



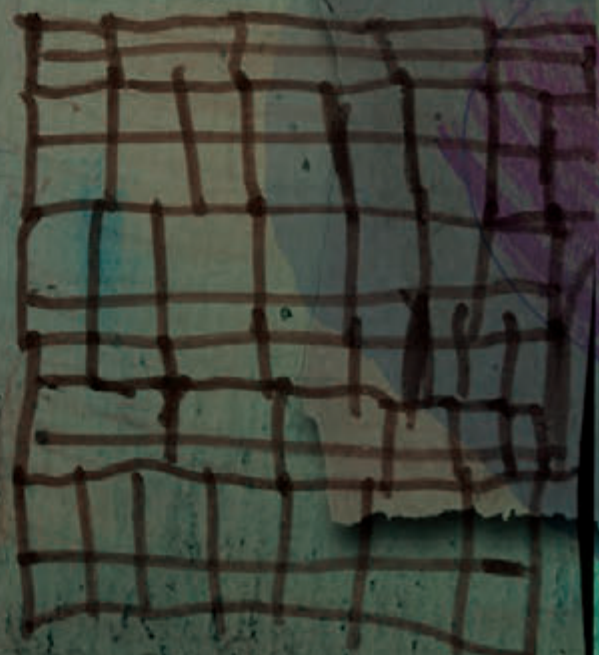
TARPUQ

TALENTO-ESCUELA

***“Pequeños Escritores, Grandes Historias:
Inspiración en la Sala de Clases”***

CEMENTO DE A

DE AGRESTA



Original



TARPUQ

TALENTO-ESCUELA

PEQUEÑOS ESCRITORES, GRANDES HISTORIAS

Inspiración en la Sala de Clases

Talleres de Producción Literaria en el marco del Proyecto Tarpuq, Innovación Talento-Escuela.

Programa de Educación y Desarrollo de Talentos, DeLTA UCN

Universidad Católica del Norte

Antofagasta, Chile

Autores:

Taller "Angelhistorias: Historias de Ángeles en la Tierra", 3°A, Escuela Rómulo Peña Maturana, año 2017, Antofagasta.

Taller "En tus zapatos", 3°B, Escuela Rómulo Peña Maturana, año 2017, Antofagasta.

Taller: "Mi colegio, una historia que contar", 4°B, Complejo Educacional Juan José Latorre Benavente, 2017, Mejillones.

Ilustraciones: Alumnos participantes

Diseño y diagramación: JAPICAT.cl

Editorial: Ediciones Hurañas

Impresión: LOM

Primera edición: Junio 2018

©2018 Ministerio de Educación, División de Educación General Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 1371 Santiago, Chile.

***“Pequeños Escritores, Grandes Historias:
Inspiración en la Sala de Clases”***

PRESENTACIÓN

Las siguientes selecciones literarias son el producto de niños y niñas de 3° y 4° básico que con el apoyo de sus profesoras se transformaron en escritores y escritoras desplegando toda su imaginación y creatividad.

Durante 2017, el Proyecto Tarpuq, Innovación Talento-Escuela, iniciativa piloto financiada por el Ministerio de Educación y la Universidad Católica del Norte, desarrolló talleres de enriquecimiento articulados al currículum escolar en las áreas de robótica, debates ciudadanos, cultivos en el desierto y producción literaria en 10 establecimientos educacionales municipales de Antofagasta y Mejillones. En estos talleres más de 1.300 niños desarrollaron habilidades cognitivas, socioafectivas y prácticas, así como también se estimuló su producción creativa.

Este libro es el producto conjunto de 3 talleres de producción literaria: “Angelhistorias: Historias de Ángeles en la Tierra”, “En tus zapatos” ambos de la Escuela Rómulo Peña Maturana D-85 de Antofagasta y “Mi colegio, una historia que contar”, del Complejo Educacional Juan José Latorre Benavente de Mejillones.

En las siguientes páginas conoceremos historias relacionadas con el Cementerio General de Antofagasta, la prevención del bullying y los desconocidos misterios que suceden en un colegio de Mejillones, donde los adultos comentaron a los niños y niñas acerca de las extrañas situaciones paranormales que ocurrían en el pueblo y la escuela durante su niñez.

Agradecemos a las profesoras Valeria Castro, Jazmín Meneses y María Eugenia Véliz por ser las mediadoras de este proceso creativo y a los equipos directivos de sus establecimientos por el apoyo brindado para la implementación de los talleres de producción literaria. Asimismo, agradecemos también la gestión de los asesores literarios Lesley Prieto y Francisco Bravo por apoyar el trabajo que hizo posible la escritura de estos textos. Del mismo modo al equipo del Proyecto Tarpuq por su constante compromiso y motivación en el acompañamiento de este proceso. Y finalmente un agradecimiento especial para todos los niños y niñas que a través de sus intereses y motivaciones se atrevieron a imaginar, soñar y crear a través de su lápiz. Esperamos sea el primer paso para continuar desarrollando todo el potencial que tienen en su interior.

