunas en voz alta. Luego, pida que cuenten una adivinanza a su compañero o compañera de banco y que intenten resolverla. Luego, invite a escribir la solución de la adivinanza en el espacio indicado en la **Actividad 6**. Compartan en grupo lo realizado.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **hilo** y **excavan** que se presentan en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Pida que respondan el ticket de salida en el que reconocen la cantidad de sonidos de nombres representados por dibujos. (Lectura, OA 3)
- Revisen los objetivos de la clase: *¿Comprendieron el texto "¿En dónde viven?"? ¿Comprendieron mejor el poema "El caracol"? ¿Qué hicieron para comprenderlo mejor? ¿Pueden reconocer los sonidos de las palabras que se les presentan y su cantidad? ¿Qué estrategia utilizan para resolver adivinanzas?*

Tarea

- ✓ Contar a la familia acerca del texto "¿En dónde viven?"
- ✓ Pedir a un familiar que busque adivinanzas sobre el caracol.

Clase 36

Objetivo de la clase



Cuente a los estudiantes que profundizarán la comprensión de los textos leídos: "¿En dónde viven?" y "El caracol". Recordarán que hay textos que nos informan sobre el mundo y otros, como los poemas, que generalmente muestran mundos ficticios o irreales. También reconocerán palabras que riman, y compartirán adivinanzas y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **campo**.

Palabras de vocabulario: **follaje**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Qué comentaron en la familia acerca del texto "¿En dónde viven?"? ¿Qué adivinanzas lograron recopilar entre la familia? Comenten que resolver adivinanzas permite pensar y relacionar ideas para descubrir de qué se trata. Pida a voluntarios que puedan decir las adivinanzas al grupo. Escriba las adivinanzas en la pizarra y al lado el nombre de los estudiantes que las trajeron.*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Pregunte: *¿Qué tipo de casa te pareció más sorprendente? ¿Por qué?*
- Invítelos a escuchar nuevamente el texto "¿En dónde viven?" **Actividad 1**. Lea el texto con expresión y fluidez adecuadas.
- Confirme su comprensión a través de las siguientes preguntas:
 - *Según el texto, ¿es necesario tener una casa o refugio? ¿Por qué?*
 - *¿Por qué creen ustedes que una casa de **campo** es distinta de una casa de ciudad?*
 - *Finalmente, ¿qué hizo Diego?*

Desarrollo del vocabulario:

- En el texto dice "entre el **follaje** se ven miles de nidos". ¿Qué significa la palabra **follaje**? Cuando vemos nidos en los árboles no se caen porque los pájaros los elaboran en lugares que estén protegidos, con hojas y ramas. El follaje está formado por grupos de hojas.

Comprensión lectora (25 minutos)

- Recuerden el poema "El caracol" **Actividad 2**. Invítelos a leer todos juntos mientras usted modela la lectura. Como probablemente ya lo han memorizado, diga que lo leen mucho mejor y felicítelos. Invite a cantar el poema. Realicen la actividad por grupos. Pida que cada grupo cante una estrofa. De esta manera, se refuerzan los conceptos de verso y estrofa.
- Pida que opinen acerca de esta historia que cuenta don Pascual. Invítelos a expresar sus ideas y opiniones, en especial a aquellos que son más tímidos. Lean la estrofa final del poema y pregunte: *¿Creen que sucedió en la realidad lo que cuenta don Pascual? ¿Por qué?* Estas preguntas permitirán distinguir entre ficción y realidad.
- Invítelos a desarrollar la **Actividad 3**. *¿Por qué el padre Sol le regaló una casa al caracol? ¿De qué quería protegerlo?* Pida que seleccionen la respuesta correcta y la marquen o pinten según corresponda. Comenten.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Comente con los niños acerca de los dibujos que aparecen en la **Actividad 4** caracol, corazón, sol, pez, ratón, gusano, gorila, reloj.
- Invítelos a formar parejas de dibujos, uniendo los dibujos cuyas palabras tiene la misma cantidad de sonidos. Realice un ejemplo con ellos y pregunte *¿Cuántos sonidos tiene la palabra ratón?* Realice el análisis fonémico con ellos y concluyan que ratón tiene cinco sonidos (/r/a/t/ó/n/). Luego pregunte: *¿Qué otros dibujos tienen un nombre con cinco sonidos?* Los niños buscan entre las opciones y señalan el reloj. Compruebe la respuesta con ellos realizando el análisis fonémico correspondiente y pregunte: *¿Con qué palabra vamos a unir la palabra ratón?* Pídeles que unan ratón y reloj con una línea.
- Invítelos a formar las parejas que faltan y enfatice que solo forman parejas las palabras que tienen la misma cantidad de sonidos.

- Para finalizar revise con todo el curso para poder afianzar el proceso. Invítelos a compartir sus estrategias para asociar las palabras en pares: por ejemplo, sol y pez son dos palabras cortas, caracol y corazón son palabras largas, etc.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a nombrar los dibujos que aparecen en la **Actividad 5**.
- Realice el ejemplo con la letra **m**. Señale la letra **m** y pregúnteles qué letra es. Los estudiantes deberán reconocer la letra m. A continuación, pregunte: *¿Cuál de los dibujos de esta fila empieza con la m?* Pída que marquen y compartan la respuesta en voz alta.
- Invítelos a continuar con las demás letras.

Lectura y Escritura (20 minutos)

- Pida a niños y niñas que lean de manera independiente la oración que se presenta en la **Actividad 6**. Pregunte si lo lograron.
- Invite a niños y niñas a observar la situación presentada en la ilustración de la **Actividad 7**. Pregunte: *¿Qué creen que estarán conversando el caracol y el sol?* Invítelos a escribir un diálogo entre estos dos personajes. Apoye la generación de ideas formulando preguntas sencillas que estimulen su creatividad: *¿Hacia dónde irá el caracol?* *¿Cómo crees que se siente el caracol?* *¿Crees que el sol le está dando algún consejo?*
- Para finalizar, invítelos a leer y compartir los diálogos creados.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **campo** y **follaje** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Pida que respondan el ticket de salida en el que se completa una oración utilizando las sílabas ca-co.-cu. (Lectura, OA 4)
- Revisen los objetivos de la clase: *¿Comprendieron mejor el texto "¿En dónde vives?"?* *¿Qué aprendieron con este texto?* *En el poema "El caracol", ¿crees que es verdad lo que cuenta don*

Pascual? Reafirme que el primer texto es un artículo informativo, por lo tanto, lo que allí se dice es real y que el segundo texto es un poema, y su contenido fue creado por un autor.

- Invítelos a escuchar dichos populares que aparecen en la página 6 del texto “Lectura de todos los colores”.

Tarea

- ✓ Preguntar a su familia sobre distintos tipos de casas que hayan conocido en diferentes lugares.
- ✓ Escribir una rima con ayuda de un familiar.

Clase 37



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán los textos: “Olivia” y “Una nutria amigable”. Ampliarán su conocimiento del alfabeto a través de la lectura y escritura de palabras que contengan la letra **n**. También continuarán desarrollando la conciencia sintáctica y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **playa**.

Palabras de vocabulario: **agotar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea. Pida voluntarios para que lean las rimas que escribieron. Escríbalas en la pizarra y lean a coro.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer sistemáticamente y a utilizarlos en actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

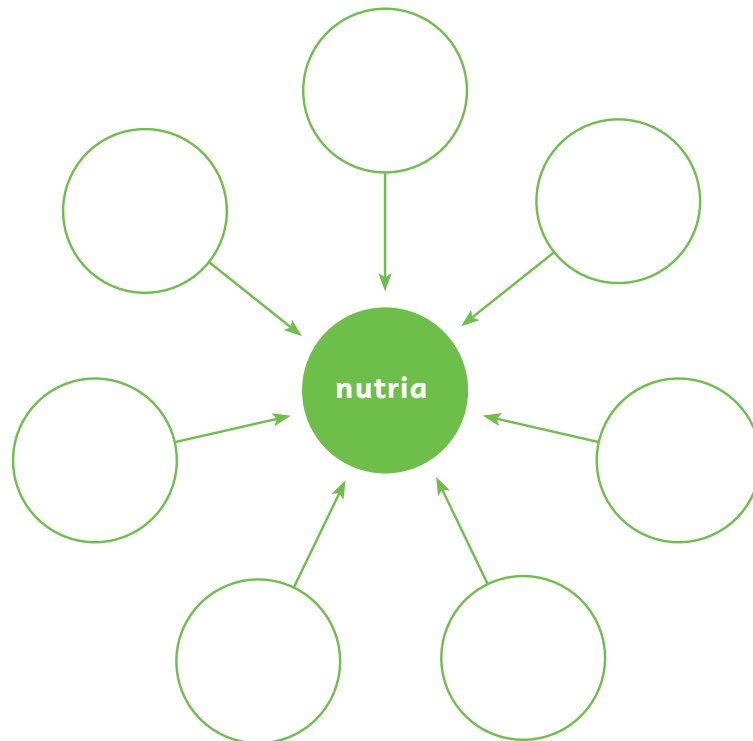
- Antes de leer pida que observen la portada y pregunte:
 - *¿Pueden leer el título? ¿De qué creen que se tratará?*
- Invítelos a escuchar atentamente el texto "Olivia".
- Una vez terminada la lectura comenten a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿Se trataba de lo que pensaban?*
 - *¿Quiénes componen la familia de Olivia?*
 - *¿Cómo es Olivia?*

– ¿Por qué le gusta la **playa**?

- Desarrollo del vocabulario: El texto dice que "Olivia se **agota**". ¿Qué significa la palabra **agotar**? ¿Por qué creen que Olivia se **agota**? ¿En qué momento ustedes se sienten **agotados**?
- Pida que imiten a una persona muy agotada: flectar las piernas, la cabeza doblada hacia el pecho, los brazos a los lados sin fuerza.
- Comenten acerca de sus actividades y concluyan que cuando las personas realizan muchas actividades se cansan mucho, es decir, se agotan.

Comprensión lectora (20 minutos)

- Invítelos a escuchar el cuento "Una nutria amigable" **Actividad 2**. Antes, active conocimientos previos: ¿Quién ha visto una nutria? ¿Qué saben de este animal? Pegue en la pizarra un esquema de constelación de palabras como el siguiente:



- Escriba en los círculos lo que los estudiantes mencionen acerca de la nutria. Si no conocen las nutrias, diga que llenarán la constelación al final de la clase, después de conocer el texto.

- Escriba el título del cuento en la pizarra y léalo junto a los estudiantes.
- Pida que observen las imágenes que acompañan al texto y pregunte: *¿De qué creen que se tratará este texto? ¿Cuáles creen que serán los personajes?*
- Lea el texto “Una nutria amigable” en voz alta con expresión y fluidez adecuadas. Invite a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura. Confirman las predicciones que habían realizado. *¿De qué se trata el texto?* Recuerde las características del cuento: está escrito en párrafos y un autor lo ha inventado. Realice preguntas: *¿Cuáles son los personajes?* (Nutria y perros) *¿Dónde están la nutria y los perros?* (En la orilla de un río).
- Pida que realicen los dos ejercicios que se presentan después del texto. Revisen todos juntos las respuestas **Actividad 3**.
- Realice preguntas como las siguientes *¿Qué quería la nutria?* (Que los perros le prestaran atención) *¿Por qué los perros no le prestaban atención a la nutria?* (Porque les parecía un animal raro). *¿Por qué la nutria les parecía un animal raro a los perros?* (Porque podía estar tanto en el agua como fuera de ella). *¿Qué hace la nutria para que los perros le presten atención?* (Los invita a nadar). *¿Cómo reaccionan los perros?* (Se miran sorprendidos). *¿Qué le dicen los perros?* (Que les gustaría, pero no saben nadar). Realice preguntas de opinión *¿Por qué los perros se habrán mirado sorprendidos? ¿Por qué a los perros les habrá gustado la idea de nadar?* Comenten.
 - *¿Se habrán agotado los perros después de nadar? ¿Qué creen ustedes?*
- Retome la constelación de palabras que está en la pizarra, señale la palabra nutria y pregunte: *¿Qué dice aquí? ¿Qué saben ahora sobre la nutria? ¿Existe en realidad la nutria del cuento? ¿Pueden hablar las nutrias reales? ¿Pueden hablar los perros en la realidad?*

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Marque con color la letra **n** de nutria. Pregunte: *¿Cómo se pronuncia?* Invite a mirarse en el espejo mientras emiten este fonema. *¿Qué otras palabras conocen que empiecen con la sílaba **nu**?* Escriba lo que dicten los estudiantes.
- Lea en voz alta la rima propuesta en la **Actividad 4**. Luego invite a niños y niñas a leer a coro junto a usted. Pregunte: *¿Cuál es la **N** mayúscula? ¿Cuál es la **n** minúscula? ¿Cómo lo saben? ¿Qué otras palabras con **n** conocen?* Escriba un listado en la pizarra.

Escritura (10 minutos)

- Invite a escribir la **N** mayúscula **Actividad 5**. Señale que hay cuatro líneas de escritura.
- Muestre la letra **N** y recuerde que se llama mayúscula porque es la mayor, la más alta. Invite a los niños a hacer el trazado de la letra en el aire, verbalizando los movimientos.
- Muestre el interlineado y escríbala, siguiendo los movimientos trazados en el modelo. Señale que llega hasta la línea superior. Para otorgar un modelo más preciso, copie las líneas en la pizarra y reproduzca el movimiento mientras lo verbaliza. Procure que todos puedan ver bien el modelo.
- Pida que escriban las letras **N** mayúsculas que continúan, empezando en los puntos señalados.
- Invite a los niños a escribir la letra **n** minúscula. Recuerde que es la minúscula porque es más pequeña, por ese motivo solo ocupa el espacio entre las dos líneas inferiores. Invite a los niños a hacer el trazado en el aire.
- Muestre el interlineado y escriba la letra siguiendo el movimiento, como se indica en el modelo. Luego, pida que continúen en los puntos señalados en el interlineado.
- En la **Actividad 6** invite a los estudiantes a leer y completar las oraciones con las sílabas na-ne-ni-no-nu según corresponda. Finalmente, lean a coro las oraciones.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a los niños a nombrar los dibujos que parecen en la **Actividad 7**, comenzando por la fila superior: globo, palta, rosa y llave. Luego, nombren los de la fila inferior: osa, ave, lobo, alta.
- Cuente a los niños que eliminarán el sonido inicial a las palabras. Modele un ejemplo con la palabra **palta** y pregunte: *¿Cómo queda la palabra **palta** si le quitamos el sonido inicial, es decir, si le quitamos la **p**?* Si es necesario, realice el análisis fonémico de la palabra **palta** para dar un referente más concreto: /p/a/l/t/a/. Concluyan que la palabra que se forma al quitar el sonido inicial es **alta**. Luego, pregunte: *¿Con qué dibujos debemos unir las siguientes palabras?* Permita que trabajen de manera autónoma. Si lo considera necesario, realice una mediación paso a paso de otro ejemplo, hasta que los niños comprendan la tarea que deben realizar.

Conciencia sintáctica (15 minutos)

- Para desarrollar la **Actividad 8**, pida que observen y nombren las imágenes: la nutria y los perros. En cada oración deben escribir una de las dos opciones de acuerdo al contexto.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **playa** y **agota** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revisen los objetivos de la clase: *¿Leyeron y comprendieron los textos “Olivia” y “La nutria amigable”?* *¿Qué palabras pueden leer y escribir que contengan la letra **n**?*

¿Qué palabras con n pueden leer y escribir?

| | PALABRAS CON N |
|----|-------------------------|
| na | nadar, naranja, buena |
| ne | negro, neblina, manejar |
| ni | nido, niño, animal |
| no | nosotros, no, mano... |
| nu | nutria, nube, lanudo |

- Invítelos a responder el ticket de salida en el que completan oraciones con la palabra que corresponde. (Lectura OA 4; Escritura OA 16).

Tarea

- ✓ Preguntar a su familia si han visto alguna vez una nutria y comentar acerca de este tema.
Contar de qué se trata el cuento “Una nutria amigable”.
- ✓ Invitar a su familia a escribir tres palabras que comiencen con la letra n.

Clase 38



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión de los textos “Olivia” y “Una nutria amigable”. También conocerán y utilizarán nuevas palabras. Reconocerán letras iniciales de palabras y distinguirán, entre pares, aquellas que solo tienen un sonido diferente.

Palabras de uso frecuente: **dormir**.

Palabras de vocabulario: **convencer**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Qué conocían sus familiares acerca de las nutrias?* Comenten. Completen la información considerando las características de la nutria:

- mamífero;
- mide alrededor de 40 centímetros;
- cuerpo delgado, cabeza pequeña y redonda, pelaje suave y de color rojizo;
- vive a orillas de ríos y arroyos;
- se alimenta de peces.

- Si se dan las condiciones, vean fotos de nutrias en internet.
- A continuación, pregunte: *¿Qué palabras con la letra **n** inicial escribieron?* Pida que escuchen con atención a sus compañeros y compañeras y que respeten sus turnos para hablar. Liste las palabras en la pizarra y lean a coro.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el cuento "Olivia" **Actividad 1**.

- Pregunte ¿qué actividades de las que realiza Olivia les gustaría imitar? ¿Por qué?
- Lea el texto en voz alta con expresión adecuada y fluidez.
- Después de leer, invite a profundizar la comprensión a partir de preguntas tales como:
 - ¿Cuál es la actividad que menos le gusta realizar a Olivia? ¿Por qué?
 - Antes de **dormir**, ¿qué hace la mamá de Olivia?
 - ¿Cuál es el sueño de Olivia?

Desarrollo del vocabulario: *El texto dice que el cuadro no acaba de **convencer** a Olivia? ¿Qué significa **convencer**? Concuarden que convencer es dar buenas razones para cambiar de opinión o manera de pensar.*

Comprensión lectora (30 minutos)

- A continuación, invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el cuento “Una nutria amigable” **Actividad 2**. Pida que pongan atención para comprenderlo mejor. Invítelos a seguir la lectura con su dedo para afianzar la dirección izquierda-derecha.
- Una vez leído el texto, realice las siguientes preguntas **Actividad 3**: *Al inicio del cuento, ¿cómo se comportaron los perros? Al final del cuento, ¿cómo se comportaron los perros?* Invítelos a observar las imágenes para seleccionar aquella que es correcta en cada caso y marcarla. A continuación, comentar por qué los perros cambiaron de actitud.
- Para afianzar la comprensión realice preguntas tales como: *¿Cómo es la nutria? ¿Por qué la nutria insiste en conversar con los perros?* Comenten el significado de la palabra **amigable**. Dé algunos ejemplos: *Esa nutria es muy amigable, le gusta tener amigos y cuidarlos.* Concluyan que a la nutria le gustaba hacerse amiga de otros. Pregunte a ustedes, *¿les gusta conversar con otros niños o niñas? ¿Por qué?*
- Pregunte: *¿Qué significa que los perros miraron **con indiferencia** a la nutria?* Como apoyo agregue que los perros “no tenía ganas de compartir con ella” y que “se hacían los importantes y seguían caminando”. Concluyan que ser **indiferentes** significa no demostrar interés por otros.
- Pregunte, *¿qué características tienen los perros?* Son indiferentes con la nutria y además **vani-dosos**, porque actuaron de manera arrogante y se hacían los importantes.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- En la **Actividad 4** invite a los estudiantes a nombrar los dibujos que allí se muestran: columna izquierda: rana, luna, casa. Columna derecha: cuna, masa, lana.

- Indique que deben buscar las palabras que tienen solo el primer sonido diferente. Comente que modelará el ejemplo con la palabra **rana**. Pregunte: *¿Qué palabra es parecida a rana, pero tiene el primer sonido diferente?* Comenten en grupo y concluyan que la palabra es **lana**. Pida que unan con una línea las ilustraciones de **rana** y **lana**. Invítelos a continuar uniendo el resto de los dibujos según este procedimiento.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (15 minutos)

- La **Actividad 5** combina la conciencia fonológica con el conocimiento del alfabeto y el desarrollo de la decodificación. Nombre junto a los niños los dibujos que aparecen en el recuadro.
- Invítelos a marcar con una cruz la letra con que empieza cada palabra. Puede utilizar como ejemplo la palabra **oveja**. *¿Con qué letra empieza la palabra oveja? ¿Qué letra tendremos que marcar?*
- Invítelos a continuar con la actividad y al finalizar anime a compartir las respuestas en voz alta.

Escritura (15 minutos)

- **Actividad 6**: Invite a los niños a escribir un nuevo título para la historia de la nutria.
- Converse con ellos para recordar la historia de la nutria, motivándolos a inventar el título.
- Luego converse acerca de la portada del cuento y pregúnteles: *¿Recuerdan en qué lugar debe ir el título?*
- Finalmente pídale que comenten acerca de los diferentes títulos creados.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **dormir** y **convencer** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revisen los objetivos de la clase. Comenten si comprendieron mejor los textos leídos. Pregunte *¿qué aprendieron con el cuento “Una nutria amigable”? ¿Qué nuevo título le pondrían a este cuento? ¿Pueden reconocer con facilidad las letras iniciales de las palabras?*
- Pida que realicen el ticket de salida en el que se pide marcar la letra inicial de los nombres de los dibujos presentados (Lectura OA 3)

Tarea

- ✓ Pida que compartan con su familia el significado de la palabra amigable.
- ✓ Creen un nuevo título para el cuento y escríbanlo en un trozo de papel.

Clase 39



Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante la clase comprenderán el cuento "Mi día de suerte" y profundizarán la comprensión del cuento "Una nutria amigable". Reconocerán personajes, lugares y acciones del cuento. También escribirán palabras con la letra **n** en combinación con las distintas vocales y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **suerte**.

Palabras de vocabulario: **resistirse**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Conversaron con su familia acerca de lo que significa ser amigable?* Invítelos a compartir sobre aquellas situaciones en las que sus familiares conocieron personas amigables. Para terminar concluyan: *¿Cómo es una persona amigable? ¿Qué acciones realiza que la destacan sobre otras personas?*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Antes de leer, pregunte a niños y niñas: *¿Qué creen que significa tener un día de suerte? ¿Alguna vez han tenido un día de suerte?* Anímelos a compartir sus experiencias **Actividad 1**.
- Invite a los estudiantes a escuchar el cuento "Mi día de suerte". Muestre la portada del texto e indique el título. Escríbalo en la pizarra e invite a niños y niñas a leerlo a coro, mientras usted señala cada palabra. Lea el cuento con expresión adecuada y fluidez.
- Después de leer, comenten cuento través de preguntas tales como:
 - *¿Por qué el cuento se titula "Mi día de **suerte**"?*
 - *¿Por qué se alegró el zorro cuando vio al cerdito en su puerta?*
 - *¿Qué fue lo primero que le pidió el cerdito al zorro?*

– ¿Qué nuevas peticiones hizo el cerdit o después?

- Desarrollo del vocabulario: *En el texto dice que "para el cerdo era inútil **resistirse**" ¿Qué significa **resistirse**? En este caso, era mejor buscar una buena estrategia que oponerse.*
- Comente a los estudiantes que durante la próxima clase leerán nuevamente el texto para profundizar su comprensión.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el cuento “Una nutria amigable” **Actividad 2**. Pida a un estudiante que lea el título y lo escriba en la pizarra. Pida a otro estudiante que marque las letras **n** del título. Pregunte: *¿Qué letras no conocen del título?* Comenten considerando que el nivel lector de sus estudiantes no es homogéneo. Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Pida que escuchen atentamente para comprender mejor el cuento.
- Si es pertinente, para profundizar la comprensión del cuento, presente en la pizarra una tabla como la siguiente:

| | ¿CÓMO SON? | ¿QUÉ HACEN? |
|--------|--|---|
| Nutria | Amigable. Conversadora. Puede estar en el agua y en la tierra. | Trata de que los perros le presten atención. Invita a los perros a nadar. Enseña a los perros a nadar. Da indicaciones a los perros para que la corriente del río no los arrastre. |
| Perros | Indiferentes. Vanidosos. Son animales de la tierra. | Caminan sin prestar atención a la nutria. Entran al río a nadar con la nutria. Mueven sus patas para que la corriente no se los lleve. Aprenden a nadar con la nutria. |

- Utilizando la información de esta tabla, reitere preguntas acerca de cómo son los personajes. Luego destaquen lo que hace cada uno de ellos. Invítelos a leer las respuestas junto a usted.
- Pida que realicen la **Actividad 3** del Cuaderno en la que deben reconocer las imágenes que responden a las preguntas: *¿Dónde estaban los perros al principio de la historia? ¿Dónde estaban los perros al final de la historia?* Revisen las respuestas y comenten.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- A continuación, se presenta un ejercicio que requiere observar atentamente las imágenes, verbalizar cada una de ellas y reconocer sus sonidos iniciales y finales.
- Pida que nombren los dibujos que parecen en la **Actividad 4**. Columna derecha: perro, nutria, lagarto, soldadito. Columna izquierda: libro, pato, sombrero, niña.
- Invítelos a unir los dibujos de la columna izquierda cuyos nombres empiezan y terminan con el mismo sonido que los nombres de los dibujos de la columna derecha.
- Realice un ejemplo con la palabra **perro**. Pregunte: *¿Con qué sonido empieza la palabra **perro**?* Los estudiantes concluyen que empieza con **p**. Luego pregunte: *¿Con qué sonido termina la palabra **perro**?* Los niños señalan que con el sonido **o**. Finalmente pregunte: *¿Qué palabra de la columna derecha empieza con **p** y termina con **o**?* Busque analizando las opciones una a una y pregunte: *La palabra **libro**, ¿empieza con **p**? ¿Nos sirve?* Continúe con las demás palabras. Concluyan que ambas palabras deben empezar y terminar con el mismo sonido. Pida que unan ambas ilustraciones.
- Repita el proceso con la palabra nutria.
- Invítelos a realizar los demás ejercicios en pareja. Revisen todos juntos.

Conciencia semántica y vocabulario (10 minutos)

- En la **Actividad 5** pregunte: *¿Qué debemos hacer en esta actividad?* Escuche las respuestas. Luego nombre, junto a niños y niñas, todos los dibujos que aparecen en la columna de la izquierda: guitarra, mariposa y pantalón. Luego, los dibujos de la columna derecha: chinita, vestido, tambor.
- Invite a los niños a unir los elementos de ambas columnas que pertenezcan a la misma categoría. Realice un ejemplo, pregunte: *¿A qué categoría pertenece la guitarra? ¿Qué elemento de la otra columna pertenece a la misma categoría de la guitarra?* Acoja la respuesta de los niños y pídale que los unan con una línea.
- Invítelos a continuar el ejercicio.
- Para finalizar socialice las respuestas y anímelos a compartir en voz alta cómo encontraron la respuesta correcta en cada caso.

Lectura y escritura (15 minutos)

- Lea a los niños el texto que se presenta en la **Actividad 6**. realice pausas en los espacios en blanco. Luego pregunte: *¿Qué le ocurre a este texto?* Comente que le faltan palabras.
- Invite a leer el texto a coro, para que niños y niñas completen oralmente las palabras que faltan. Luego, indique que las escriban en los espacios que corresponden.
- Para finalizar, invite a los niños a leer el texto completo a coro.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **suerte** y **resistirse** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revisen los objetivos de la clase. Comenten si comprendieron mejor los textos leídos. Pregunte: *¿Qué más aprendieron con el cuento "Una nutria amigable"? ¿Pueden contar a otros este cuento? ¿Qué acciones de la nutria destacarían? ¿Por qué? ¿Les gustó el cuento "Mi día de suerte"? ¿Qué fue lo que más les gustó de él?*
- Pida que realicen el ticket de salida en el que se marca la letra final de cada nombre. (Lectura OA 3)

Tarea

- ✓ Compartir con su familia el cuento "Mi día de suerte".
- ✓ Pedir a sus familiares que describan un día de suerte que hayan tenido.

Clase 40



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión de los textos “Mi día de suerte” y “Una nutria amigable”. Seguirán desarrollando la conciencia fonológica a través del reconocimiento de los fonemas de palabras que escuchan, así como también aumentarán el conocimiento del alfabeto y la decodificación leyendo y escribiendo palabras con las letras en estudio.

Palabras de uso frecuente: **libreta**.

Palabras de vocabulario: **exhausto**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Contaron a su familia acerca del cuento "Mi día de suerte"? ¿Qué les pareció? Compartan las respuestas.*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a niños y niñas a recordar el cuento "Mi día de suerte", preguntando: *¿Para quién fue un día de suerte? Comenten. Considere que en un inicio el zorro pensaba que él estaba teniendo un día de suerte, ya que el cerdito llegó supuestamente por equivocación a su casa. Sin embargo, luego el texto nos muestra que todo estuvo planificado por el cerdo para que él mismo tuviera un día de suerte.*
- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el cuento "Mi día de suerte". Lea con expresión y fluidez, mostrando las ilustraciones cuando sea pertinente.
- Después de leer, profundice la comprensión del cuento dialogando a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿Qué anotaba el cerdito en la **libreta** de direcciones?*
 - *Describe la personalidad del cerdito. ¿Cómo crees que es? ¿Por qué?*

- Desarrollo de vocabulario: *En el cuento, se dice que el zorro quedó **exhausto** y se quedó dormido. ¿Por qué el zorro quedó **exhausto**? ¿Qué significa **exhausto**?* Intenten aproximarse al significado extrayendo información del contexto de la lectura: se dice que el zorro cayó dormido, es decir estaba muy cansado porque había bañado, alimentado y masajeado al cerdito con mucha energía. Entonces, **exhausto** significa que estaba muy cansado. Pregunte: *¿Se han sentido alguna vez exhaustos? ¿En qué ocasión?* Comenten. Recordar que en el cuento de Olivia, de la clase 37, esta se **agotaba** de tantas actividades que realizaba, es decir, quedaba exhausta.
- *¿Cómo sería un día de suerte para ustedes?*

Comprensión lectora (20 minutos)

- En la **Actividad 2** invítelos a escuchar nuevamente el cuento “Una nutria amigable”. Lea con fluidez y entonación adecuadas para captar la atención de niños y niñas. Una vez que termine la lectura pida que realicen la **Actividad 3**. En esta actividad deben ordenar la secuencia del cuento, para lo cual se requiere que primero observen las imágenes de los recuadros. Luego pida que piensen en el texto escuchado. Esta actividad busca que ordenen las acciones del cuento que corresponden a las partes esenciales de su estructura, es decir, situación inicial, conflicto y solución del conflicto. No explicité esta estructura a los estudiantes, puesto que solo se busca que puedan ordenar la secuencia adecuadamente. Después de que hayan reconocido la secuencia, pregunte: *¿Quién podría contar lo que sucedió en el cuento a partir de las imágenes?* Dé oportunidad para que quienes lo deseen narren el cuento de manera resumida. Para retroalimentar, preocúpese de que al narrar mencionen las acciones principales.
- Para completar la síntesis, recuerde los personajes principales: nutria y perros; el lugar de la acción: río; acción principal que provoca el conflicto: nadar, es decir, no saber hacerlo. Con esto reforzará la comprensión y también la letra en estudio **n** en distintas palabras.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- En este ejercicio reconocerán la cantidad de sonidos de las palabras que se presentan.
- Invite a los estudiantes a nombrar los dibujos que aparecen en la **Actividad 4**: perros, pulpo, corazón, nutria, abeja, caracol.
- Muestre los recuadros con puntitos. Invite a unir con una línea los dibujos cuyos nombres tienen la misma cantidad de puntos que el recuadro.
- Modele un ejemplo utilizando la palabra perros. Pregunte: *¿Cuántos sonidos tiene la palabra **perros**?* Realice el análisis fonémico junto con los estudiantes, /p/e/rr/o/s/. Permita que se ayuden con los dedos si necesitan apoyo más concreto. Concluyan que **perros** tiene cinco sonidos y pregunte: *¿En qué recuadro hay cinco puntos?* Pida que unan **perros** al recuadro de

5 puntos. Considere que si bien la palabra se compone de seis letras, el ejercicio se realiza solo sobre la base de la discriminación de los sonidos.

- Invítelos a continuar de manera autónoma.
- Para finalizar compartan en voz alta las respuestas, verificando que todos han comprendido.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- En la **Actividad 5** los estudiantes aplican sus conocimientos sobre el código.
- Pida que observen los dibujos e invítelos a escribir las palabras que corresponden respetando el casillero para cada letra.
- Pida que lean, en pareja, las palabras que escribieron.

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- En la **Actividad 6**, pida que lean, ordenen y escriba. Recuerde que han realizado ejercicios similares. Deben fijarse en la palabra que está con mayúscula y en la que tiene un punto. Estas son algunas pistas para escribir una oración con sentido.
- Finalmente, lean las oraciones.

Escritura (15 minutos)

- Converse con los niños respecto de las imágenes que se presentan en la **Actividad 7**. Pregunte: *¿Qué está haciendo el niño en el primer recuadro? Según el segundo recuadro, ¿qué le ocurrió? ¿Cómo crees que se sentirá? ¿Te ha ocurrido algo similar?* Comenten.
- Invítelos a escribir lo que le ocurrió al niño que aparece en la imagen.
- Compartan sus textos con el curso.
- Si algún niño o niña desea leer su texto, facilite que así lo haga.

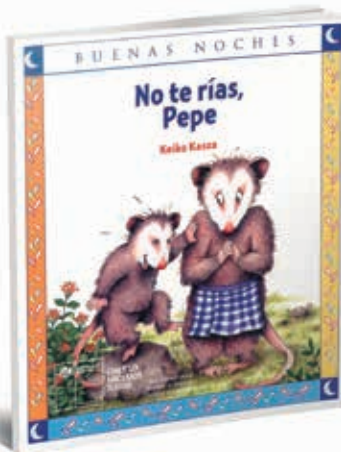
Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **libreta** y **exhausto** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revisen los objetivos de la clase. Comenten lo que les pareció más interesante de los textos leídos. Pregunte: *¿Qué les gustó del cuento “Una nutria amigable”? ¿Por qué?*
- Pida que realicen el ticket de salida escribiendo palabras con la letra **n**. (Escritura OA 16).

Tarea

- ✓ Escribir con la familia los títulos de dos textos que les hayan gustado.

Clase 41



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán el artículo informativo “El ornitorrinco” y un cuento titulado "No te rías Pepe". Reconocerán algunas características de este tipo de textos y continuarán desarrollando sus habilidades de lectura y escritura.

Palabras de uso frecuente: **risa**.

Palabras de vocabulario: **practicar**.

Inicio (5 minutos)

- Active conocimientos previos y pregunte: *¿Qué textos leyeron la semana pasada? ¿Qué tipo de textos eran? ¿Cómo lo supieron? ¿Habla de una nutria real o un animal inventado? ¿Qué texto han leído sobre un animal real?* (El artículo informativo sobre el sapo de Bullock en la clase 17). Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, siempre están disponibles para leerlos en los momentos en los que terminan las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer permanentemente y a utilizarlos en actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Antes de leer el texto, pregunte:
 - *¿Ríen mucho cuando juegan con sus amigos y amigas?*
 - *¿Conocen las zarigüeyas? Son mamíferos trepadores.*
 - Invítelos a escuchar un cuento. *Pídales que observen la portada y pregunte: ¿Pueden leer el título? ¿Qué creen que sucederá?*
- Invite a los estudiantes a escuchar con atención "No te rías Pepe". **Actividad 1**.

- Lea en voz alta con adecuada fluidez, poniendo atención a las expresiones de los estudiantes. Si lo considera necesario lea nuevamente el texto.
- Al finalizar, confirmen las predicciones realizadas antes de leer el texto.
- Formule preguntas para animar el diálogo a partir de la lectura y desarrollar la comprensión:
 - *¿Qué les produce risa? Según el cuento, ¿cuál es la lección más importante que una zarigüeya debe aprender? ¿Por qué?*
 - *¿Fue fácil o difícil para Pepe aprender la lección?*
 - *¿Por qué la **risa** de Pepe preocupaba a la mamá?*
 - Desarrollo del vocabulario: El texto dice "entonces empezaron a **practicar**". ¿Qué debían **practicar**? ¿Qué significa la palabra **practicar**? Comente que, para aprender a tocar un instrumento, por ejemplo, es necesario **practicar** diariamente. Por eso, Pepe debía **practicar siempre** la lección que la mamá le sugería.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Pida que observen el texto de la **Actividad 2** y pregunte: *¿Dónde está el título? Escriba el título en la pizarra "El Ornitorrinco". Léalo y pregunte: ¿De qué se tratará el texto? Luego pida que observen la imagen y pregunte: ¿Es un dibujo o una foto? ¿Qué animal aparece? ¿Cómo es? ¿Qué creen que dirá el texto sobre este animal? ¿Qué tipo de texto es? ¿Tratará de un animal inventado o de uno real? ¿Será un cuento o un artículo informativo, por qué?* Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a todo el curso a leer en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Invite a los estudiantes a confirmar sus predicciones: *¿Trataba del animal que pensaban? ¿Por qué? ¿De qué animal trataba? ¿El ornitorrinco existe en la realidad o es inventado? (Existe en la realidad). ¿Cómo lo saben? (Porque el texto trata de animales, lugares y hechos que podemos observar en la realidad y tiene una fotografía). ¿Era el tipo de texto que pensaban?* Es importante que noten que no es un poema, porque los poemas están escritos en versos, y que, aunque está escrito en párrafos, tampoco es un cuento, porque los cuentos tratan de personajes inventados y este texto entrega información real sobre un animal.
- Realice preguntas literales: *¿Cómo es el cuerpo del ornitorrinco?* Para que respondan, lea en voz alta el tercer párrafo completo. Realice una pregunta inferencial: *¿Cuáles de esas características lo hacen sorprendente?* (Tiene cola de castor, patas de nutria y pico de pato). Para realizar la inferencia deben comprender la palabra **sorprendente**, relacionar el primer párrafo con el tercero y notar cómo se introducen las partes de su cuerpo en el tercer párrafo "parece formado con partes de distintos animales". Su color y pelaje no se presentan en el texto como algo "**sorprendente**".

- Para evidenciar su comprensión, pida que realicen la **Actividad 3** y comenten las respuestas. Cuando completen la tabla sobre el propósito del texto, refuerce que “El ornitorrinco” es un texto informativo y no una historia, debido a que nos entrega información sobre las características de ese animal.
- Recuerden el significado de **madriguera** y comenten. Invítelos a dibujar al ornitorrinco en una madriguera.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Pregunte: *¿Recuerdan cómo se llama este animal? ¿Qué sonidos tiene la palabra ornitorrinco?* (Tiene muchas letras **R**). De manera sencilla, cuente que esta letra tiene diferentes sonidos según el lugar en que se encuentre en las palabras. También aluda a que, a veces se presenta doble pero nunca al inicio, sin entrar en más detalles.
- Lea en voz alta la rima que se presenta en la **Actividad 4**. Después, pida a niños y niñas que la lean a coro junto a usted.
- Muestre las letras **R, r**. Pregunte: *¿Por qué si ambas son letras r, se escriben diferentes?* Refuerce el concepto de mayúscula y minúscula. Invítelos a nombrar palabras que empiecen con r en combinación con las distintas vocales (ratón, rana, reloj, reno, risa, rima, roca, ropa, ruca, rueda, entre otras). Organícelas en una tabla sencilla como se ha hecho en actividades anteriores.