Cristian López Jamett
Director Proyecto Tarpuq
Innovación Talento-Escuela



ANGELHISTORIAS

HISTORIAS DE ÁNGELES EN LA TIERRA

“El misterio de la vida y la muerte está en tu lápiz”. Este taller de producción literaria invita a caminar entre ángeles para descubrir historias asombrosas. Mediante la creación de cuentos breves los estudiantes se comprometieron y nos educaron sobre la importancia de conocer, respetar y valorar el patrimonio histórico y cultural del Cementerio General de Antofagasta, desarrollando habilidades de comunicación escrita tales como la organización de ideas y su adecuado registro, redacción e investigación de historias utilizando un lenguaje expresivo que llegue a diferentes públicos.

Docente: Valeria Castro Vega, 3° Básico | Escuela Rómulo Peña Maturana, Antofagasta

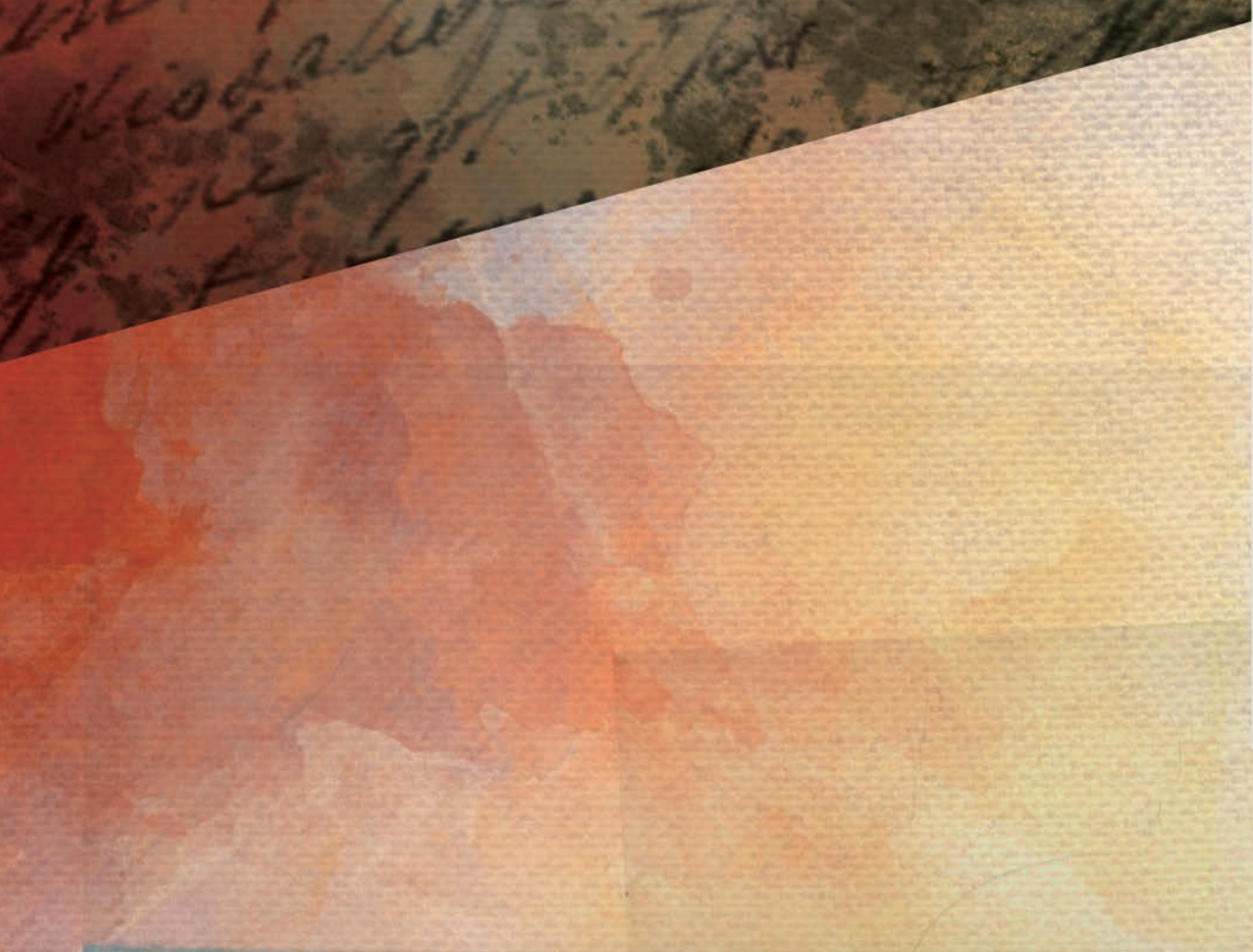
MI ENCUENTRO CON EL ÁNGEL

En mi visita al cementerio de Antofagasta me encontré con la estatua de este bello ángel tomando la cara del señor.

Autora: Rocio







Una niña fue al cementerio,
 un ángel de la guarda dijo:
 y en el día hasta la noche m
 desapareció en el cielo con el
 la mamá dijo: igual

32A



ANTONIO RENDIC IVANOVIC

Antonio Rendic Ivanovic, también conocido como Ivo Serge, nació en el pueblo de Sutivan, al sur de Brac. Fue hijo del comerciante Jure Rendic Jutronic y de Magdalena Ivanovic Didak, una pareja de croatas residentes en Chile. Fue miembro de una familia compuesta por sus hermanos Mateo y Cayetano, se radicó en Chile junto a su familia en 1899. Ingresó a estudiar medicina a la Universidad de Chile, obteniendo su título profesional de médico cirujano en agosto de 1922. Ejerció profesionalmente en la compañía salitrera anglo-chilena. Fue conocido popularmente como el médico de los pobres, el apóstol de los humildes.

Su obra literaria principalmente se enfocó en la poesía, publicada bajo el seudónimo de Ivo Serge. Publicó en total 55 libros los cuales se encuentran dentro del catálogo de la Casa de la Cultura Andrés Sabella, además de El Mercurio de Antofagasta. Es autor de la letra del himno de Antofagasta musicalizado por el italiano Juan Bautista Quagliotto. Además es autor de los himnos del instituto Santa María.

Autor: Emerson Altamirano



Correio Insular
Instituto de Estudos
Universidade de Alentejo
Título Profissional de
em agosto de 1922. E
Profissionalmente em la
Realiterra Angola-Guinea
fui considerado regularmente
médico de 1ª categoria

EL ÁNGEL DE LA GUARDA

Una niña fue al cementerio, fue a ver a su papá y un ángel de la guarda dijo: en la noche yo cuido y en el día, hasta los malos momentos y buenos. Desapareció en el cielo con el papá. La mamá dijo: igual se me apareció el ángel. Fueron a casa contentos, cantando y jugando al saber que su papá estaba muy bien. Llegaron a su casa contentos diciéndoles a sus amigos y familiares lo que había pasado en el cementerio.

Autor: Claudio Díaz

LAS CARACTERÍSTICAS DEL MAUSOLEO

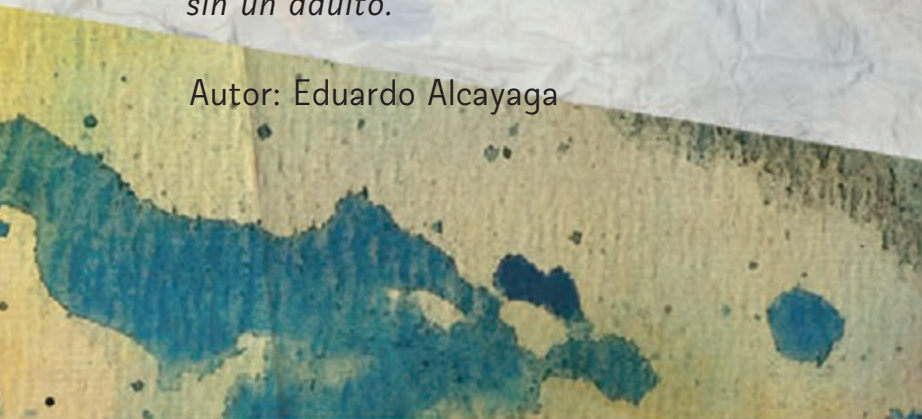
El mausoleo de la familia Camus fue construido en 1905. En la actualidad tiene 112 años de antigüedad. Fue construido de material sólido, es una estructura muy antigua, en la parte de arriba tiene una cruz del mismo material y en la parte de los lados lo sostienen unos pilares griegos. También hay un subterráneo en donde se pueden encontrar más tumbas.

Autor: John Saavedra

CEMENTERIO GENERAL

No romper los nichos. No romper las imágenes. No saltar en las tumbas. No ir al cementerio sin un adulto.

Autor: Eduardo Alcayaga



EL CEMENTERIO GENERAL DE ANTOFAGASTA

Yo y mis compañeros fuimos al cementerio a investigar. Observamos a los ángeles y nos sacamos una foto. Nos encontramos con la tumba de Evaristo Montt. Él era trabajador del ferrocarril de Antofagasta y sufrió un accidente, explotó la caldera de un tren y murió en la calle Valdivia de nuestra ciudad.