Escritura (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a escribir las letras **R y r** en las líneas de escritura de la **Actividad 5**. Para este propósito, realice el mismo procedimiento que ha desarrollado anteriormente cuando se presenta un nuevo grafema: muestre el interlineado y haga notar que se compone de tres líneas.
- Invítelos a realizar el trazado de la **R** en el aire, con movimientos amplios del brazo, mientras usted verbaliza la dirección del trazo.
- Muestre el recorrido del trazo y el movimiento de la letra **R** en la pizarra, incluyendo el interlineado. Verbalice el recorrido del movimiento. Haga notar que la mayúscula llega hasta la línea superior.
- Invite a los niños a escribir la letra **R** en el interlineado correspondiente.
- Muestre el recorrido del trazo y del movimiento de la letra **r**, incluyendo el interlineado. Verbalice el recorrido.
- Invite a los niños a escribir la letra **r** en el interlineado correspondiente.
- A continuación, lean "Cómo suena la letra **r** en distintas ubicaciones dentro de las palabras".

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- Invite a los niños a leer las oraciones de la **Actividad 6**. Dé un tiempo para que las lean, en silencio luego pregunte: *¿Quién sabe qué dicen?* Lean todos juntos en coro.
- Invítelos a contar cuántas palabras tiene cada oración, encerrando cada una de ellas con una cuerda.
- Compartan las respuestas en voz alta. Copie las oraciones en la pizarra y resuelva cada ejercicio junto con los estudiantes: El ornitorrinco nace de un huevo. (Tiene seis palabras). El ornitorrinco adulto es carnívoro. (Tiene cinco palabras). El ornitorrinco tiene patas de nutria. (Tiene seis palabras).

Conciencia Fonológica (10 minutos)

- Muestre a los estudiantes las ilustraciones de la **Actividad 7** y pregunte: *¿Qué objetos aparecen en la columna de la derecha?* (rama, gato, pesa). *¿Qué objetos aparecen en la columna de la izquierda?* (pato, mesa, cama).
- Invítelos a unir los elementos de ambas columnas que suenan parecidos, pero que tienen el primer sonido diferente. Puede ejemplificar con la palabra rama: *¿Qué palabra es esta? Rama.* Invítelos a nombrar las palabras de la columna enfrentada (pato, mesa, cama) y pregunte: *¿Hay alguna parecida? (cama) ¿Qué tiene de diferente?* Los niños comparten sus respuestas e indican que rama empieza con **r** y lana con **l**.
- Invítelos a unir las otras dos palabras que empiezan con un sonido diferente.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **risa** y **practicar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Qué textos leímos hoy?* (Artículo informativo, poema). *¿De qué se habla en el artículo?* *¿Qué palabras nuevas aprendieron?* *¿Qué letra conocimos?* Pida que la identifiquen en el abecedario de la sala. *¿Qué palabras pueden escribir con esa letra?*
- Pida que respondan el ticket de salida. (Escritura OA 14).

Tarea

- ✓ Contar a alguien de su familia cómo es el ornitorrinco.

Clase 42



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán en la comprensión del artículo informativo “El ornitorrinco” y del cuento “No te rías, Pepe”. También reconocerán y escribirán palabras con la letra **r** en combinación con las diversas vocales y desarrollarán su vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **Ella**.

Palabras de vocabulario: **gruñón**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Le contaron a su familia cómo era el ornitorrinco? ¿Qué les contaron? ¿Qué les dijeron en su familia?*
- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Antes de leer nuevamente el cuento, recuerden qué es una zarigüeya.

Pregunte:

- *¿De qué se trataba el cuento "No te rías, Pepe"?*

Invite a los estudiantes a escuchar con atención "No te rías, Pepe" y descubrir detalles que no recordaban.

- Lea en voz alta, con expresión adecuada y fluidez, poniendo atención a las expresiones de los estudiantes. Si lo considera necesario lea por segunda vez el texto.

Pregunte: *¿Hay algunos detalles que no recordaban?*

Formule preguntas para animar el diálogo y desarrollar la comprensión:

- *¿Qué le enseñó Pepe al señor Oso?*
- *¿Qué le enseñó el señor Oso a Pepe?*

El texto dice que "la madre de Pepe lo llevó afuera y cuando **ella** le iba a enseñar la lección, un verdadero oso **gruñón**" salió del bosque. ¿Qué significa la palabra **gruñón**? Comenten y concluyan que **gruñón** es la persona o animal que muestra desagrado rezongando.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Pregunte: *¿Qué les sorprendió del texto: "El ornitorrinco"? ¿Qué significa la palabra mamífero?* Invite a escuchar nuevamente el texto para comprenderlo mejor **Actividad 2**.
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez mientras los niños siguen la lectura en sus Cuadernos.
- Comenten la experiencia de haber leído por segunda vez el texto y pregunte: *¿Pueden reconocer algunas palabras? ¿Cuáles?* Pida que las mencionen y muestren dónde están. Pídales que ellos mismos se autocorrijan. Si cometen errores al leer, que descubran por qué están leyendo con errores. Lea el texto una vez más para reforzar su lectura.
- Formule una pregunta de respuesta explícita: *¿Qué tipo de animal es el ornitorrinco?* Para que puedan responder con seguridad, lea la primera oración del segundo párrafo y haga énfasis en **mamífero**. Profundice la comprensión de esta palabra a partir de una pregunta inferencial: *¿Qué hacen los mamíferos al nacer?* Para que respondan, lea nuevamente el párrafo dos completo y haga énfasis en "toman la leche de su madre". Pregunte: *¿Qué significa entonces que un animal sea **mamífero**?* Concluyan que los mamíferos son animales que al nacer se alimentan de la leche de su madre (maman). Explique que las crías de los mamíferos nacen vivas y que de inmediato comienzan a mamar. A partir de esta información, realice una pregunta de inferencia: *¿Qué es lo raro entonces en el ornitorrinco? ¿Nace como cría viva?* (No, nace como huevo y, una vez que sale del cascarón, comienza a mamar). Explique que esto es algo muy especial del ornitorrinco: es mamífero, pero nace de un huevo, tal como lo hacen las aves y no los mamíferos.
- Invite a desarrollar los ítems de la **Actividad 3**. El primer ítem permite focalizar la atención en la estructura del texto y sus aspectos formales. Considere que este ejercicio busca que los estudiantes tomen conciencia de que existen diferentes textos para dar respuesta a diversos propósitos comunicativos. No es necesario ahondar en el lenguaje técnico, sino solamente instalar una reflexión al respecto.
- El segundo y el tercer ítem de la **Actividad 3** están orientados a profundizar la comprensión del contenido del texto.
- Recuerde con los estudiantes: *¿Por qué el texto dice que el ornitorrinco es un animal sorprendente?* Recuerden cuáles, entre todas las características del ornitorrinco, son las que lo hacen "sorprendente". Luego, realice una pregunta de opinión: *Y a ustedes, ¿les parece sorprendente el ornitorrinco? ¿Por qué?* De esta manera complementan la respuesta dada en el ticket de salida de la clase 41.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Esta actividad combina la conciencia fonológica y la decodificación. Invite a los estudiantes a nombrar los dibujos que aparecen en la **Actividad 4**: rinoceronte, ratón, rueda, rana, reloj, reina, ruca, ropa, rosa. Pregunte: *¿Con qué letra comienzan sus nombres?* Luego, pida que unan cada dibujo con la combinación silábica que corresponde.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Para desarrollar la **Actividad 5**: comparta y nombre con los estudiantes los dibujos que se presentan en la columna derecha: ornitorrinco, casa, gusano. A continuación nombre los de la columna de la izquierda: guitarra, ostra, caracol. Invite a unir los dibujos de cada columna cuyos nombres empiezan con el mismo sonido. Revisen en voz alta.

Escritura (15 minutos)

- Comente con los estudiantes acerca de lo que observan en la imagen de la **Actividad 6**. Pregunte: *¿Qué conversarán?* Reflexionen en conjunto respecto a los globos de diálogo. Invítelos a escribir en los globos un breve diálogo entre estos personajes. Para estimular la creación del diálogo, recuerde a los estudiantes que el castor y el ornitorrinco tienen una característica similar: *¿Recuerdan en qué se parecen?* Luego, lean y comente con el curso las distintas respuestas.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **ella** y **gruñón** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Qué textos leímos hoy? ¿Comprendieron mejor el artículo y el cuento? ¿Qué palabras nuevas aprendieron con estos textos? ¿Qué palabras nuevas pueden leer y escribir con la letra r?*
- Invítelos a realizar el ticket de salida en el que se pide escribir los nombres de dibujos presentados. (Escritura OA 13)

Tarea

- ✓ Con un familiar, escribir palabras que tengan la letra r.

Clase 43



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase leerán en voz alta el artículo informativo “El ornitorrinco” para adquirir fluidez. También leerán y comprenderán el texto "Algunos peces muy especiales" y realizarán analogías simples relacionadas con los textos que leen o escuchan y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: peces.

Palabras de vocabulario: engullir.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Escribieron palabras con la letra r?* Pida a distintos niños y niñas que escriban algunas de las palabras en la pizarra. Active conocimientos en relación con el artículo leído durante la clase anterior: *¿De qué se trata el artículo informativo que leímos la clase anterior? ¿Qué características tenía el ornitorrinco?*
- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Pregunte: *¿Han visto peces distintos a la mayoría? ¿Dónde?*
- Invite a niños y niñas a escuchar atentamente el texto "Algunos peces muy especiales".
- Lea en voz alta el texto "Algunos peces muy especiales" con expresión adecuada y fluidez.

Actividad 1

- Después de leer invite a comentar y profundizar la comprensión a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿Qué **peces** especiales se nombran en el texto?*
 - *¿Cuál es la característica del pez arquero? ¿Están de acuerdo con ese nombre? ¿Por qué?*

- Desarrollo del vocabulario: *El texto dice que el pez escorpión **engulle** de un bocado a los que pasan cerca. ¿Qué significa la palabra **engullir**? Significa tragar sin mascar. En este caso el pez escorpión no pierde tiempo en mascar y traga solamente.*

Comprensión lectora (25 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el texto informativo “El ornitorrinco”. **Actividad 2**. Luego, invite al curso a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Pregunte: ¿Les gustó leer? ¿Cómo se sintieron leyendo? ¿Creen que leen mejor que antes? ¿Por qué? Desafíelos a leer sin ayuda. Organice al curso de modo que todos lean al menos una oración. Enfatique la fluidez lectora considerando que:
 - Observen las palabras y luego las lean completas: dé tiempo para que vuelvan a leer y se autocorrijan; si no lo logran solos, ayude modelando su correcta pronunciación e invitando a repetirlas las veces que sea necesario.
 - Respeten el punto seguido y el punto aparte: cerciórese de que reconocen el punto haciendo descender el tono de la voz. Modele e invite a repetir la entonación que corresponde al final de una oración (indicada con el punto).
- Pueden leer el texto más de una vez, siempre que no resulte agobiante para sus estudiantes. Luego, vuelva usted a leerlo completo y pida que observen cómo lo hace, especialmente, cuando hay un punto.
- Realice una pregunta de respuesta explícita: *¿Qué tipo de animal es el ornitorrinco?* (Mamífero). Realice preguntas inferenciales: *¿Por qué es mamífero?* (Se alimenta con leche de su madre). *¿Qué característica diferente tiene el ornitorrinco que no tienen los demás mamíferos?* (Nace de un huevo). *¿Qué otras características sorprendentes tiene el ornitorrinco?* (Tiene cola de castor, patas de nutria y pico de pato). Realice nuevas preguntas explícitas: *¿Dónde vive el ornitorrinco?* (En ríos de Tasmania y Australia). *¿Qué hace el ornitorrinco?* (Nada y excava túneles). Pida que relacionen las características físicas del ornitorrinco (cola de castor, patas de nutria y pico de pato) con lo que puede hacer (nadar y excavar) y con los lugares en los que vive (ríos). Si no han logrado inferirlo a partir del texto, explique que el ornitorrinco vive en ríos y por eso tiene características similares a las del pato, la nutria y el castor que le permiten desplazarse por el agua sin problemas y, a la vez, estar también en la tierra (pues hace sus nidos en la tierra excavando túneles en bancos de arena que hay a la orilla de los ríos).

- Para evidenciar su comprensión y reforzar destrezas, pida que desarrollen la **Actividad 3**. Para revisar, pida a distintos niños y niñas que escriban las oraciones en la pizarra: “El ornitorrinco puede nadar”, “El ornitorrinco excava túneles”. Como son algo complejas, ayúdelos a corregir los errores que puedan presentar y pida que las utilicen las oraciones como modelo para la oración que escribirán en sus Cuadernos.
- Realice una nueva pregunta explícita: *¿Qué hizo el marino que vio por primera vez un ornitorrinco?* Realice una pregunta de inferencia: *¿Por qué los científicos que recibieron el dibujo y la piel del ornitorrinco pensaron que era una broma?* Realice preguntas de opinión: *¿Qué habrían pensado ustedes?* *¿Creen que el ornitorrinco es un animal sorprendente?* *¿Qué es lo que les parece más sorprendente a ustedes?* *¿Por qué?*

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a los niños a realizar los ejercicios de la **Actividad 4** cuyo propósito es que reconozcan las palabras que terminan con el mismo sonido. Pida que observen los dibujos que ahí se encuentran. Solicite a algún niño o niña que diga todos los nombres de los dibujos que se encuentran en las columnas: nutria, lagarto, sol, ornitorrinco, manzana y caracol. Luego, nombre el primer elemento de la columna de la derecha, (nutria) y pida que reconozcan el elemento de la otra columna que termine con el mismo sonido (manzana). Luego, unen con una línea estas dos palabras que terminan con el mismo sonido. Trabajan de la misma manera con los dibujos que siguen.
- Una vez que terminen de unir las palabras, invite a los niños compartir sus respuestas, nombrando los dibujos que terminan igual.

Conciencia semántica y vocabulario (20 minutos)

- Invite a los niños a ver los dibujos que se encuentran en los cuadros de la **Actividad 5**. Pregunte qué dibujos observan. Explique el ejemplo diciendo: *Miren el castor, miren el dibujo del río. Podemos decir que el castor nada. Miren ahora el pájaro. ¿Qué creen ustedes que se relaciona con el dibujo de pájaro: casa o aire? Así como el castor nada en el río, el pájaro...* Los estudiantes deberán responder que aire ya que el pájaro vuela. Una vez que lo hayan hecho, explique que la relación es que: *el castor nada en el río como el pájaro vuela en el aire. Sin entrar en más detalles, diga que esto se llama analogía.*
- Indique a los estudiantes que en los próximos dibujos deberán unir con una línea los elementos que se relacionen.

- Una vez que los niños y niñas hayan completado la actividad, pregunte cómo lo hicieron y finalmente explicita las relaciones: *El ornitorrinco tiene pelos como el pato tiene plumas; el ornitorrinco come carne como la oveja come pasto.*

Lectura y escritura (15 minutos)

- En la **Actividad 6**, deberán leer y darse cuenta de que faltan palabras, por lo tanto, deben completar las oraciones. Diga: *Como pueden ver aquí hay unas oraciones, pero hay palabras que faltan.* Invite a los niños a completar la primera oración en conjunto. Lea: *El ornitorrinco tiene _____*, preguntar a los niños qué ven en el dibujo (pico - pato). Explique que esas son las palabras que faltan para completar la primera oración.
- Luego, lean las siguientes oraciones y pregunte qué palabras son las que faltan. Pida que observen los dibujos. Dé tiempo suficiente para que cada niño complete la oración escribiendo las palabras que faltan.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **peces** y **engullir** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase. Pregunte: *¿De qué se trata el artículo informativo que leímos? ¿Qué hicieron para comprenderlo mejor? ¿Qué cosas nuevas aprendieron con el artículo? ¿Pueden leer mejor ahora? ¿Por qué? ¿Qué fue lo más difícil en la clase? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Por qué?*
- Invite a responder el ticket de salida en el que se deben completar oraciones con palabras dadas. (Lectura OA 4; Escritura OA 14)

Tarea

- ✓ Entregue a cada niño el nombre de un animal y pídale que en sus casas le pregunten a algún familiar qué saben sobre él.

Clase 44



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión de los textos "Algunos peces muy especiales" y "El ornitorrinco". También seguirán desarrollando la conciencia fonológica y escribirán un pequeño texto a partir de lo aprendido en sus lecturas.

Palabras de uso frecuente: **algunos**.

Palabras de vocabulario: **mortal**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Qué averiguaron con sus familiares sobre los animales asignados como tarea? ¿Quién quiere compartir lo averiguado?* Pida a distintos niños y niñas que den a conocer lo que investigaron sobre los animales. Active conocimientos en relación con el artículo leído la clase anterior: *¿De qué se trata el texto que leímos la clase anterior? ¿Qué características tenía el ornitorrinco?*
- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Antes de leer el texto, pregunte:
 - *¿Qué pez les pareció más especial? ¿Por qué?*
- Invítelos a escuchar nuevamente el texto "**Algunos** peces muy especiales"
- Lea en voz alta el texto, con expresión adecuada y fluidez. **Actividad 1**.
- Al finalizar la lectura, realice preguntas para motivar el intercambio de ideas:
 - *¿Por qué el pez escorpión tiene ese nombre?*

- ¿Cuál es la característica del pez erizo?
- Desarrollo del vocabulario: *El texto dice "El veneno del pez escorpión puede llegar a ser mortal. ¿Qué significa la palabra mortal? ¿Han escuchado esa palabra? Comenten y concluyan que el veneno del pez escorpión es muy peligroso porque puede causar la muerte. ¿Conocen otros peces especiales? ¿Cuáles?*

Comprensión lectora (20 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el texto informativo “El ornitorrinco”. **Actividad 2**. Luego, invite a todo el curso a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Para evidenciar y reforzar su comprensión, pida que desarrollen la **Actividad 3** en pareja, completando el cuadro. Para revisar, pida a distintas duplas que intercambien sus esquemas con otra dupla y comenten.
- Luego, en la pizarra copie el esquema e invite a todo el curso a completarlo corrigiendo lo que escribieron en sus Cuadernos.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a los niños a decir los nombres de los dibujos que aparecen en la **Actividad 4**: castor, reloj y tren.
- Luego, pregunte: *¿Recuerdan que han realizado actividades como esta? ¿Cómo resolvemos este tipo de actividad? ¿Qué hacemos con los sonidos de las palabras? Acoja las respuestas y refuerce la instrucción. Diga: entonces tenemos que marcar tantos cuadrados como sonidos tengan las palabras representadas en los dibujos, es decir, un cuadrado por cada sonido que tenga la palabra. Muestre el modelo y explique: la palabra “castor” tiene seis sonidos, por eso, marcamos seis cuadrados.*
- Identifiquen los sonidos de la primera palabra. Pregunte: *¿Cuántos sonidos tiene la palabra castor? Realice el análisis fonémico con ellos: c-a-s-t-o-r. Ahora marquen un cuadrado por cada sonido en la columna del dibujo de castor.*
- Invítelos a realizar el mismo ejercicio con los dibujos que se muestran a continuación.
- Para finalizar, revise cada ejercicio con todo el curso y pregúnteles: *¿Qué palabra tiene más sonidos? ¿Qué palabras tiene menos sonidos?*

Lectura y escritura (30 minutos)

- Invite a niños y niñas a observar la lámina de la **Actividad 5**. Pregunte: *¿Qué ven? ¿Qué animal encontramos en la imagen?* Comunique a los estudiantes que ahora van a escribir un texto breve, describiendo la situación que observan.
- En esta oportunidad, se brinda un espacio con un interlineado para que desarrollen la escritura guiada utilizando las líneas.
- Es posible que algunos estudiantes indiquen que no saben qué escribir; si es el caso, apóyelos generando preguntas que estimulen la imaginación y la creación de contenidos, por ejemplo: *¿Cómo crees que se siente este animal? ¿Qué estará pensando? ¿Dónde crees que está? ¿Estará planificando algo? ¿Qué edad tendrá?* De la misma manera, permanezca disponible para apoyar a los niños que manifiesten dificultad con algún aspecto de la escritura o que muestren interés en saber cómo se escribe una determinada palabra.
- Pida que lean el texto escrito en voz alta. Celebre los avances en escritura de los estudiantes.

Conocimiento del código (10 minutos)

- Pregunte a los niños, cuál es la letra que están aprendiendo. Recuérdeles que es la letra **R**. Pregunte: *¿Qué palabras que conocen comienzan con el sonido /r/?* Acoja las respuestas.
- Pídeles que piensen en objetos que comiencen con la letra **R** e invítelos a escribir sus nombres en el interlineado de la **Actividad 6**. Luego, escriba el nombre de algunos de los objetos en la pizarra.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **algunos** y **paciencia** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Pregunte: *¿Cuál de las actividades realizadas esta clase le pareció más entretenida? ¿Qué les resultó más fácil? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que les resultó más difícil? ¿Por qué?*
- Pida que realicen el ticket de salida, dibujando objetos que tengan la letra **r** en su nombre. (Lectura OA 3)

Tarea

- ✓ Escribir nombres de familiares o amistades que tengan la letra **R** al inicio.
- ✓ Preguntar a familiares qué saben acerca de los pingüinos.

Clase 45



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase comprenderán el cuento “Brrr, el pingüino friolento” y el artículo informativo “La fría Groenlandia”. También reconocerán y escribirán palabras con la letra **g** en combinación con las vocales **a, o, u**.

Palabras de uso frecuente: **hielo**.

Palabras de vocabulario: **polar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Conversaron con sus familias sobre los pingüinos? ¿Cómo son? ¿Qué hacen?*
- Para sistematizar las respuestas, presente en la pizarra una constelación como la siguiente: (Acá se presentan posibles respuestas de niños y niñas).



- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, siempre están disponibles para leerlos en los momentos en los que terminan las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer permanentemente y a utilizarlos en actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (20 minutos)

- Pregunte: *¿Qué prefieren, el frío o el calor? ¿Por qué? ¿Han vivido alguna vez en un lugar con nieve? ¿Han escuchado el nombre de Groenlandia?* Muestre en un globo terráqueo o mapa donde queda el Polo Norte.
- Invite a los estudiantes a escuchar el texto “La fría Groenlandia”. Lea con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta **Actividad 1**.
- Una vez finalizada la lectura, formule preguntas de distinto tipo para estimular la conversación:
 - *¿Con qué se compara un día de verano en Groenlandia que siempre está cubierto de **hielo**?*
 - *¿Conocen el nombre del pueblo que vive en Groenlandia? Es el pueblo inuit.*
- Desarrollo del vocabulario: El texto dice que su clima es polar. *¿Qué significa la palabra **polar**? ¿Tendrá relación con la palabra **polo**? Comenten.*

Comprensión lectora (15 minutos)

- Invite a escuchar el texto “Brrr, el pingüino friolento” que está en la **Actividad 2**.
- Antes de leer, pida a algún estudiante que lea el título, luego léalo usted y escríbalo en la pizarra. A continuación, realicen predicciones a partir del título y de las imágenes del texto. Pregunte: *¿Qué animal es el de las imágenes? ¿Qué le ocurrirá? ¿Dónde sucederá esta historia? ¿Este texto es un cuento o un artículo informativo? ¿Por qué?*
- Lea el texto “Brrr, el pingüino friolento” en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Confirman las predicciones que habían realizado: *¿Fueron correctas o incorrectas sus predicciones? ¿Por qué? ¿Es el tipo de texto que pensaban? ¿Cómo lo saben? ¿Ocurre en la historia lo que*

ustedes pensaban? Recuerde las características del cuento que ya han aprendido: está escrito en párrafos y se trata de algo inventado.

- Formule preguntas literales como: *¿Cuál es el verdadero nombre de Brrr? ¿Dónde vive Brrr?* (Junto con esta pregunta puede profundizar sus conocimientos geográficos en relación con Chile: *¿Cómo se llama el lugar que está muy al sur de Chile y que siempre está cubierto de nieve?* Noten que al sur de Chile está la Antártica y una parte de ella es chilena). *¿Qué ropa utilizaba siempre Brrr? ¿Dónde permanecía siempre? ¿Qué comía? ¿Qué le pasaba a Brrr cuando se metía al agua?*
- Luego, realice preguntas inferenciales: *¿Por qué lo llamaban Brrr, el pingüino friolento? ¿Qué quiere decir “ser friolento”? ¿Con qué soñaba Brrr? ¿Por qué quería ir al norte?* Para que infieran las respuestas, haga que noten el problema que significa ser **friolento** (sentir más frío que el común de la gente) y vivir en un lugar en el que solo hay hielo. Facilite que descubran que este problema es la causa de que quiera viajar al norte (donde hay sol).
- Pida que realicen individualmente la **Actividad 3** para evidenciar la comprensión del texto. Revise las respuestas en conjunto con los estudiantes.
- Escriba en la pizarra. **clima polar**. Pida que inventen oraciones de manera oral.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (15 minutos)

- Pregunte: *¿Qué usaba el pingüino en la cabeza para protegerse del frío?* Escriba la palabra “gorro” en la pizarra. Destaque la letra **g** de “gorro”. Pregunte: *¿Cómo se pronuncia la letra g?* Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Pregunte: *¿Qué usaba en las aletas el pingüino?* Escriba la palabra “guantes”. Pida que identifiquen la letra **g** y destáquela. Pregunte: *¿Con qué se calentaba el pingüino en su refugio?* Escriba la palabra fogata en la pizarra. Pida que identifiquen la letra **g** en el texto y la marquen. Finalmente, pregunte: *¿Cómo suena la g con la a?* Hágalos repetir **ga** de fogata acentuando la sílaba de la palabra. Repita el mismo ejercicio para **go** con gorro y para **gu** con guantes.
- Invite a observar la ilustración de la gaviota de la **Actividad 4**. Pregunte: *¿Sabén con qué sonido empieza la palabra gaviota?* Si no logran decir el sonido inicial, repita la palabra marcando el sonido **g** inicial. Si no lo reconocen, señale que empieza con **g**. Pregunte si pueden decir otras palabras que comiencen con el mismo sonido.
- Invítelos a repetir la estrofa de la gaviota.

Escritura (15 minutos)

- **Actividad 5** Muestre la letra **G** mayúscula, explicando que es mayúscula porque es la mayor, la más grande. Luego mostrar la **g** minúscula y explicar que es minúscula porque es la menor, la más pequeña.
- Pida que ejecuten el movimiento de la letra **g**, mayúscula y minúscula, con su brazo en el aire, verbalizando su recorrido.
- Invite a los niños a escribir en las líneas las letras **G** mayúscula y **g** minúscula.

Conciencia fonológica (15 minutos)

- **Actividad 6** Pida que observen los dibujos y escriban la letra inicial de cada nombre. Luego lean la palabra formada (pingüino).

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **hielo** y **polar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Leyeron y comprendieron los textos “Brrr, el pingüino friolento” y “La fría Groenlandia”? ¿Cómo saben que los comprendieron bien? ¿Qué tipo de textos son? ¿Cómo lo supieron? ¿Qué aprendieron con ellos? ¿Qué letra conocieron hoy?* Pida que marquen la letra **g** en el abecedario de la sala. *¿Qué nuevas palabras pueden leer y escribir con esa letra?*
- Pídeles que respondan el ticket de salida que consiste en identificar información de texto escuchado y leído. (Lectura, OA 8)

Tarea

- ✓ Conversar con la familia acerca de los lugares fríos que conocen, cómo son y si les gustan.
- ✓ Escribir en el cuaderno nombres de lugares fríos.

Clase 46



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión del cuento “Brrr, el pingüino friolento” y del artículo informativo “La fría Groenlandia”. Además, reconocerán y escribirán palabras con la letra **g** y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **costa**.

Palabras de vocabulario: **grados**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Qué comentaron en la familia acerca de los lugares fríos? ¿Cómo es el paisaje? ¿Cómo viven las personas en este tipo de clima?*
- *Escriba en la pizarra los nombres de los lugares que los niños y niñas averiguaron con sus familias.*
- *¿Ustedes vivirían en un lugar con nieve todo el año? ¿Por qué?*

Desarrollo (80 minutos)

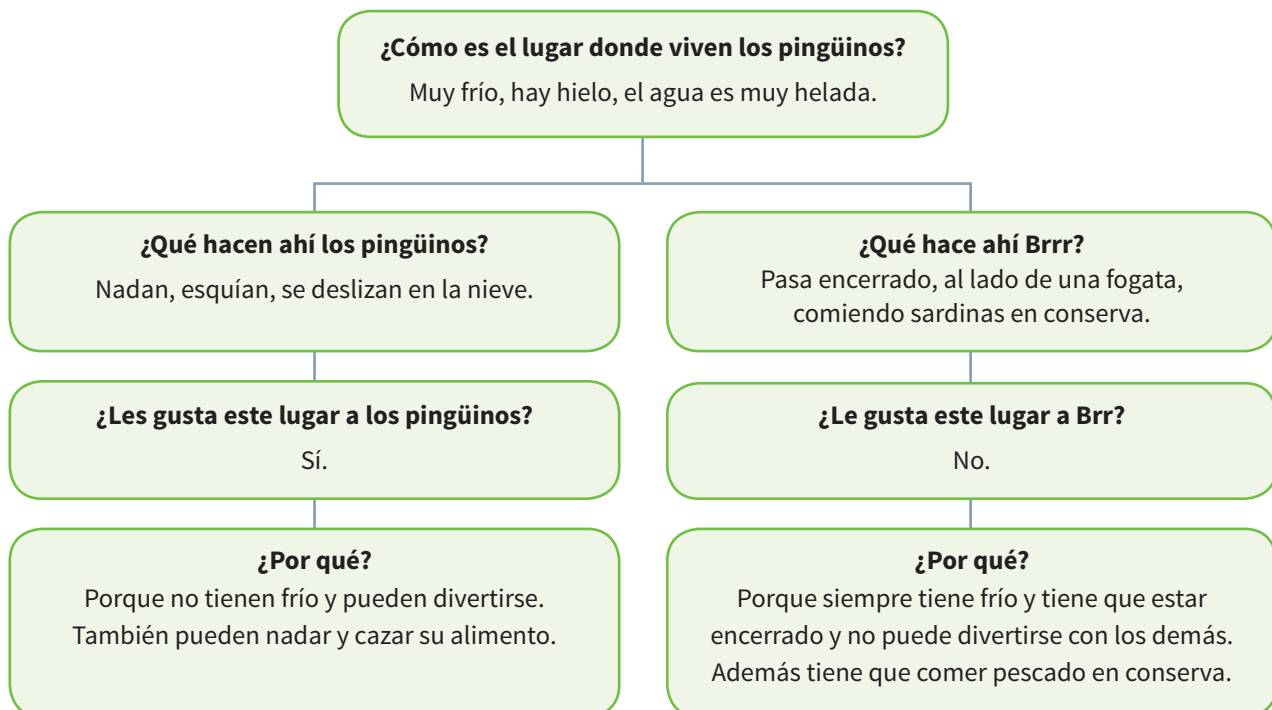
Comprensión oral (15 minutos)

- Pregunte: *¿Cuál es la característica más importante de Groenlandia? ¿Les gustaría vivir en ese lugar? ¿Por qué?*
- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el texto “La fría Groenlandia”. Lea con expresión adecuada y fluidez **Actividad 1**.
- Realice preguntas de distinto tipo para estimular la conversación:
 - *¿Por qué el pueblo inuit vive en la **costa**?*
 - *¿Qué tipo de ropa utiliza el pueblo inuit para abrigarse?*
 - *Reitere que el nombre de este pueblo originario es inuit y ellos prefieren que los nombren de esta manera.*

- Desarrollo del vocabulario: En el texto dice que "la temperatura en este lugar es de **bajo cero grados**". ¿Qué significa **bajo cero grados**? Si se la compara con un objeto, como ya dijimos, es como **la parte más helada de un refrigerador**.

Comprensión lectora (40 minutos)

- Pregunte: *¿Conocen el sur de Chile?*
- Observen en el mapa de Chile las ciudades del sur en las que hace más frío.
- Invite a escuchar nuevamente el cuento "Brrr, el pingüino friolento". Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer juntos, mientras usted modela la lectura, y niños y niñas siguen el texto con su dedo índice. **Actividad 2**.
- Realice preguntas literales: *¿Dónde estaba siempre Brrr? ¿Qué hacían los demás pingüinos mientras él estaba en su refugio?* A partir de las preguntas literales, realice otras inferenciales: *¿Les gustaba el frío a los demás pingüinos? ¿Brrr era feliz en su refugio? ¿Por qué? ¿Qué decisión tomó entonces? ¿Por qué quería ir al norte?* (Busque que lo relacionen con lo que le dijo la gaviota). Pida que observen el mapa de su Cuaderno, **Actividad 3**. Comenten acerca de la forma de Chile.
- Desarrollen en la pizarra un esquema que les permita comparar la diferencia entre lo que experimentaba Brrr al vivir en medio del hielo y lo que experimentaban los demás pingüinos. Guíese con este ejemplo de esquema (lo que está en tono más claro corresponde a las posibles respuestas de sus estudiantes):



- Vuelva a realizar preguntas de carácter literal, pero ahora en relación con la partida del pingüino: *¿Qué llevó para su viaje? ¿Con qué brindaron los pingüinos para despedir a Brrr?* A partir de estas preguntas realice otras inferenciales: *¿Qué quiere decir que los hielos sean **eternos**?* Trabaje este concepto preguntando: *¿Qué cosas conocen que duren para siempre?* Pida que den algunos ejemplos.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a los niños a realizar la **Actividad 4**, donde deben reconocer palabras que comiencen con el mismo sonido. Para ello, solicíteles que observen los dibujos. Luego, pídale a uno de los estudiantes que diga todos los nombres de los dibujos que se encuentran en la primera columna: castor, ornitorrinco, nutria y elefante.
- Invite a otro niño o niña a decir los nombres de los dibujos de la segunda columna: escalera, caracol, nuez y ojo.
- A continuación, nombre el primer elemento de la primera columna, castor, y pida que reconozcan el elemento de la otra columna que comienza con el mismo sonido (caracol). Una vez guiado el ejercicio, pídales que unan con una línea estas dos palabras que comienzan con el mismo sonido. Trabajan de la misma manera con los dibujos que siguen.
- Revisan en parejas sus respuestas, y luego con todo el curso; pueden decir a coro los nombres de los dibujos que se presentan. Converse sobre aquellas palabras que comienzan igual.

Lectura y escritura (15 minutos)

- En la **Actividad 5** pida a los estudiantes que ordenen las palabras para formar oraciones y luego las escriban. Luego pida que recuerden que al comenzar a escribir se usa letra mayúscula y también cuando se escriben nombres propios. Por ejemplo: María, Bruno.
- Pida que encierren en un círculo todas las letras que deben ir en mayúscula.
- En la **Actividad 6** pida que escriban otro nombre para el cuento "Brr, un pingüino friolento".
- Para finalizar pídales que lean el nombre que inventaron para el cuento.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **costa** y **grados** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Comprendieron mejor los textos leídos? ¿Cómo lo saben? ¿Qué hizo que los comprendieran mejor? ¿Aprendieron alguna palabra nueva? ¿Cuál? ¿Pueden decir con sus palabras lo que significa **bajo cero grados**? ¿Qué nuevas palabras con **g** pueden leer y escribir?*

| PALABRAS CON G | |
|----------------|-----------------------|
| ga | gaviota, gato, fogata |
| go | gorro, gota, Tongoy |
| gu | gusano, guatero, agua |

- Pídales que respondan el ticket de salida en el que se pide escribir el nombre de un texto leído en la clase. (Escritura OA 13)

Tarea

- ✓ Conversar con la familia cómo llegaron a vivir donde están ahora y escribir el nombre del lugar donde viven (localidad, comuna o ciudad).

Clase 47



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión del cuento "Brrr, el pingüino friolento" y su estructura y comprenderán el texto "El invencible pingüino emperador". También reconocerán y escribirán palabras con la letra **g**.

Palabras de uso frecuente: **manzana**.

Palabras de vocabulario: **gélida**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: pida que lean el nombre del lugar donde viven, escríbalo en la pizarra encabezando una columna y bajo él, anote los nombres de los niños y niñas que nombraron el mismo lugar. Pregunte: *¿Sabían quiénes vivían en el mismo lugar que ustedes? ¿Por qué?* Compartan lo que conversaron con sus familias acerca de este tema. Pregunte: *¿A qué lugar llegó a vivir Brrr? ¿Cómo llegó a ese lugar?* Pida que escuchen atentamente las respuestas de sus compañeros(as).
- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.