Autora: Adeney Ahumada

EL CASTILLO DE LOS ÁNGELES.

Yo vi el nicho de Nicol, es un castillo pintado de rosado. Bajamos la escalera de caracol, pasamos una estructura antigua, había un santo de yeso blanco. Llegamos al pasillo principal donde estaba el nicho del doctor Antonio Rendic. Después, viendo las estructuras de cada nicho, algunas estructuras griegas, antiguos nichos, así como nuevos y altos santos dorados super bonitos.



actua



John Laurin
32A

nt por
uda
Phain
Nulla
lente
ultra

ÁNGELES DE LA GUARDA.

Los niños del 3°A fuimos al cementerio y bajamos por el caracol y se veía todo, había nichos dañados y al parecer algunos drogadictos entraban a romper las cosas. Pasamos por la tumba del Doctor Rendic, él fue muy bueno con la gente pobre que no tenía para pagar atención. El cementerio es un lugar de reposo. Debemos cuidar el cementerio. No quemar las tumbas. No robar los juguetes a los niños de sus tumbas. El cielo es para todos los del mundo y es hermoso. Rezo por todos los muertitos. Pido a Dios.

Autora: Shayla Campaz

HISTORIA DEL CEMENTERIO GENERAL DE ANTOFAGASTA

A principios de 1874 se inauguró el cementerio general, declarado laico por la municipalidad, el que después de sucesivas discusiones se abrió a la comunidad sin distinciones religiosas. Teniendo por todo cierre una reja de madera blanca. La junta de beneficencia lo modernizó y la colonia china le proporcionó el portal del frontis y la escalinata en 1910, como un homenaje a la independencia de Chile.

Nuestro cementerio está ubicado en la parte central de la ciudad y cubre una superficie de 16 hectáreas y en su interior se subdivide en sector plan y sector alto. La misión es prestar un servicio de calidad a la comunidad en condiciones de higiene, seguridad, agrado, en el marco del respeto al medioambiente y a las personas.

Autora: Yanibeth Gonzalez

*Fue construido d
estructura
de arriba con
mismo
guelgo
insolente*





el material sólido, es una
muy antigua, en la
tipo una cruz del



ÁNGEL HISTORIAS DEL CEMENTERIO GENERAL

En el Cementerio General miré monumentos. El soldado del Pacífico estaba mirando el mar, su chaleco era de color azul y sus zapatos eran de color negro. También miré un soldado tocando la trompeta y era de la guerra del Pacífico donde dieron sus vidas por la Patria. Vi un ángel de la guarda por donde pasa la gente. Dónde vas te protege el ángel de la guarda.

Autora: Ana Juaquina Chavez Ortiz

LOS ÁNGELES

Una vez en el Cementerio General de Antofagasta había una estatua de un ángel con una cruz mirando a Jesús y tenía unas alas muy grandes de color gris. Esta estatua de ángel fue puesta ahí por todas las personas que estaban en el cielo al lado de Jesús. Se dice que esa estatua fue puesta ahí por una madre que perdió a su bebé y no se quería alejar de la tumba de su hijo. Como no se le permitía quedarse todas las noches ella puso la estatua para que lo cuidara de las personas malas que vienen a destruir las cosas en el cementerio y le pidió que le dijera a Dios que lo cuide mucho.

Autora: Anaís Albuquerque Cortés



de los ángeles
protegiendo a las personas
que se encuentran en ese lugar.

EL SOLDADO DEL PACÍFICO

Yo me saqué una foto con mis compañeros del 3°A en la escalera de caracol en la bajada del cementerio de Antofagasta, Chile. De lejos vimos un militar en la copa de un mausoleo. Él tenía un pantalón rojo y una polera azul, su sombrero era azul y tenía trompeta. La tocaba mirando hacia el mar. Pareciera que extrañaba a sus compañeros de la Guerra del Pacífico.

Autor: Martín Oyarzún Espinoza

MI ENCUENTRO CON EVARISTO MONTT

Mis compañeros y yo fuimos al cementerio a investigar. Observamos a los ángeles y nos sacamos unas fotos y en uno de los pasillos nos encontramos con la tumba de Evaristo Montt. Él era un trabajador del Ferrocarril de Antofagasta que sufrió un accidente. Explotó la caldera de un tren y murió en la calle Valdivia de nuestra ciudad donde hoy se levanta una animita muy reconocida por el fervor popular.

Autora: Adeney Ahumada Quezada

CEMENTO DE A

DFAGASTA

EL CEMENTERIO ES MI CORAZÓN. NO ENSUCIAR EL CEMENTERIO DE ANTOFAGASTA

Paseo al cementerio. Un día de agosto fuimos al cementerio con mis compañeros. Era un lugar muy silencioso, habían muchos muertitos y tuvimos que andar con cuidado para no pisar a los que estaban enterrados en la tierra. Un señor nos pidió que no sacáramos los juguetes de los bebés y también fui a ver a mi tío Pepe, que descansa cerca de ellos.

Este día lo recordaré porque lo pasamos muy bien y, como dijo la profesora Valeria, esto no fue un paseo sino un cambio de escenario pedagógico. Cuando vayan al cementerio guarden silencio y no boten papeles. Respeten el descanso de los muertitos.

Autora: Antonia Guzmán

RESPECTO ES AMOR

El cementerio es un lugar de paz y amor y la gente va a hacer daños al cementerio. Qué pena me da porque la gente no tiene respeto por nada.

Autora: Karen

*Paseo al cementerio
Un día de agosto
fuimos al Cementerio con
compañeros.
Era un lugar muy silencioso había
muchos muertitos y tuvimos*



Handwritten text in a cursive script, likely from a historical document or letter. The text is mostly illegible due to fading and the texture of the paper. A circular postmark is visible, containing the year "1928" and some other markings.



EL ÁNGEL DEL CEMENTERIO

Con nuestro curso hicimos un paseo al cementerio general de Antofagasta que se encuentra muy cerca de nuestra escuela. Empezamos a caminar y a descubrir historias. Una de las reglas es que se deben respetar las lápidas de los difuntos. Se aprecian distintos tipos de pilares, como fueron usados por los griegos. Hay bastantes estatuas de distintos diseños antiguos. Descubrimos gente importante para nuestra ciudad de Antofagasta.

Autor: Alton Avalos

EVARISTO MONTT

En 1924 se hallaba en la estación un tren que iba hacia oficinas salitreras con carga de petróleo. Inesperadamente estalló la caldera de la máquina a vapor causando la muerte de cuatro trabajadores, entre ellos el rondín Evaristo Montt. Fue el sitio de su drama final el que se convertiría en punto de fe y hoy es una de las animitas más grandes de Chile.

HISTORIA DEL CEMENTERIO

A principios de 1874 se inauguró el cementerio general de Antofagasta. Fue declarado laico por la municipalidad y después de sucesivas discusiones se abrió a la comunidad sin distinciones religiosas, teniendo por todo cierre una reja de madera blanca. La junta de beneficencia lo modernizó y la colonia china le proporcionó el portal del frontis y la escalinata en 1910 como homenaje a la independencia de Chile.

Autor: Bastián González



Este día lo recordare por que
lo paramos muy bien y como
la profesora Valeria
no fue un paseo. Es un
día de escenario

Cementerio general de **A**ntofagasta que

se encuentra muy cerca de nuestra

escuela



... mind Kötönös kékül-
... No veid voliz nuzenn Golem
... L'empêchement... se ne hüd
... J. dollois's...
... yalmá wén trakey For-
... válo kónsere:
... tárenti má an-
... kretem.

LA CRUZ DE PROTECCIÓN

Esta cruz cuida a mis familiares que están en el cielo y también cuida a otras personas. Ellos nos cuidan desde el cielo y nos protegen. Amo a todos mis familiares que están fallecidos.

Autor: Iván Pedamonte

EL DOCTOR DE LOS POBRES

Antonio Rendic nació en el año 1896 en el pueblo Sutivan, se radicó en Chile en 1899 conociendo a la copiapina Amy Jenkin Richards con la cual contrajo matrimonio. Ingresó a estudiar medicina obteniendo su título de médico cirujano en el año 1922 y fue conocido como el médico de los pobres. Con el pasar de los años se hizo chileno, en el año 1933. También escribió poesía con el seudónimo de Ivo Serge y publicó columnas en El Mercurio de Antofagasta. Rendic falleció en 1993, a la edad de 96 años. Sus restos se encuentran en el cementerio general de Antofagasta.

Autor: Maximiliano Pinto

UNA FOTO CON MIS COMPAÑEROS

Estábamos cerca de una tumba del año 1905 que estaba destrozada. Nos encontramos con la tumba de Evaristo Montt. Además los apoderados nos sacaron fotos en diferentes partes importantes del cementerio general. Encontré la tumba de un doctor llamado Rendic que regalaba los remedios a las personas de escasos recursos. Le decían el doctor de los pobres.

Autora: Nayen Claro

CEMENTERIO

Al momento de entrar al cementerio vimos un ángel que estaba mirando al cielo y tenía una cruz en sus manos y muchas flores alrededor. Quedé muy sorprendida al ver al ángel.

PD: Abuelo te amo.