Desarrollo (80 minutos)

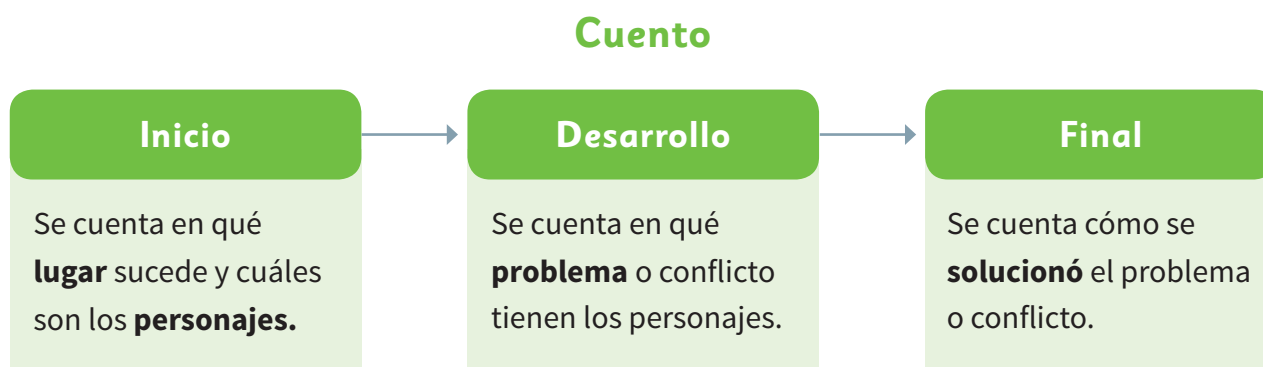
Comprensión oral (10 minutos)

- ¿Han oído hablar del pingüino emperador? ¿Qué saben de él?
- Escuchen el texto "El invencible pingüino emperador". pida que observen las imágenes del texto y comenten acerca de sus colores y forma. Pregunte cuántos pingüinos ven.
- Invítelos a escuchar el texto.
- **Actividad 1** Lea en voz alta el texto y al finalizar realice preguntas para motivar el intercambio de ideas:

- ¿Qué tipo de texto escucharon? ¿Por qué?
- Según el texto, ¿cómo consigue su alimento el pingüino emperador? ¿Quién busca alimentos para las crías?
- ¿Por qué se nombra a la **manzana** en este texto?
- ¿Qué significa "aguas **gélidas**"? Significa heladas, muy frías.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el cuento “Brrr, el pingüino friolento”. Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer juntos, mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto con su dedo índice. **Actividad 2**
- Realice preguntas literales: ¿Dónde vivía Brrr? ¿Hacia dónde quería ir? Estas preguntas sirven para que los niños y niñas identifiquen la información esencial de la situación inicial del cuento.
- Realice ahora preguntas inferenciales: ¿Cómo se sentía Brrr en su refugio? ¿Qué decidió hacer? ¿Dónde llegó? ¿Cómo era el pueblo al que llegó Brrr? ¿Qué hizo Brrr cuando vio el pueblo? ¿Consiguió finalmente lo que quería? Estas preguntas, al igual que las literales, buscan que se fijen en la estructura del cuento: **inicio**, en el que se presenta a personajes y lugares; **problema o conflicto**, en el que se da cuenta de que Brrr vive en un lugar frío y además es friolento; y un **desenlace o solución**, en el que Brrr llega a un lugar con sol en el que ya no siente frío.
- Para reforzar este aprendizaje, pida que desarrollen individualmente la **Actividad 3** en la que deben ordenar la secuencia del cuento. Para revisar, acuerden cuál es el número correcto en cada imagen y pregunte: ¿Qué imagen corresponde al inicio del cuento? ¿Por qué? ¿Qué imagen corresponde al final del cuento? ¿Por qué? ¿Qué imágenes corresponden a lo que sucede entre el inicio y el final? Explíqueles que estas últimas corresponden al “desarrollo” del cuento. Explique que todos los cuentos tienen un inicio, un desarrollo y un final o desenlace. Pegue en la pizarra un papelógrafo con un esquema como el siguiente:



- Diga que en el inicio se cuenta cuál es el lugar donde ocurre la historia y cuáles son los personajes. Pregunte: *¿Dónde ocurre la historia del cuento “Brrr, el pingüino friolento”?* *¿Cuáles son los personajes?* Diga que en el desarrollo se cuenta cuál es problema o conflicto que tienen los personajes y qué hacen para tratar de solucionarlo. Pregunte: *¿Cuál es el problema que tiene Brrr?* *¿Qué hace para tratar de solucionarlo?* Dé tiempo para que respondan y escuche atentamente. Recuerde que usted está modelando una actitud atenta y receptiva. Diga que al final se cuenta cómo se solucionó el problema o conflicto que tenían los personajes. Pregunte: *¿Cómo se solucionó el problema que tenía Brrr?* *¿Tuvo un final feliz el cuento?* *¿Por qué?*

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a los niños a decir los nombres de los dibujos que aparecen en la **Actividad 4** en cada uno de los recuadros: estrella, uva, luna, mono, mano, guantes, nutria, sol, gato, piano, guitarra, león, nube, ratón, mesa y jirafa.
- Luego, pregunte: *¿Recuerdan lo que hay que hacer aquí?*, acoja las respuestas y refuerce la instrucción. *Entonces tenemos que buscar, para cada una de las filas, la palabra que tiene la cantidad de sonidos que se muestran.*
- Resuelva la primera fila en conjunto, para ejemplificar: *¿Cuántos palitos hay en la primera fila? (tres) ¿Qué palabra de las que se muestran tiene tres sonidos? (uva).* Realice el análisis fonémico con ellos de cada una de las palabras de la primera fila: e-s-t-r-e-l-l-a; u-v-a; l-u-n-a y m-o-n-o. *Ahora marquen con una cruz la palabra que tiene tres sonidos como lo muestra el ejemplo.*
- Invítelos a realizar el mismo ejercicio con los dibujos de las filas que se muestran a continuación. Para finalizar, revise cada ejercicio con todo el curso, pregúnteles: *¿Qué palabra marcaron?*

Conciencia semántica y vocabulario (10 minutos)

- Invite a los niños a observar las imágenes de la **Actividad 5**. Comente que podemos encontrar distintos objetos relacionados con el cuento “Brrr, el pingüino friolento”. Pida que los nombren.
- Pida que busquen el tipo de ropa utilizada por Brrr en la historia, luego copien los nombres en las líneas.
- Una vez realizado el ejercicio, explique que los elementos que hay en nuestro entorno se pueden categorizar de acuerdo con ciertas características comunes, por ejemplo, si digo: *perro, caballo y gato, estos conforman la categoría: animales.* Luego pregunte a los niños: *¿Cómo po-*

demos categorizar los objetos que vemos en el texto? (ropa-calefacción) Dar un tiempo para que los niños piensen antes de responder.

- Pregunte nuevamente, para reforzar esta idea. *¿A qué categorías corresponden los dibujos?* Recuerde que una categoría se forma cuando agrupamos los elementos considerando un atributo común. Invítelos a escribir las categorías que encontraron.

Lectura y escritura (20 minutos)

- Diga: *En la historia Brrr pensaba viajar. Me podrían decir, ¿dónde pensaba viajar Brrr?* Escuche las respuestas de los niños (Tongoy, Antofagasta). Si es posible, observen estas ciudades en el mapa.
- Luego, explique que en la **Actividad 6**, están los nombres de estas ciudades pero en desorden. Invítelos a escribir las palabras en el orden correcto. Como pista se les podrá decir que recuerden que los nombres de lugares siempre empiezan con mayúscula.
- **Actividad 7**. Recuérdeles la letra que están aprendiendo (**G**) e invítelos a escribir, utilizándola. Comente que hay tres dibujos. Converse sobre ellos y pídale que los nombren: gorila, gaviota y gusano. Explique: *El nombre de estos animales está escrito debajo de cada dibujo, pero faltan las primeras letras.* Invítelos a completar las palabras escribiendo las letras que faltan. Revise en conjunto con los niños y niñas, escribiendo las palabras en el pizarrón.

Cierre (5 minutos)

- Lean las palabras **manzana** y **gélida** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Comprendieron mejor los textos “Brrr, el pingüino friolento” y “Los hombres hormiga”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué hizo que los comprendieran mejor? ¿Qué aprendieron con el cuento? ¿Y con el poema? ¿Qué nuevas palabras pueden leer y escribir? ¿Qué significa ser friolento? ¿Quiénes en esta sala son friolentos?*
- Pídeles que respondan el ticket de salida en el que deben completar oraciones con las palabras pertinentes para que tengan sentido. (Lectura OA 4; Escritura OA 14).

Tarea

- ✓ Contar a su familia el cuento “Brrr, el pingüino friolento” y lo que aprendieron en la clase.

Clase 48



Objetivo de la clase

Profundizar la comprensión del cuento “Brrr, el pingüino friolento” y del texto "El invencible pingüino emperador". Seguir desarrollando habilidades de comprensión, reconocimiento de letra en estudio, conciencia de sus sonidos y ampliación del vocabulario. Reconocer y escribir palabras con la letra **g**.

Palabras de uso frecuente: **nido**.

Palabras de vocabulario: **resguardarse**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: *¿Cómo reaccionó su familia al cuento “Brrr, el pingüino friolento”? ¿Les provocó ternura, risa? ¿Se acordaron de algún chiste? ¿Qué les pareció el conflicto del pingüino, y la solución que encontró? ¿Cómo se sintieron al contar el cuento?*
- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Antes de leer conversen: *¿Qué les pareció el texto "El invencible pingüino emperador"? ¿Por qué?* Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el texto "El invencible pingüino emperador". Lea en voz alta el texto con expresión y fluidez **Actividad 1**.
- Realice preguntas para profundizar la comprensión:
 - *¿Por qué es necesario cuidar mucho el huevo que pone la hembra? Si no fabrica **nidos**, ¿cómo le da calor?*

Desarrollo del vocabulario:

- *Según el texto, "cuando hay grandes olas, las gaviotas vuelan alto para **resguardarse**". ¿Qué significa la palabra **resguardarse**? Cuando hay un peligro nos ponemos a salvo, es decir nos **resguardamos** para no tener daño.*

Comprensión lectora (30 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el cuento “Brrr, el pingüino friolento”. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Invite a leer juntos, mientras usted modela la lectura y niños y niñas siguen el texto con su dedo índice **Actividad 2**.
- Pregunte: *¿Por qué el pingüino Brrr no era feliz en su refugio?* Invítelos a observar los dibujos que representan cada situación, y luego marquen la respuesta correcta. Pida que lean, repasen y copien la oración presentada en el Cuaderno. **Actividad 3**.
- Revise en conjunto las respuestas, y formule preguntas que les permitan opinar: *¿Qué les gusta del lugar donde viven? ¿Qué es lo que no les gusta? ¿Cómo sería el lugar ideal en el que les gustaría vivir? ¿Por qué?*
- *¿Crees que Brrr habrá sido feliz en la playa a la que llegó? ¿Por qué? ¿Cómo es tu lugar soñado?* Reflexionen sobre lo real y lo ideal, y sobre lo que podemos hacer para acercarnos un poco a lo que soñamos, con lo que tenemos.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Pida a los niñas y niños que nombren los dibujos que se presentan en la primera fila de la **Actividad 4**: **pingüino**, volantín, gaviota, castor y plumas. Luego, invítelos a unir con una línea los dibujos que tienen la misma cantidad de sonidos que el dibujo modelo. Ejemplifique con la palabra pingüino /p/i/n/g/ü/i/n/o/, puede apoyar el proceso dibujando una línea por cada sonido en el pizarrón. Pregunte: *¿Cuántos sonidos tiene?* A coro, cuentan los sonidos de la palabra.
- Luego realice el mismo ejercicio con las palabras **taza** (nutria, ojo, pato, lápiz) y **sombrero** (regla, cuaderno, pie, tijera). Puede ir anotando los sonidos de cada palabra en el pizarrón. Revisen en conjunto.

Decodificación (10 minutos)

- Invite a los niños a completar el crucigrama, **Actividad 5**. Diga: *Hoy vamos a realizar un juego divertido. Hay que observar los dibujos, escuchar las descripciones y escribir las palabras que corresponden. Se escribe cada letra en un cuadrado para formar la palabra en sentido horizontal o vertical.*

- Realice el primer ejercicio en conjunto diciendo: *El número uno dice: fruta roja y pequeña, ¿Qué será?* Escuche las respuestas de los niños. Si tienen dificultades adivinando explicar que en el crucigrama también encontrarán dibujos de la palabra.
- Continuar: *Guinda es la respuesta. Lo vamos a escribir recordando las letras que hemos visto.* Escribir en conjunto la palabra guinda. Luego invitar a los niños a escribir el resto de las palabras. Apoyar a aquellos alumnos que aún no leen y describir nuevamente los dibujos.
- Revisar en conjunto escribiendo las palabras en el pizarrón para que puedan corregir su trabajo. (1. Guinda 2. Guitarra 3. Águila 4. Manguera 5. Merengue).

Lectura y escritura (20 minutos)

- Invite a niños y niñas a escribir un texto breve a partir de la imagen sugerida en la **Actividad 6**. Pida que observen la ilustración y describan lo que ven. Anímelos a escribir creativamente, formule preguntas para estimular la generación de ideas: *¿Qué está haciendo el pingüino? ¿De dónde viene? ¿Por qué está así? ¿Cómo crees que se siente el pingüino? ¿Qué habrá pasado después?* Promueva el trabajo colaborativo entre los estudiantes durante el proceso de escritura. Manténgase disponible para prestar apoyo más individualizado a quienes lo requieran. Si lo estima conveniente puede invitarlos a escribir su texto en las páginas finales de su cuaderno de actividades y acompañarlo con imágenes. Una vez finalizado el ejercicio, invite a niños y niñas a leer sus textos en voz alta.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **nido** y **resguardarse** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase, comentando sus experiencias de aprendizaje: *¿Comprendieron mejor el cuento? ¿Qué palabras nuevas aprendieron? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase? ¿Qué fue lo más difícil, por qué?*
- Invítelos a realizar el ticket de salida en el que se pide escribir palabras con ge-gi (Lectura OA 3; Escritura OA 16).

Tarea

- ✓ Pida que lean a sus familiares el texto creado sobre el pingüino.

Clase 49



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán lo que es un correo electrónico (mail)* y su propósito. También se apropiarán del sentido del cuento “Dos más dos son 4”. Además, reconocerán y escribirán palabras con la letra **f** en combinación con distintas vocales.

Palabras de uso frecuente: **sonreír**.

Palabras de vocabulario: **arrebatar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea, active conocimientos previos y pregunte: *¿Les contaron a sus familiares sobre el texto que crearon acerca del pingüino? ¿Qué comentaron ellos?*
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, siempre están disponibles para leerlos en los momentos en los que terminan las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer cuando tengan oportunidad y a utilizarlos en actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

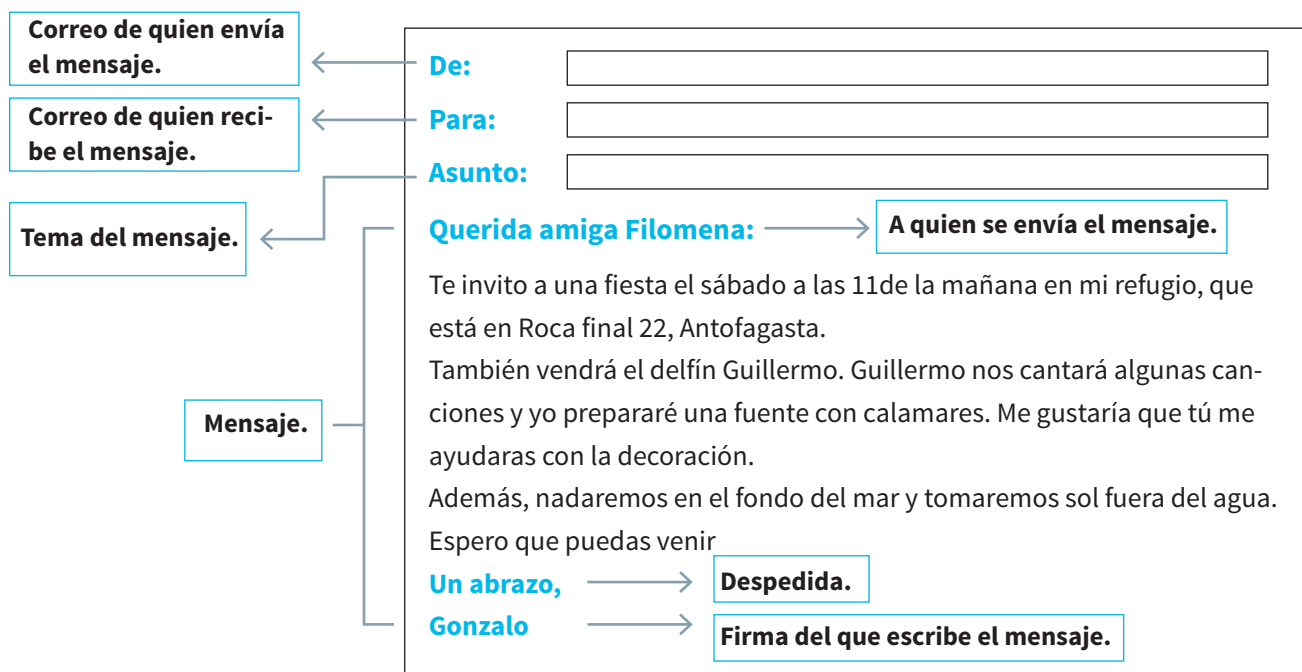
- En la **Actividad 1** pregunte a los estudiantes, *¿saben lo que significan las palabras padrastro y madrastra? ¿Conocen a personas que tienen padrastro o madrastra? Comenten.*
Cuente que cuando Pablo Neruda era muy pequeño, su madre murió. Después él tuvo una madrastra a la que, por cariño, llamaba “mamadre”.
- Invítelos a escuchar el cuento “Dos más dos son 4”.
- Comentemos:
 - *¿Por qué Camila dejó de **sonreír**?*
 - *¿Qué sucedió para que Camila volviera a **sonreír**?*

- Desarrollo del vocabulario: *El texto dice que "Camila pensó que la madrastra le **arrebataría** el cariño de su padre". ¿Qué significa la palabra **arrebat**?*

Conversen acerca de la situación y concluyan que **arrebat** es quitar, lo que no sucedió en el cuento.

Comprensión lectora (20 minutos)

- Pregunte: *¿Han recibido correos electrónicos alguna vez? ¿Y han enviado alguno? ¿A quién? ¿Con qué propósito?*
- Invítelos a escuchar el correo electrónico que aparece en la **Actividad 2** de su Cuaderno.
- Lea el campo "De" en el que aparece la dirección del correo de la persona que lo envía.
- Luego el campo "Para" donde está la dirección del destinatario del correo.
- A continuación, el campo "Asunto" en el que está el tema del mensaje.
- Realice preguntas que permitan notar el formato del correo electrónico y predecir de qué tratará el mensaje:
¿Para qué sirve un mail? ¿Quién escribirá este mail? ¿A quién se lo escribirá? ¿Para qué lo escribirá?
- Lea el mensaje con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta.
- Confirman las predicciones que habían realizado: *¿Escribe quien ustedes pensaban? ¿Le escribe a quien pensaban? ¿Se trata el mensaje de lo que ustedes creían? ¿Por qué?*
- Pegue en la pizarra un esquema como este.



Estructura de un correo electrónico

El uso del término inglés e-mail y de su abreviatura mail es innecesario, ya que existen alternativas en español.

La de uso más frecuente es “correo electrónico” que se utiliza para referirse al “sistema de transmisión de mensajes a través de redes informáticas”, a la “dirección para la recepción de mensajes” y al “mensaje así enviado” (Diccionario panhispánico de dudas. Real Academia Española, 2005. En: <http://buscon.rae.es/> Sin embargo, aunque el término mail no está aceptado para el registro culto formal del español, se recomienda que sí lo use con sus estudiantes porque es un término más simple y conocido por ellos. En este caso, se enmarca en el uso informal del correo electrónico.

- Pida que encierren en círculos cada una de las partes del mail e indique su finalidad a medida que sus estudiantes responden las preguntas. Comience con una pregunta literal (ya ha sido contestada al confirmar las predicciones, pero es necesario repetirla para sistematizar el formato del correo electrónico): *¿Quién escribe el mail?* (El pingüino Gonzalo). *¿Cómo lo saben?* (Porque el pingüino firma al final del mensaje “Gonzalo” y porque la dirección de su correo dice “pingüino.brrr”).
- Concluyan que en un mail hay alguien que envía un mensaje y que su dirección aparece automáticamente en “De” cuando escribe el mail. Concluyan, además, que al final tiene que ir la firma de quien lo escribe.
- Realice otra pregunta literal: *¿A quién le escribe el mail el pingüino Gonzalo?* (A la foca Filomena, que es su amiga). *¿Cómo lo saben?* (Porque en el mensaje dice “amiga Filomena” y porque la dirección de su correo dice “foca.filomena?”). Concluyan que en un mail hay alguien a quien está dirigido el mensaje y que su dirección va en “Para”. Concluyan, además, que al principio del mensaje tiene que ir el nombre de a quién está dirigido. Realice una pregunta inferencial: *¿Cómo se despide el pingüino de su amiga?* (Escribe “un abrazo”). Concluyan que antes de la firma debe ir una frase de despedida.
- Realice otra pregunta inferencial: *¿Para qué escribe el pingüino a su amiga?* (Para invitarla a una fiesta). Diga que en “Asunto” va el tema del que trata el mail. Relea con sus estudiantes las partes del mail en el esquema de la pizarra.
- Realice preguntas literales en relación con el contenido del mensaje: *¿Dónde será la fiesta?* *¿Cuál es la dirección del refugio de Gonzalo?* *¿En qué lugar del norte vive?* *¿Cuándo es la fiesta?* *¿A qué hora?*

- Realice preguntas inferenciales: *¿Quiénes estarán en la fiesta? ¿Qué harán en la fiesta?* Realice esta pregunta literal: *¿Qué quiere Gonzalo que haga Filomena?* A partir de la respuesta, realice preguntas de opinión: *¿Por qué creen que le pide eso? ¿Creen que Filomena irá a la fiesta? ¿Por qué?* Busque que respondan basados en su imaginación, pero también en las características que conocen de las focas.
- Invítelos a realizar la **Actividad 3** del Cuaderno, *¿Qué comprendimos?* Pida a sus estudiantes que escriban en la pizarra las respuestas. Lean juntos.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Pida que observen el dibujo de la foca y respondan con qué letra comienza esa palabra **Actividad 4**. También pongan atención a las dos letras que aparecen acompañando el dibujo y que corresponden a la mayúscula y la minúscula. Explique que la letra **F** se representa de dos maneras: **F** y **f**.
- Pida que recuerden todas las letras que ya conocen mientras usted las lista en la pizarra. Pregunte por algún nombre que comience con **F**. Escríbalo al lado de la palabra foca. Compáren ambas letras iniciales.
- Lean a coro: “La foca Filomena nada y se desplaza como una sirena”.
- Pregunte: *¿A quién le escribe Gonzalo?* (A la foca Filomena). Acuerden la respuesta correcta y escriba la palabra foca en la pizarra. Marque la letra **f** y pregunte: *¿Cómo se pronuncia la letra **f**?*
- Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema y comenten. Luego, escriba “Filomena”, pregunte si hay una **f** en esa palabra, pida a un niño o niña que marque la letra **f** y lea la palabra.
- A partir de la pregunta: *¿Qué comieron en la fiesta?* (Calamares de una fuente). Escriba fiesta y fuente en la pizarra y lean.
- Con la palabra “foca” en la pizarra pregunte: *¿Cómo suena la **f** de foca?* Noten que “foca” comienza con **f** seguida de **o**. Pregunte: *¿Qué palabras conocen que comiencen como la palabra foca, es decir con la sílaba **fo**? ¿Y con **fe**?* Si no se les ocurre ninguna, dé algún ejemplo (feliz), pregunte: *¿Conocen otras?* Proceda del mismo modo con **fi** (fila), **fo** (fósforo) y **fu** (fugaz).

Escritura (10 minutos)

- Pida que ejecuten la letra con su brazo en el aire y verbalicen su recorrido.
- Invíte a escribir las letras que se presentan en su Cuaderno **Actividad 5**. Recuerde observar las líneas de escritura para comenzar y terminar cada letra en el lugar que corresponde.
- En la **Actividad 6** pida que completen la frase "La foca Filomena" que se presenta punteada y luego la lean.
- En la **Actividad 7**, de manera oral agregan vocales al fonema f y emiten las sílabas fa, fe, fi, fo, fu. Luego escriben las sílabas y las leen.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Pida que realicen la **Actividad 8** que consiste en ayudar a la foca a encontrar todos los círculos que tengan dibujos que comiencen con el sonido **f**. Repase con sus estudiantes el nombre de los dibujos para asegurarse que todos adjudican el mismo nombre a: farol, libro, manzana, taza, gusano, frambuesa, flor, ojo, frutilla, plátano.
- Invite a pintar solo las pelotas que contienen dibujos que comienzan con **f**.

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- En la **Actividad 9**, lean las oraciones y pida que pongan atención en el animal que realiza la acción.
 - Pregunte: *¿Quién mira la pelota? (La foca) ¿Quién cantará canciones? (El delfín) ¿Quién preparará calamares? (El pingüino).*
 - Revisen en conjunto.

Lectura y Escritura (10 minutos)

- Pida que realicen la lectura y escritura de la oración "La foca Filomena va a la fiesta".
- Pida que escriban la oración en la pizarra.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **sonreír** y **arrebatarse** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase *¿Qué textos leímos hoy? ¿Por qué es importante saber escribir un correo electrónico? ¿Qué palabras nuevas pueden escribir?*
- Invítelos a realizar el ticket de salida (Lectura OA 8; Escritura OA 16).

Tarea

- ✓ Conversar con la familia sobre las diferencias entre recibir una invitación por correo tradicional o por correo electrónico.

Clase 50

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase profundizarán la comprensión del correo electrónico y del cuento “Dos más dos son 4”. También continuarán desarrollando sus habilidades de lectura y escritura y comenzarán a escribir una invitación para enviarla a través de un correo electrónico. Seguirán ampliando el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **pescador**.

Palabras de vocabulario: **desorientado**.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: ¿Qué conversaron con la familia sobre las diferencias entre recibir una invitación por correo tradicional o por correo electrónico? ¿En qué se parecen ambas invitaciones? ¿En qué se diferencian? Para sistematizar las respuestas de sus estudiantes, presente en la pizarra una tabla como la siguiente y completen en conjunto la información de acuerdo con lo aprendido durante la clase anterior.

Invitación

| POR CORREO ELECTRONICO | POR CORREO TRADICIONAL |
|------------------------|------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Espera las respuestas y luego presente la tabla con la información adecuada, que es la siguiente.

Invitación

| POR CORREO ELECTRONICO | POR CORREO TRADICIONAL |
|--|---|
| Sirve para invitar a alguien. | Sirve para invitar a alguien. |
| Dice a quién está dirigida. | Dice a quién está dirigida. |
| Dice quién la envía. | Dice quién la envía. |
| Tiene un mensaje. | Tiene un mensaje. |
| Indica la fecha y el lugar. | Indica la fecha y el lugar. |
| Viaja rápido (se demora segundos en llegar). | Viaja más lento (se demora días en llegar). |
| Va directo de un computador a otro. | Las personas la trasladan de un lugar a otro. |

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- En la **Actividad 1**, pregunte: *¿Les gustó el cuento “Dos más dos son 4”? ¿Por qué? ¿Conocen alguna caleta de pescadores? Si es posible, observen en un mapa de Chile los lugares que nombren los niños y niñas. Descríbanlos.*
- Pida que escriban en el muro de palabras la expresión “caleta de pescadores”.
- Invítelos a escuchar nuevamente el cuento “Dos más dos son 4”.

Comentemos:

Realicen comentarios a partir de las siguientes preguntas:

- *¿Por qué Manuel comenzó a bajar sus notas?*
- *¿En qué se parecen las historias de Camila y Manuel?*
- *¿Por qué crees que el cuento se titula “Dos más dos son 4”?*
- *¿Qué piensas del desenlace de este cuento?*

El texto dice que "Manuel se levantó desorientado". *¿Qué significa la palabra **desorientado**? ¿Alguna vez se han sentido **desorientados**? ¿Por qué?*

- Explique que la palabra **desorientado** también significa confundido, no tener las ideas claras.
- Una persona se puede **desorientar** en el espacio y extraviarse en la calle.

Comprensión lectora (15 minutos)

- En la **Actividad 2**, invítelos a escuchar nuevamente el texto del correo electrónico.
- Lea nuevamente el mail de invitación de la clase anterior. Luego invite a leer todos juntos en voz alta, mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Realice una pregunta explícita: *¿Por qué Gonzalo le escribe un mail, si ya le mandó la invitación por correo normal?* Realice una pregunta de opinión: *¿Por qué le habrá enviado una invitación por correo normal si podía enviarle solo un mail?* Permita que opinen libremente, pero conecte la discusión con lo que trabajaron al inicio de la clase: *¿Qué sistema es más rápido, el mail o el correo normal?* Si descubrieron nuevas diferencias entre mail e invitación en papel, agréguelas a la tabla.
- A continuación, pida que respondan la **Actividad 3** del Cuaderno. *¿Recuerdan quién escribe el correo?* Revisen en conjunto.

Conciencia fonológica (25 minutos)

- En la **Actividad 4**, invite a los niños a observar y nombrar los dibujos que se presentan: pelota, avión, flor, barco, mesa, cama, gato, reloj, delfín, lámpara, calamar, macetero, taza, foca, gaviota, zapato.
- Luego comente que han realizado esta actividad con anterioridad *¿recuerdan lo que hay que hacer en este ejercicio?*, acoja las respuestas y refuerce la instrucción, *entonces tenemos que buscar, para cada una de las filas, la palabra que tiene la cantidad de sonidos que se muestran.*
- Realice el primer ejercicio como ejemplo *¿cuántos palitos hay en la primera fila?* (cuatro) *¿qué nombre de dibujo tiene cuatro sonidos?* (flor). Realice el análisis fonémico con ellos de cada palabra de la primera fila: p-e-l-o-t-a; a-v-i-ó-n; b-a-r-c-o; f-l-o-r. *Ahora marquen con una cruz la palabra que tiene cuatro sonidos.*
- Invítelos a realizar el mismo ejercicio con los dibujos de las filas que se muestran a continuación.
- Para finalizar revise cada ejercicio con todo el curso y pregúnteles: *¿Qué palabras marcaron en cada una de las filas?*
- Invite a los niños a nombrar los dibujos que aparecen en la **Actividad 5**: foca, falda, fantasma, fila, faro, fuego, feliz.
- Luego invítelos a unir cada dibujo con el sonido inicial que corresponde que corresponde (fa, fe, fi, fo y fu).
- Comenten aciertos y errores.

Lectura y escritura (30 minutos)

- En la **Actividad 6** invite a leer el mail todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto.
- Recuerde con sus estudiantes el formato del mail. Para eso, utilice el mismo esquema que presentó en la pizarra durante la clase anterior. Pregunte: *¿Qué va en “De”?* (El mail de la persona que envía el mensaje y que aparece automáticamente). *¿Quién envía el mensaje en el mail que leímos?*
- Pida a un niño o niña que escriba en la pizarra el mail de Gonzalo: pingüino.brrr@xmail.com. *¿Qué debemos escribir en “Para”?* (El mail de la persona a la que enviamos el mensaje). *¿A quién envía Gonzalo el mail? ¿Qué debemos poner en “Asunto”?* Diga que en “Asunto” va el tema del que trata el mail. *¿Para qué escribe el mail Gonzalo?*
- Pida que escriban el tema o asunto del mail, que puede ser “invitación” o “fiesta” o “invitación a una fiesta” o cualquier frase breve que resuma el tema. Explique que como este mail es una “invitación”, debe decir: a qué invitamos (pida que marquen “fiesta”), cuándo se realizará (pida que marque el día en el mensaje del papelógrafo), a qué hora (pida que marquen la hora), dónde (pida que marquen “mi refugio” y la dirección) y alguna actividad que vamos a hacer (pida que marquen “nadaremos en el fondo del mar y tomaremos sol fuera del agua”).
- Pida que lean en voz alta el asunto del correo que cada uno escribió.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **pescador** y **desorientado** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase, *¿comprendieron el propósito del correo electrónico? ¿Pudieron escribir algunos aspectos del correo electrónico? ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento “Dos más dos son 4”?* *¿Es fácil o difícil reconocer los sonidos iniciales de las palabras?*
- Invítelos a responder el ticket de salida (Lectura OA 3).

Tarea

- ✓ Comenten con la familia el cuento “Dos más dos son 4”.
- ✓ Escriban con algún familiar palabras con la letra **f** y palabras con la letra **g**.

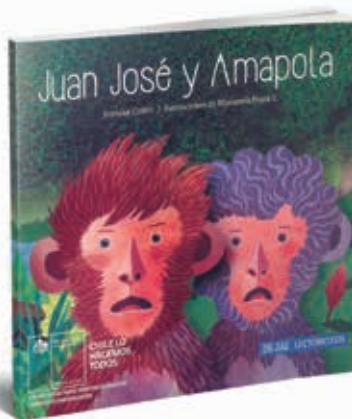
Clase 51

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase reconocerán el propósito y el formato de una invitación. También comprenderán el cuento “Juan José y Amapola”. Reconocerán y leerán palabras con la letra f. Además, establecerán criterios para formar categorías y seguirán desarrollando sus habilidades de lectura y escritura.

Palabras de uso frecuente: **selva**.

Palabras de vocabulario: **burlón**.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea, pregunte: *¿Contaron la historia de Camila y Manuel a su familia? ¿Qué les pareció la historia?*
- Active conocimientos previos y pregunte: *¿Aprendimos a crear un correo electrónico personal? ¿Reconocemos qué escribir en **Para** y en **Asunto** en un correo electrónico?*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Para iniciar la **Actividad 1** pregunte: *¿Alguna vez se han burlado de ustedes? ¿Cómo se sintieron? Y ustedes, ¿se han burlado de otras personas? ¿Por qué?* Pida que escuchen atentamente las respuestas de todos los estudiantes.
- Invítelos a escuchar el cuento “Juan José y Amapola”.

Comentemos:

- *¿Cuál era la característica de Juan José y Amapola que los diferenciaba de los demás? ¿Qué piensan los demás monos de Juan José y Amapola? ¿Qué piensas tú de Juan José y Amapola?*

- Desarrollo del vocabulario: *El texto dice que "los monos que viven en la **selva** a veces son muy **burlones**". ¿Qué significa la palabra **burlones**? Han escuchado esta palabra antes? ¿Dónde? Burlarse es poner en ridículo a otra persona. ¿Qué piensan de eso?*

Comprensión lectora (20 minutos)

- En la **Actividad 2** pregunte: *¿Has recibido alguna invitación? ¿Para qué? ¿Cómo te sentiste? ¿Te enviaron por correo electrónico la invitación o te entregaron una carta o tarjeta enviada por correo tradicional?*
- Pida que escuchen la invitación que Gonzalo le envió a Filomena por correo tradicional. Lea con expresión y fluidez.
- Pregunte: *¿Se parece esta invitación en papel a la que Gonzalo envió por mail? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?* Invite a comparar ambas invitaciones, para ello, pida que, en parejas, uno de los niños(as) abra su Cuaderno donde está la invitación en papel y otro en la Clase 49, donde está la invitación en el mail. Comenten las diferencias y semejanzas que encontraron.
- Pida que se fijen específicamente en la diferente manera en que está indicado el lugar, la fecha y la hora. Si encontraron diferencias que no habían notado antes, escríbanlas en la tabla comparativa que generaron la clase anterior.
- Pregunte: *¿Cómo saben que es una invitación? ¿Para qué sirve una invitación? ¿Qué datos deben ir en una invitación?*
- Realice preguntas literales: *¿A quién escribe la invitación el pingüino Gonzalo? ¿Dónde hará la fiesta?*
- *¿Quiénes están invitados?* Trabaje la palabra **fauna**: *¿Qué significará si se trata de invitados del pingüino? ¿Sus invitados serán personas, animales o plantas?* Como la información del texto no es suficiente para que infieran la palabra, confirmen sus hipótesis buscando la definición en un diccionario y comentándola. Concluyan que **fauna** se refiere a los animales que habitan un lugar. Continúe con preguntas literales: *¿Qué preparará para comer el pingüino?* Trabaje la palabra **festín**: *¿Qué podrá ser un festín si tiene relación con la comida? ¿Será comida rica o desagradable? ¿Por qué?* Igual que con la palabra **fauna**, confirmen sus hipótesis buscando la definición en un diccionario y comentándola.

- Concluyan que **festín** es un banquete, es decir, una comida especialmente rica.
- Pida que, en pareja, respondan las preguntas de la **Actividad 3** para sintetizar y reforzar lo que se ha comentado anteriormente: *¿Cuál es la diferencia entre este texto y el correo electrónico enviado por Gonzalo? ¿A quién invita Gonzalo? ¿Sus invitados serán personas, animales o plantas? Gonzalo escribió: “Vendrá la **fauna** del lugar y mis amigos del sur” ¿Recuerdan lo que dijimos acerca del significado de la palabra **fauna**?*

Lectura y escritura (20 minutos)

- Pida que observen el texto de la **Actividad 4**. Recuerde que deberán escribir en los espacios según lo aprendido: De, Para, Asunto, Mensaje.
- Invítelos a escribir el mensaje. Pida que piensen y organicen sus ideas antes de escribir el mensaje. Una vez escrito pida que lo revisen, lo corrijan y finalmente, lo lean en voz alta al grupo.

Conciencia semántica y vocabulario (10 minutos)

- En la **Actividad 5**, pida a los niños que lean la palabra escrita en el medio de la hoja (**mar**). Invítelos a leer las palabras que se encuentran alrededor de esta. Una vez que las hayan leído pedirles que unan con una línea todas las palabras que se relacionan con la palabra mar. Recuerde que están formando una categoría con la palabra mar.
- Al terminar, escuchar las respuestas de los niños y preguntar las razones de sus elecciones. Pida que lean las palabras en voz alta.

Conciencia fonológica (15 minutos)

- En la **Actividad 6**, pida que observen y nombren los dibujos. En una columna: foca, calamar y pingüino. En la otra columna: castor, frutilla y pato.
- Invítelos a unir los elementos de ambas columnas que tienen el primer y último sonido igual. Puede ejemplificar con la palabra foca *¿qué palabra es esta? (foca)*. Observemos los dibujos de la otra columna, castor, frutilla y pato *¿hay alguna que comience y termine con los mismos sonidos que la palabra foca?*, los niños responderán frutilla, *¿Qué sonidos tienen iguales?* Los niños comparten sus respuestas e indican que ambas empiezan con **f** y terminan con **a**.
- Invítelos a unir las otras palabras utilizando el mismo criterio.

Cierre (5 minutos)

- Lean las palabras **selva** y **burlones** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase y pregunte: *¿Comprendieron cómo se escribe una invitación? ¿Por qué es importante escribir quién envía el mensaje y quién lo recibe? ¿Por qué es necesario escribir el asunto? ¿Qué no debe faltar en el mensaje? ¿Les gustó el cuento “Juan José y Amapola”? ¿Por qué?*
- *¿Qué palabras con f pueden leer y escribir?* Para sistematizar lean la siguiente tabla:

| PALABRAS CON F | |
|----------------|---------------------------|
| fa | fauna, Antofagasta, fácil |
| fe | festín, feroz, profesora |
| fi | Filomena, fiesta, final |
| fo | foca, fondo, alfombra |
| fu | fuelle, refugio, fuerte |

- Pida que realicen el ticket de salida (Escritura OA 13).

Tarea

- ✓ Pregunten a un familiar si ha recibido alguna invitación importante que siempre recuerda y pídanle que les cuente de qué se trataba.

Clase 52

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión del texto “Juan José y Amapola” y escribirán textos y palabras relacionadas con el correo electrónico y la invitación leídos durante las clases anteriores. Continuarán desarrollando sus habilidades de lectura y escritura y ampliando su vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **demás.**

Palabras de vocabulario: **afrontar.**



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea. Pregunte: *¿Recordaron sus familiares alguna invitación importante para ellos? Comenten. Active conocimientos previos: ¿Qué recuerdan del cuento “Juan José y Amapola”?*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- En la **Actividad 1** pregunte a sus estudiantes: *¿Qué piensan de la siguiente frase del texto? “A pesar de nuestras diferencias podemos vivir en armonía”. Facilite la expresión de las ideas de sus estudiantes.*
- Invítelos a escuchar nuevamente el cuento “Juan José y Amapola”.
- Pida que realicen comentarios a partir de las siguientes preguntas: Los papás de Juan José y Amapola decidieron **afrontar** a los demás animales. *¿Qué significa **afrontar**? ¿Qué hicieron los papás de Juan José y Amapola? ¿Qué sucede cuando tú tienes un problema con un amigo o amiga y lo conversas para solucionarlo? ¿Significa que lo estás **afrontando**? ¿Cómo reaccionaron los **demás** animales cuando Juan José y Amapola hablaron con ellos?*

Comprensión lectora (20 minutos)

- En la **Actividad 2** pregunte a los estudiantes si fue fácil o difícil escribir el correo con la invitación y por qué. Luego, invítelos a leer nuevamente la invitación enviada por el pingüino Gonzalo.
- A continuación, pida que realicen la **Actividad 3** para evidenciar la comprensión del texto a través de la elección correcta de las respuestas presentadas en las tarjetas y la escritura de estas donde corresponda.
- Revisen leyendo las preguntas y las respuestas todos juntos. Si es necesario, vuelvan al texto original.