Autora: Daniela Tego

EL ÁNGEL DE EVARISTO MONTT

El trabajó en el ferrocarril, era maquinista y hubo un accidente que causó varios muertos. Evaristo Montt murió al frente de ferrocarril, la locomotora explotó. El ahora está en el cielo, la gente lo quería y vienen a verlo de todos lados, a prenderle velas y a pedirle favores.

Autora: Tatiana Saavedra

AVENTURAS EN EL CEMENTERIO

La semana pasada en la visita al cementerio con nuestro curso recorrimos varios lugares entre los cuales el que más me llamó la atención fue la estatua del ángel que abrazaba a dios. Justo en ese momento pasaba un cortejo fúnebre, con mis compañeros nos pusimos serios por el respeto hacia este y seguimos nuestro camino por el cementerio y nos encontramos unos ángeles y también la tumba del doctor Rendic, después nos fuimos al colegio.

Autor: Martín Reyes

respeto



El cementerio es un lugar
de paz y de amor, es
donde vamos a hacer dones
al cementerio, que pena

EL CASTILLO CON MIS COMPAÑEROS

Y ahí estábamos sintiendo la brisa de la tarde en nuestras caras. Podíamos sentir el silencio que rodeaba nuestros pequeños pasos. Solo escuchaba las risas de mis compañeros y las historias que contaba mi profesora eran muy interesantes. Al fin ya era hora de volver a la escuela. Mis compañeros, mi profesora y yo fuimos de excursión al cementerio general de Antofagasta. Conocimos las tumbas de nuestros héroes de la guerra del pacífico, del doctor Antonio Rendic y del poeta Andrés Sabella. Fue un paseo muy entretenido, Ojalá que se repita.

Autora: Valentina Saavedra





32

Evaristo Montht

Paz y amor.



EN TUS ZAPATOS

¿Te has sentido no escuchado? ¿Quieres cambiar estas actitudes? Estas y otras preguntas son respondidas a través del desarrollo de este proyecto de producción literaria el cual buscó desarrollar narraciones creativas basadas en la prevención del bullying en formatos de historietas y cuentos, mediante los cuales los estudiantes desarrollaron habilidades como la planificación de la escritura, el lenguaje expresivo, la familiarización con un amplio repertorio de literatura y la expresión y creación visual.

*Docente: Jazmín Meneses Meneses, 3° Básico B (2017),
Escuela Rómulo Peña Maturana, Antofagasta*

Autores:

*Juan Pizarro
Catalina Hernández
Sofía Trullo
Yerly Varela*

Motivos:

Nosotros hicimos este cuento para que el bullying no se siga expandiendo de un lugar a otro. También para que las personas se den cuenta y entiendan cómo es el bullying.

En mi escuela
Bullying Psicológico

Érase una vez una niña que se llamaba Isidora, a ella la molestaban porque tenía frenillos. Cuando fue a la escuela la profesora dijo que hicieran un trabajo en grupo y nadie quiso estar con ella, pero ese día llegó un niño que se llamaba Brandon y él igual tenía frenillos.

“Niños: Hagan un trabo en grupo”

“Nadie quiere trabajar conmigo”

Brandon era muy tímido y él tampoco tenía grupo, entonces hicieron el trabajo juntos e Isidora encontró lindo a Brandon. Luego de un largo rato Isidora miró a Brandon y ella se enamoró completamente de Brandon.

Pero había una niña que era muy mala con Isidora y se llamaba Sofía, ella también estaba enamorada de Brandon. Sofía comenzó a molestar a Isidora y ella le pegó, luego Sofía también lo hizo y empezaron a pelear. En ese momento justo llegó el director.



En mi escuela

Psicologico

The image shows a hand-drawn title 'En mi escuela' on a white piece of paper. The letters are written in various colors: 'E' is light blue, 'n' is dark blue, 'm' is yellow, 'i' is orange, 'e' is brown, 's' is red, 'c' is yellow, 'u' is purple, 'e' is light green, and 'l' is light blue. The word 'escuela' is written in a smaller font below 'mi'. The word 'Psicologico' is written in a cursive font at the bottom. The background is decorated with colorful swirls in purple, red, green, yellow, and blue.



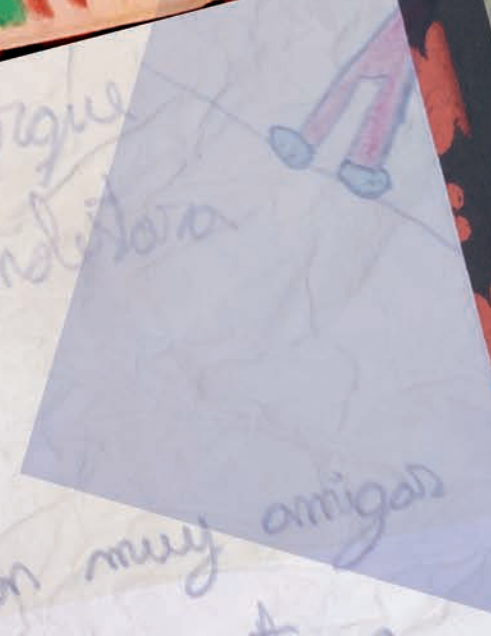
randon era muy
 mia grupo entonces
 trabajo juntos e Isidora
 lindo a Braham luego de un
 largo rato Isidora me
 se enamoró completamente de Braham

Y el director las mandó suspendidas a Sofía y a Isidora. Como Isidora estaba suspendida, Brandon le llevaba la tarea y la hacían juntos. Luego de dos días se acabó la suspensión de Isidora, ella volvió a clases y le contaron que Sofía estaba muda y que tenía una grave enfermedad.

*Isidora se puso a reír porque Sofía se quedó muda.
La única solución a la enfermedad de Sofía era un arrepentimiento de verdad y puro de corazón. Sofía recordó que había molestado mucho a Isidora y en ese momento supo que tenía que disculparse con ella.*



fue mas unido porque
habria alguien que molstara
arara a todos.
e Isidora se hicieron muy amigos
vieron muchas aventuras junto a
den



Al día siguiente Sofía escribe en la pizarra “Disculpa Isidora por molestarte y decir cosas feas tuyas”, también se disculpó de todos sus compañeros de curso.

Cuando Isidora llegó a clases leyó la pizarra y miró a Sofía diciéndole:

- Sí, te disculpo.

Y todos los compañeros le dijeron lo mismo.

Sofía se sentía feliz porque la habían perdonado, incluso no se dio cuenta que comenzaba a hablar. Luego le preguntó a Isidora si quería ser su amiga, ella dijo que sí y desde ese día el curso fue más unido que nunca porque ya no había alguien que molestaba y los separara.

Sofía e Isidora se hicieron muy amigas y tuvieron muchas aventuras junto a Brandon.

FIN

Autores:
Emily Jaime
Hitan Gonzales
Javiera Veliz
Krishina Rodríguez

Motivos:
Nosotros hicimos este cuento para mostrar a todos lo que hace el bullying.

Además este cuento busca que se deje de hacer bullying a todas las niñas y que aprendamos a respetar nuestras diferencias.

El bullying no causa nada bueno, solo daño a las personas, por eso hicimos este cuento.

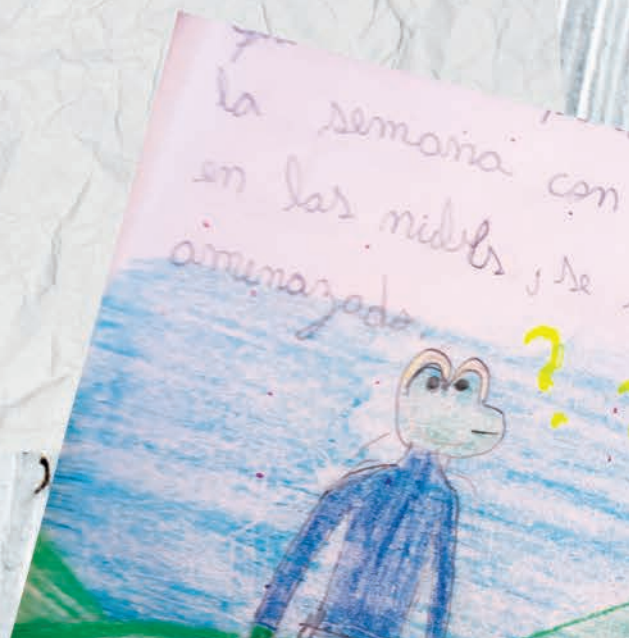
El sapo enamorado

Había una vez un sapo enamorado que estaba sentado pensando en lo que le había pasado. Toda la semana con la cabeza en las nubes; se sentía amenazado.

Pensaba siempre en lo que le habían dicho, entonces le dijo a limpiecito el hermano cochinito:
- ¡Ayúdame limpiecito!, tu hermano me estaba molestando porque estoy enamorado de pata
-dijo Sapo.

Quizás mi hermano también está enamorado de pata, quizás por eso te molesta tanto, dijo limpiecito.

- Adiós limpiecito, gracias por decirme eso -señaló Sapo.



EL
Sapo
ENDAMORADA

la cabiz
sentia
? ?

porque estaba molestando.
pata. dijo Sapo.