Decodificación (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a descubrir el mensaje oculto, **Actividad 4**. Pida que observen y nombren los dibujos que se presentan. Luego explique que debajo de cada dibujo deben escribir la letra inicial de su nombre. Ejemplifique con la primera palabra: *¿Qué hay sobre el primer cuadrado? ¿Con qué letra empieza lana?* Escriba la **l** de lana y pida que la copien en el cuadro de su Cuaderno. *¿Qué hay sobre el segundo cuadro? ¿Con qué letra empieza?* Escriba la **a** de abeja y pida que la copien en el cuadro de su Cuaderno. Pida que lean la primera palabra que formaron. Diga que continúen solos o en parejas y revise con todo el curso escribiendo la oración en la pizarra letra por letra. Después de escribir todas las letras iniciales, lean la oración resultante en voz alta todos juntos: “La foca y el delfín son amigos”. Esta actividad les servirá para reforzar el uso de la **f** y de otras letras que ya han aprendido, por lo que puede aprovechar la corrección para evaluar y reforzar aquellas con las que aún tienen dificultades. Recuerde el uso del espejo para que niños y niñas tomen conciencia del punto articulatorio de las letras.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- En esta **Actividad 5** es importante el modelaje que se realice dada la complejidad del ejercicio.
- Pida que observen y nombren cada dibujo que se presenta.
- A continuación, nombren en voz alta los dibujos que aparecen en la columna de la izquierda: fruta, faro, foca y luego los de la derecha: aro, oca, ruta. Pregunte: *¿Qué pasó?* Espere las respuestas de niños y niñas para confirmar si comprenden la estrategia.
- Luego, invítelos a unir los elementos de ambas columnas. Explique que la tarea consiste en eliminar el primer sonido al elemento de la izquierda para ver qué palabra queda y unirla a la que corresponde de la columna derecha. Puede ejemplificar con la palabra foca *¿qué palabra*

es esta? (foca). Leamos las palabras de la otra columna, invítelos a que ellos lean, aro, oca, ruta ¿qué palabra queda si le saco la /f/ a foca?, los niños responderán oca. De esta manera, los niños deberán unir estas palabras como corresponda. Luego realizarán el resto del ejercicio de manera autónoma. Si no conocen el significado de la palabra oca, invítelos a buscarlo en el diccionario.

- Finalmente, comparten sus respuestas.

Producción de texto guiado (20 minutos)

- Observen la invitación del pingüino Gonzalo **Actividad 6**.
- Pregunte qué es necesario hacer para leer el texto. Espere las respuestas.
- Apóyelos a través de las siguientes preguntas:
- Realice preguntas literales: ¿Quién escribe la invitación? ¿A quién escribe la invitación el pingüino Gonzalo? ¿Para qué le escribe a la foca Filomena? ¿Qué otros invitados asistirán a la fiesta? ¿Qué harán en la fiesta?
- Realice preguntas inferenciales: ¿Cuál es la dirección del refugio de Gonzalo? ¿Cuándo es la fiesta? ¿Qué día? ¿A qué hora? Intencione que descubran que no se puede hacer una invitación sin dar los datos básicos: a qué se invita, dónde y cuándo. A partir de ello, deduzcan el formato básico de una invitación: a quién va dirigida, a qué se invita, nombre de quien invita, fecha, día y hora de la invitación.
- Realice preguntas de opinión: ¿Te parece bonita la invitación de Gonzalo? ¿Crees que Filomena asistirá a la fiesta? ¿Por qué? Busque que respondan basados en su imaginación, pero también en las características que conocen de las focas.
- Si desean escribir una invitación a un familiar, muestre la siguiente tabla:

| | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| ¿Quién escribe? | Nombre de cada niño o niña. |
| ¿A quién le escribe? | Nombre del papá (persona invitada). |
| ¿Para qué le escribe? | Para invitarlo a (motivo). |
| ¿Dónde es la actividad? | En (lugar). |
| ¿Qué día es? | (fecha). |
| ¿A qué hora es? | (hora). |

- Para evidenciar su comprensión invite a completar la invitación del Cuaderno de Actividades. Pida que observen y lean. Pregunte para que se utilizarán las palabras que se presentan en el sobre. Espere sus respuestas. Cuando hayan consensuado la respuesta, invite a los niños a leer las palabras del sobre y a escribirlas en la parte del mail que corresponda. Al finalizar lean en conjunto el mail con las palabras que han sido incorporadas.

Como actividad complementaria se sugiere:

- Forme parejas para que se envíen un mail unos a otros.
- Si tiene la posibilidad, trabajen en computadores. Si no pueden trabajar en computadores, realice la misma actividad en el Cuaderno. En ambos casos, utilice como modelo el esquema con el mail del pingüino Gonzalo y apoye a los estudiantes siguiendo los pasos que se señalan en el Cuaderno.
- Si están trabajando en computadores, verifique que después de que envíen el correo, el mail llega a la cuenta de su amigo o amiga. Si no están trabajando en computadores, pida igualmente que en la última parte hagan el gesto de enviar el mail.
- En la **Actividad 7**, pida a los estudiantes que vuelvan a leer las palabras que aparecen en el sobre de la actividad anterior. Luego, que escriban en el cuaderno los dos nombres propios que aparecen en el sobre.

Cierre (5 minutos)

- Lean las palabras **demás** y **afrontar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Comprendieron mejor la invitación del pingüino? ¿Cómo lo saben? ¿Aprendieron a escribir una invitación?*
- Pida que respondan el ticket de salida (Escritura OA 16; Lectura OA 4).

Tarea

- ✓ Pedir a un familiar que observen caracoles, en el patio, en un macetero, en revistas o en internet y, comentar acerca de estos.

Clase 53



Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante esta clase comprenderán el texto "El Sol, la Luna y el Agua" y el artículo informativo "El caracol de jardín". Reconocerán y escribirán la letra j en diferentes palabras. Identificarán acciones en oraciones relacionadas con los textos leídos. Ampliarán su vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **jugar**.

Palabras de vocabulario: **sorprendido**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea de la casa. Compartan lo que averiguaron sobre los caracoles.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, siempre están disponibles para leerlos en los momentos en los que terminan las actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer cuando tengan oportunidad y a utilizarlos en actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Pida que observen la portada del texto y lean el título. Pregunte, *¿de qué creen que se trata?*
Escuchen el texto "El Sol, la Luna y el Agua" un cuento de Nigeria.
- Comentemos
 - *¿Saben en qué continente se ubica Nigeria? Observen en un mapa.*
 - *¿Por qué el Agua no iba a **jugar** a la casa del Sol y la Luna?*
 - *¿Qué hizo el Sol para que el Agua los visitara?*
 - *Desarrollo del vocabulario: El texto dice que "cuando el Agua entró a la casa del Sol, este quedó **sorprendido**". ¿Por qué se **sorprendió** el Sol? ¿Qué significa la palabra **sorprendido**?*

- Pida que recuerden el poema "*¿Qué hacen las vocales?*" cuando la letra o mira **sorprendida** a la oveja que salta sobre una reja. Imiten el gesto de **estar sorprendida**.

Comprensión lectora (25 minutos)

- Pregunte a los estudiantes: *¿Averiguaron cómo son los caracoles? ¿Qué hacen los caracoles? ¿Salen a recorrer de día o de noche?*
- Pida que observen el texto y pregunte: *¿Dónde está el título?* Escriba el título en la pizarra y léanlo.
- Pregunte: *¿De qué se tratará el texto?* Luego, pida que observen la imagen y pregunte: *¿Es un dibujo o una foto? ¿Qué animal aparece? ¿Cómo es?*
- *¿Qué creen que dirá el texto sobre ese animal? ¿Hablará de un animal inventado o de un animal real?*
- *¿Qué tipo de texto es este? ¿Por qué?* Invítelos a escuchar atentamente y con interés las respuestas de sus compañeros(as).
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez **Actividad 2**. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- Confirman las predicciones: *¿Hablaban del animal que pensaban? ¿Por qué? ¿De qué animal habla? ¿El caracol existe en la realidad o es inventado? ¿Cómo lo saben?* (Porque el texto habla de cosas que podemos observar en la realidad y tiene una fotografía). *¿Era el tipo de texto que pensaban?* Aquí es importante que recuerde las características que han visto de los artículos informativos: están escritos en párrafos, hablan de la realidad y tienen imágenes de la realidad (generalmente, fotografías).
- Comparen la información que entrega el texto con lo que habían averiguado. Pregunte qué cosas nuevas aparecen en el texto que antes no sabían.
- Ahora desarrolle la comprensión a partir de preguntas literales: *¿Qué tipo de animal es el caracol?* (Un molusco). Trabaje la palabra **molusco**: *¿Sabes qué es un molusco? ¿Qué características tienen los moluscos si el caracol es uno de ellos?* Dé oportunidad para que levanten todo tipo de hipótesis, pero basados en las características que el texto entrega sobre el caracol. Como en el texto no hay suficiente información para inferir lo que son los moluscos, cuénteles que los moluscos son todos los animales que tienen un cuerpo blando (sin huesos), que puede estar desnudo o protegido por una concha. A partir de la definición, pregunte: *¿Qué otros animales conocen, además del caracol, que son moluscos?* (Babosas, almejas, locos, calamares, pulpos).

Analicen los ejemplos de moluscos para corroborar que sean moluscos: *¿Son blandos? ¿Tienen huesos?* Comparen los ejemplos entre sí, en términos de si tienen o no concha. Una vez que tengan claro el concepto, continúe con las preguntas literales:

- *Según el texto, ¿qué caracteriza al caracol?* (Tener concha con forma de espiral y moverse muy lento). *¿Dónde vive el caracol? ¿Cuándo duermen los caracoles? ¿Dónde duermen? ¿Cuándo están despiertos?* Luego realice preguntas inferenciales: *¿Por qué duermen de día y salen de noche?*
- Busque que relacionen la temperatura que necesitan con el hecho de que salgan de noche: en climas calurosos, si salen de día, haría demasiado calor para ellos. Finalmente, busque que comparen este texto informativo con el poema “El caracol” que leyeron en la clase 33 y pregunte: *Si el caracol duerme de día y sale de noche, ¿le podrá dar una insolación? ¿Será real la historia que se cuenta en el poema?*
- Noten que lo que leyeron es un artículo informativo que entrega información que debe ser verdadera (debe corresponder a la realidad) y que, en cambio, los cuentos o poemas pueden contar historias inventadas (que no son reales). En todas sus intervenciones, enfatice la necesidad de respetar los turnos de escuchar y hablar.
- Pregunte, entonces *¿cuál es el título del artículo informativo que leímos?* (Ya lo habían escrito antes) *¿De qué tipo de caracol se habla en el texto?* Del caracol de jardín. Marque la letra **j** de la palabra jardín.
- Invítelos a realizar la **Actividad 3** : *¿Qué comprendimos?*

Conocimiento del código y decodificación (10 minutos)

- En la **Actividad 4** , pida que observen el dibujo de la jirafa y respondan con qué letra comienza esa palabra. Pida que lean a coro los versos que allí aparecen. También que pongan atención a las dos letras que acompañan el dibujo y que corresponden a la mayúscula y la minúscula de la letra, por lo tanto, la letra **j** se representa de dos maneras: **J j**.
- Pida que recuerden todas las letras que ya conocen mientras usted las lista en la pizarra.
- Pregunte por algún nombre que comience con **J**. Escríbalo al lado de la palabra jirafa. Comparen ambas letras iniciales.

Escritura (20 minutos)

- En **Actividad 5** pregunte *¿saben escribir la letra j?* Invítelos a observar en su Cuaderno los modelos de las letras mayúscula y minúscula. Pida que reproduzcan en el aire y verbalicen el recorrido de la letra j. Luego invítelos a escribir la letra en su Cuaderno.
- **Actividad 6** . Pida que lean la oración "La jirafa con sus gafas" y luego que escriban la misma oración presentada en línea punteada. A continuación, pida que completen las oraciones con las sílabas correspondientes.
- En la **Actividad 7** , pida que completen las oraciones con las sílabas presentadas.

Conciencia sintáctica (15 minutos)

- Invite a realizar la **Actividad 8** diciendo: *Ahora, descubriremos algunos elementos de una oración.* Mostrar las oraciones y preguntar: *Observen la primera fila. ¿Pueden leer lo que dice?* Lean la primera oración en conjunto "El caracol saca sus cachitos". Asegúrese que todos los niños comprenden qué dice la oración. Entonces ya podemos reconocer qué está haciendo el caracol. Pregunte: *¿Qué hace el caracol?* Escuchar las respuestas de los niños. Al contestar saca los cachitos decir: *Muy bien, vamos a subrayar la palabra saca ya que es lo que está haciendo.*
- Diga: *Ahora vamos a leer en conjunto cada oración y ustedes van a descubrir qué hace cada personaje que corresponde a la acción realizada y la van a subrayar.* Lea en voz alta: "El caracol duerme". Pregunte: *¿Qué hace el caracol?* Los niños deberán decir duerme. Invítelos a subrayar la palabra duerme. Luego, repita la estrategia con las demás oraciones. Lea cada oración y espere que los estudiantes descubran la acción y que subrayen según corresponda.
- Lean todos juntos las oraciones, destacando, con un tono de voz más potente, la acción realizada.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **jugar** y **sorprendido** que se presentan en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.

- Revise los objetivos de la clase, *¿comprendieron el poema y el artículo informativo? ¿Qué texto les pareció más difícil? ¿Por qué? ¿Pueden explicar lo que es un molusco? ¿Qué palabras con la letra j pueden leer y escribir?*
- Complementar información sobre lo que es un artículo informativo con la siguiente tabla:

Artículo Informativo

| | |
|-----------------|--|
| Está escrito en | párrafos. |
| Habla de algo | real. |
| Su propósito es | informar sobre algo real. |
| Sus imágenes | generalmente son fotografías de algo real. |

- Invítelos a responder el ticket de salida en el que completan oraciones con palabras dadas (Lectura OA 4, Escritura OA 14).

Tarea

- ✓ Buscar, con la ayuda de un familiar, información acerca de cuánto mide un caracol. Si no encuentran información, proponer hipótesis: yo creo que mide (dar una cantidad) y dar razones que avalen la propuesta.

Clase 54



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión del artículo informativo “El caracol de jardín” y cuento “El Sol, la Luna y el Agua”. Conocerán nuevas palabras. Escribirán palabras con la letra **j** en distintos contextos.

Palabras de uso frecuente: **salto**.

Palabras de vocabulario: **algas**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea de la casa y active conocimientos. *¿Averiguaron cuánto mide un caracol de jardín? ¿Cómo lo averiguaron? ¿Cuánto mide más o menos el caracol? (El caracol de jardín mide un máximo de 8 cm.)*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Pregunte: *¿Les gustó el cuento "El Sol, la Luna y el Agua"? ¿Por qué?*

- Invítelos a escuchar nuevamente el texto.

Una vez finalizada la lectura, realice preguntas para motivar la conversación:

– *¿Qué sucedió cuando el Agua llegó a la casa del Sol?*

– *¿Qué resultado tuvo el **salto** que dieron el Sol y la Luna?*

– *Desarrollo del vocabulario: El texto dice que se llenó el segundo piso con **algas**. ¿Qué significa la palabra **algas**?*

- Pida que, en pareja, busquen el significado de la palabra **algas**. Compartan el resultado. Conviengan una definición simple: plantas que viven principalmente en agua dulce o marina.

Comprensión lectora (30 minutos)

- *¿Recuerdan lo que dice el texto sobre el tamaño del caracol? (Que es del tamaño de una nuez). Si no lo recuerdan diga que volverán a leer el texto para identificar la información. Si lo recuerdan, diga que durante la clase comprobarán si es más o menos del tamaño de una nuez.*
- **Actividad 2** : Invítelos a escuchar nuevamente el artículo informativo.
- Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura y los niños y niñas siguen el texto con su dedo.
- Realice una pregunta explícita: *¿De qué tamaño es el caracol? (Del tamaño de una nuez).* Invite a comprobar esto midiendo el dibujo de un caracol y de una nuez de tamaño real. Puede realizar la actividad en grupos de modo que entre varios corroboren las mediciones y puedan acordar la medida correcta. Pida que comparen los tamaños y que noten que el caracol en todo su largo puede ser un poco más que una nuez, pero que su concha es muy similar al tamaño de la nuez.
- Continúe con nuevas preguntas explícitas: *¿Cómo es el peso del caracol? ¿Qué quiere decir que sea liviano?* Trabaje la palabra **liviano** a partir de ejemplos: *¿Es liviano un tractor? (No, es pesado). ¿Es liviana una pluma? (Sí).* Invite a que hagan las preguntas y las respondan entre todos. Busquen ejemplos en los que sea más difícil decidir si algo es pesado o **liviano** (una persona, un pato, un computador). Noten que decir que algo es liviano o **pesado** dependerá del punto de comparación (un pato es **liviano** en comparación con un elefante, pero es **pesado** en comparación con un caracol) y recuerden que sucedía lo mismo (Clase 1) en relación con el tamaño de una oveja.
- Continúe con las preguntas explícitas: *¿Cuánto tiempo puede vivir un caracol? (6 años).* **¿Cómo es el cuerpo del caracol?** Para que respondan con seguridad, relea la segunda oración del segundo párrafo. Pida a distintos niños y niñas que escriban en la pizarra el nombre de las partes del caracol (concha, tentáculos como ojos y tentáculos para tocar). Luego que observen bien cómo están escritas las palabras para que las escriban correctamente en sus Cuadernos en las actividades siguientes.
- Realice otra pregunta explícita: *¿De qué se alimenta el caracol? (De hojas blandas y jugosas, de lechuga, plátano y moras).* A partir de la respuesta, realice una pregunta inferencial: *¿En qué momento del día comerá estos alimentos? (Durante la noche, porque a esa hora sale; en cambio, en la noche está durmiendo).* Realice preguntas que vinculen el texto con sus experiencias y gustos personales: *¿Crees que son ricos los alimentos que come el caracol? ¿Por qué? ¿Crees que es nutritivo para el caracol lo que come? ¿Por qué? ¿Todos los caracoles comen lo mismo? ¿Qué les gusta comer a ustedes? ¿Es nutritivo lo que les gusta comer? ¿Por qué? ¿Todos ustedes comen siempre lo mismo? ¿Y les gusta comer lo mismo?* Noten la posibilidad que tienen los

seres humanos, a diferencia de los demás animales, de decir lo que quieren comer y de elegir alimentos que incluso saben que pueden hacerles daño. Comenten al respecto.

- Pida que realicen la **Actividad 3**. ¿Qué comprendimos? Revisen en pareja los ejercicios.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Para realizar la **Actividad 4** recuerde que las palabras tienen sonidos y que este tipo de ejercicios ya lo han realizado anteriormente.
- Invite a los niños y niñas a observar y nombrar los dibujos que aparecen en la página: conejo, pato, nuez, abeja.
- Pregunte: *¿Qué debemos hacer?* Dé tiempo para que los estudiantes piensen. Luego acoja las respuestas y refuerce la instrucción: entonces tenemos que marcar la misma cantidad de cuadros que la cantidad de sonidos que tienen los nombres de los dibujos.
- Modele la primera palabra: *¿Cuántos sonidos tiene la palabra conejo?* Realice el análisis fonémico con ellos c-o-n-e-j-o, ahora marquen un cuadrado por cada sonido en la columna de conejo.
- Invítelos a realizar el mismo ejercicio con los dibujos que se muestran a continuación.
- Para finalizar, revise cada ejercicio con todo el curso y pregúnteles: *¿Qué palabra tiene menos sonidos?* Converse sobre cómo es posible ver la respuesta a esta pregunta observando los nombres que tienen más cruces marcadas.
- Escriba en la pizarra:
 - conejo, nuez, abejaPregunte: *¿Qué palabra es más larga? ¿Qué palabra es más corta?*

Decodificación (10 minutos)

- Invite a los niños a observar y nombrar los dibujos que aparecen en la **Actividad 5**: jugo, jaula, jirafa, jarro, joya.
- Explique que al lado de cada dibujo pueden encontrar dos sílabas y tendrán que elegir la correcta. Para eso deben observar, nombrar y pensar. Por ejemplo, en el primero pueden ver el dibujo de un jugo y al lado se puede leer: JE y JU. Pregunte: *¿Con cuál de las dos sílabas comienza la palabra jugo?* Una vez que lo comprendan deberán unir con la combinación silábica correspondiente.
- Luego invítelos a continuar el ejercicio.

Lectura y escritura (20 minutos)

- En la **Actividad 6**, reitere algunas preguntas explícitas para afianzar la comprensión del texto y realizar el ejercicio de escritura: *¿Cómo es el caracol?* (Tiene concha-tentáculos como ojos-tentáculos para tocar) *¿De qué se alimenta el caracol?* (De hojas blandas y jugosas, de lechuga, plátano y moras).
- Modele en la pizarra las palabras que presenten más dificultad para los estudiantes. Lo importante es que comprendan lo que escriben.
- Apóyelos para que lean la pregunta y completen la oración con hojas y jugosas, pida que identifiquen la **j** en estas palabras y su sonido.
- Pida a diferentes niños y niñas que escriban en la pizarra el nombre de las partes del caracol (concha, tentáculos como ojos y tentáculos para tocar). Luego lean en coro cada una de ellas.
- Pida que observen bien cómo están escritas las palabras para completar la actividad del Cuaderno. Revisen y corrija si es necesario.
- Pida que dibujen lo que les gusta comer. Luego de realizado el dibujo, invítelos a compartirlo con el grupo y comentar alguna experiencia al respecto.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **salto** y **algas** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Cuál es el título de los textos que leímos hoy?* *¿Cuál les pareció más difícil de comprender?* *¿Por qué?*
- *¿Qué nuevas palabras aprendieron con los textos?* *¿qué significa que algo sea liviano?* *¿Qué significa que algo sea pesado?*
- Pida que respondan el ticket de salida (Escritura OA 16).

Tarea

- ✓ Si tienen mascota o han tenido comenten con su familia qué significa esa mascota para ellos.
- ✓ Escribir el nombre de dos animales que comiencen con la letra **j**.

Clase 55



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante la clase comprenderán el cuento “Eloísa y los bichos” y profundizarán la comprensión del artículo informativo “El caracol de jardín”. Conocerán y utilizarán nuevas palabras. Leerán y escribirán palabras con la letra **j**.

Palabras de uso frecuente: **recreo**.

Palabras de vocabulario: **bicho**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea de la casa y active conocimientos: *¿Conversaron con su familia acerca de las mascotas? ¿Encontraron animales que comiencen con la letra **j**? ¿Escribieron dos nombres?*
- Escriba en la pizarra los nombres de animales que trajeron los estudiantes. Lean juntos el listado.
- *¿Recuerdan dónde vive el caracol?* Recuerden lo leído en el artículo informativo.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- En la **Actividad 1** pregunte: *¿Alguna vez se han cambiado o mudado de ciudad? ¿Cómo se sintieron?*
 - *Observen la portada del libro que leeremos ¿Qué título tiene?*
- Después de la lectura realice preguntas para animar la conversación:
 - *A Eloísa, ¿le gustó el lugar donde llegó a vivir con su familia? ¿Por qué?*
 - *¿Por qué a Elísa le parecen tan largos los **recreos**?*
 - *¿Por qué el texto se titula “Eloísa y los **bichos**”? ¿Qué significa la palabra **bicho**?*

- Pida que busquen en el diccionario la definición de la palabra. Recuerde las instrucciones para esa búsqueda.

Concluyan que la palabra bicho significa cualquier animal pequeño, pero también se utiliza para ridiculizar a las personas.

- En la **Actividad 2**, invítelos a escuchar nuevamente el artículo informativo “El caracol de jardín”. Dada la familiaridad que ya tienen con el texto, permita que lean con usted mientras modela la lectura y niños y niñas le acompañan y siguen con su dedo el texto.
- Realice preguntas literales: *¿Cómo es el caracol? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se reproducen los caracoles? ¿Por huevos o por crías vivas? ¿Qué quiere decir que se reproducen por huevos? Ayúdelos a comprender lo que significa la palabra **reproducir** en este contexto: tener crías que permiten que siga existiendo esa especie (caracoles). Para que aprendan el concepto, pregunte: ¿Qué otros animales se reproducen por huevos? (El ejemplo más común puede ser la gallina y también han visto el ornitorrinco).*
- *¿Y los conejos? ¿Y los perros o gatos? ¿Y los seres humanos cómo nos **reproducimos**? (Todos son mamíferos, o sea, se reproducen por crías vivas: aproveche los conocimientos que tengan sobre el tema para que comprendan el significado de **reproducción**). Para complementar la comprensión sobre la reproducción del caracol, puede volver a hacer preguntas literales como: ¿Cuántos huevos ponen los caracoles? ¿Cómo son los huevos? (Recuerden lo que aprendieron sobre cómo son las perlas con el cuento “La ostra que perdió su perla”). ¿Dónde ponen los huevos? ¿Cuánto tiempo permanecen bajo tierra después de nacer? Para apoyarlos, lea nuevamente el quinto párrafo.*
- Reitere una nueva pregunta literal: *¿Dónde vive el caracol de jardín? (En la tierra, en lugares húmedos y con poca luz). Realice una pregunta inferencial: ¿Cómo son los jardines en los que vive el caracol?*
- *¿Pueden ser jardines con arena y cactus, por ejemplo? ¿Por qué? Realice nuevas preguntas literales: ¿Cómo se mueve el caracol? (Se arrastra). ¿Qué hace con su cuerpo para arrastrarse? (Contrae y elonga su cuerpo). Trabaje las palabras **contraer** y **elongar**: ¿Han visto moverse a un caracol? ¿Qué hace para avanzar? ¿Han escuchado que después de hacer ejercicios hay que **elongar** los músculos?*
- *¿Qué es **elongar**? (Estirar). Si **contraer** es lo contrario de **elongar**, ¿qué será **contraer**? (Acortar el músculo, hacerlo pequeño o más apretado). Puede modelar el significado de las palabras **elongar** y **contraer** mostrando estos movimientos con un resorte o un elástico.*

- Para evidenciar la comprensión del texto, pida que realicen la **Actividad 3** del Cuaderno: ¿Qué comprendimos?
- Revisen y comenten juntos las respuestas.

Conciencia fonológica (15 minutos)

- En la **Actividad 4** pida que observen y nombren los dibujos. Verifique que los estudiantes reconozcan todas las imágenes que aparecen en su Cuaderno: flor, caracol, abeja, jirafa, oreja, jardín, gusano, frambuesa, pera.
- Pida que pronuncien lentamente cada palabra y reconozcan cuántos sonidos tienen.
- Invítelos a marcar con una cruz solo los dibujos cuyos nombres tienen 6 sonidos, realice junto con ellos el análisis fonémico de alguna palabra como por ejemplo pera: p-e-r-a y pregunte: *¿Tiene 6 sonidos?*, los niños responden que tiene 4, entonces pregunte: *¿Entonces, tenemos que marcarla con una cruz?, ¿qué palabras debemos marcar con una cruz?* Refuerce la respuesta corroborando que solo se marcan aquellas que tienen 6 sonidos. Invítelos a realizar el mismo ejercicio con cada palabra. Comparta las respuestas revisando cada una de ellas.

Conciencia semántica y vocabulario (25 minutos)

- En la **Actividad 5** pida que observen el texto y nombren cada dibujo. Pida que traten de leer el texto. Pregunte: *¿Qué tipo de texto es? ¿Qué significan los dibujos?* Escuche las respuestas. Finalmente acuerden que se trata de adivinanzas.
- Lea usted el texto. Luego invite a unir las descripciones con el dibujo que corresponda. Al finalizar, leer las adivinanzas en conjunto y decir las respuestas. Pida que, en pareja, memoricen una de las adivinanzas.

Lectura y escritura (25 minutos)

- **Actividad 6**. Una vez realizadas las adivinanzas pida a los niños que busquen en cada una de ellas, palabras que tengan las sílabas **ja, je, ji, jo** y **ju** y que las anoten en la tabla entregada. Al finalizar revise con todo el curso, pidiendo a distintos niños que escriban las palabras en la pizarra.

| PALABRAS CON J | |
|----------------|--|
| ja | jamás, orejas, hojas, jardinero, abeja |
| je | deje |
| ji | monjitas |
| jo | conejo |
| ju | jugosas |

Cierre (5 minutos)

- Lean las palabras **salto** y **algas** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase *¿Comprendieron los textos leídos? ¿Qué más aprendieron sobre los caracoles de tierra? ¿Pueden repetir alguna adivinanza? ¿Qué significa algo que se contraiga? ¿Qué nuevas palabras pueden escribir con la letra j?*
- Invítelos a realizar el ticket de salida: Nombres de personas con letra j inicial. (Lectura OA 3; Escritura OA 16)

Tarea

- ✓ Con la familia, escribir nombres de alimentos que tengan la letra j.

Clase 56



Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión del artículo informativo “El caracol de jardín” y del cuento “Eloísa y los bichos”. Reconocerán y escribirán palabras con la letra **j**. Continuarán reconociendo sonidos iniciales y finales de palabras.

Palabras de uso frecuente: **recibir**.

Palabras de vocabulario: **transformar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea de la casa y active conocimientos previos, *¿qué alimentos con la letra **j** encontraron?* Pida a los niños y niñas que escriban en la pizarra sus palabras. Corrijan la ortografía y luego lean el listado en voz alta.

Pregunte: *¿Come alguno de esos alimentos el caracol? ¿Por qué? ¿Cómo lo saben?* Intencione que respondan basándose en el artículo informativo que leyeron.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- En la **Actividad 1** pregunte: *¿Les gustó el cuento "Eloísa y los bichos?" ¿Por qué?*
- Invítelos a escuchar nuevamente el texto. Lea con claridad y fluidez.
- Luego comenten a partir de las siguientes preguntas:
 - *¿Por qué creen ustedes que Eloísa y su padre no hablaban con nadie en la calle de la ciudad?*
 - *¿Lograron acostumbrarse al nuevo lugar? ¿Por qué?*
 - *¿Cómo creen ustedes que hay que **recibir** a los estudiantes nuevos que llegan a la escuela? ¿Por qué?*
 - *Finalmente, ¿en qué se **transformó** Eloísa?*

Comprensión lectora (25 minutos)

- Invítelos nuevamente a escuchar el texto “El caracol de jardín”. **Actividad 2**.
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, invite a leer todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura.
- En esta clase los niños y niñas se sentirán más seguros como lectores. Pregunte: *¿Les gustó leer? ¿Cómo se sintieron leyendo? ¿Creen que leen mejor que antes? ¿Por qué?* Desafíelos a leer sin ayuda.
- Organice al curso en parejas de modo que cada niño o niña lea al menos una oración: que comience en una mayúscula y termine en un punto (seguido o aparte). Trabaje la fluidez lectora considerando que: Observen las palabras y luego las lean completas. Dé tiempo para que vuelvan a leer y se autocorrijan; si no lo logran solos, ayude modelando la correcta pronunciación e invitando a repetirla. Observe su desarrollo lector.
- Respeten el punto seguido y el punto aparte: cerciórese de que reconocen el punto haciendo descender el tono de la voz. Modele e invite a repetir la entonación que corresponde al final de una oración (indicada con el punto).
- Pueden leer el texto más de una vez, siempre que no resulte agobiante para sus estudiantes. Luego, vuelva usted a leerlo completo y pida que observen cómo lo hace, especialmente, cuando hay un punto.
- Luego realice preguntas de inferencia global que les permitan integrar la información del texto: *¿Qué características tiene el caracol por ser un molusco?* (Tiene el cuerpo blando, sin huesos y tiene una concha). *¿Qué características son especiales del caracol?* (Su concha con forma de espiral y que camina lento). *¿Cómo es el hábitat del caracol?* (Vive en jardines donde hay humedad y poca luz). *¿Cómo se desplaza el caracol?* (Se arrastra, contrayendo y elongando su cuerpo). *¿De qué se alimenta el caracol, de animales o vegetales?* (De vegetales).
- Para registrar la comprensión del texto, invítelos a realizar la **Actividad 3**. Pida que observen, lean y elijan la oración que corresponde a cada imagen o dibujo. Revisen todos juntos.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Invite a los niños a realizar los ejercicios de la **Actividad 4**. Pida que observen y nombren los dibujos que ahí se encuentran: flor, violín, caracol, lechuga, delfín, volantín, plátano, calcetín, sol.

- Luego invítelos a marcar todas las palabras que terminen igual que la palabra jardín.
- Una vez que terminen de marcar las palabras invite a los niños a compartir sus respuestas. Pida que digan todos en conjunto los nombres de los dibujos que se marcaron.

Decodificación (15 minutos)

- Invite a los niños a decir los nombres de los dibujos que aparecen en la **Actividad 5** en cada uno de los recuadros: jarro, jabón, paja, caja, hoja, jaula.
- Luego invítelos a mirar las combinaciones silábicas y diga:

*Todas las palabras que **comienzan con la sílaba JA** se marcarán con una cruz y las que **terminan con JA** con un círculo.*
- Realice el primer ejercicio en conjunto. Diga: *¿La palabra jarro comienza o termina con **JA**? Empieza con ja, por lo tanto la vamos a marcar con una X.*
- Invítelos a realizar los demás ejercicios.
- Para finalizar revise cada ejercicio con todo el curso y pregúnteles *¿cómo lo hicieron para marcar cada palabra? Comenten.*

Producción de texto (20 minutos)

- **Actividad 6**. Apóyelos recordando el texto "El caracol de tierra". Realice nuevamente preguntas de inferencia global que les permitan integrar la información del texto: *¿Qué características tiene el caracol por ser un molusco? (Tiene el cuerpo blando, sin huesos y tiene una concha). ¿Qué características son especiales del caracol? (Su concha con forma de espiral y que camina lento). ¿Cómo es el hábitat del caracol? (Vive en jardines donde hay humedad y poca luz). ¿Cómo se desplaza el caracol? (Se arrastra, contrayendo y elongando su cuerpo). ¿De qué se alimenta el caracol, de animales o vegetales? (De vegetales).*
- Pegue en la pizarra una ficha como la que tienen en sus cuadernos y pida a distintos niños y niñas que la completen, ayúdelos a corregir los errores y pida que la utilicen como modelo para corregir lo que escribieron en sus Cuadernos.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **recreo** y **bichos** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase *¿De qué se trata el texto que leímos? ¿Qué aprendieron con el artículo? ¿Qué fue lo más difícil de la clase? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Por qué?*
- Invítelos a realizar el ticket de salida: nombre de texto preferido (Escritura OA 15)

Tarea

- ✓ Contar a su familia todo lo que hicieron durante la clase.

Clase 57



Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante esta clase comprenderán el cuento "El libro del oso", leerán el poema "Fiesta de animales", planificarán la escritura de un artículo informativo, aplicando lo que han aprendido sobre este tipo de texto y seguirán desarrollando la conciencia fonológica y sintáctica. Utilizarán la letra **q** y ampliarán el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **dormir**.

Palabras de vocabulario: **girar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: *¿Contaron a su familia lo realizado durante la clase? ¿Recuerdan lo aprendido sobre el caracol? ¿Les gustaría tener un caracol de jardín? ¿Cómo lo cuidarían?*
- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las Actividades del Cuaderno. Estimúelos a explorar y leer permanentemente y a utilizarlos en actividades complementarias.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (20 minutos)

- Invite a los estudiantes a observar la portada del cuento que escucharán. *¿Pueden leer el título?* **Actividad 1**.
- Lea el texto en voz alta con expresión adecuada y fluidez. Luego, formule preguntas para guiar la conversación y la comprensión del cuento:
 - *¿Les gusta que les lean cuentos a la hora de **dormir**?*
 - *Según el cuento, cuál era el libro preferido del niño? ¿Por qué?*

- ¿De qué se trataba el libro preferido?
- El cuento dice: "la mamá volvió a **girar** la página". ¿Qué significa **girar**? ¿**Giremos** la cabeza? Significa dar vuelta la cabeza.

Pida que comenten lo que saben de esta palabra. Luego busquen en el diccionario y confirmen ambas respuestas.

Girar: moverse alrededor de algo.

Comprensión lectora (25 minutos)

- **Actividad 2**. Invite a sus estudiantes a leer el texto "Fiesta de animales". Primero, pida que observen las imágenes del texto y pregunte: *¿De qué creen que se tratará este texto? ¿Qué estarán celebrando los animales? ¿Qué animales van a la fiesta?*
- Luego, lea usted y a continuación lean en conjunto. Finalmente, pida que realicen el ejercicio presentado en la **Actividad 3** en el que marcan la respuesta correcta y comentan.
- Invítelos a elegir animales e imitar su sonido.

Actividad de lectura y escritura (35 minutos)

- Invite a los estudiantes a crear un artículo informativo en grupo. En esta **Actividad 4** de escritura, comente con los niños todo lo que han aprendido acerca de los textos informativos.
- Invítelos a elegir un animal para su texto. Pregunte: *¿Sobre qué animal les gustaría escribir?* Escriba en la pizarra los nombres que eligen los estudiantes. Al lado de cada animal escriba el nombre de los estudiantes que los mencionaron. Pida que justifiquen su elección. Pregunte si será fácil o difícil obtener información para que reflexionen sobre su elección. Pida que piensen *¿Dónde encontraremos información sobre el animal que elegimos?* Durante el proceso de escritura tendrán un momento para investigar en la biblioteca o Internet, pero también podrían tener acceso a observar la realidad (patio, jardín, etc.)
- Una vez que hayan elegido al animal, pida que escriban su nombre en el Cuaderno en el espacio sugerido para ello.
- Pida que se agrupen los que eligieron un mismo animal, asegurándose que los grupos tengan un máximo de cuatro personas.
- Para complementar la actividad propóngales que dibujen el animal elegido. Luego converse con ellos respecto del propósito del texto informativo, apoyando la reflexión con algunas preguntas como: *¿Vamos a crear un cuento o un texto informativo? ¿Es lo mismo un cuento que un texto informativo, por qué? ¿Para qué sirve el texto informativo?*

- Luego lea con ellos las preguntas que se presentan en la tabla e invítelos a responderlas oralmente ya que sirven de apoyo para crear un texto informativo. Respondidas las preguntas propóngales completar la tabla por escrito para facilitar la elaboración de su texto. De esta manera, se guía el proceso de escritura.
- Analice con ellos qué información ya tienen y comprueben qué información les falta en relación con: tipo de animal, características físicas, hábitat, desplazamiento y alimentación. Invítelos a completar la tabla poniendo una cruz si la información no la tienen, y un check si la información ya existe.
- No importa que no puedan completar toda la tabla, ya que definirán la fuente de la que van a obtener la información (enciclopedias, revistas, Internet, textos escolares, observación directa, etc.) y se organizan para ello. La observación directa puede realizarse como tarea para la casa o como actividad extraprogramática (por ejemplo, visita al zoológico); la investigación en otras fuentes debe planificarla para una parte de la clase siguiente (visita a la biblioteca, traer material a la sala, invitar a un profesor(a) de ciencias, etc.). De este modo, en la clase siguiente completarán la información de la planificación y, a partir de ello, realizarán la escritura del artículo.
- En el muro de palabras, agreguen los nombres de los animales elegidos por los diferentes grupos.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **dormir** y **girar** que se presentan en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Planificaron un artículo informativo? ¿Cómo les resultó? ¿Por qué? ¿Les sirvió haber leído artículos informativos antes? ¿Qué debe hacer cada uno para obtener la información que falta?*
- Pida que cada estudiante manifieste su compromiso personal con la tarea que haya asumido.
- Invítelos a completar el ticket de salida. (Escritura OA 13)

Tarea

- ✓ Contar a su familia lo que hicieron en la clase, qué animal eligieron, cuáles son sus principales características y, si es factible, observar cómo es y qué hace el animal en la realidad.

Clase 58

Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante esta clase escribirán el artículo informativo planificado. También profundizarán la comprensión del cuento “El libro del oso” y del poema “Fiesta de animales”. Continuarán desarrollando la conciencia fonológica, el conocimiento del código y el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **oso**.

Palabras de vocabulario: **sigilosamente**.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Les contaron a sus familiares acerca del animal elegido para escribir su texto? ¿Qué dijeron ellos? ¿Observaron al animal sobre el que estamos escribiendo? ¿Dónde lo observaron? ¿Qué observaron? Comenten.*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- **Actividad 1** Pregunte: *¿Les gustó el cuento "El libro del oso"? ¿Por qué? Lea en voz alta con entonación adecuada y fluidez.*
- Luego, comenten el cuento. Formule las siguientes preguntas incentivando la participación de aquellos estudiantes más tímidos.
 - *¿Por qué creen ustedes que este era el libro preferido del niño?*
 - *¿Por qué el **oso** estaba engordando para el invierno?*
 - *¿Qué sucedía fuera de la cueva mientras el **oso** dormía?*
 - *¿Qué ocurrió cuando el oso despertó?*
 - Desarrollo del vocabulario: *Según el cuento "el invierno se fue **sigilosamente**? ¿Qué significa la palabra **sigilosamente**?*

- Explique que **sigilo** es hacer algo con mucho cuidado, sin hacer ruido y lentamente.
- Pida que imiten caminar **sigilosamente** por la sala de clases.

Comprensión lectora (15 minutos)

- En la **Actividad 2**, invite a los estudiantes a leer nuevamente el poema "Fiesta de animales". Pida que, en pareja, lean por turno las estrofas.
- En la **Actividad 3** invítelos a responder las preguntas eligiendo las respuestas correctas. Luego comenten.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Pida a los estudiantes que observen y nombren los dibujos presentes en la **Actividad 4**: pera, cuncuna, uva, abeja. Pregunte: *¿Qué debemos hacer?* Dé tiempo para que niños y niñas respondan.
- Haga notar que debajo de cada dibujo hay grupos de puntos que representan el número de sonidos de las palabras. Invítelos a contar la cantidad de puntos debajo de la palabra pera: 3, 4 y 5 puntos.
- Pídales que unan el dibujo que representa la palabra pera con la cantidad de sonidos correspondientes.
- Pídales realizar el mismo proceso con las palabras cuncuna, uva y abeja.

Decodificación (10 minutos)

- Muestre la **Actividad 5**. Comente que este tipo de actividad ya la han realizado. Pregunten si recuerdan el nombre, diga *¿Qué debemos hacer acá?* Pida que algún estudiante explique con sus palabras qué hay que hacer para resolverlo.
- Pida que nombren los dibujos que están alrededor del crucigrama para que todos tengan claridad antes de completarlo: jaula, abeja, jirafa, delfín, conejo, caracol, gusano, oso.
- Aclare el sentido posicional de la escritura de cada palabra: algunas se escriben en sentido vertical (de arriba hacia abajo) y otras en sentido horizontal (de izquierda a derecha).
- Una vez finalizado el crucigrama pida que comenten *¿Qué palabra les costó más escribir? ¿Qué palabra les costó menos escribir?*

Lectura y escritura (30 minutos)

- Comente con los niños acerca del cuadro que completaron la clase anterior, en el que había información que tenían e información que faltaba.
- Invítelos a completar la información faltante. Explíqueles que para ello completarán la tabla que se presenta en la **Actividad 6**.
- Para realizar esta actividad, es necesario proveer al curso de textos, revistas e imágenes, en la sala de clases, para que puedan mirar y buscar información. Algunos niños podrán leer títulos y algunos textos breves, otros buscarán imágenes.
- Se recomienda guiar el proceso en forma grupal. Pídale, a diferentes niños, que lean las preguntas una a una: *¿Qué animal es?* Dé tiempo para que escriban la respuesta, continúe: *¿Qué tipo de animal es?* Comente y dé tiempo para que escriban la respuesta, luego: *¿Qué característica especial tienen?*, comente y dé tiempo para que escriban. Realice el mismo proceso con las preguntas siguientes.
- Al finalizar, revise la tabla con todo el curso.
- Es importante permitir que cada niño complete la tabla dentro de sus posibilidades, algunos escribirán mucha información, mientras que otros solo unas palabras. Valore los aportes de cada uno, de manera que puedan participar y disfrutar la actividad de escritura.
- Invítelos a escribir el título del artículo y el autor. Pida que lean los título en pareja.
- Converse con ellos sobre las fuentes de las que obtuvieron la información: revistas, enciclopedias, láminas, de medios online, etc.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **oso** y **sigilosamente** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Les gustó escribir el artículo? ¿Por qué? ¿Les sirvió la planificación para escribirlo? ¿Por qué? ¿Les sirvió investigar en distintas fuentes? ¿Qué animales se nombran en el poema "Fiesta de animales"?*
- Invítelos a responder el ticket de salida. (Escritura OA 1)

Tarea

- ✓ Contar a su familia acerca del artículo que escribieron.
- ✓ Recuerden nombres de animales que no aparezcan en el poema.

Clase 59

Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante esta clase revisarán y reescribirán el artículo informativo que iniciaron la clase anterior, aplicando todo lo aprendido sobre este tipo de texto. También comprenderán el texto “Cuentos roídos” y continuarán desarrollando la comprensión del poema “Fiesta de animales”, la conciencia semántica y el conocimiento del código.

Palabras de uso frecuente: **pan**.

Palabras de vocabulario: **bocadillos**.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos a partir de preguntas como las siguientes: *¿Qué otros nombres de animales escribieron con su familia? ¿Les gusta escribir textos? ¿Prefieren escribir cuentos o artículos informativos? ¿Por qué?*
- Invítelos a compartir con el curso la experiencia de escribir en grupo un artículo informativo. Realice preguntas para motivar la participación de todos los estudiantes.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Pida que observen la portada del texto "Cuentos roídos", invítelos a leer el título.
- **Actividad 1**. Lea en voz alta con entonación y fluidez. Luego, formule las siguientes preguntas para profundizar la comprensión:
 - *¿Qué tipo de texto es "Cuentos roídos?" ¿Cómo lo saben?*
 - *¿Quién era Simenon? ¿Qué problema tenía?*

Desarrollo del vocabulario: *El texto dice que Simenon comía **bocadillos** de **pan** con queso. ¿Qué significa la palabra **bocadillos**?*

- Pida que busquen la palabra en el diccionario y convengan una definición.

Comprensión lectora (15 minutos)

- Durante esta clase leerán nuevamente el poema "Fiesta de animales" para profundizar su comprensión.
- En la **Actividad 2**, pida que lean a coro el poema. Pueden hacerlo por grupos y en turnos.
- Comenten acerca de los sonidos que emiten los animales e imítenlos.
- Pida que realicen la **Actividad 3** ¿Qué comprendimos?
- Pida que, en pareja, revisen sus respuestas.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Muestre las letras **Q** y **q**, pregunte: ¿Alguien sabe qué letra es? ¿Cuál es su nombre? (Se llama "cu"). ¿Por qué hay dos letras? ¿Cuál es la mayúscula y cuál es la minúscula? **Actividad 4**.
- Escriba la palabra quirquincho en la pizarra y pida que la lean. Marque la letra q y pregunte:
 - *¿Podrían decir con qué sonido empieza la palabra "quirquincho"?* Acuerden que empieza con un sonido /k/.
- Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Comente que la punta de la lengua se recoge hacia adentro y abajo de la boca, expulsando el aire con fuerza hacia afuera.
- Pregunte si hay nombres propios de compañeros o compañeras que contengan la letra **Q**. Si los hay, pida a cada niño o niña que lo escriba en la pizarra. Comenten la actividad.
- Invítelos a leer a coro la estrofa que se presenta debajo del quirquincho. Lean en voz alta, con expresión adecuada y fluidez, a un ritmo que permita a los alumnos leer en conjunto.

Escritura (15 minutos)

- A continuación, señale la letra q diciendo: Recordemos que ya sabemos cómo se llama y cómo suena. Ahora la escribiremos.
- Invite a sus estudiantes a observar los trazos de las letras q mayúscula y minúscula en el aire, modelando con movimientos amplios del brazo. Verbalice la dirección del trazo mientras lo realice. Pida que repitan todos juntos.
- Copie las líneas de escritura en la pizarra y escriba la letra q siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre el lugar que ocupa en las líneas de escritura.

- Pida que escriban en el Cuaderno **Actividad 5**.
- En la **Actividad 6**, leen y completan una oración.
- En la **Actividad 7** completan un crucigrama. Recuerde que hay palabras que se escriben de manera horizontal y otras de manera vertical. Acompañe de gestos cada concepto.

Conciencia semántica y vocabulario (20 minutos)

- Pida a los niños y niñas que observen y nombren los dibujos que se presentan en la **Actividad 8**.
- Pregunte: *¿Cómo podemos agruparlos? ¿Con qué otros dibujos agruparíamos el caracol? ¿Por qué?* Continúe apoyando esta tarea asegurándose que la entiendan. Modele la actividad si es necesario. Por ejemplo: sandía, melón y naranja: corresponden a la categoría, frutas.
- Invítelos a dibujar los elementos agrupados según su categoría. Una vez terminado cada grupo, proponga que escriban el nombre correspondiente a la categoría.
- Compartan sus respuestas.

Lectura y escritura (10 minutos)

- Invite a continuar en la creación de su artículo informativo **Actividad 9** y diga que durante esta clase lo van a revisar y reescribirán. Apoye la revisión según la tabla que completaron durante la clase anterior, y también a partir de las siguientes preguntas, (los criterios que encabezan cada sección son para que usted tenga una guía de los aspectos que se están considerando).
- Formato del artículo informativo *¿Tiene título? ¿Está escrito en párrafos? ¿Tiene el nombre del autor? ¿Tiene nombre de las fuentes?*
- Estructura del artículo informativo *¿Tiene una presentación del animal? (Qué animal es y qué lo caracteriza). ¿Dice cómo es físicamente el animal? ¿Dice dónde vive y cómo se desplaza? ¿Dice de qué se alimenta? Coherencia ¿Todo lo que dice el texto se relaciona con el animal del que estamos hablando? ¿Lo que dice el texto tiene relación con el animal que existe en la realidad?*
- Cohesión *¿Se entienden las ideas, así como las escribimos? (Uso de conectores y puntuación). ¿Repetimos mucho la misma palabra? ¿La podemos cambiar por otra? (Correferencia).*

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **pan** y **bocadillo** que se presentan en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Reescribieron el artículo informativo? ¿Cómo les resultó? ¿Quedó mejor que antes? ¿Por qué? ¿Les sirvió revisar el artículo? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron en esta clase?*
- Pida que respondan el ticket de salida (Escritura OA 13)

Tarea

- ✓ Contar a su familia que finalizaron la escritura del artículo informativo.
- ✓ Escribir el nombre de su texto y compartirlo con la familia.

Clase 60



Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que profundizarán la comprensión del texto “Cuentos roídos” y “Fiesta de animales” y continuarán desarrollando la conciencia fonológica, la conciencia sintáctica, la fluidez lectora y ampliando el vocabulario.

Palabras de uso frecuente: **idea**.

Palabras de vocabulario: **recomendar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: *¿Les contaron a sus familiares que terminaron de escribir el artículo informativo? ¿Qué les dijeron sus familiares? ¿Qué nombre de animal escribieron?*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Pregunte qué recuerdan del texto "Cuentos roídos". **Actividad 1**.
- Pídales que pongan mucha atención a la lectura que usted realizará. Lea nuevamente, en voz alta con entonación y fluidez, el texto “Cuentos roídos”.
- Luego realicen comentarios a partir de las preguntas tales como:
 - *¿Cuáles son las características de Simenón?*
 - *¿Con quién se encontró en la librería?*
 - *¿Le ayudó a resolver su problema? ¿Por qué?*
 - *¿Qué idea tuvo Simenon al final? ¿Qué sucedió?*
 - *El texto dice: "No paraban de **recomendar** y contar cuentos? ¿Qué significa **recomendar**?"*
 - *¿Qué es **recomendar cuentos**? Comenten a partir de experiencias personales.*

Comprensión lectora (20 minutos)

- Pida que, en pareja, lean el poema "Fiesta de animales".
- Luego invite a leer a coro todo el poema.
- Pida que respondan las preguntas de la **Actividad 3** :
 - *¿Qué otros animales te gustaría que asistieran a la fiesta?*
 - *¿Qué otro título le pondrías al poema? ¿Por qué?*
- Pida a algunos estudiantes que escriban las respuestas en la pizarra.
- Escriban estos nombres en el muro de palabras.

Conocimiento del código y decodificación (10 minutos)

- Pida a los estudiantes que observen los dibujos de la **Actividad 4** , y los nombren en voz alta. Luego, pregunte: *¿Con qué sílaba comienzan?* Modele usted acerca de cómo responder, marcando con una X la sílaba que corresponde en uno de los tres casilleros debajo del dibujo (ratón, foto, jarro, dado, casa, silla, gusano, moto, libro). Dé un tiempo para que los niños y niñas, respondan de manera individual. Luego, revisen la actividad en conjunto consensuando las respuestas.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Pida a los estudiantes que observen y nombren los dibujos de la **Actividad 5** : delfín, hoja, pez, nuez, miel, lechuga, panal, pingüino, jaula, conejo, foca, plátano.
- Pregunte qué creen que habrá que hacer en esta actividad. Espere las respuestas de los estudiantes.
- A continuación, invítelos a encerrar las palabras de cada fila que tengan la misma cantidad de sonidos que los puntos que indica el dado.
- Muestre el primer dado y pregunte: *¿Cuántos puntos tiene el dado?* Pídales que encierren en un círculo el dibujo cuyo nombre tiene tres puntos. Y luego, continúen el ejercicio. Revisen en conjunto con el curso.

Lectura (15 minutos)

- Diga que se están convirtiendo en buenos lectores e invítelos a leer oraciones relacionadas con los textos que ya conocen **Actividad 6**.
- Pida que observen las ilustraciones y que comenten de qué se trata cada una de ellas. Luego, pida que lean las oraciones en pareja.
- A continuación, lea usted en voz alta, modelando entonación y fluidez. Luego, invite a los estudiantes a leer a coro, cada una de las oraciones.
- Converse con los estudiantes sobre las dificultades y logros de la lectura en voz alta.

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- Pida que lean las oraciones de la **Actividad 7** en voz alta.

Luego que respondan: ¿Quién se mueve como un gusano? ¿Quién saluda? ¿Quién juega? Destaque que están reconociendo al ser que realiza la acción: el caracol, el pajarito, el conejo.

- Revisen en conjunto.

Cierre (5 minutos)

- Lean las palabras **idea** y **recomendar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- En el muro de palabras, cada estudiante escribe libremente una palabra preferida.
- Pida que resuelvan el ticket de salida: Comprensión lectora (Lectura OA 8).

Tarea

- ✓ Contar a su familia lo que aprendieron esta semana al crear un artículo con sus compañeros y compañeras.
- ✓ Con un familiar, reforzar lo que han aprendido durante el período.

Clase 61

Aplicación de la prueba

Evaluar los aprendizajes del período en relación con la comprensión de artículos informativos y cuentos y con el desarrollo de las sub-habilidades de lectura y escritura inicial.

Inicio (15 minutos)

- Anuncie que aplicará una prueba correspondiente al período. Pida que tengan sobre su banco solo los elementos que necesitan para responder la prueba.
- Explique que la prueba se resuelve en silencio y de manera individual.

Desarrollo (60 minutos)

Antes de la aplicación

- Indique que para responder la prueba deben tener sus manos limpias, un lápiz grafito (si algún alumno o alumna no tiene, entregue uno) y goma de borrar.
- Reparta la prueba a cada estudiante. Indique que, en la portada, escriban su nombre, el curso y la fecha. Verifique que completaron correctamente los datos.
- Indique que no se apuren, porque cuentan con el tiempo suficiente para responder. (aproximadamente 60 minutos).
- Cuente que en la prueba se presentan los textos: “La nutria” y “Mamá Gallina y el pollo feroz”, textos que usted leerá las veces que sean necesarias según el nivel lector de sus estudiantes. Luego modele en la pizarra con un ejemplo de pregunta. Indique que cada pregunta tiene tres posibilidades de respuesta A, B y C, y que solo una es la respuesta correcta. Pida que marquen con una cruz la respuesta correcta y que, si se equivocan, borren con cuidado y vuelvan a marcar.
- Pida que escuchen atentamente cada texto para que respondan las preguntas correspondientes.

- Indique que pueden leer nuevamente los textos de manera independiente todas las veces que lo necesiten para responder las preguntas.

Durante la aplicación

- Verifique que marquen una sola respuesta.
- Apoye a quienes lo requieran, sin dar las respuestas a las preguntas, sino que entregando la base necesaria para que puedan trabajar autónomamente.

Cierre (15 minutos)

- Pida que revisen la prueba para confirmar que han contestado todo lo que saben.
- En la medida que terminan su prueba, permita que escojan un libro de la biblioteca de aula y lean en silencio.

En esta clase responderás la prueba del período.



Texto 1

Escucha atentamente y responde las preguntas.

La nutria

La nutria es un mamífero acuático que se caracteriza porque tiene muchísimo pelo y, generalmente, es de color café oscuro con manchas grises. Tiene un cuerpo largo y muy flexible. Sus patas delanteras son cortas y las traseras son más largas. Su cola es corta y aplanada.



La nutria vive en los ríos o en el mar y es una excelente nadadora. Se alimenta de erizos, almejas, lapas, pulpos, peces y otros animales de los ríos o el mar.

Las nutrias viven en grupos y son muy juguetonas.

Equipo editor: Futuro, Wikipedia, en: https://es.wikipedia.org/wiki/Erizos_de_mar

1 ¿De qué animal informa el texto?



2 La nutria es un animal acuático. ¿Dónde vive la nutria?



3 ¿Cómo son las nutrias? Observa el dibujo. Escribe las letras que faltan.



U U E O A S

Texto 2

Mamá Gallina y el pollo feroz



Había una vez una gallina que vivía en el campo. Tenía cinco hijos a quienes cuidaba todo el día. Eso la cansaba mucho, pero no le importaba, porque era una gallina muy feliz.

Su hijo más pequeño era un cocodrilo. Ella lo quería como a sus propios pollos. Él, a cambio, se portaba muy bien.

La única sombra en la vida de Mamá Gallina era un terrible dolor de muelas.

Sus hijos eran muy pequeños y no quería dejarlos solos. Así que decidió llevarlos con ella al dentista.

En la sala de espera, el ruido del dentista asustó a los pequeños. Por suerte, Mamá Gallina los tranquilizó y los hizo sentir mejor.

El dentista los examinó uno por uno, pero no encontró nada. La pobre gallina estaba tan cansada, que simplemente había olvidado que no tenía muelas. El pequeño cocodrilo era el único que tenía caries. Le encantaba comer dulces.

El dentista le curó las caries. Cuando terminó le dio un hermoso cepillo y una pasta de dientes y luego le explicó que un cocodrilo no come dulces, sino carne.

—¿Qué tipo de carne? —preguntó el pequeño cocodrilo.

—Mmm... ¡Un buen pollo, por ejemplo! —respondió el dentista.

Pero el pequeño cocodrilo no era un ingrato y quería mucho a su mamá. Así que prefirió comerse al dentista.

Después regresó a casa con su familia y su hermoso cepillo de dientes.

Benedita Guzmán: "Mamá Gallina y el pollo feroz" (Adaptación). En: Lee que te lee. Santiago: Ediciones Caerillo, 2010.

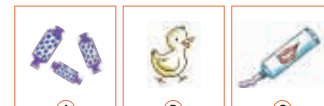


4 ¿Cuáles son los personajes del cuento? Marca.



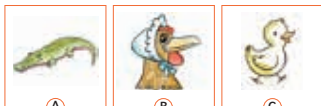
A La gallina, los pollos y el cocodrilo. B Mamá cocodrilo y los pollos. C Mamá gallina, papá gallo y los pollos.

5 ¿Qué comida le recomendó el dentista al pequeño cocodrilo? Marca.



A Dulces. B Pollo. C Pasta de dientes.

6 En el cuento, ¿quién es el pollo feroz? Marca.

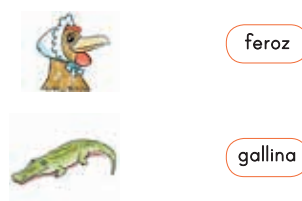


A El cocodrilo. B La gallina. C El pollito.

7 Lee y escribe las palabras que faltan en el título.

Mamá _____
y el _____ feroz.

8 Observa los dibujos y lee. Une según corresponda.



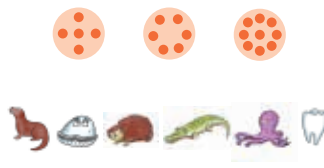
9 Observa y nombra los dibujos. Encierra las categorías que encuentres.



10 ¿Quién realiza la acción? Subraya.

Los pollos van al dentista.
La nutria come almejas.
El cocodrilo come dulces.

11 Observa los dibujos. ¿Cuántos sonidos tienen sus nombres? Une cada dibujo con la cantidad de sonidos que corresponde.



PAUTA EVALUACIÓN DE LA PRUEBA NÚMERO 2 DEL MATERIAL DE LENGUAJE CORRESPONDIENTE A LA CLASE 61

- El objetivo de esta prueba es monitorear los avances y dificultades en el desarrollo de la lectura y de la escritura inicial. Consta de dos textos y 11 ítems de diferente nivel de complejidad. Mide las siguientes habilidades y sub-habilidades: extracción de información explícita (literal) de un texto; extracción de información implícita (inferencial) de un texto y desarrollo de las destrezas involucradas en este aprendizaje.
- La siguiente pauta describe, por ítem, los indicadores que se han evaluado, con su correspondiente clave de respuesta correcta.

“La nutria”

| ÍTEM | HABILIDAD | INDICADOR | RESPUESTA |
|------|--------------------------------------|--|-------------|
| 1 | Extracción de información implícita | Extraen información global del texto: tema del texto. | B |
| 2 | Extracción de información implícita. | Extraen información inferencial local del texto: reconocen significado de palabra en contexto. | A |
| 3 | Destreza de lectura inicial. | Escriben consonantes en contexto. | J, G, T, N. |

“Mamá gallina y el pollo feroz”

| ÍTEM | HABILIDAD | INDICADOR | RESPUESTA |
|------|---|--|--|
| 4 | Extracción de información implícita. | Extraen información inferencial global del texto: reconocen personajes. | A |
| 5 | Extracción de información explícita. | Extraen información literal del texto: distinguen información de otra próxima o semejante. | B |
| 6 | Extracción de información implícita. | Extracción de información global del texto: Infieren conclusión sobre personaje. | A |
| 7 | Destrezas de lectura inicial. | Destrezas de lectura inicial: Escriben palabras en contexto. | Gallina- feroz. |
| 8 | Destrezas de lectura inicial. | Destrezas de lectura inicial: Escriben palabras en contexto. | Gallina- feroz. |
| 9 | Desarrollo de destrezas de la lectura inicial: conciencia semántica. | Establecen categorías a partir de imágenes o dibujos. | Establecen tres grupos o categorías: 1. Partes del cuerpo (pié, cabeza, mano); 2. Golosinas (galleta, caramelo, helado); 3. Flores (margarita, rosa, girasol). |
| 10 | Desarrollo de destrezas de la lectura inicial: conciencia sintáctica. | Reconocen quién realiza la acción en oraciones leídas. | Pollos, nutria, cocodrilo. |
| 11 | Desarrollo de destrezas de la lectura inicial: conciencia fonológica. | Reconocen cantidad de sonidos de dibujos que representan animales y objetos. | 9: cocodrilo; 6: nutria; 5: ostra, pulpo, muela y erizo. |

Rúbrica de corrección de escritura

Escribe tu nombre.

Portada de la evaluación: Mi nombre

Rúbrica de corrección escritura

| RESPUESTA COMPLETA | RESPUESTA INCOMPLETA | OTRAS RESPUESTAS | RESPUESTAS OMITIDAS |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna escribe su nombre, cumpliendo con los siguientes indicadores: • Escribe al menos un nombre completo, (un nombre, ambos nombres o nombre de pila y apellido). Por ejemplo: Elena, José Miguel, Tomás Bustos. Los nombres compuestos podrían estar escritos en carro, por ejemplo: JOSÉMIGUEL, TOMASBUSTOS. • Escribe con letra legible, sin importar la alternancia entre caligrafía impresa o cursiva, o entre mayúsculas y minúsculas. También es posible que algunos grafemas estén escritos en espejo o al revés, por ejemplo: ELEA en lugar de ELENA. • Respeta la direccionalidad de la escritura: escribe de izquierda a derecha. | <ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna escribe su nombre, pero este cumple solo parcialmente con los indicadores señalados anteriormente. Por ejemplo: • Escribe su nombre, pero este presenta omisiones, tales como, Elea o Ele en lugar de Elena; Joé en lugar de José, o Omás en lugar de Tomás, o bien • Escribe su nombre, pero este presenta algunas sustituciones, por ejemplo, E1ena o Elene en lugar de Elena; o bien, • Escribe solo las vocales, por ejemplo, Eea en lugar de Elena; o bien,• Escribe su nombre correctamente, pero lo hace de arriba hacia abajo o de abajo hacia arriba. | <ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna escribe signos que no corresponden a lo solicitado. Por ejemplo: • Escribe signos que no corresponden a los de su nombre, en cualquier dirección; o bien, • Escribe signos no convencionales o ilegibles. • Escribe una palabra diferente a la de su nombre. | <ul style="list-style-type: none"> • El alumno o alumna no escribe. |

Clase 62

Aplicación de la prueba

Revisar la prueba para detectar aciertos y errores para reforzar los aprendizajes del período.

Inicio (15 minutos)

- Entregue su prueba a cada niña y niño para que la revise individualmente. El propósito de la actividad es que discutan sus respuestas y descubran sus aciertos y errores; por este motivo, es necesario que usted corrija los instrumentos previamente para saber qué enfatizar en sus aprendizajes.

Desarrollo (60 minutos)

- Organice a sus estudiantes para la revisión de la prueba.
- Reparta las pruebas de manera individual.
- Lea en voz alta el texto 1, mientras los niños y niñas siguen en silencio la lectura.
- Lea los ítems y pregunte cómo contestaron las preguntas. Dé la palabra a distintos niños y niñas, pida a cada uno que verbalice su respuesta y explique con sus palabras por qué la eligió como correcta.
- Aclare significados de palabras o expresiones que aún no se entiendan: **mamífero acuático**.
- Complemente la explicación de niños y niñas, y precise las claves de respuestas correctas. Si es pertinente, pida que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder las preguntas. Por ejemplo, puede leer nuevamente cada párrafo y así pueden reconocer la información para cada respuesta.
- Las preguntas deben ser respondidas a partir de la información que entrega el texto y no a partir de la imaginación o conocimientos previos sobre el tema que posean los niños y niñas, para ello se utilizan otro tipo de preguntas (de evaluación o de opinión). Como el instrumento

de evaluación busca ser objetivo, no incorpora preguntas de evaluación o de opinión, por esta razón, le sugerimos que aproveche la corrección de la prueba para generar también este tipo de preguntas que conecten los textos con el mundo de los niños(as) y desarrollen su capacidad para opinar, imaginar y comunicar emociones.

- Propicie la discusión y anime a compartir las técnicas que utilizaron para responder las preguntas correctamente.
- Realice el mismo procedimiento con el texto 2. Pregunte por el significado de expresiones tales como **ingrato**. Lea nuevamente los párrafos donde aparece la palabra mencionada y trate de que infieran su significado a partir del contexto en que se encuentra en el texto, por ejemplo: *¿Cómo había sido la Mamá Gallina con el cocodrilo? ¿Estaba agradecido el cocodrilo de la gallina? ¿Qué quiere decir, entonces, que el cocodrilo “no era un ingrato”?*
- Para precisar las claves de respuestas correctas puede que subrayen la(s) línea(s) del texto en que aparece la información que permite responder las preguntas.
- Pida que comparen el texto 1 con el texto 2 y que expliquen con sus propias palabras en qué se diferencian y cómo saben que uno es artículo informativo y el otro cuento.
- En el cuadro de vocabulario, agreguen la palabra acuático.

Cierre (15 minutos)

- Anime a compartir en torno a la evaluación realizada. Intente recoger no solo sus experiencias en relación con los ítems propuestos, sino también sus impresiones sobre la lectura: *¿Qué les parecieron los textos 1 y 2? ¿Por qué? ¿Cuál les gustó más? ¿Cuál fue más difícil de leer?*
- Invite a socializar brevemente su experiencia en relación con las dificultades encontradas en la evaluación: *¿Hubo alguna pregunta que les resultara más fácil/difícil de responder? ¿Cuál? ¿Por qué les resultó difícil esa pregunta? ¿Cómo resolvieron sus dificultades?*

Tarea (5 minutos)

- ✓ Comentar con la familia las actividades de revisión de la prueba.
- ✓ Leer por placer, con miembros de su familia, algún cuento que tengan en casa.

Clase 63

Objetivo de la clase

Cuente a los estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión del artículo informativo “La nutria” y reforzarán los aprendizajes en relación con este tipo de texto. Escucharán el cuento “Igor, el pájaro que no sabía cantar”. También realizarán actividades de comprensión de lectura destacando las palabras que han aprendido a leer y escribir.

Palabras de uso frecuente: pájaro.

Palabras de vocabulario: talento.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Qué aprendieron con la corrección de la prueba? ¿Qué saben ahora que no habían logrado aprender antes de revisar la prueba? ¿Leyeron algún cuento con su familia? ¿Cuál? Comenten.*
- Recuerde los tipos de textos que han trabajado (poema, cuento, invitación, artículo informativo).
- Comparta con los estudiantes los objetivos de la clase.

Desarrollo (80 minutos)

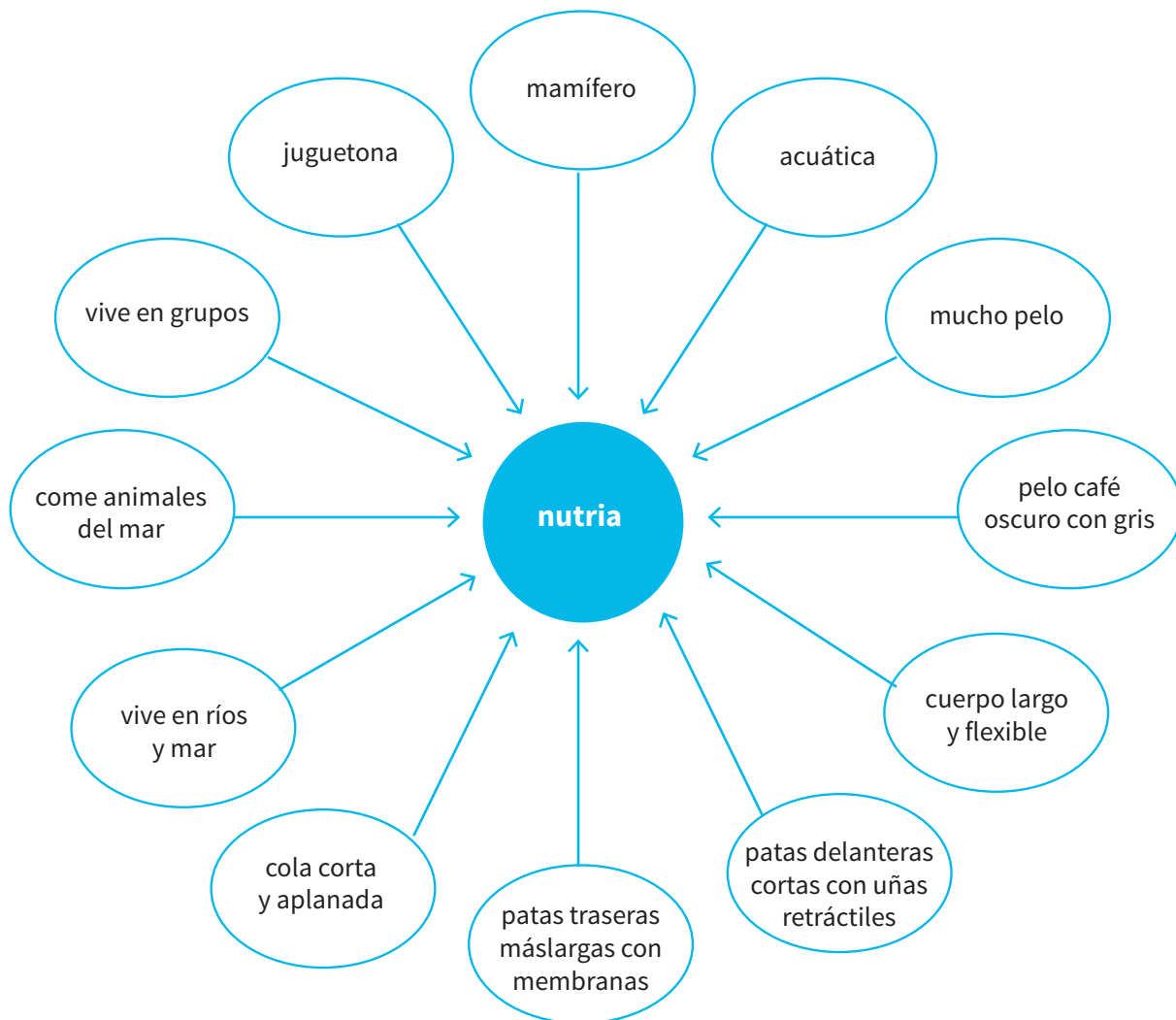
Comprensión oral (15 minutos)

- **Actividad 1**, Pregunte *¿Por qué creen que las aves alegran los jardines? ¿Conocen aves de su región? ¿Cuáles?*
- Invite a los estudiantes a escuchar el texto: "Igor, el **pájaro** que no sabía cantar".
- Lea el texto en voz alta. Luego formule las siguientes preguntas:
 - *¿Por qué Igor se sentía muy emocionado?*
 - *¿Qué problema tuvo Igor cuando quiso cantar?*
 - *¿Qué decidió Igor para resolver su problema?*

- ¿Quién trató de ayudarlo? ¿Qué sucedió?
- Desarrollo del vocabulario: El texto dice el **pájaro** que "Igor no tenía **talento**". ¿Qué significa la palabra **talento**? ¿Has escuchado la palabra **talento**? ¿En qué situación?

Comprensión lectora (25 minutos)

- En la **Actividad 2**, lea el texto "La nutria". Luego, invite a leerlo todos juntos en voz alta mientras usted modela la lectura. Pida que sigan el texto con su dedo índice, marcando la dirección de izquierda a derecha.
- Pregunte: *¿De qué se trata el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo saben?* Busque que se fijen en su silueta y en el tipo de imagen que lo acompaña (fotografía).
- Para que refuercen su comprensión, pregunte: *¿De qué animal habla el texto? ¿Cómo es la nutria?* Para sistematizar las características de la nutria, haga una constelación en la pizarra:



- Lea el texto nuevamente y pida que, a medida que lo hace, se fijen en cómo es la nutria. Escriba en la constelación las características que aparecen en el texto y que le mencionan sus estudiantes.
- Una vez que hayan completado la constelación en la pizarra, pida que realicen la **Actividad 3**. Pregunte: *¿Recuerdan qué alimentos consume la nutria?*
- Invítelos a buscar en la sopa de letras cinco tipos de animales que come la nutria. Luego, comente con los niños y las niñas qué hicieron para descubrir las palabras, si buscaron la primera letra, si buscaron primero en la línea horizontal o en la línea vertical. Recuerde que comentar las estrategias ayuda a aprender diversas formas de enfrentar y solucionar situaciones.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Muestre las letras **B** y **b**, pregunte: *¿Alguien sabe qué letra es? ¿Cuál es su nombre? (Se llama “be”). ¿Por qué hay dos letras? ¿Cuál es la mayúscula y cuál es la minúscula?* **Actividad 4**.
- Escriba la palabra **burro** en la pizarra y pida que la lean. Marque la letra **b** y pregunte: *¿Podrían decir con qué sonido empieza la palabra “burro”? Si no logran emitir el sonido inicial repita la palabra marcando el sonido inicial de burro. Si los niños no lo reconocen, señale que empieza con un sonido /b/.*
- Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema. Comente que los labios se juntan y se meten levemente al interior de la boca y explotan hacia abajo, lanzando el aire.
- Pregunte si hay nombres propios de compañeros o compañeras que contengan la letra **B**. Si los hay, pida a cada niño o niña que lo escriba en la pizarra. Comenten la actividad.
- Invítelos a leer a coro la estrofa propuesta en la **Actividad 4**. Lea en voz alta, con expresión adecuada y fluidez, a un ritmo que permita a los alumnos leer en conjunto.

Escritura (10 minutos)

- Antes de realizar la **Actividad 5**, señale la letra **b**, diciendo: *Recordemos que ya sabemos cómo se llama y cómo suena. Estamos listos para aprender cómo se escribe.*
- Invite a niños y niñas a observar el trazo de las letras **b** mayúscula y minúscula en el aire, modele con movimientos amplios del brazo. Verbalice la dirección del trazo mientras lo realiza. Repitan la acción todos juntos.
- Copie las líneas de escritura en la pizarra y escriba la letra **b** siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre el lugar que ocupa en las líneas de escritura. Haga notar que la mayúscula y minúscula llegan hasta la línea superior.

Pida que escriban en el Cuaderno de Actividades las letras **b** mayúsculas y minúsculas que continúan, empezando en los puntos señalados. Solicite verbalizar el recorrido del movimiento.

- En la **Actividad 6** completan palabras con las sílabas ba-be-bi-bo-bu según corresponda.

Conciencia semántica y vocabulario (10 minutos)

- Invite a los niños a observar y nombrar los dibujos que aparecen en la **Actividad 7**. Dibujos de la izquierda que aparecen encerrados: barco, búho, betarraga. Dibujos de la derecha que aparecen agrupados: grillo, mariposa, vaca; apio, lechuga, zapallo; bote, auto, moto.
- Pida que una el dibujo de la izquierda con la categoría correspondiente.
- Concuermen entre todos que para formar familias de palabras deben unir con una línea los elementos en cada categoría.
- Pídeles que continúen el ejercicio, completando las otras categorías. Finalmente, invítelos a nombrar cada categoría según los elementos que la componen (insectos, medios de transportes, verduras).

Lectura y Escritura (10 minutos)

- Esta es una actividad de comprensión de lo leído. Invítelos a escribir cómo es la nutria **Actividad 8**, y luego a completar el dibujo de la nutria y pintarla según los colores mencionados en el texto. Revise el ejercicio con los estudiantes, pídeles que compartan sus dibujos y lean sus textos.
- En la **Actividad 9** invítelos a leer de manera independiente.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **pájaro** y **talento** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Enfatique la utilidad del reforzamiento y pregunte: *¿Se dieron cuenta de que había cosas que no habían entendido en las clases anteriores? ¿Cuáles? ¿Qué cosas nuevas aprendieron en el reforzamiento? ¿Para qué les sirve el reforzamiento?*
- Pida que respondan el ticket de salida: Escriben sobre la nutria. (Lectura OA 10; Escritura OA 16)

Tarea

- ✓ Contarle a su familia todo lo que ha aprendido sobre la nutria.

Clase 64

Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante esta clase profundizarán la comprensión de “Mamá Gallina y el pollo feroz” y de “Igor, el pájaro que no sabía cantar”. Reforzarán los aprendizajes en relación con los cuentos. Ampliarán el vocabulario y reconocerán y escribirán palabras que contengan las combinaciones trabajadas en el período.

Palabras de uso frecuente: **enorme**.
Palabras de vocabulario: **original**.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Le hablaron de la nutria a sus familiares? ¿Cómo les resultó? ¿Qué dijeron ellos? ¿Les sirvió el repaso para comprender mejor el texto sobre la nutria? ¿Por qué? ¿Y para repasar las letras que ya conocen? ¿Por qué?*
- Cuente que el propósito de esta clase es continuar profundizando lo aprendido durante este período y por lo tanto van a reforzar su comprensión del cuento “Mamá Gallina y el pollo feroz”. Pregunte: *¿Se acuerdan del cuento? ¿De qué se trataba? Comenten.*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- **Actividad 1**. Pregunte: *¿Les gustó el cuento de Igor? ¿Por qué?*
- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente “Igor, el pájaro que no sabía cantar” para comprenderlo mejor. Lea en voz alta el texto.
- Guíe la comprensión a partir de las siguientes preguntas:
 - El pájaro **enorme** le dijo a Igor: “tu estilo es muy **original**” ¿Qué significa la palabra **original**?
¿Qué significa estilo **original**?

- Comenten que una persona realiza una actividad original cuando es **algo nuevo** que no se había hecho antes. Ejemplo: La nutria realiza movimientos creativos en el agua que nadie realiza, es muy **original**.

– Finalmente, ¿en qué se convirtió Igor?

– ¿Qué les pareció este desenlace?

Comprensión lectora (20 minutos)

- **Actividad 2**. Lea nuevamente el cuento “Mamá Gallina y el pollo feroz”. Luego, invite a leerlo en conjunto, mientras usted modela la lectura y sus estudiantes leen en sus Cuadernos.
- Pregunte: ¿Cómo saben que este es un cuento? ¿Cómo son sus imágenes? ¿En qué se diferencian con la imagen del artículo “La nutria”? ¿Qué otra diferencia hay entre el cuento y el artículo informativo “La nutria”?

Centre sus preguntas en los personajes: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cómo son? ¿Qué hacen? Para sistematizar las respuestas, haga en la pizarra una tabla como esta:

| PERSONAJE | ¿CÓMO ES? | ¿QUÉ HACE? |
|--------------|---|--|
| Mamá Gallina | Preocupada de sus hijos. Feliz. | Cuida a sus hijos. Va con sus hijos al dentista en bus. Regresa a casa con sus hijos. |
| Cocodrilo | Pequeño. Se porta bien. Agradecido. | Va con su mamá al dentista en bus. Le pregunta al dentista qué tipo de carne puede comer. Se come al dentista. Regresa a casa con su mamá. |
| Pollos | Pequeños. | Van con su mamá al dentista en bus. Regresan a casa con su mamá. |
| Dentista | Quizá distraído. | Examina a la mamá y a los pollos. Cura las caries del cocodrilo. Le da al cocodrilo un cepillo y una pasta de dientes. Lleva al cocodrilo a su oficina y le dice que no coma dulces sino carne. Le dice al cocodrilo que puede comerse un pollo. |

- A medida que respondan, escriba en la pizarra. Comience por los personajes (no importa el orden), luego, seleccione uno y escriba hacia el lado lo que niñas y niños respondan respecto de cómo es y qué hace. Si es necesario, vuelva a leer el cuento. Siga así con el resto de los personajes.

Pregunte: *¿Cuáles son los personajes más importantes? ¿Cómo lo saben?* Para orientarlos dígalos que se fijan en el título. Pida que realicen la **Actividad 3**. *¿Qué comprendimos?* Realice una pregunta de inferencia global: *¿Por qué el cuento se titula “Mamá Gallina y el pollo feroz”?* *¿Quién es el pollo feroz? ¿Por qué es feroz?*

Conciencia fonológica (20 minutos)

- Para realizar la **Actividad 4**, invite a los estudiantes a observar y nombrar los dibujos de cada recuadro: ostra, pulpo, tren, pala, uva, plátano, hoja, ola.
- Pregunte: *¿Cuántos sonidos tienen los nombres de cada dibujo? ¿Tienen la misma cantidad de sonidos los dibujos en cada recuadro?* Si es así, deben marcar con una cruz la cara feliz, si no, la cara triste.

Conocimiento del código (25 minutos)

- Invite a descubrir el mensaje secreto que esconde la **Actividad 5**. Pregunte: *¿Cómo creen ustedes que descubriremos el mensaje secreto?* Escuche las respuestas de los estudiantes. Luego, modele con las primeras imágenes: *¿Qué hay sobre el primer cuadrado? ¿Con qué letra empieza la palabra elefante?* Entonces hay que escribir la letra “e” de estrella en el primer cuadrado. Luego pregunte: *¿Qué hay sobre el segundo cuadrado? ¿Con qué letra empieza lana? Con la letra “l”, entonces hay que escribir la letra l en el segundo cuadrado.*
- Pregunte: *¿Qué se lee en esta primera palabra?* Respuesta **el**. Dígalos: Ya descubrieron la primera palabra. Ahora deben descubrir el resto del mensaje secreto.
- Pida que continúen con cada uno de los dibujos y escriban la letra con que empieza cada uno de ellos, hasta descubrir el mensaje secreto.
- Luego, lean el mensaje secreto, juntos en voz alta. "El cocodrilo se comió al dentista" del poema.
- Finalmente, escriban el mensaje secreto en el Cuaderno.
- Revisen que la letra sea clara y el mensaje se pueda leer con facilidad.

- En la **Actividad 6**, escriben el nombre de los personajes del cuento y lo que más les gustó del cuento.

Cierre (5 minutos)

- Lean las palabras **enorme** y **original** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Enfatice la utilidad del reforzamiento y pregunte: *¿Se dieron cuenta de que había cosas que no habían entendido en las clases anteriores? ¿Cuáles? ¿Qué cosas nuevas aprendieron en el reforzamiento? ¿Para qué les sirve el reforzamiento?*
- Finalmente invítelos a realizar el ejercicio del ticket de salida (Lectura OA 8; Escritura OA 13)

Tarea

- ✓ Contar a sus familiares el cuento "Mamá Gallina y el pollo feroz".

Clase 65

Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante esta sesión leerán y comprenderán el artículo informativo “Mariposas y polillas” y el cuento “Una mariposa astronauta”. Continuarán desarrollando sus habilidades de lectura y escritura, reconociendo y escribiendo palabras con la letra **h**. trabajarán la discriminación auditiva para determinar qué palabras empiezan y terminan con el mismo sonido. Escribirán mensajes cambiando el orden de las palabras. Finalizarán revisando y reflexionando sobre lo aprendido.

Palabras de uso frecuente: **mariposa**.

Palabras de vocabulario: **masticar**.



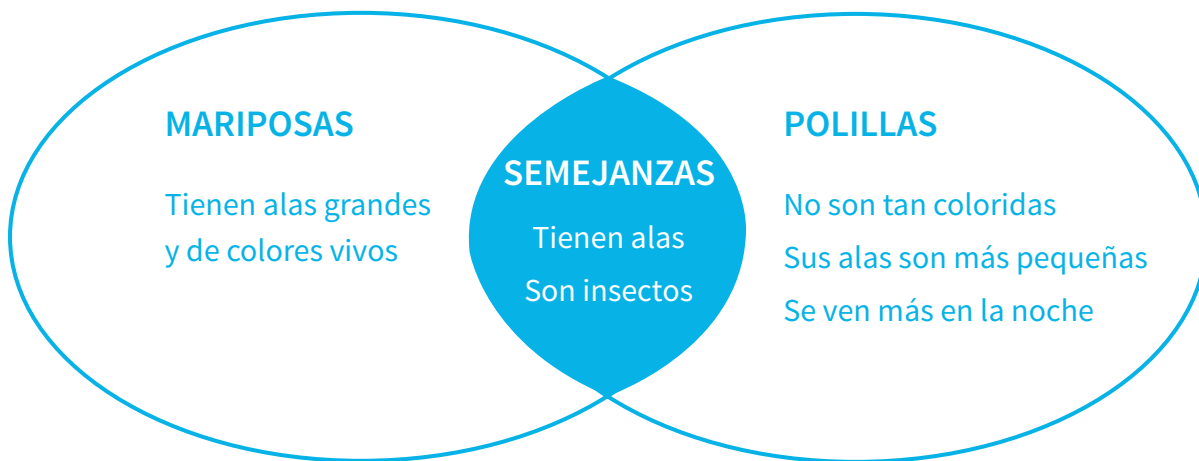
Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Contaron a sus familiares el cuento Mamá Gallina y el pollo feroz? ¿Les gustó? ¿Cuál fue la parte del cuento que más disfrutaron?*
- Comenten sobre las lecturas realizadas hasta el momento, animándolos a expresar sus preferencias. Pida que precisen sus ideas dándoles tiempo para organizar lo que exponen. Establezca relaciones entre los comentarios de los distintos estudiantes. Pregunte: *¿Qué textos hemos leído? ¿Cuál de los cuentos leídos les ha gustado más? ¿Recuerdan algún artículo informativo interesante?* Registre un listado en la pizarra.
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula, tanto los del año 2020 como los del año 2019, están siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúlelos a explorarlos y leerlos y a utilizarlos en actividades complementarias. Además, recuerden que pueden acceder con sus apoderados a los recursos disponibles en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Antes de iniciar la lectura pregunte: *¿Qué colores tienen las alas de las mariposas? ¿Las vemos más en la noche o en el día? ¿En qué se parecen las mariposas y las polillas? ¿En qué se diferencian?* Registre brevemente los aportes de los estudiantes en un organizador gráfico de comparación como el que se muestra a continuación.



- Mantenga el organizador gráfico en la pizarra para completarlo una vez que hayan leído el texto.
- Pregunte: *¿Se han preguntado de qué se alimentan las mariposas? ¿Y las polillas?* **Actividad 1**.
- Invite a escuchar con atención la lectura del texto "Mariposas y polillas", que forma parte de la antología "Curiosidades del mundo y la naturaleza".
- Lea el texto en voz alta con entonación adecuada y fluidez, poniendo atención a las expresiones de sus estudiantes. Si lo considera necesario, lea nuevamente el texto.
- Al finalizar, formule preguntas para animar el diálogo a partir de la lectura y desarrollar la comprensión:
 - *El texto dice que las mariposas y las polillas no pueden **masticar**, ¿puedes explicar por qué?*
 - *¿Cuál es la única polilla que sí puede **masticar**? ¿Saben lo que significa la palabra **masticar**?*Los seres humanos necesitamos **masticar** los alimentos que consumimos, es decir, masticarlos. Para este proceso se necesita tener dientes.

- Remítase nuevamente al organizador gráfico realizado al inicio y pregunte a los estudiantes: *¿Qué nueva información podemos agregar al organizador gráfico? ¿Qué otra característica en común tienen las mariposas y las polillas?* Recoja las reflexiones de los estudiantes y agregue al organizador gráfico la presencia de espiritrompa, la alimentación en base a jugos como el néctar de las flores y la ausencia de mandíbula y dientes.
- Comente que durante la próxima sesión leerán nuevamente el texto para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (25 minutos)

- Invite a leer “Una mariposa astronauta”. Escriba el título en la pizarra y pida a niños y niñas que lo lean a coro.
- Antes de leer, pregunte: *¿Qué animal es el de las imágenes? ¿Qué le pasará? ¿Dónde ocurrirá esta historia? ¿Qué otros personajes habrá?* Escriba las respuestas en la pizarra.
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez **Actividad 2**. Luego, invite a leer todos juntos mientras usted modela. Sugiera seguir con su dedo índice la lectura si eso les facilita la actividad.
- Después de leer comenten: *¿Qué le sucede a la mariposa? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué texto es el que leímos? ¿Cómo lo saben?*
- Realice preguntas literales: *¿Qué personajes aparecen en el cuento?* Escriba estos nombres en la pizarra.
- A partir de esta pregunta realice otras inferenciales: *¿Cuál es el personaje más importante?*
- Subráyelo en la pizarra. *¿Por qué la mariposa es “astronauta”?* Para ayudarlos a responder, active sus conocimientos previos: *¿Qué hacen los astronautas? ¿Qué quiere hacer la mariposa?* Pida que subrayen en el texto todas aquellas ideas que se relacionan con la palabra **astronauta**, por ejemplo: “Me gustaría volar hasta el cielo/ para ver la luna bella,/ para jugar con el sol/ y también con las estrellas”, “un buen traje espacial”, etc. Para sistematizar sus inferencias en relación con el significado de la palabra **astronauta** y confirmar la comprensión del texto leído, dibuje en la pizarra una constelación de palabras como la propuesta en la **Actividad 3**:



Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Muestre las letras **H** y **h**, pregunte: *¿Alguien sabe qué letra es? ¿Cómo se llama?* (Su nombre es letra “hache”). *¿Cuál es la mayúscula y cuál es la minúscula?* **Actividad 4**.
- Escriba la palabra huemul en la pizarra y pida que la lean. Marque la letra **h** y pregunte: *¿Podrían decir con qué sonido empieza la palabra “huemul”?* Espere sus respuestas. Comente:
- *Empieza con sonido /u/. ¿Cómo puede ser?* Espere sus respuestas, luego acuerde: *la letra **h** no tiene sonido. Se representa, pero no es posible sonorizarla.*
- Invite a mirarse al espejo y observar que el sonido que notarán es de la vocal que sigue a la letra **h**.
- Pregunte si hay nombres propios de compañeros o compañeras que contengan la letra **H**. Si los hay, pida a cada niño o niña que lo escriba en la pizarra. Comenten la actividad y verifiquen que la letra está escrita correctamente.
- Invítelos a leer a coro la estrofa propuesta en la **Actividad 4**. Lea en voz alta, con expresión adecuada y fluidez, a un ritmo que permita a los alumnos a leer en conjunto.

Escritura (10 minutos)

- En la **Actividad 5**, antes de escribir la letra **h**, señalándola, diga: *Recordemos que ya sabemos cómo se llama y que no tiene sonido. Estamos listos para aprender cómo se escribe.*
- Invite a niños y niñas a observar el trazo las letras **h** mayúscula y minúscula en el aire, modele con movimientos amplios del brazo. Verbalice la dirección del trazo mientras lo realiza. Repitan todos juntos.
- A continuación, copie las líneas de escritura en la pizarra y escriba las letras **H h** siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre el lugar que ocupan en las líneas de escritura. Haga notar que la mayúscula y la minúscula llegan hasta la línea superior.
- Pida que escriban en el Cuaderno de Actividades las letras **h** mayúsculas y minúsculas, empezando en los puntos señalados. Solicite verbalizar el recorrido del movimiento.
- En la **Actividad 6**, lee y completa la oración. En la **Actividad 7**, completa las palabras con las sílabas **ha, he, hi, ho, hu**. Luego lean las oraciones.

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- Invite a desarrollar la **Actividad 8** diciendo: *Vamos a ordenar oraciones*. Anímelos a recordar el procedimiento realizado en actividades anteriores. Muestre el primer par de ilustraciones de la actividad y pregunte: *¿Qué ven en cada dibujo?* Asegúrese de que todos los niños comprenden lo que ocurre en cada imagen. A continuación, lea la oración que describe lo representado: *La mariposa viaja a la Luna.*
- Luego, mostrando el siguiente par de ilustraciones, invite a los niños: *Ahora digámoslo de otra manera, ¿qué sucede acá?* Muestre que en esta ocasión el orden de la ilustración está invertido y que deben decir la oración en otro orden. Indique cada ilustración al tiempo que lee: *A la Luna viaja la mariposa.*
- Luego continúe: *Ahora observaremos ilustraciones que corresponden a distintas situaciones y repetiremos lo que hicimos recientemente. Vamos a observar las imágenes y luego cambiaremos el orden de las oraciones.*
- Las oraciones son: *El gusano construyó una nave/Una nave construyó el gusano, La araña confecciona un traje/ Un traje confecciona la araña.* Puede invitar a los niños a proponer sus propias oraciones para luego repetir el ejercicio.

Lectura y escritura (10 minutos)

- La **Actividad 9** se compone de una breve lectura individual y una pregunta para motivar la escritura. Comente a niños y niñas que durante el año han desarrollado progresivamente sus habilidades para leer de manera independiente. Invítelos a leer de manera individual y silenciosa el contenido del recuadro “Puedo leer”. Mientras los niños leen, manténgase atenta(o) a las expresiones de los estudiantes ante la tarea y registre las dificultades que expresan.
- Luego, invite a niños y niñas a recordar el cuento de la mariposa astronauta. Pregunte: *Después de haber leído el texto, ¿podrían decir con sus palabras qué es un astronauta?* Apoye el proceso de escritura formulando algunas preguntas que favorezcan la creación de contenidos, como: *El astronauta, ¿es una persona o una cosa? ¿Qué hace? ¿En qué trabaja?*
- Finalmente, acoja las respuestas de los alumnos y pídale que escriban su definición en las líneas correspondientes.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro la palabras **mariposa** y **masticar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos planteados al inicio de la clase. Pregunte: *¿Qué textos leyeron hoy? ¿Qué tenían en común estos textos? ¿En qué diferenciaban? ¿Qué nueva letra recordaron o conocieron durante la clase? En nuestra sala, ¿hay algún compañero o compañera cuyo nombre empiece con **H**?*
- Invite a niños y niñas a responder el ticket de salida. Consiste en marcar la respuesta a la pregunta *¿Quién ayudó a la mariposa con su traje espacial?* (Lectura OA 6) Considere las respuestas entregadas como una evaluación de los objetivos de la clase. Registre las fortalezas y dificultades identificadas durante la sesión.

Tarea

- ✓ Contar en sus casas el cuento que leyeron en la clase y compartir con su familia lo que saben acerca de los viajes al espacio y los astronautas.

Clase 66



Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante la clase profundizarán su comprensión del artículo informativo “Mariposas y polillas” y del cuento “Una mariposa astronauta”. Continuarán desarrollando el vocabulario, discriminando la letra /h/ en palabras dadas y profundizando el conocimiento del alfabeto. Finalmente, revisarán y reflexionarán sobre lo aprendido.

Palabras de uso frecuente: **flores**.

Palabras de vocabulario: **succionar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Qué conversaron con sus familias acerca del cuento y de los astronautas?* Registre las experiencias de los estudiantes en la pizarra y anímelos a compararlas.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Pregunte a los estudiantes por el título del artículo informativo leído la clase anterior: *¿Te gustó el texto “Mariposas y polillas”? ¿Por qué?* Comenten.
- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el artículo informativo “Mariposas y polillas”, de la antología “Curiosidades del mundo y la naturaleza” **Actividad 1**.
- Lea en voz alta el texto con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta. Una vez finalizada, formule preguntas de distinto tipo para monitorear la comprensión:
 - *Según el texto, ¿qué es la espiritrompa? ¿Pueden pronunciar bien esta palabra?*
 - *¿Cómo usan la espiritrompa las polillas?*

- Desarrollo de vocabulario: *En el texto dice que las mariposas y las polillas **succionan** el néctar de las **flores**, ¿saben lo que significa **succionar**? Intenten aproximarse al significado de la palabra a partir del contexto de la lectura. Comenten. Luego, comparta el significado: **Succionar** significa chupar o extraer un jugo o sustancia con los labios. En este caso, las mariposas y polillas chupan el néctar con su espiritrompa. Por ejemplo, en los recreos, algunos compañeros y compañeras succionan el jugo de sus vasos o cajitas con bombilla.*
- Intencione que utilicen palabras **flores** y **succionar** como herramientas para expresarse con mayor precisión en contextos adecuados.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Indique a los estudiantes que ahora realizarán actividades relacionadas con el cuento leído la clase anterior. Intencione especialmente que comprendan la transición a una nueva actividad a partir de un texto diferente, de modo de evitar confusiones. Pregunte: *¿Cuál es el título del cuento leído? (Escriba el título en la pizarra). ¿Qué tipo de texto es? ¿Quién es el personaje principal? ¿Por qué se dice que es una mariposa astronauta? Asegúrese que participe todo el curso, especialmente quienes presentan mayores dificultades de expresión. Otorgue tiempo suficiente para que organicen sus respuestas.*
- Cuente que leerán nuevamente el cuento “Una mariposa astronauta” **Actividad 2**. Pida que lean a coro el título que usted escribió en la pizarra. Lea el cuento en voz alta con expresión y fluidez. Luego invite a leer todos juntos, mientras usted modela la lectura en voz alta.
- En esta clase, la atención se focalizará especialmente en los personajes. Pregunte por los nombres de los personajes, escríbalos en la pizarra y lean el listado a coro. Pida que realicen individualmente el primer ítem de la **Actividad 3** del Cuaderno. Acuerde con el curso las respuestas correctas. Cuando las respuestas sean incorrectas pregunte por qué respondieron de esa manera. Escuche sus argumentos y guíelos de modo que puedan tomar conciencia de su error y rectificarlo. Pida que escriban los nombres de los personajes en el recuadro que corresponda. Pueden copiar los nombres de los personajes desde la pizarra.
- Realice preguntas literales en relación con lo que dicen y hacen los personajes, y relea los párrafos del cuento en los que pueden encontrar las repuestas: *¿Qué le pregunta la rosa roja a la mariposa? ¿Qué le contesta la mariposa? ¿Qué le dice la abeja a la mariposa? Trabaje el significado de la palabra **titubear** a partir del contexto, por ejemplo, pregunte: ¿Duda la abeja al contestar o contesta con seguridad? Acuerden el significado de **titubear**. Continúe con las preguntas literales: ¿A quién le pide la mariposa que le haga el traje espacial? ¿Con qué ma-*

terial se elabora el traje espacial? Para reconocer el significado de la palabra **hebra** pregunte: *¿Qué son las hebras? ¿Por qué se dice **enhebrar una aguja**?* Acuerden el significado de **hebra**. Continúe con las preguntas literales: *¿Qué le dice el grillo a la mariposa? ¿A quién le pide la mariposa que le haga la nave espacial?* A partir de esta última pregunta, puede hacer la siguiente pregunta inferencial: *¿Por qué se lo pide al gusano?* Comenten.

- Pida que realicen individualmente el segundo ítem de la **Actividad 3**, uniendo cada personaje con la actividad que realiza. Acuerde las respuestas correctas con el curso. En el tercer ítem, lea la pregunta y pida que respondan encerrando en un círculo la opción correcta. Revise y si tienen dificultad para responder correctamente, vuelva a leer los párrafos 1 y 2.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (20 minutos)

- En la **Actividad 4** pida que observen y nombren cada dibujo. Luego, invítelos a escribir el nombre de cada uno de estos.

(hoja, huevo, hilo, huemul, hormiga, hada).

- Muestre la **Actividad 5**. Comente que este tipo de actividad ya la han realizado anteriormente, anímelos a recordar y comentar en voz alta las indicaciones para completarla: *¿Cómo se llama esta actividad? ¿Qué debemos hacer acá?* Pida que algún estudiante explique con sus palabras qué hay que hacer para resolverlo.
- Pida que nombren los dibujos que están alrededor del crucigrama para que todos tengan claridad antes de completarlo: verticales: helicópero, hacha. Horizontales: huemul, halcón.
- Aclare el sentido posicional de la escritura de cada palabra: algunas se escriben en sentido vertical (de arriba hacia abajo) y otras en sentido horizontal (de izquierda a derecha).
- Revisen en conjunto los resultados. Una vez finalizado el crucigrama, comenten: *¿Qué palabra les costó más escribir? ¿Qué palabra les costó menos escribir?*

Lectura y Escritura (15 minutos)

- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 6**. Anímelos a leer el pequeño texto. Luego invítelos a observar, describir y comentar la imagen propuesta. Pregunte: *¿Qué ven en el dibujo? ¿Les gustan las mariposas? ¿Qué colores tienen? ¿Conocen esa flor? ¿Cómo se llama? ¿Por qué a las mariposas les gustan las flores? ¿Qué estará haciendo la mariposa cerca de la flor?*

- Invite a los estudiantes a escribir lo que observan en la imagen. Si algún niño o niña manifiesta dificultades para generar ideas y contenidos, vuelva a plantear preguntas como las recientemente mencionadas para brindar un apoyo más individual, por ejemplo: *¿Crees que la mariposa está contenta? ¿Qué estarán conversando?*

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **flores** y **succionar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase junto con los estudiantes: *¿Comprendieron mejor los textos leídos? ¿Cómo lo saben? ¿Qué hizo que los comprendieran mejor? ¿Aprendieron alguna palabra nueva? ¿Cuál? ¿Pueden decir con sus palabras lo que significa titubear? ¿Pueden decir con sus palabras lo que significa hebra?*
- Invite a niños y niñas a responder el ticket de salida en el que escriben tres nombres de personajes del cuento "Una mariposa astronauta". (Lectura OA 8; Escritura OA 15). Considere las respuestas como un indicador de evaluación de los aprendizajes de la clase. Una vez respondida, comenten las respuestas. Refuerce positivamente los logros de los estudiantes, enfatizando sus avances en lectura y escritura. También, tome registro de las dificultades pesquisadas durante la clase para desarrollar un plan de apoyo para los estudiantes que lo requieran.

Tarea

- ✓ Escribir palabras con la letra **h**.

Clase 67



Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante esta sesión comprenderán el artículo informativo “Curiosidades de las abejas” y profundizarán la comprensión del cuento “Una mariposa astronauta”. Continuarán desarrollando el vocabulario a través de adivinanzas y la habilidad de reconocer palabras con sonidos dados. Finalizarán revisando y reflexionando sobre lo aprendido.

Palabras de uso frecuente: **abejas**.

Palabras de vocabulario: **panal**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Escribieron palabras que comiencen con la letra **h**? ¿Qué palabras escribieron?* Pida a distintos niños y niñas que escriban algunas de las palabras en la pizarra. Para mayor claridad, pueden organizarlas en una tabla.

Desarrollo (80 minutos)

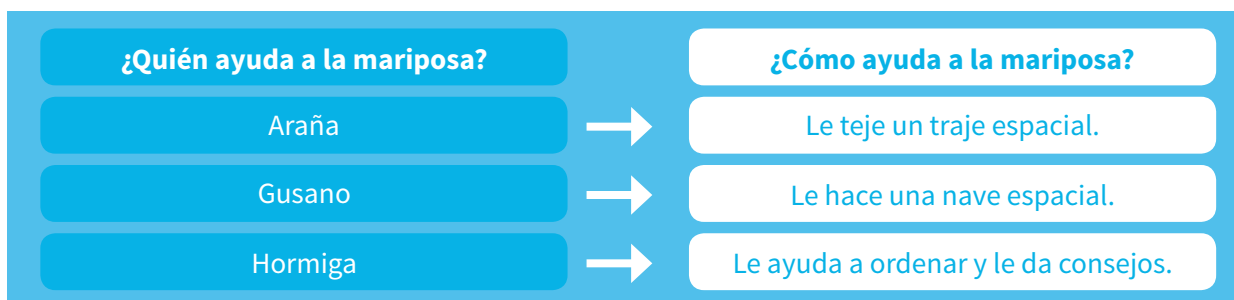
Comprensión oral (10 minutos)

- Comente a los estudiantes que durante la clase leerán un artículo informativo que les permitirá aprender sobre un insecto muy importante para la mantención del equilibrio y la vida en nuestro planeta. Pregunte: *Si se trata de un insecto muy importante, ¿cuál creen que podrá ser?* Otorgue un par de pistas para que lo descubran: comente que este insecto participa en un proceso llamado polinización y que su picadura puede ser muy molesta. Comparta con los estudiantes el título “Curiosidades de las abejas” y comente que forma parte de la antología “Curiosidades del mundo y la naturaleza”. **Actividad 1** : Pregunte: *¿Qué sabes acerca de las abejas?* Registre los conocimientos previos de los estudiantes en la pizarra, de manera que puedan contrastarlos con los aprendizajes extraídos de la lectura.

- Lea en voz alta el texto con expresión adecuada y fluidez. Si es pertinente, realice una segunda lectura en voz alta.
- Una vez finalizada la lectura, formule preguntas de distinto tipo para monitorear la comprensión:
 - ¿Qué significa para las **abejas** vivir en comunidades?
 - ¿Qué significa la palabra **panal**?
 - ¿Qué hacen las abejas para enfriar el **panal**?
- Contraste los conocimientos previos de los estudiantes con los conocimientos obtenidos gracias a la lectura del artículo informativo: ¿Qué sabían sobre las abejas antes de leer? ¿Qué nuevos conocimientos tienen ahora? Enfatique en términos sencillos que una de las funciones de los artículos informativos es aportar nuevos datos sobre un tema.
- Clarifique el significado de las palabras que les sugieran dudas. Si corresponden a palabras de uso transversal y cotidiano, incorpórenlas al muro de palabras y aprovechen de leer en coro los términos que componen el muro.
- Mencione que durante la próxima clase leerán nuevamente este texto para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Invite a leer nuevamente “Una mariposa astronauta” **Actividad 2**. Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, lean todos juntos.
- Realice preguntas literales: ¿Dónde quiere viajar la mariposa? ¿Para qué quiere viajar tan lejos? Para profundizar la comprensión, lea las preguntas del primer ítem de la **Actividad 3** y pida que las respondan individualmente. Luego, invite a comparar con las respuestas de sus pares. Acuerden en conjunto las respuestas más completas.
- Realice preguntas inferenciales: ¿Qué necesita la mariposa para viajar tan lejos? ¿Quiénes ayudan a la mariposa a cumplir su sueño? ¿Cómo la ayudan? Otorgue tiempo para que piensen y respondan. Para sistematizar las respuestas, desarrolle en la pizarra un organizador como el siguiente:



- Realice una pregunta literal: *¿Qué consejos le da la hormiga?* A partir de la respuesta, realice preguntas de opinión: *¿Les parecen útiles los consejos de la hormiga? ¿Por qué? ¿Qué le habrían aconsejado ustedes?* Escuche atentamente lo que responden y escriba estos consejos en la pizarra o en un mural de la sala.
- Pida que desarrollen el segundo ítem de la **Actividad 3** en parejas. Dé tiempo para que los estudiantes dialoguen, secuencien y escriban los números en el orden que corresponde. Revise centrándose en preguntas que les ayuden a reconocer las partes centrales de la historia:
 - **Inicio:** *¿Dónde está la mariposa al inicio del cuento? ¿Con quién habla ahí? ¿Qué le dice la mariposa a la rosa? ¿Qué imagen muestra lo que ocurrió al inicio de la historia? ¿Pusieron el número 1 en esa imagen?*
 - **Desarrollo (conflicto):** *¿Qué necesita la mariposa para viajar al espacio? ¿Qué hace para conseguirlo? ¿Qué imagen muestra cómo consiguió el traje espacial? ¿Pusieron el número 2 en esa imagen? ¿Qué imagen muestra cómo consiguió la nave espacial? ¿Pusieron el número 3 en esa imagen?*
 - **Final:** *¿Qué sucede al final? ¿Qué imagen muestra lo que ocurrió al final de la historia? ¿Pusieron el número 4 en esa imagen?*
- El inicio, el desarrollo y el final de un cuento se refuerzan con el objetivo de que los estudiantes tomen conciencia y de su estructura narrativa, lo que a su vez les servirá de modelo para la escritura de cuentos. Pida que se fijen en las imágenes que acaban de ordenar y pregunte: *¿Qué imagen corresponde al inicio del cuento? ¿Por qué? ¿Qué imagen corresponde al final del cuento? ¿Por qué? ¿Qué imágenes corresponden al desarrollo del cuento?* Recuérdeles que todos los cuentos tienen un inicio, un desarrollo y un final.
- Diga que al inicio se cuenta cuál es el personaje principal (la mariposa), dónde está (entre flores de colores) y lo que quiere (viajar al espacio). En el desarrollo se cuenta el problema que tiene (necesita un traje y una nave espacial para viajar al espacio) y lo que hace para solucionarlo (le pide a la araña que le haga un traje y al gusano que le haga una nave). En el final se cuenta cómo solucionó el problema (obtuvo lo que necesitaba y viajó al espacio).
- Continúe con las actividades de comprensión y pregunte: *¿Quién le hizo el traje espacial a la mariposa?* Escriba **araña** en la pizarra y marque la r de araña. Pregunte: *¿Cómo se pronuncia la letra r en **araña**?* Pida que se concentren en el movimiento de la lengua en el paladar al emitir el fonema. Escriba **ratón** y pregunte: *¿Cómo se pronuncia la letra r en **ratón**?* Comparen los sonidos suave y fuerte de la letra r en las palabras **araña** y **ratón**. Haga notar el sonido vibratorio de **ratón**. Explique que cuando la letra r va al inicio de una palabra se pronuncia fuerte, como

en: **ratón**, **recordar**, **rico**, **ruca**. Escríbalas en una columna y léanlas en voz alta. Diga que cuando la **r** va dentro de la palabra suena suave, como en: **araña**, **arena**, **mariposa**, **poroto**, **oruga**.

- Escriba estas palabras en otra columna, léanlas en voz alta y comparen los sonidos.

Conciencia semántica (10 minutos)

- Pregunte a niños y niñas si les gusta jugar a las adivinanzas. Pregunte qué adivinanzas nuevas conocen y anímelos a compartirlas con el grupo.
- Pida que escuchen las adivinanzas que usted leerá para que piensen y las resuelvan. Luego, invítelos a leerlas en coro y a escribir las respuestas en los espacios entregados y a dibujar.

Actividad 4 .

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Explique a los niños la **Actividad 5** . Muestre que en cada recuadro hay tres ilustraciones, que representan tres palabras. Señale que usted dirá por separado los sonidos que componen una palabra y ellos deberán descubrir qué palabra se forma. Una vez que hayan descubierto la palabra secreta, deberán encerrar o marcar el dibujo que corresponde.
- Para modelar cómo se resuelve la actividad, puede decir: *Observen el primer recuadro, contiene dibujos de araña, luna, rosa. Voy a decir solo los sonidos de una de estas palabras. Escuchen: /a/r/a/ñ/a/. Otra vez: /a/r/a/ñ/a/. Marquen el dibujo que corresponde. ¿Cuál es? (Araña).*
- Pase al recuadro siguiente y nombre los dibujos: astronauta, mariposa, estrella. Luego, diga los sonidos, e/s/t/r/e/ll/a/s, y repita. Pida que marquen el dibujo que corresponde. Comparta la respuesta con los niños.
- Pase al recuadro siguiente y nombre los dibujos: grillo, nave, gusano. Diga los sonidos de /n/a/v/e/, luego repita. Pida que marquen el dibujo que corresponde. Anímelos a compartir y comentar sus respuestas en voz alta.

Lectura y escritura (20 minutos)

- La **Actividad 6** se compone de una breve lectura individual y una actividad para motivar la escritura. Comente a niños y niñas que durante el año han desarrollado progresivamente sus habilidades para leer de manera independiente. Invítelos a leer de manera individual y silencio-

sa el contenido del recuadro “Puedo leer”. Mientras los niños leen, manténgase atenta(o) a las expresiones y reacciones de los estudiantes ante la tarea y registre las dificultades que expresan.

- Para desarrollar la segunda parte de esta actividad, elija un libro de cuentos de la biblioteca de aula e invite a los estudiantes a descubrir los elementos que componen la portada de un cuento, realizando diversas preguntas:
 - Muestre la portada y pregunte: *¿De qué se tratará este libro?*
 - Muestre el dibujo y anímelos a comentar: *¿Qué pueden ver aquí?*
 - Señale el título y pregunte: *¿Qué estará escrito aquí? ¿Cómo le decimos al nombre del cuento? (Título).*
 - Muestre el nombre del autor y pregunte: *¿Alguien sabe lo que está escrito aquí? ¿Cómo llamamos a la persona que escribe un cuento? (Autor).*
- Invítelos a crear una portada para el cuento “Una mariposa astronauta” que contemple ilustración, título y nombre del autor, en el lugar de la portada que corresponde.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **abejas** y **panal** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos de la clase: *¿Qué aprendieron hoy gracias al artículo informativo de las abejas? ¿Comprendieron mejor el cuento “Una mariposa astronauta”?*
- Invite a responder el ticket de salida para obtener información breve sobre el nivel de logro de los objetivos de la clase. Considere esta información para modificar o enriquecer los planes de apoyo individualizados para los estudiantes que lo requieran. Responden una pregunta de comprensión lectora y escriben una palabra con al letra en estudio. (Lectura OA 8; Escritura OA 13).

Tarea

- ✓ Comentar con una persona de su familia el consejo que le habrían dado a la mariposa.

Clase 68

Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante esta sesión profundizarán su comprensión del artículo informativo “Curiosidades de las abejas” y del cuento “Una mariposa astronauta”. Además, seguirán desarrollando la discriminación auditiva reconociendo palabras que empiecen y terminen con el mismo sonido. Continuarán desarrollando sus habilidades de lectura y escritura. Finalizarán revisando y reflexionando sobre lo aprendido.

Palabras de uso frecuente: miel.

Palabras de vocabulario: aletear.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea: *¿Qué consejo para la mariposa pensaron con su familia?* Pida a quienes lo deseen, que escriban el consejo en la pizarra. Comenten las diferencias y semejanzas entre los consejos que escribieron. Pida que cuenten por qué eligieron ese consejo con sus familiares.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar nuevamente el artículo informativo “Curiosidades de las abejas”, que forma parte de la antología “Curiosidades del mundo y la naturaleza” **Actividad 1**. Escriba el título del texto en la pizarra e invite a niños y niñas a leerlo en voz alta.
- Antes de leer, pregunte: *¿Qué les llamó la atención del texto “Curiosidades de las abejas”? ¿Creen que es importante vivir en comunidades? ¿Por qué?* Comenten.
- Lea en voz alta el texto con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario realice una segunda lectura en voz alta.

- Después de leer, formule preguntas de distinto tipo para monitorear la comprensión:
 - Desarrollo de vocabulario: *Según el texto, un grupo de abejas **aletean** con energía para enfriar el panal. ¿Qué significa la palabra **aletear**? ¿Con qué palabra se relaciona? ¿Qué creen que significa regurgitar? ¿Podrían explicarlo?*
 Intenten aproximarse al significado del término utilizando claves contextuales. Luego, comparta el significado: *Regurgitar significa hacer salir por la boca sustancias que estaban en el estómago o esófago. Invítelos a describir cómo esta acción se refleja en lo realizado por las abejas.*
 - *¿Cómo elaboran la **miel** las abejas?*
- Muestre las páginas leídas a los estudiantes, haciendo foco en algunos aspectos centrales relacionados con la conciencia de lo impreso. Pregunte: *¿Dónde está el título? ¿Cómo saben que es el título? ¿Para qué sirven estas imágenes? (Muestre la fotografía). ¿Por qué creen que es una fotografía y no un dibujo? Lo que acabamos de leer, ¿es información real o inventada?*

Comprensión lectora (30 minutos)

- Marque la transición hacia una nueva lectura, comentando a los estudiantes que leerán nuevamente el cuento “Una mariposa astronauta” y así profundizarán su comprensión **Actividad 2**. Pregunte: *¿Ustedes viajarían con la mariposa al espacio? ¿Por qué?*
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Luego, lean todos juntos y modele.
- Céntrese en el final del cuento y realice preguntas literales: *¿Qué hicieron los animales para despedir a la mariposa? ¿Qué le pidieron a la mariposa?* Para evidenciar su comprensión y reforzar algunas destrezas de escritura, pida que realicen en parejas los ítems de la **Actividad 3**. Revise con todo el curso y acuerden las respuestas.
- Realice preguntas inferenciales, tales como: *¿Llegó al espacio la mariposa? ¿Le sirvió el traje espacial y la nave?* Luego proponga preguntas divergentes para estimular la creatividad: *¿Qué mensaje crees que escribió la mariposa para sus amigos? ¿Por qué?*
- Recuerde que el realizar preguntas de distinto nivel de complejidad permite que todos tengan la oportunidad de responder. También es una forma de retroalimentación para apoyar a quienes aún tienen dificultades para realizar inferencias.

- Copie en la pizarra o pegue en ella un papelógrafo con el texto del mensaje enviado por la mariposa. Comenten dicho mensaje que la mariposa le escribió a sus amigos. Muestre el inicio del texto y pregunte: *¿Qué dirá aquí?* Léales el encabezado para confirmar si dice lo que pensaban. A continuación, lea el primer párrafo del mensaje saltándose los espacios en blanco y pregunte: *¿Dónde volaba la mariposa al principio del cuento?* (Entre flores de colores). *¿Qué debemos escribir, entonces, en los espacios?* Pida a algunos niños o niñas que completen los espacios en blanco con flores y colores. Vuelva a leer el encabezado y el primer párrafo ahora completo. Lea la despedida y pregunte: *¿Quién firmará el mensaje?* *¿Con qué debemos llenar el espacio que falta?* (Con Mariposa). Pida a un niño o niña que complete el espacio en blanco. Vuelva a leer todo el mensaje a coro con el curso. Pida que parafraseen el mensaje preguntando: *¿Qué le dice la mariposa a sus amigos?*
- Invite a niños y niñas a escuchar y leer en coro las rimas de la **Actividad 4**. Pida que reunidos en parejas elijan la que más les gustó y la memoricen. Finalmente, invite al curso a decir en voz alta y a coro las rimas memorizadas.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a descubrir un mensaje secreto. Para ello deben observar los dibujos de la **Actividad 5** y escribir la letra con que comienza cada elemento ilustrado en el recuadro correspondiente. Comparta con ellos una pista: *Es lo que quería conocer la mariposa.*
- Una vez que han escrito todas las letras, pregúnteles: *¿Qué mensaje se formó?* (Otros planetas). Pida que lo escriban en el espacio destinado para ello.

Conciencia fonológica (15 minutos)

- Para desarrollar la **Actividad 6**, pida que observen y nombren las ilustraciones presentes en la actividad, empezando por la columna izquierda: flores, olla y grillo. Luego, mencionen en voz alta los elementos representados en la columna derecha: gato, fósforos y oreja.
- Invítelos a unir los elementos de ambas columnas que empiezan y terminan con el mismo sonido. Modele la actividad con la palabra flores, señalando la ilustración y preguntando: *¿Qué palabra es esta?* (Flores). Leamos las palabras de la otra columna: gato, fósforos y oreja. *¿Hay alguna que comience y termine con los mismos sonidos que la palabra flores?* *¿Qué sonidos tienen iguales?* Se espera que niños y niñas reconozcan que la palabra que buscan es fósforos. Pida que unan ambos términos, anímelos a reconocer que ambas palabras empiezan con **f** y terminan con **s**.

- Invítelos a unir las otras palabras utilizando el mismo criterio. Compartan las respuestas en voz alta, verbalizando todo el proceso realizado para completar la actividad.

Lectura y escritura (10 minutos)

- Pida a niños y niñas que lean en coro la oración propuesta en la **Actividad 7**. A continuación, invítelos a copiarla en la línea correspondiente.

Cierre (5 minutos)

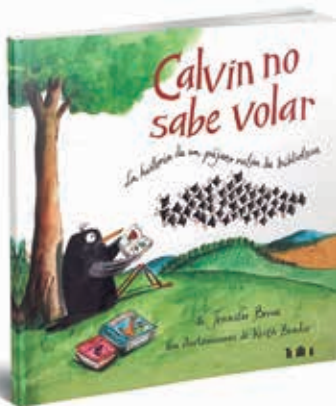
- Lean a coro las palabras **miel** y **aletear** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise los objetivos planteados para esta clase: *¿Comprendieron mejor el artículo informativo “Curiosidades de las abejas” y el cuento “Una mariposa astronauta”? ¿Cómo lo saben? ¿Qué hizo que comprendieran mejor estos textos? ¿Qué nuevas palabras pueden leer y escribir? ¿Qué fue lo que les resultó más fácil? ¿Qué fue lo que les resultó más difícil? ¿Por qué? ¿Cuál fue la actividad que más les gustó? ¿Por qué?*
- Invite a niños y niñas a responder el ticket de salida relacionado con comprensión lectora. (Lectura OA 10). Revise rápidamente sus respuestas y considérelas como una evaluación formativa sobre el aprendizaje de la clase.

Tarea

- ✓ Contar a su familia el cuento “Una mariposa astronauta” y lo que aprendieron en la clase de hoy.

Clase 69

Objetivo de la clase



Cuente a sus estudiantes que durante esta sesión reforzarán su comprensión oral con los cuentos “Calvin no sabe volar” y “Una ciudad en el espacio”. Reconocerán y escribirán la letra **y** en distintos contextos. Seguirán desarrollando la habilidad de componer palabras con sonidos dados. Finalizarán revisando y reflexionando sobre lo aprendido.

Palabras de uso frecuente: **triste**.

Palabras de vocabulario: **refunfuñar**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos previos: *¿Contaron a sus familiares el cuento “Una mariposa astronauta”? ¿Cómo les resultó? ¿Qué dijeron ellos? ¿Contaron lo que aprendieron en la clase anterior? Comenten.*
- Recuerde a los estudiantes que los libros de la biblioteca de aula están , tanto los del año 2020 como los del año 2019, siempre disponibles para la lectura en los momentos en que han terminado las actividades del Cuaderno. Estimúlelos a explorarlos y leerlos cuando tengan oportunidad y a utilizarlos en actividades complementarias. Además, recuerden que pueden acceder con sus apoderados a los recursos disponibles en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a escuchar cuento: "Calvin no sabe volar" **Actividad 1** . Antes de empezar, invite a niños y niñas a dialogar en torno a la pregunta: *¿De qué creen que se tratará este cuento? ¿Por qué? Comenten.*
- Lea en voz alta el texto, con expresión adecuada y fluidez. Si es necesario, realice una segunda lectura en voz alta. Una vez finalizada, formule preguntas de distinto tipo para monitorear la comprensión:

- ¿Quién es Calvin? ¿Cuántos primos tenía?
 - ¿Cuál es el mayor sueño de Calvin? ¿Quiénes de ustedes han tenido el mismo sueño de Calvin?
 - Un día Calvin **triste, refunfuñaba**. ¿Qué significa **refunfuñaba**? Por ejemplo: Mi padre estaba muy triste y cuando hablaba, no se le entendía. Su voz era confusa y articulaba mal las palabras. Él **refunfuñaba**.
- Pida que imiten la acción de refunfuñar.
 - Mencione que la próxima clase leerán nuevamente este texto para profundizar en su comprensión.

Comprensión lectora (20 minutos)

- Comente a los estudiantes que a continuación conocerán una nueva e interesante historia. Intencione especialmente que los estudiantes comprendan la transición hacia una nueva actividad, de modo que no confundan los textos leídos durante la sesión.
- Antes de leer, pregunte: *¿Cómo te imaginas una ciudad en el espacio? ¿Cómo serían sus calles?*
- Pida que observen el texto y la imagen y pregunte: *¿De qué creen que se trata este texto? ¿Qué hay en la ilustración? ¿Qué creen que dirá el texto sobre la vaca? ¿Creen que es un cuento o un poema? ¿Por qué?*
- Invite a escuchar el texto “Una ciudad en el espacio” **Actividad 2**. Explique a sus alumnos que esta semana reforzarán la comprensión oral y será usted quien les lea, por tanto, deben escuchar atentamente, ya que, el texto no está disponible en sus Cuadernos.
- Escriba el título en la pizarra y pregunte: *¿De qué creen se tratará el texto? ¿Qué tipo de texto será? ¿Por qué?*
- Lea el texto “Una ciudad en el espacio” en voz alta con expresión y fluidez.
- Después de leer comenten: *¿Se trata el texto de lo que ustedes creían? ¿Por qué? ¿Qué texto es? ¿Cómo saben que es un cuento?* Acuerden que cuenta una historia inventada que tiene personajes que desarrollan acciones, surge un problema y, finalmente, se plantea una solución.
- Realice una pregunta literal: *¿Quién viajó al espacio después de la mariposa?* Realice preguntas inferenciales: *¿Por qué la vaca viajó al espacio? ¿Por qué viajaron otros animales después?* Realice nuevas preguntas literales: *¿Qué problema tenían? ¿Qué hicieron para resolverlo?* Realice la siguiente pregunta inferencial: *¿Para qué sirven las señales de tránsito, según el cuento?* Para que respondan la pregunta, lea el penúltimo párrafo y haga énfasis en la oración “colocaron señales de tránsito para evitar accidentes”.

- Relacione el cuento con sus conocimientos acerca de las señales de tránsito: *¿Existen las señales de tránsito en la realidad? ¿Sirven para lo mismo que dice el cuento? ¿Qué señales del tránsito conocen? ¿Cómo podrían enseñarles a los animales del cuento a respetarlas?* Comenten.

Invite a mirar el dibujo de la ciudad de la **Actividad 3**. Pida que busquen las señales de tránsito que hay en él y las marquen. Comenten para qué sirven cada una de esas señales:

- **Semáforo: rojo** (en la parte superior del semáforo) indica que hay que detenerse, **amarillo** (en el medio del semáforo) indica que hay que tener precaución y **verde** (en la parte de abajo) indica que se puede seguir. Pida que identifiquen dónde hay semáforos en el dibujo y que pinten la luz que está encendida del color que corresponde. Pregunte: *Las conductoras que están en sus naves espaciales, ¿respetaron los colores del semáforo? ¿Cómo lo saben? Y la vaca que va cruzando la calle a pie, ¿respetó el semáforo en luz roja?* Inicie en la pizarra un listado o bien pegue un papelógrafo que tenga como título “Animales que no respetan las señales” y escriba bajo él vaca. Pregunte: *¿Qué le puede suceder a la vaca por cruzar con luz roja?*
- **Disco PARE:** ordena detenerse y no avanzar hasta estar seguro de que no se va a producir un accidente. Identifiquen en qué partes del dibujo está la señal y que la pinten de los colores que corresponde (fondo rojo y letras y bordes del disco blancos). Pregunte: *El gato que va en la nave espacial, ¿respetó el disco PARE? ¿Cómo lo saben?* (Escriba gato en el papelógrafo). *¿Pudo provocar un accidente el gato? ¿Por qué?*
- **No doblar a la derecha:** (flecha tarjada) indica que no se debe doblar en esa dirección. Pida que indiquen cuál es su mano derecha y hacia dónde no se puede doblar. Identifiquen en qué parte del dibujo está la señal y que la pinten de los colores que corresponde (fondo blanco, flecha negra y bordes del disco y línea oblicua rojos). Aquí no es necesario hacer preguntas pues en el dibujo no hay ningún personaje interactuando con esta señal.
- **No doblar a la izquierda:** indica que no se debe doblar en esa dirección. Pida que indiquen cuál es su mano izquierda y hacia dónde no se puede doblar. Identifiquen en qué parte del dibujo está la señal y que la pinten de los colores que corresponde (fondo blanco, flecha negra y bordes y línea oblicua rojos). Pregunte: *¿Quién no respeta esta señal?* (Pida a un niño o niña que haya contestado correctamente que escriba en el listado oveja). *¿Cómo saben que la oveja no respetó la señal? ¿Quién está molesta con la oveja?* (Una mujer que va a cruzar la calle a pie).
- **Zona de curvas:** advierte que se aproximan varias curvas seguidas y que, por eso, es necesario disminuirla velocidad. Identifiquen en qué parte del dibujo está la señal y la pintan de los colores que corresponde (fondo amarillo, flecha negra y borde negro). Pregunte: *¿Quiénes no ponen atención a esta señal?* Pida a un niño o niña que escriba venados en el listado de animales infractores. Pregunte: *¿Cómo saben que los venados no pusieron atención a la señal?*

- **Paso de cebra:** da la preferencia a los peatones y es el lugar para cruzar la calle. Identifiquen en qué partes del dibujo hay pasos de cebra. Pregunte: *¿Quiénes no están cruzando por el paso de cebra sino por la mitad de la calle? ¿Qué les puede pasar?* Comenten. Pida que escriban la palabra caracol y vicuña en el listado.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Muestre las letras **Y** e **y**, luego pregunte: *¿Alguien sabe qué letra es? ¿Cuál es su nombre? (“ye” o “i griega”). ¿Por qué hay dos letras? ¿Cuál es la mayúscula y cuál es la minúscula?* **Actividad 4**.
- Escriba la palabra “yoyó” en la pizarra y pida que lean. Marque la letra **y** y pregunte: *¿Podrían decir con qué sonido empieza la palabra “yoyó”? Señale que empieza con el sonido /ll/. Explique que en nuestro idioma la “ll” suena igual que la letra **y**. Escriba las vocales en la pizarra y pregunte cómo suena en: ya, ye, yí, yo, yu.*
- Invite a mirarse en un espejo mientras emiten este fonema/y/. Comente que la boca se posiciona como en una sonrisa; la punta de la lengua se ubica detrás y más arriba de los dientes incisivos superiores, elevándose y luego hundiéndose en la parte media para volver a elevarse en la parte posterior. (Modele esta emisión).
- Pregunte si hay nombres propios de compañeros o compañeras que contengan la letra Y. Si los hay, pida a cada niño o niña que lo escriba en la pizarra.
- Invítelos a leer a coro la estrofa propuesta en esta actividad. Lean en voz alta, con expresión adecuada y fluidez, a un ritmo que permita leer en conjunto.

Escritura (10 minutos)

- En la **Actividad 5**, Señale la letra y diciendo: *Ya sabemos cómo suena esta letra. Estamos listos para aprender cómo se escribe.*
- Invite a niños y niñas a observar el trazo las letras y (mayúscula y minúscula) en el aire, modele con movimientos amplios del brazo. Verbalice la dirección del trazo mientras lo realiza. Repitan todos juntos.
- Copie las líneas de escritura en la pizarra y escriba la letra y siguiendo los movimientos señalados en el modelo. Muestre el lugar que ocupa en las líneas de escritura. Haga notar que la mayúscula llega hasta la línea superior y que la minúscula sobresale la línea de abajo.

- Pida que escriban en el Cuaderno de Actividades las letras y mayúsculas y minúsculas que continúan, empezando en los puntos señalados. Solicite que verbalicen nuevamente el recorrido del movimiento.
- En la **Actividad 6**, pida que lean y completen la oración "El cochayuyo crece en la playa".
- En la **Actividad 7**, pida que lean las sílabas ya- ye- yi- yo- yu y que completen las palabras de las oraciones presentadas. Finalmente, lean las oraciones en conjunto.

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Explique a los niños la **Actividad 8**. Muestre que en cada recuadro hay tres ilustraciones, que representan tres palabras. Señale que usted dirá por separado los sonidos que componen una palabra y ellos deberán descubrir qué palabra se forma. Una vez que hayan descubierto la palabra secreta, deberán encerrar o marcar el dibujo que corresponde.

Para modelar como se resuelve la actividad, puede decir: *Observen el primer recuadro, contiene dibujos de vaca, vicuña y caracol. Voy a decir solo los sonidos de una de estas palabras. Escuchen: /v/a/c/a/. Otra vez: /v/a/c/a/. Marquen el dibujo que corresponde. ¿Cuál es? (Vaca).*

- Pase al recuadro siguiente y nombre los dibujos: venado, foca, pingüino. Luego, diga los sonidos, /p/i/n/g/ü/i/n/o/, y repita. Pida que marquen el dibujo que corresponde. Comparta la respuesta con los niños.
- Pase al recuadro siguiente y nombre los dibujos: águila, mosca, avispa. Diga los sonidos de /a/v/i/s/p/a/, luego repita. Pida que marquen el dibujo que corresponde. Anímelos a compartir y comentar sus respuestas en voz alta.

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- Para desarrollar la **Actividad 9**, recuerde a los estudiantes que las oraciones se componen de palabras que al leerlas tengan sentido. Invite a niños y niñas a observar las palabras al interior de cada nube. Anímelos a leerlas de manera independiente en voz alta. Pregunte: *¿Qué oración o mensaje podemos armar con estas palabras si las ordenamos?*
- Intencione que niños y niñas reparen en dos detalles formales relevantes en la construcción de enunciados: las oraciones y mensajes en general se inician con mayúscula y terminan con punto final.
- Pida que comenten con su compañero o compañera de banco y que escriban las oraciones resultantes en las líneas.

Lectura y escritura (10 minutos)

- La **Actividad 10** se compone de una breve lectura individual y un ítem para motivar la escritura. Comente a niños y niñas que durante el año han desarrollado progresivamente sus habilidades para leer de manera independiente. Invítelos a leer de manera individual y silenciosa el contenido del recuadro “Puedo leer”. Mientras los niños leen, manténgase atenta(o) a las expresiones y reacciones de los estudiantes ante la tarea y registre las dificultades que expresan.
- Para desarrollar la segunda parte de la actividad, invite a niños y niñas a observar la ilustración propuesta. Pida que se fijen en los globos de diálogo o burbujas que acompañan a los personajes, pregunte si recuerdan la función de esos elementos y pida que expliquen brevemente para qué se utilizan. Pregunte: *¿Qué crees que le dijo la vaca al águila para convencerla de que viajara al espacio? ¿Qué habrá respondido el águila a la vaca?* Invítelos a escribir el diálogo en las burbujas.
- Para finalizar pida a algunos niños o niñas que lean sus diálogos en pareja.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **triste** y **refunfuñar** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revisen en conjunto los objetivos de la clase: *¿Qué textos leyeron hoy? ¿Qué aprendieron al analizar la imagen de la ciudad del espacio y los animales? ¿Les gustó la actividad? ¿Para qué sirven las señales de tránsito? ¿Qué letra conocieron?* (Pida que la reconozcan en el abecedario de la sala y en su abecedario de mesa). *¿Qué palabras nuevas pueden leer y escribir?*
- Invite a los estudiantes a desarrollar el ticket de salida en el que responden una pregunta acerca de un personaje (Lectura OA 8; Escritura OA 15). Revise las respuestas y considérelas como referencia para tener un panorama evaluativo general del nivel de logro del curso en relación con los objetivos de la clase.

Tarea

- ✓ En el camino a su casa, fijarse en qué señales del tránsito hay y si las personas las respetan. Si no las hay, evaluar si son necesarias y por qué.

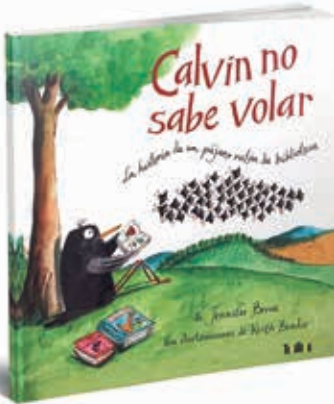
Clase 70

Objetivo de la clase

Cuente a sus estudiantes que durante esta sesión reforzarán su comprensión oral acerca de “Calvin no sabe volar” y del cuento “Una ciudad en el espacio”. Continuarán desarrollando su discriminación auditiva para determinar cuántos sonidos tiene una palabra y su conocimiento del alfabeto al componer palabras con sílabas dadas. Leerán y escribirán en forma independiente. Finalmente, revisarán y reflexionarán sobre lo aprendido.

Palabras de uso frecuente: **grupo**.

Palabras de vocabulario: **alicaído**.



Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Qué señales del tránsito observaron en la calle? ¿Para qué sirven? Las personas, ¿respetan las señales de tránsito?* Comenten. Considere que algunos niños pueden no tener señaléticas en su trayecto a la escuela; en este caso, pregunte por qué no las hay: porque es un tramo de desplazamiento breve, porque es un camino interior, etc. Otorgue tiempo para que quienes tienen dificultades para expresarse puedan hacerlo. No los interrumpa mientras organizan sus ideas.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (10 minutos)

- Pregunte si les gustó el cuento "Calvin no sabe volar". Pida que argumenten por qué les gustó o por qué no les gustó **Actividad 1**.
- Invite a niños y niñas a escuchar nuevamente el cuento. Léalo con fluidez y entonación adecuadas, repitiendo la lectura si es necesario. Luego, realicen comentarios a partir de preguntas tales como:
 - *¿Por qué Calvin era diferente a los demás de su **grupo**?*

- *¿Cómo descubrió las aventuras, las leyendas y las poesías?*
- A veces, Calvin volvía **alicaído** a la biblioteca. *¿Qué significa la palabra **alicaído**?*
- Desarrollo del vocabulario: Procure que utilicen estas palabras como herramientas para expresarse con mayor precisión en contextos adecuados.

Comprensión lectora (30 minutos)

- Comente a los estudiantes que a continuación escucharán nuevamente el cuento “Una ciudad en el espacio” y que van a aprender a usar las señales del tránsito. Intencione especialmente que los estudiantes tomen conciencia sobre el cambio de actividad y que comprendan que comenzarán a trabajar con un texto distinto del leído a principios de la clase.
- En la **Actividad 2**, lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Si es necesario relea el texto o partes de él.
- Realice preguntas literales: *¿Qué construyeron los animales en el espacio?* A partir de esta pregunta realice otras de carácter inferencial: *¿Por qué pusieron señales de tránsito? ¿Qué problema tuvieron con las señales?*
- Haga notar que no solo podemos aprender a comprender palabras escritas sino también imágenes. Pregunte: *¿Por qué los animales no respetaban las señales del tránsito?* (No es que no quisieran hacerlo, sino que no sabían lo que significaban).
- Invite a desarrollar la **Actividad 3**. Observen las ilustraciones propuestas y comenten cuál es el error o infracción que comete cada uno de los animales en la vía. Comenten:
 - Pida que identifiquen en la ilustración la señal de Zona de curvas y pregunte: *¿Qué tienen que hacer las naves que pasan por esa zona? ¿Qué hicieron los venados? ¿Es correcto lo que hicieron? ¿Por qué? ¿Qué accidente podrían haber ocasionado?*
 - Pida que identifiquen la señal de "No doblar a la izquierda" y pregunte: *¿Qué tienen que hacer las naves que pasan por esa calle? ¿Qué hizo la oveja? ¿Es correcto lo que hizo? ¿Por qué? ¿Qué accidente podría haber ocasionado?*
 - Reflexionen sobre los lugares habilitados para cruzar la calle. Pida que observen cómo cruza la vaca. Pregunte: *¿Por dónde deben cruzar la calle los peatones? ¿Cuáles son los sitios habilitados para cruzar en las calles? ¿Por dónde cruzó la vaca? ¿Es correcto lo que hizo? ¿Qué accidente podría haber causado?*

- Formule preguntas para profundizar el diálogo y la comprensión: *En la calle, ¿quiénes deben tener más cuidado: los conductores o los peatones? ¿Por qué? ¿Creen que un peatón pueda causar un accidente?*

Conciencia fonológica (10 minutos)

- Para realizar la **Actividad 4**, recuerde a niños y niñas que las palabras tienen sonidos y que este tipo de ejercicios ya lo han realizado anteriormente.
- Invite a los estudiantes a observar y nombrar los elementos representados por las ilustraciones que aparecen en la actividad: grillo y pingüino.
- Pregunte: *¿Recuerdan qué debemos hacer?* Otorgue tiempo para que los estudiantes piensen. Luego acoja las respuestas y refuerce la instrucción: Debemos marcar la misma cantidad de casilleros que la cantidad de sonidos que tienen los nombres de los dibujos. Es decir, un casillero por cada sonido de la palabra que representa el dibujo.
- Modele la actividad con la palabra **grillo**: *¿Cuántos sonidos tiene la palabra grillo?* Realice el análisis fonémico en coro con los estudiantes y a continuación refuerce la instrucción: */g/r/i/ll/o/, marquen un casillero por cada sonido en la columna de grillo.*
- Invítelos a realizar el siguiente ejercicio. Destaque que el sonido ll se compone de dos letras.
- Para finalizar, revise cada ejercicio con todo el curso y pregunte: *¿Qué palabra tiene más sonidos?* Comenten que para ver qué palabra tiene más sonidos, bastará con observar qué palabra tiene más casilleros marcados.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Invite a los estudiantes a desarrollar la **Actividad 5**. En ella podrán jugar a armar palabras a partir de las sílabas que se encuentran desordenadas. Cuento que las sílabas corresponden a nombres de los animales que viajaron al espacio.
- Modele la actividad mostrando el primer grupo de sílabas, vis/pas/a. Invítelos a leerlas en coro para descubrir la palabra. Puede entregar pistas y decir que la palabra empieza con a y designa a un grupo de insectos. Cuando los niños descubren la palabra **avispas**, pídeles que la escriban en la línea correspondiente.
- Realice el mismo ejercicio con: cas/fo (focas), ne/co/jos (conejos) y tos/ga (gatos).

Lectura y escritura (20 minutos)

- La **Actividad 6** se compone de una breve lectura individual y un ítem para motivar la escritura. Comente a niños y niñas que durante el año han desarrollado progresivamente sus habilidades para leer de manera independiente. Invítelos a leer de manera individual y silenciosa el contenido del recuadro “Puedo leer”. Mientras los niños leen, manténgase atenta(o) a las expresiones y reacciones de los estudiantes ante la tarea y registre las dificultades que expresan. Motive que relacionen el enunciado leído con la ilustración propuesta.
- La segunda parte de la actividad constituye un ejercicio de escritura colectiva. Pida que identifiquen cada señal y que describan sus colores. Luego pida que digan para qué sirve y ayúdelos a verbalizar la función de cada una de las señales. Escriba en la pizarra, en conjunto con sus estudiantes, una definición para cada una de las señales y pida que las copien en su Cuaderno de Actividades en el lugar pertinente. Enfatique la importancia de separar las palabras (tal como están en la pizarra) y de escribir todas las letras correctamente.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **grupo** y **alcaído** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revisen los objetivos de la clase: *¿Qué textos leyeron hoy? ¿Qué imagen observaron después? ¿Qué señales de tránsito trabajaron? ¿Qué aprendieron sobre esas señales? ¿Les gustó la actividad? ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué es lo más importante que aprendieron con ella?*
- Invite a niños y niñas a realizar el ticket de salida en el que responden acerca de la importancia de conocer las señales de tránsito. (Lectura OA 8). Considere las respuestas como indicadores generales del nivel de aprendizaje alcanzado durante la clase.

Tarea

- ✓ Contar a su familia lo que aprendieron en la clase y comentar qué señales del tránsito conocen y por qué es importante respetarlas.
- ✓ Escribir un breve listado de palabras con **y**.

Clase 71

Objetivo de la clase



Cuente a sus estudiantes que durante esta sesión leerán el cuento “Chivos chivones” y profundizarán la comprensión de “Una ciudad en el espacio”. Reconocerán y escribirán la letra **y** en diversos contextos, desarrollarán sus habilidades de lectura y escritura completando oraciones con palabras relacionadas con las señales de tránsito.

Palabras de uso frecuente: **montaña**.

Palabras de vocabulario: **chivo**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Escribieron palabras con la letra **y**? ¿Qué palabras escribieron?* Pida a distintos niños y niñas que escriban algunas de las palabras en la pizarra. Para mayor claridad, organícelas en una tabla.
- Pregunte: *¿Contaron a sus familiares lo que hicieron en la clase? ¿Qué les contaron? ¿Qué señales del tránsito conocían sus familiares? ¿Qué conversaron sobre estas? Comenten.*

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Invite a niños y niñas a escuchar el cuento "Chivos chivones". En la **Actividad 1**, antes de leer, formule preguntas como las siguiente:
 - *¿Saben lo que es un **chivo**? ¿Alguna vez han escuchado la palabra **chivo**? ¿Dónde?*
- Lea el texto en voz alta con entonación adecuada y fluidez, poniendo atención a las expresiones de sus estudiantes. Si lo considera necesario, lea nuevamente el texto.
- Al finalizar, formule preguntas para animar el diálogo a partir de la lectura y desarrollar la comprensión:
 - *¿Cuántos **chivos** eran? ¿Cómo era cada uno?*

- ¿Dónde estaban al inicio del cuento?
- ¿Cambió la vida de los **chivos** cuando bajaron de la montaña? ¿Por qué?
- Busquen en el diccionario la definición de **chivo** y compártanla con el grupo. Se denomina **chivo** al crío de la cabra, desde que deja de mamar hasta que llega a la edad adulta.
- Comenten experiencias.

Comprensión lectora (35 minutos)

- Como transición a la siguiente actividad, pregunte a niños y niñas: *¿Llevarían a su mascota al espacio?* Comenten.
- Invite a escuchar nuevamente el cuento “Una ciudad en el espacio”. Para evitar confusiones, intencione que los estudiantes comprendan que se trata de una nueva actividad a partir del texto que han estado trabajando las últimas clases.
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez **Actividad 2**. Si es necesario, relea el texto o partes de él.
- Realice una pregunta literal: *¿Quién viajó primero al espacio?* Realice una pregunta de inferencia: *¿Cuál era el destino de la mariposa?* (El espacio). Trabaje la palabra destino: *¿A dónde quería llegar la mariposa?* Entonces, *¿cuál era su destino?* *¿Qué significa la palabra destino cuando hablamos de un viaje?* Concluyan que es el lugar al cual se llegará. Continúe con preguntas literales: *¿Quién viajó al espacio después de la mariposa?* A partir de la respuesta realice una pregunta de inferencia: *¿Por qué el texto dice que la vaca se arriesgó?* Para ayudarlos a responder, pregunte: *¿Qué sentían los animales frente a un viaje al espacio?* *¿Por qué sentirían miedo?* *¿Qué significa arriesgarse?* Concluyan que significa correr un riesgo, es decir, hacer algo que nos produce cierto miedo o que podría ocasionarnos, incluso, un daño. Realice preguntas de opinión y que signifiquen aplicar a nuevos contextos la palabra: *¿Vale la pena arriesgarse cruzando la calle por el medio y no por un paso de cebra?* *¿Por qué?* *¿Vale la pena arriesgarse conduciendo a exceso de velocidad?* *¿Por qué?* *¿Vale la pena arriesgarse a nadar en un lugar que no conocemos y sin la compañía de un adulto?* *¿Cuándo vale la pena correr riesgos?* Noten que los riesgos se corren en situaciones muy especiales en las que lo que podemos ganar es algo muy importante para nosotros (y en las que no se pone en juego la vida).
- Intencione que utilicen palabras del texto como herramientas para expresarse con mayor precisión en contextos adecuados.

- Continúe con nuevas preguntas inferenciales: *¿Por qué decidieron viajar otros animales al espacio? ¿Por qué construyeron una ciudad espacial? ¿Qué problema tienen los animales en la ciudad espacial? ¿A quiénes piden ayuda?* Para evidenciar su comprensión, pida que desarrollen la **Actividad 3** y revise con todo el curso.

Conocimiento del alfabeto y decodificación (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 4**. Pida que observen las ilustraciones y lean las palabras. Los estudiantes deberán marcar las letras **y** presentes en cada palabra. Revise en voz alta con participación activa de los estudiantes. A continuación, invite a los estudiantes a compartir su experiencia desarrollando esta actividad: *¿Cuál de las palabras les costó más leer? ¿Por qué creen que les costó más?*

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- En la **Actividad 5**, los estudiantes deben leer las oraciones e identificar cuál de las palabras propuestas es la que completa correctamente el sentido de cada oración. Otorgue tiempo suficiente para que trabajen de manera individual y luego revise, animando a algunos estudiantes a leer en voz alta de manera independiente sus respuestas.

Lectura y Escritura (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a leer de manera independiente y personal el enunciado contenido en el recuadro “Puedo leer” de la **Actividad 6**. Aproveche esta instancia para observar las reacciones de los estudiantes ante la tarea: observe que algunos probablemente se enfrenten al desafío con dificultad, otros se sentirán muy gratificados al constatar que pueden leer de manera independiente. Comente que sus habilidades de lectura están progresando cada vez más y felicítelos por el esfuerzo realizado.
- Luego, pida a sus estudiantes que observen los personajes de la siguiente **Actividad** y que completen los globos de diálogo. Revisen en pareja.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **montaña** y **chivo** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.

- Revise los objetivos de la clase: ¿Qué textos trabajaron durante esta sesión? El texto "Chivos chivones", ¿es un cuento o un artículo informativo? ¿Cómo lo saben? ¿Qué es lo más interesante que han aprendido sobre las señales del tránsito?
- Invite a niños y niñas a realizar el ticket de salida. Marcan opción de pregunta de comprensión lectora. (Lectura OA 8). Recuerde que las actividades de la bitácora de aprendizaje pueden ser utilizadas para obtener información sobre el nivel de comprensión de los estudiantes y su logro de los objetivos planteados para la sesión. Esto permitirá considerar planes de apoyo individualizados para quienes lo requieran.

Tarea

- ✓ Conversar con sus familiares sobre las señales de tránsito que son necesarias en su lugar de residencia: *¿Qué señal o norma de tránsito crees que hace falta donde vives?*

Clase 72

Objetivo de la clase



Cuente a sus estudiantes que durante esta sesión profundizarán su comprensión de los cuentos "Chivos chivones" y "Una ciudad en el espacio". Seguirán desarrollando su conocimiento del alfabeto. Continuarán desarrollando sus habilidades para leer y escribir de manera independiente.

Palabras de uso frecuente: **punteo**.

Palabras de vocabulario: **ogro**.

Inicio (5 minutos)

- Socialice la tarea y active conocimientos: *¿Qué conversaron con su familia respecto de la clase anterior? ¿Qué señal creen que hace falta donde viven? ¿Cuál sería la función de esa señal?* Para modelar la conversación, proponga usted una señal que considere que es necesaria y que pueda gatillar conversaciones interesantes con niños y niñas. Por ejemplo: *Donde yo vivo, hay una calle con mucho tránsito y los conductores manejan a alta velocidad. Esto es peligroso para los niños, por eso a mí me gustaría una señal que indicara que se debe tener precaución porque hay niños jugando.*
- Continúe con otras preguntas: *¿Ustedes respetan las señales del tránsito? ¿Por qué? ¿Han visto a personas que no las respetan? ¿Por qué creen que no lo hacen? ¿Qué puede suceder si una persona no respeta una señal?* Pida que den ejemplos.

Desarrollo (80 minutos)

Comprensión oral (15 minutos)

- Pregunte: *¿Les gustó el cuento Chivos chivones? ¿Por qué?*
- Invite a niños y niñas a escuchar nuevamente "Chivos chivones".
- Lea el texto en voz alta con entonación adecuada y fluidez, poniendo atención a las expresiones de sus estudiantes. Si lo considera necesario, lea nuevamente el texto.

- Al finalizar, formule preguntas para animar el diálogo a partir de la lectura y desarrollar la comprensión:
 - *¿Qué hicieron los chivos para cruzar el **punte**?*
 - *¿Con quién se encontraron los chivos?*
 - *¿Cómo se resolvió el problema?*
 - *Finalmente, ¿qué sucedió con el **ogro** y los chivos? ¿Qué es un **ogro**? Ejemplo: A mi hermano le gustan los cuentos de **ogros** o gigantes. A mi no me agradan.*

Comprensión lectora (30 minutos)

- Invite a escuchar nuevamente el cuento “Una ciudad en el espacio” en la **Actividad 2**. Como es habitual, intencione que tomen conciencia sobre el cambio de actividad y de lectura.
- Lea el texto en voz alta con expresión y fluidez. Si es necesario relea el texto o partes de él.
- Realice una pregunta literal: *¿Qué animales viajaron al espacio?* Relea el párrafo en el que aparecen los nombres de los animales y vea que agreguen a la vaca y a la mariposa. Escriba los nombres en la pizarra: vaca, mariposa, moscas, ovejas, avispas, perros, gatos, conejos, pavos, caracoles, águilas, pingüinos, focas, venados y vicuñas.
- En el primer ítem de la **Actividad 3** sugiera que trabajen independientemente en sus Cuadernos y luego revisen corroborando una correcta escritura.
- En el segundo ítem de la **Actividad 3** pregunte: *¿Quién cruza la calle con luz roja?* Escriba **vaca** en la pizarra. Continúe revisando y pregunte: *¿Quién dobla a la izquierda donde no se debe?* Escriba **oveja** en la pizarra. Continúe revisando y pregunte: *¿Quiénes van a toda velocidad por las curvas?* Escriba **venados** en la pizarra. Pregunte: *¿Qué animales se nombran en el ejercicio?* Escriba sus nombres en la pizarra. Lean a coro. Pida a distintos niños y niñas que lean las oraciones completas: *¿Respetan los animales las señales del tránsito? ¿Por qué no las respetan según el cuento? ¿Qué podríamos hacer para enseñarles a respetarlas?*

Conciencia sintáctica (10 minutos)

- Invite a niños y niñas a leer las palabras que se presentan en la **Actividad 4**. Pregunte: *¿Se entiende lo que dice?* Concluyan que es necesario ordenar las palabras y armar una oración con sentido.

Lectura y escritura (25 minutos)

- Invite a niños y niñas a desarrollar la **Actividad 5**. En ella encontrarán un texto para leer de manera independiente y una actividad de escritura. Comente que sus habilidades de lectura se desarrollan cada vez más y por eso intentarán leer de manera independiente el pequeño texto que se les presenta. Aproveche esta instancia para observar las reacciones de los estudiantes ante la tarea: observe que algunos probablemente se enfrenten al desafío con dificultad, otros se sentirán gratificados al constatar las habilidades adquiridas y querrán leer más. Si es pertinente, ofrezca que exploren algún título de la biblioteca de aula. Felicítelos por el esfuerzo realizado.
- En la segunda parte de la actividad, los estudiantes deberán leer, marcar y copiar las oraciones propuestas. Manténgase atento a las necesidades de apoyo que manifiesten durante el proceso. Cuando terminen de escribir, lean en coro las oraciones.
- Revise el muro de palabras con las palabras de esta semana: **ogro, chivo, alicaído, refunfuñar**. Elijan una de ellas y de manera colectiva creen una oración.

Cierre (5 minutos)

- Lean a coro las palabras **punte** y **ogro** presentadas en tarjetas. Agréguelas al muro de palabras.
- Revise con el curso los objetivos de la clase: *¿Qué textos leímos hoy? ¿Qué hacen los ancianos chinos con sus aves? ¿Cómo reaccionan sus mascotas? ¿Qué palabras nuevas aprendimos y qué significan? ¿Qué fue lo que más les gustó de la clase?*
- Pida a niños y niñas que respondan el ticket de salida. En él deberán inventar un nombre para una ciudad en el espacio (Escritura OA 13). Pida que las lean en voz alta y corrobore cómo están escritas. Revise las respuestas e intente recoger las necesidades de apoyo en escritura de los estudiantes.

Tarea

- ✓ Comentar con sus familias lo que aprendieron en esta clase.

6. ANEXOS

6.1. Libros de Biblioteca de Aula

6.1. Libros de Biblioteca de Aula

Tabla 1. Cuentos

| TÍTULO DEL LIBRO | CLASE (Nº) | CONCIENCIA SILÁBICA | CONCIENCIA FONÉMICA |
|---|------------|---------------------|---------------------|
| La montaña de libros más alta del mundo | 1 - 2 | 1, T1 | T1 |
| ¿Lees un libro conmigo? | 3 - 4 | 12, T1 | T1 |
| Mi mamut y yo | 5 - 6 | 24, T1 | T1 |
| Lili Lana | 7 - 8 | 37, T1 | T1 |
| Petruska | 15 - 16 | 86, T1 | T1 |
| Tren de lectura: Sapo distraído | 17 - 18 | 98, T1 | T1 |
| Coco y Pío | 19 - 20 | 111, T1 | T1 |
| Pueblo frente al mar | 23 - 24 | 134, T1 | T1 |
| La rebelión de los lápices de colores | 25 - 26 | 1, T2 | T1 |
| Alex quiere un dinosaurio | 31 - 32 | 27, T2 | T1 |
| ¿En dónde viven? | 35 - 36 | 49, T2 | T1 |
| Olivia | 37 - 38 | 58, T2 | T1 |
| Mi día de suerte | 39 - 40 | 70, T2 | T1 |
| No te rías, Pepe | 41 - 42 | 80, T2 | T1 |
| Dos más dos son 4 | 49 - 50 | 1, T3 | T1 |
| Juan José y Amapola | 51 - 52 | 13, T3 | T1 |
| El sol, la luna y el agua | 53 - 54 | 24, T3 | T1 |
| Eloísa y los bichos | 55 - 56 | 37, T3 | T1 |
| El libro del oso | 57 - 58 | 46, T3 | T1 |
| Cuentos roídos | 59 - 60 | 58, T3 | T1 |
| Igor el pájaro que no sabía cantar | 63 - 64 | 80, T3 | T1 |
| Calvin no sabe volar | 69 - 70 | 119, T3 | T1 |
| Chivos chivones | 71 - 72 | 132, T3 | T1 |
| La mejor sopa del mundo | 77 - 78 | 27, T4 | T2 |
| El estofado de lobo | 79 - 80 | 39, T4 | T2 |
| El tigre y el ratón | 81 - 82 | 50, T4 | T2 |
| Frederick | 83 - 84 | 63, T4 | T2 |
| El árbol de la escuela | 87 - 88 | 87, T4 | T2 |
| ¿Cómo debo hacer para no olvidarte? | 89 - 90 | 100, T4 | T2 |
| Boris un compañero nuevo | 91 - 92 | 112, T4 | T2 |
| Siete ratones ciegos | 101 - 102 | 24, T5 | T2 |
| Escarabajo en compañía: Ciempiés | 103 - 104 | 37, T5 | T2 |
| El árbol de la memoria | 105 - 106 | 47, T5 | T2 |
| El túnel | 107 - 108 | 59, T5 | T2 |
| Si la luna pudiera hablar | 109 - 110 | 69, T5 | T2 |
| Gorila | 111 - 112 | 81, T5 | T2 |
| Mria, Marai, María | 119 - 120 | 17, T6 | T2 |
| Mi bisabuela | 121 - 122 | 28, T6 | T2 |
| Inseparables | 123 - 124 | 41, T6 | T2 |
| El cambalache | 125 - 126 | 52, T6 | T2 |
| Roni | 127 - 128 | 65, T6 | T2 |
| Los músicos de Bremen | 131 - 132 | 83, T6 | T2 |
| Historias de Eusebio: Torta de cumpleaños | 133 - 134 | 97, T6 | T2 |
| Los músicos de Bremen | 131 - 132 | 83, T6 | T2 |
| Una cena elegante | 135 - 136 | 109, T6 | T2 |

Tabla 2. Textos informativos

| TÍTULO DEL LIBRO | TÍTULO DEL ARTÍCULO INFORMATIVO | CLASE (N°) | TE (PÁG. Y TOMO) | GDD (PÁG. Y TOMO) |
|------------------------|---|------------|------------------|-------------------|
| Curiosidades del Mundo | Una forma muy especial de limpiarse los dientes | 9 -10 | 49, T1 | T1 |
| | La golondrina chilena | 13 - 14 | 73, T1 | T1 |
| | La estrella de mar | 21 - 22 | 121, T1 | T1 |
| | Vivir en un bote | 33 - 34 | 38, T2 | T1 |
| | Algunos peces muy especiales | 43 - 44 | 94, T2 | T1 |
| | Fría Groenlandia | 45 - 46 | 105, T2 | T1 |
| | El invencible pingüino emperador | 47 - 48 | 116, T2 | T1 |
| | Mariposas y polillas | 65 - 66 | 91, T3 | T1 |
| | Las abejas | 67 - 68 | 106, T3 | T1 |
| | El huemul | 85 - 86 | 76, T4 | T2 |
| | Los volcanes | 95 - 96 | 136, T4 | T2 |
| | Las fantásticas ballenas | 99 - 100 | 14, T5 | T2 |
| Pregúntale a un animal | ¿Qué haces con todas esas espinas? | 11 - 12 | 62, T1 | T1 |
| | ¿Por qué cambias de color? | 27 - 28 | 10, T2 | T1 |
| | ¿Cómo sobrevives en el frío? | 73 - 74 | 1, T4 | T2 |
| | ¿Cómo soportas el calor? | 75 - 76 | 15, T4 | T2 |
| Viajamos tan lejos | Elefantes marinos | 97 - 98 | 1, T5 | T2 |
| Arqueóloga | Arqueóloga | 113 - 114 | 91, T5 | T2 |
| Animales americanos | La llama | 115 - 116 | 103, T5 | T2 |

Tabla 3. Cuentos de libre uso

| TÍTULO DEL LIBRO | |
|---|-------------------------------------|
| La hormiguita cantora y el duende Melodía | El premio de Lori Plump |
| Ratita Marita y el concierto de rock | Gustavo va a la escuela |
| Luis el tímido | Desplumado y otros cuentos animales |
| El pequeño cuchi cuchi | ¡Podría ser peor, pichón! |
| Pipo, el oso de la vitrina | Lectura de todos los colores |
| Yo no soy un conejo | — |

6.2. Lecturas compartidas

6.2. Listado de lecturas compartidas

Tabla 7.

1. El mono Jacobo
2. El gato García
3. Por el alto río
4. Trencito de estrellas
5. La lechuza
6. La rata
7. El burro enfermo
8. El volantín
9. El supermercado
10. Anoche cuando dormía
11. El pececito
12. El lagarto está llorando
13. Las canciones de Natacha
14. La cabra
15. Mariposa
16. La plaza tiene una torre
17. El burro flautista
18. El barquito de papel
19. El ojo de la aguja
20. Con sus ágiles patitas
21. Caracola
22. Un viaje de sueño
23. La foca bronceada
24. Los ratones
25. Fiesta de animales
26. Yo, en el fondo del mar
27. Canción para el primer astronauta chileno
28. La tierra baila
29. La ardilla
30. Luciérnaga



6.3. Palabras de uso frecuente

6.3. Distribución de palabras de uso frecuente por Tomos

(Cada cuadrado representa una semana)

Tomo 1

| | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| volar más libro leer | instrucción viaje oveja día | cuidar diente dolor los, las | brillo blanco bola vuelo | temprano mercado huevo oscurecer | brazo crecer mar carbón |
|-------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|----------------------------------|

Tomo 2

| | | | | | |
|-----------------------------|-----------------|------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| casa cara luz piel | deseo tienda | ola bote hilo campo | playa dormir suerte libreta | risa ella peces algunos | hielo costa manzana nido |
|-----------------------------|-----------------|------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|

Tomo 3

| | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| sonreír pescador selva demás | jugar salto recreo recibir | dormir oso pan idea | pájaro enorme | mariposa flores abejas miel | triste grupo montaña puente |
|---------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|

Tomo 4

| | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--|----------------|
| calor lugar altas fresco | sopa bosque ojo lobo | grandulón ratón muro comida | natural tímido chocar escuela | invierno cielo clase cariñoso | volcán roca |
|-----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--|----------------|

Tomo 5

| | | | | |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|
| hambre salvavidas aire pulmones | cerca ciego temprano empujar | siempre pastizal miedo todo | orilla junto nunca escalera | ayudar cepillo agua carácter |
|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|

Tomo 6

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|------------------|--|
| viajero sorpresa nuevo divertida | niño familia árbol tal para cual | bebé beso siete yo | partir comida | canasta cumpleaños cena aterrizar |
|---|---|-----------------------------|------------------|--|

6.4. Palabras de vocabulario

6.4. Distribución de palabras de vocabulario por Tomos

(Cada cuadrado representa una semana de clase)

Tomo 1

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| fabricar devorar compartir intentar | curiosidad halagado líos veloz | atrapar apreciar incrustar depredadores | planeando hábil migratoria emprender | confundido distráido contemplar encaramado | extremidades variados cava huele |
|--|---|--|---|---|---|

Tomo 2

| | | | | | |
|--|-------------------|--|---|---|---|
| escapar pelaje marrón amenazado | avenida sótano | tormenta cómodo excavar follaje | agotar convencer resistirse exhausto | practicar gruñón engullir mortal | polar grados gélida resguardarse |
|--|-------------------|--|---|---|---|

Tomo 3

| | | | | | |
|---|---|---|---------------------|---|---|
| arrebatar desorientado burlones afrontar | sorprendido algas bichos transformar | girar sigilosamente bocadillo recomendar | talento original | masticar succionar panal aletear | refunfuñar alicaído chivo ogro |
|---|---|---|---------------------|---|---|

Tomo 4

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|--|-------------------|
| expertos cascarón humedad desérticas | temporal aroma espíar antojo | malvado furioso parlanchina almacenar | huemul exterminar rejojo estropear | decisión pesimista pánico sendero | arrasar fértil |
|---|---------------------------------------|--|---|--|-------------------|

Tomo 5

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| elefante marino mudar sumergida detectar | estanque averiguar escarabajo compañía | memoria brotar paciencia húmedo | desierto brillar emocionar sorprendente | arqueóloga hallazgo llama domesticada |
|---|---|--|--|--|

Tomo 6

| | | | | |
|---|---|---|------------------|---|
| saltamontes aventuras inventar mezclar | bisabuela opinar inseparables obstáculos | celosa cambalache detallista regreso | músico siesta | abrazo se esparce tejón madriguera |
|---|---|---|------------------|---|

6.5. Componentes de la lectura y la escritura

6.5. Componentes de la lectura y la escritura

Tabla 8.

| COMPONENTES DE LECTURA Y ESCRITURA | OA | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | APLICACIÓN | TIEMPO ASIGNADO | LOGRO OBSERVABLE |
|------------------------------------|--|--|--|----------------------|--|
| Conciencia fonológica | LE 01 OA03 LE 01 OA02 LE 01 OA0 | La capacidad de manipular y analizar las distintas unidades del lenguaje (palabra, sílaba, sonido). | Oral <ul style="list-style-type: none"> Juegos verbales en los que se identifiquen, segmenten, cuenten, unan y reemplacen fonemas y sílabas en palabras. Juegos con rimas y canciones, usando material concreto, imágenes y movimiento corporal. Modelamiento y práctica guiada en grupo completo y grupo chico. | Diaria | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes son capaces de identificar, segmentar, contar, unir y reemplazar sonidos y sílabas en palabras. Desarrollan el principio alfabético (a cada letra le corresponde un sonido). |
| Decodificación | LE01 OA05 LE 01 OA01 LE 01 OA04 | La capacidad de aplicar el principio alfabético para leer en forma oral o mental palabras. | Oral <ul style="list-style-type: none"> Ejercitación de lectura de palabras de uso frecuente progresivamente más complejas. Lectura compartida. Lectura en parejas. Lectura en voz alta en casa. Lectura independiente. | Diaria, 5-10 minutos | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes aplican alguna de las 4 estrategias para decodificar palabras: lectura automática (golpe de vista), uso del contexto, comparación o analogía, y predicción. Incrementan progresivamente la cantidad de palabras que leen en forma automática. |
| Fluidez | LE 01 OA26 LE 01 OA05 | La capacidad de leer distintos tipos de textos con la adecuada precisión, velocidad y entonación (prosodia). | <ul style="list-style-type: none"> Lectura coral. Lectura compartida. Lectura en parejas. Lectura en voz alta. Lectura independiente. | Diaria, 5-10 minutos | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes leen textos de dificultad creciente con adecuada precisión, velocidad y entonación (prosodia). Usan la entonación (prosodia) para denotar significado al leer. |
| Conciencia semántica y vocabulario | LE 01 OA24 | La capacidad de conocer y utilizar el significado de las palabras en sus múltiples acepciones para comprender textos escritos y aplicarlas en la escritura. | <ul style="list-style-type: none"> Vocabulario en contexto por medio de actividades de comprensión lectora y auditiva. Trabajo de grupo chico. | Diaria | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes usan estrategias como análisis morfológico, relaciones con el contexto, mapas conceptuales y búsqueda en el diccionario para identificar y comprender el significado de palabras nuevas. Aplican sus conocimientos conceptuales y del lenguaje para comprender el significado de una palabra desconocida mientras leen. Incorporan las palabras aprendidas en sus intervenciones orales y textos escritos. |
| Comprensión | LE01 OA06 LE01 OA07 LE01 OA08 LE01 OA 09 LE01 OA 10 LE 01 OA 11 LE 01 OA12 LE 01 OA19 | La capacidad de construir significado a partir de un texto impreso, aplicando distintas estrategias, como inferir, predecir, visualizar, formularse preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> Lectura grupal. Comprensión auditiva. Lectura independiente. Biblioteca de aula. Lectura en el hogar. | Diaria | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comprenden ideas principales y secundarias en distintos tipos de texto. Aplican progresivamente las estrategias de inferir, predecir, visualizar y formularse preguntas antes, durante y después de la lectura. Expresan ideas y reflexionan a partir de lo leído. |

| COMPONENTES DE LECTURA Y ESCRITURA | OA | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | APLICACIÓN | TIEMPO ASIGNADO | LOGRO OBSERVABLE |
|------------------------------------|--|--|---|-----------------|---|
| Concepto de lo impreso | LE 01 OA01 | La capacidad de identificar las distintas características y componentes de un texto escrito (portada, título, autor, direccionalidad al leer, inicio y fin de la lectura, palabras y letras vs. símbolos, etc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura grupal e individual de textos. • Lectura compartida. • Lectura independiente. • Visitas a biblioteca. • Biblioteca de aula. | Diaria | Los estudiantes identifican las características y los componentes de distintos formatos de texto escrito, y aplican este conocimiento para comprender mejor lo que leen. |
| Conciencia sintáctica | | La capacidad de usar el lenguaje de un modo correcto, aplicando reglas y convenciones para expresar ideas en forma significativa, tanto oralmente como por escrito. | <ul style="list-style-type: none"> • Actividades orales y escritas en el Texto del Estudiante. • Práctica guiada en grupos chicos. • Taller de escritura. • Escritura grupal. • Escritura independiente. | Diaria | Los estudiantes aplican sus conocimientos sintácticos y gramaticales al hablar y escribir, aportando así significado y expresión a sus mensajes. |
| Escritura | LE 01 OA13 LE 01 OA16 LE 01 OA15 LE 01 OA14 | La capacidad de usar el lenguaje escrito para comunicar y expresarse. | <ul style="list-style-type: none"> • Taller de escritura • Práctica guiada en grupos chicos. • Escritura independiente. | Semanal | <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes aplican sus conocimientos sobre el texto escrito para redactar sus propias creaciones en forma individual o grupal. • Conocen y utilizan el proceso de escritura y sus etapas. • Elaboran ideas y conceptos a partir de lo leído en textos de su propia producción. |
| Comprensión Auditiva | LE01 OA 06 LE01 OA 08 LE01 OA 09 LE 01 OA10 LE 01 OA11 LE 01 OA12 LE 01 OA17 LE 01 OA18 LE 01 OA20 LE 01 OA22 LE 01 OA21 | La capacidad de construir significado a partir de textos orales, aplicando distintas estrategias, como inferir, predecir, visualizar, formularse preguntas. | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha activa de distintos tipos de textos. • Discusiones grupales a partir de la escucha de textos. | Diaria | Los estudiantes responden preguntas literales e inferenciales y formulan su opinión acerca de lo leído. |

6.6. Monitoreo de aprendizajes

6.6. Monitoreo de aprendizajes

Ticket de Salida (TS) y Actividad de Monitoreo (AM) según su correspondencia curricular.

Tabla 9.

Primer semestre

| TS /AM (CLASE N°) | EJE | OA |
|----------------------|--------------------|-------|
| Tomo 1 | | |
| 1. | Lectura | 3 |
| 2. | Lectura | 4 |
| 3. | Lectura | 3 |
| 4. | Lectura | 3 |
| 5. | Lectura /Escritura | 3/13 |
| 6. | Lectura /Escritura | 3/16 |
| 7. | Lectura | 3 |
| 8. | Lectura /Escritura | 2/14 |
| 9. | Lectura | 3 |
| 10. | Lectura /Escritura | 3/16 |
| 11. | Lectura /Escritura | 4/15 |
| 12. | Lectura /Escritura | 6/16 |
| 13. | Escritura | 16 |
| 14. | Escritura | 13 |
| 15. | Lectura /Escritura | 4/14 |
| 16. | Lectura /Escritura | 3/16 |
| 17. | Escritura | 13 |
| 18. | Lectura /Escritura | 4/14 |
| 19. | Lectura | 3 y 6 |
| 20. | Escritura | 16 |
| 21. | Lectura | 8 |
| 22. | Lectura | 8 |
| 23. | Escritura | 13 |
| 24. | Lectura /Escritura | 4/14 |
| Tomo 2 | | |
| 25. | Escritura | 15 |
| 26. | Escritura | 16 |
| 27. | Lectura | 3 |
| 28. | Escritura | 13 |
| 29. | — | |
| 30. | — | |
| 31. | Escritura | 16 |
| 32. | Escritura | 16 |
| 33. | Lectura /Escritura | 3/13 |
| 34. | Lectura /Escritura | 8/13 |
| 35. | Lectura | 3 |
| 36. | Lectura | 4 |

| TS /AM (CLASE N°) | EJE | OA |
|----------------------|--------------------|-------|
| 37. | Lectura /Escritura | 4/16 |
| 38. | Lectura | 3 |
| 39. | Lectura | 3 |
| 40. | Escritura | 16 |
| 41. | Escritura | 14 |
| 42. | Escritura | 13 |
| 43. | Lectura /Escritura | 4/14 |
| 44. | Lectura | 3 |
| 45. | Lectura | 8 |
| 46. | Escritura | 13 |
| 47. | Lectura /Escritura | 4/14 |
| 48. | Lectura /Escritura | 3/16 |
| Tomo 3 | | |
| 49. | Lectura /Escritura | 8/16 |
| 50. | Lectura | 3 |
| 51. | Escritura | 13 |
| 52. | Lectura /Escritura | 16/4 |
| 53. | Lectura /Escritura | 4/14 |
| 54. | Escritura | 16 |
| 55. | Lectura /Escritura | 3 |
| 56. | Escritura | 15 |
| 57. | Escritura | 13 |
| 58. | Lectura | 1 |
| 59. | Escritura | 13 |
| 60. | Lectura | 8 |
| 61. | — | |
| 62. | — | |
| 63. | Lectura /Escritura | 10/16 |
| 64. | Lectura /Escritura | 8/13 |
| 65. | Lectura /Escritura | 8/13 |
| 66. | Lectura /Escritura | 8/15 |
| 67. | Lectura /Escritura | 8/13 |
| 68. | Lectura | 10 |
| 69. | Lectura /Escritura | 8/15 |
| 70. | Lectura | 8 |
| 71. | Lectura | 8 |
| 72. | Escritura | 13 |

Segundo semestre

| TS /AM (CLASE N°) | EJE | OA |
|----------------------|--------------------|------|
| Tomo 4 | | |
| 73. | Lectura /Escritura | 8/14 |
| 74. | Lectura | 6 |
| 75. | Escritura | 16 |
| 76. | Lectura | 4 |
| 77. | Lectura /Escritura | 8/13 |
| 78. | Lectura /Escritura | 6/16 |
| 79. | Escritura | 13 |
| 80. | Lectura | 8 |
| 81. | Lectura | 10 |
| 82. | Lectura | 3 |
| 83. | Escritura | 14 |
| 84. | Lectura | 10 |
| 85. | Lectura | 8 |
| 86. | Lectura | 16 |
| 87. | Escritura | 13 |
| 88. | Escritura | 13 |
| 89. | Lectura | 8 |
| 90. | Lectura | 8 |
| 91. | Lectura/Escritura | 6/15 |
| 92. | Lectura | 13 |
| 93. | — | |
| 94. | — | |
| 95. | Lectura /Escritura | 15/8 |
| 96. | Lectura | 1 |
| Tomo 5 | | |
| 97. | Escritura | 16 |
| 98. | Lectura /Escritura | 6/15 |
| 99. | Escritura | 16 |
| 100. | Lectura /Escritura | 4 |
| 101. | Lectura /Escritura | 8/14 |
| 102. | Lectura | 1 |
| 103. | Lectura | 8 |
| 104. | Escritura | 15 |

| TS /AM (CLASE N°) | EJE | OA |
|----------------------|--------------------|-------|
| 105. | Lectura /Escritura | 3/16 |
| 106. | Escritura | 14 |
| 107. | Escritura | 16 |
| 108. | Lectura /Escritura | 14 |
| 109. | Lectura | 14 |
| 110. | Lectura | 8/13 |
| 111. | Escritura | 15 |
| 112. | Escritura | 16 |
| 113. | Escritura | 6/13 |
| 114. | Lectura /Escritura | 1/16 |
| 115. | Lectura | 8/16 |
| 116. | Lectura | 1 |
| Tomo 6 | | |
| 117. | Lectura | 8 |
| 118. | Lectura | 8 |
| 119. | Lectura | 1 |
| 120. | Escritura | 13 |
| 121. | Lectura | 1 |
| 122. | Escritura | 16 |
| 123. | Lectura | 8 |
| 124. | Escritura | 16 |
| 125. | Lectura /Escritura | 8/16 |
| 126. | Lectura /Escritura | 8/16 |
| 127. | Escritura | 13 |
| 128. | Lectura | 8 |
| 129. | — | |
| 130. | — | |
| 131. | Lectura | 10 |
| 132. | Lectura /Escritura | 10/16 |
| 133. | Escritura | 13 |
| 134. | Lectura /Escritura | 3/14 |
| 135. | Lectura /Escritura | 8/16 |
| 136. | Lectura /Escritura | 1/16 |

Pruebas y revisiones

Tabla 10.

| PRUEBA Y REVISIÓN | CLASES | PÁGINA | TOMO |
|--|-----------|-----------|------|
| 1. “El soldadito de plomo” | 29 y 30 | 18 - 26 | 2 |
| 2. “La nutria” / “Mamá gallina y el pollo feroz” | 61 y 62 | 70 - 79 | 3 |
| 3. “Las serpientes del mar y de la tierra” / “La chinchilla chilena” | 93 y 94 | 125 - 135 | 4 |
| 4. “Pinocho” / “El ñandú” | 129 y 130 | 73 - 82 | 6 |

6.7. Herramientas de clima de clase

6.7. Herramientas de clima de clase

Definir un solo código para el silencio y la escucha activa y usarlo hasta que se transforme en un hábito; por ejemplo:

- Cantar una canción que propicie el silencio antes de hablar. Cantar con tono bajo para invitar al silencio.
- Usar algún gesto corporal fácilmente identificable para solicitar silencio, como levantar una mano en puño y llevar la otra a la boca en señal de silencio, contar en silencio con la mano en alto hasta que se produzca el silencio, usar una imagen impresa en un papel para invitar al silencio.
- Usar algún sonido que llame la atención de los estudiantes cuando se necesite silencio, como aplaudir y contar al mismo tiempo hasta que se suman todos y se produce el silencio, usar una campanilla para pedir silencio.

Acordar formas de participación respetuosa y equilibrada:

- Convertir en hábito el levantar la mano para pedir la palabra.
- Cuidar de dar la palabra a todos en forma equilibrada, utilizando variadas técnicas; por ejemplo: usar frascos con los nombres para asegurar que todos hablen.
- Contener a los que hablan sin pedir la palabra y regularlos, ayudándolos a esperar un turno para hablar.
- Propiciar la participación de los que no hablan mucho en clases, esperándolos, evitando responder por ellos (o terminar sus frases).
- En los turnos para hablar, regular lo que se tiene que decir, acotando cuando sea necesario.
- Propiciar la escucha activa y atenta para que, al pedir la palabra, no se repitan las ideas que ya han sido mencionadas con anterioridad. También se puede ejercitar que el estudiante relacione la idea que va a comentar con lo expresados por otros compañeros, con el fin de estimular la escucha atenta y una comunicación coherente. Por ejemplo, recordarles que comiencen su intervención con frases como *“como dijo mi compañera o compañero, yo opino que _____ respecto de este tema”*.

Implementar roles y hacerlos rotar, teniendo:

- Encargados semanales de organizar los paneles escolares, como calendarios, tiempo y letras, entre otros.
- Encargados de entregar y retirar material.

- Encargado de borrar la pizarra al final de la clase.
- Encargados del reciclaje.

Enseñar y acordar la importancia del respeto en la interacción:

- Usar el diálogo para resolver problemas.
- Conocer los límites propios y de los demás.

Variar el espacio físico de la clase:

- Modificar la disposición del mobiliario en función de las actividades que se realizarán, como trabajos grupales, parejas, círculos y sentados en el piso, entre otros.
- Ubicar a los estudiantes en el espacio según afinidad, capacidad de autorregulación y necesidades especiales, entre otros.

6.8. Pausas activas

6.8 Pausas activas

Hacer lo que digo (¡no lo que hago!)

El docente nombra diferentes partes del cuerpo o movimientos para que los niños los realicen, pero, a la vez, va señalando otras partes de su cuerpo o realizando otros movimientos para confundirlos. La consigna es hacer lo que escuchan, no lo que ven.

Mientras usted se toca la cintura, diga: “tocarse la cabeza”.

Mientras usted se toca los hombros, diga: “tocarse las orejas”.

Y así sucesivamente con variantes.



Cielo, mar y tierra

Diga:

- Vamos a movernos según el tipo de hábitat de algunos animales.
- Si digo “gato”, que es un animal que habita en la tierra, ustedes se agacharán.
- Si digo “cóndor”, que es un animal que habita en el aire, ustedes aletearán con sus brazos.
- Si digo “delfín”, que es un animal que habita en el agua, ustedes nadarán.
- ¿Listos? ¡A jugar!
- Los nombres de los animales pueden propiciarse con la letra inicial que se esté abordando en clases.



A repetir

El docente dice frases que involucren movimiento y los estudiantes terminan la palabra y los realizan.

Diga:

- Manos arri... ¡ba! responden ellos.
- En la cabe... ¡za!
- En las rodi... ¡llas!
- Etc.



El espejo

El docente desarrolla diferentes movimientos y los niños deben imitarlos como si fueran el reflejo de un espejo. Los movimientos se hacen lentamente, exagerándolos, o muy rápido y en completo silencio.

Algunos movimientos sugeridos son:

- Llevar las manos a los hombros lentamente.
- Llevar las manos a las rodillas, hacerlo lento para que crean que es otra parte del cuerpo el objetivo.
- Dar saltos y agacharse rápido.
- Hacer pasos de baile.
- Etc.



Saltos matemáticos

El docente dice operaciones simples y los estudiantes deben saltar con los pies juntos según el resultado. En la medida que reconozcan otras operaciones matemáticas, se pueden ir incorporando.

Diga:

- Vamos a saltar $2 + 5$, ¿cuántos saltos vamos a dar?
- Vamos a saltar $6 - 3$ ¿cuántos saltos vamos a dar?

y así sucesivamente.



Hora de bailar

Escoger alguna canción infantil que invite a moverse; de preferencia, que la letra vaya dando indicaciones, señalando distintos tipos de movimientos o partes del cuerpo.

Bailar siguiendo sus instrucciones.



6.9. Actividades complementarias

6.9 Actividades complementarias

A continuación, se sugiere algunas actividades complementarias que permiten presentar y desarrollar los aprendizajes de distintas maneras. Variar las metodologías utilizadas es una buena herramienta para mantener el interés y la motivación de los estudiantes, y para atender sus diferentes intereses y necesidades.

Los docentes pueden agregar estas actividades o sustituir algunas de las planteadas en el texto.

Realizar dibujos que comiencen con /m/

OA 3

Conciencia Fonológica

Recursos: Hojas para dibujar. Panel o pizarra con sílabas iniciales escritas.

Invite a que hagan dibujos y diga:

Dibujen cosas y/o animales, amigos o familiares que comiencen con sonido inicial /m/.

Se organiza un panel con 5 separaciones, una por cada sílaba inicial (ma, me, mi, mo, mu) para que los ubiquen en él. Agrúpelos según sílaba inicial antes de pegar los dibujos en el panel. Pedirles que busquen parejas y diga:

¿Quiénes tienen dibujos con sílaba inicial /ma/?



Puzzle de palabras en pareja

OA 3- 4

Conciencia Fonológica y Conocimiento del código

Recursos: Set con vocales, m, l y p impresas y recortadas de un mismo tamaño.

Trabajo en parejas.

Entregue un set de letras a cada pareja con las letras trabajadas hasta ahora en clases y diga:

Vamos a armar palabras juntando las letras.

Uno de los dos arma una palabra y el otro la lee.

Luego intercambian roles.

¡A jugar!



Palabras que riman

OA 3

Conciencia Fonológica

Recursos: Set con dibujos para armar rimas.

Trabajo en grupos de cuatro integrantes.

Entregue un set de dibujos por grupo y diga:

Cada grupo tiene un sobre con dibujos.

Saquen los dibujos y póngalos sobre la mesa para que todos los vean.

Por turnos, cada uno junta dos dibujos que rimen y los guarda hasta el final del juego.

Por ejemplo, los dibujos “gato” y “pato” riman, se juntan y se guardan.

Gana el que tenga más dibujos al final del juego.

¡A jugar!



Segmentación de palabras con títeres

OA 3

Conciencia Fonológica

Recursos: Un títere de calcetín. Caja sorpresa con palabras que incluyen las letras trabajadas hasta ahora (vocales, m, l, p, s y d)

Diga:

Tengo un títere y una caja sorpresa, ¿qué creen que hay en ella?

Una vez que descubren que la caja sorpresa contiene palabras, continúe:

Vamos a trabajar en parejas.

Uno tomará este títere y el otro una palabra de la caja sorpresa.

El que toma la palabra la leerá en voz alta y todos escucharemos con atención.

El que toma el títere va a decir todos los sonidos que la componen en voz alta y moviendo el títere a la vez y todos escucharemos atentamente.

Por ejemplo:

- Leer “mapa”
- Decir los sonidos /m/ /a/ /p/ /a/ y mover la mano a la vez.



Aprender trabalenguas

OA 3

Conciencia Fonológica

Recursos: Ninguno

Diga:

Hoy vamos a aprender un trabalenguas.

Hay que decirlo rápido y sin equivocarse.

Para eso hay que estar atentos y memorizarlo:

“Si Sansón no sazona su salsa con sal,

le sale sosa.

Le sale sosa su salsa a Sansón

si la sazona sin sal”.



Asegúrese de decir una vez el trabalenguas completo, luego repetirlo línea por línea, esperando que lo reciten después de usted. Hacer esto hasta que lo sepan de memoria.

Cambiamos la historia

OA 6

Comprensión lectora y producción de textos

Recursos: Textos de programa Leo Primero

Trabajo en parejas.

Diga:

Hoy vamos a cambiar la historia.

¿Qué texto de los que hemos leído les gustaría cambiar?

El desafío es inventar un final diferente para el texto escogido.

¡A jugar!



¡Luz, cámara y actuar después de leer!

OA 8

Comprensión lectora

Recursos: Textos de programa Leo Primero

Trabajo en grupos.

Diga:

Hoy vamos a representar los textos que hemos leído, actuando.

¿Qué texto de los que hemos leído les gustaría actuar?

Cada grupo va a escoger un texto diferente.

¿Cuántos personajes tiene ese texto?

¿Qué parte del texto quieren representar?

Organicen los personajes y sus diálogos.

¡A actuar!



¡Ha llegado carta!

OA 13

Escritura

Recursos: Esquelas u hojas de cuaderno, lápices, sobres, una caja con la palabra “Buzón” escrita en ella y una ranura para depositar las cartas.

Trabajo en parejas.

Diga:

Ahora que sabemos escribir, vamos a inaugurar el correo del curso.

Cada uno le va a escribir una carta a su pareja de banco.

En la carta vamos a incluir una pregunta.

Luego la van a depositar en el buzón.

Vamos a entregar las cartas y las vamos a leer.

Una vez leídas, vamos a responder la pregunta de la carta y repetir todo el proceso.



¡Extra, extra!

OA 13

Escritura

Recursos: Hojas y lápices

Trabajo en parejas.

Diga:

En parejas, vamos a inventar noticias asombrosas y las escribiremos en unas hojas.

Vamos a recorrer la sala gritando ¡extra, extra! para interesar a los demás en leer nuestra noticia.

Vamos a intercambiar noticias con otras parejas y leerlas.

Finalmente, cada pareja leerá su noticia frente al curso.



Adivina, buen adivinador

OA 13

Escritura

Recursos: Ninguno

Trabajo en parejas.

Diga:

Hoy vamos a adivinar palabras. Vamos a ponernos de pie, uno le dará la espalda al otro.

Usando el dedo índice, uno va a escribir una palabra en la espalda del otro para que la adivine.

Cuando adivina, se intercambian.



Mapa del tesoro

OA 13

Escritura

Recursos: Tesoros (objetos atractivos de ser encontrados)

Trabajo grupal de cuatro integrantes.

Esconda un “tesoro” en la sala.

Entregue a cada grupo un mapa para que busquen el tesoro. Incluya referentes de la sala, como la puerta o la biblioteca de aula para ayudarlos a orientarse.

Incluya pistas, usando palabras que ya puedan leer para ayudarlos con la búsqueda. Para las palabras que no puedan leer, use imágenes.



Somos un cómic

OA 8- 13

Escritura

Recursos: Globos de viñetas de tamaño grande, de alrededor de medio pliego de cartulina por globo.

Trabajo en parejas.

Entregue a cada pareja dos globos de diálogo y dos de pensamiento.

Diga:

Vamos a jugar a que somos un cómic.

Inventen una historia.

Escriban los diálogos en sus globos de viñeta.

Ensayen una expresión en el rostro que concuerde con lo escrito.

Pasen adelante a mostrar su cómic.



Espejito, espejito

OA 3

Conciencia Fonológica

Recursos: Ninguno

Trabajo en parejas.

Invite a los estudiantes a trabajar en parejas. Uno de los dos hace un movimiento de la boca sin emitir sonidos, la pareja adivinará el sonido y a qué letra corresponde.



6.10. Cobertura curricular

6.10 Cobertura curricular

Tabla 1. Cuentos

| EJE | OA | DESCRIPTOR |
|------------------|------|--|
| Lectura | OA1 | Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. |
| | OA2 | Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito. |
| | OA3 | Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. |
| | OA4 | Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos rr-ll-ch-qu. |
| | OA5 | Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones; respetando el punto seguido y el punto aparte, y leyendo palabra a palabra. |
| | OA6 | Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; visualizar lo que describe el texto. |
| | OA7 | Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible. |
| | OA8 | Mostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita; respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué); recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas; describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia; estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias; emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. |
| | OA9 | Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. |
| | OA10 | Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. |
| | OA11 | Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones. |
| | OA12 | Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés. |
| Escritura | OA13 | Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros. |
| | OA14 | Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. |
| | OA15 | Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad. |
| Comprensión oral | OA16 | Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| | OA17 | Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas. |
| | OA18 | Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias; visualizando lo que se describe en el texto; formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas; respondiendo preguntas abiertas; formulando una opinión sobre lo escuchado. |
| | OA19 | Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado. |
| | OA20 | Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género. |
| Expresión oral | OA21 | Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado y respetando turnos. |
| | OA22 | Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: presentarse a sí mismo y a otros, saludar, preguntar, expresar opiniones, sentimientos e ideas; situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso. |
| | OA23 | Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema; incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho; utilizando un vocabulario variado; pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible; manteniendo una postura adecuada. |
| | OA24 | Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos. |
| | OA25 | Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo. |
| | OA26 | Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. |

PRIMER SEMESTRE

Tabla 12. Cobertura semanal de los OA del primer y segundo semestre.

| EJE | OA | SEMANA | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| Lectura | OA1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Escritura | OA13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comprensión oral | OA16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Expresión oral | OA21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

SEGUNDO SEMESTRE

| EJE | OA | SEMANA | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 |
| Lectura | OA1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA11 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Escritura | OA13 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA14 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA15 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Comprensión oral | OA16 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA17 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA19 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Expresión oral | OA21 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA22 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA23 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA24 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | OA26 | | | | | | | | | | | | | | | | |



9789562927963