Sapo iba caminando y de pronto se encontró con liebre y oso. Liebre fue muy mala porque le dijo “tu eres feo, estás enamorado de Pata, pero ni siquiera te pesca” dijo Liebre. El Oso y Liebre siguieron riéndose de Sapo, juntos apuntaban y se reían de él.

Cuando Sapo escuchó lo que le dijeron salió corriendo al río y se sentó en una roca y se puso a llorar, Pata lo fue a consentir y a preguntarle que es lo que le pasaba. Sapo se puso rojo y no le respondió.

Luego de un largo rato Pata llamó a su tío. El tío de Pata retó a liebre a cochinito y a Oso. Pata invitó a cenar a Sapo y por fin Sapo le declaró su amor a Pata. Resulta que Pata también estaba enamorada de Sapo y los animales que molestaban a Sapo nunca más los volvieron a molestar.

Pata y Sao vivieron felices por siempre

FIN

Moraleja:

El bullying no soluciona nada que alguien pueda resolver.

No más bullying

Pata

y

Sapo

D-8



NO MAS

Bullying

de un largo rato Pata
a su tío y el tío de Pata
a la tía a cochinita y a los.
la invito a cenar a Sapo.
por fin Sapo le declara su
amor a Pata resulta que Pata
también estaba enamorada de
Sapo y los animales que
se divertían a Sapo nunca
se aburrían



Autores:
Cynthia Alarcón
Vicente Guerra
Alex Aguilera
Gricel Vivero

Motivos:
Nosotros hicimos este cuento para impedir el bullying en nuestra escuela.

También porque uno de nosotros sufrió bullying y no quiere que nadie más sufra como él.

Por último para dejar una huella y así otros puedan leer nuestro cuento.

Te cuento una historia

Te cuento una historia

En una casa vivía un niño que se llamaba Pedro, no tenía familia porque sus padres murieron en un accidente de bus, pero él tenía a su tía que se llamaba Juana, ella se parecía a la mamá de Pedro.

Un día la tía Juana lo matriculó en la escuela; ella le dijo “mañana irás a una nueva escuela”. Al día siguiente él fue a la escuela y entró a la sala de clases y la profesora lo presentó al curso, diciendo “el es Pedro”.

TE

Cuentos

und

historia

2003

Autores

- Cynthia Alarcón
- Vicente Guerra
- Axel Aguilera
- Roberto

Al salir a recreo tres niños se acercaron a Pedro diciéndole “¿tú eres el niño nuevo?, Pedro le contesto con miedo “sí”, entonces los niños dicen “tu eres el que nos va a quitar el lugar”. Pedro les responde “yo no tengo la intención de quitarles el lugar”.

Los niños malos vieron que Pedro era muy inofensivo y tranquilo, por eso comenzaron a golpearlo.

Llegando a la casa su tía le preguntó que le había pasado, Pedro contó que le habían pegado, su tía le pidió los nombres de los niños que le habían pegado. Pedro responde “no me dijeron sus nombres, pero sé que eran tres”

Haz la diferencial!
Resitamos Voluntarios!
Yo Digo
BULLY

Al día siguiente la tía de Juan fue a hablar a la escuela por el caso de Pedro, pero después le siguieron haciendo bullying.

La profesora habló con los tres niños. Los niños le pidieron disculpa a Pedro y fueron buenos amigos desde ese momento; nunca más le hicieron bullying a Pedro.

FIN

accidente en un bus, re-
tenía a su tío que
llamaba juana ella
parecía a la mar
de pedro



Autores





MI COLEGIO, UNA HISTORIA QUE CONTAR

“Misterios y leyendas en nuestro colegio”. Bajo esta consigna, los estudiantes recopilaron información sobre los hechos misteriosos que ocurren dentro de su escuela, como “La Niña del Ascensor”, “El Ojo” o “La leyenda del fantasma de la biblioteca”, para luego escribir breves y terroríficos relatos. Es así como desarrollaron habilidades de investigación, comunicación escrita y oral, redacción, compromiso con su entorno escolar e identidad con su comunidad educativa.

*Docente: María Eugenia Véliz Caballero, 4° Básico B (2017),
Complejo Educacional Juan José Latorre Benavente, Mejillones*

PEQUEÑOS TALENTOS
“CUENTOS Y LEYENDAS PARA TEMBLAR DE MIEDO”

Selecciones Literarias Cuarto Básico B, 2017
Complejo Educacional Juan José Latorre Benavente, Mejillones
En el marco del taller de producción literaria “Mi colegio, una historia que contar”
Proyecto Tarpuq, Innovación Talento-Escuela

PRESENTACIÓN

El objetivo principal de la creación de este texto, es el que cada uno de los niños y niñas sea capaz de mejorar su escritura, ortografía, acentuación, puntuación, comprensión y realizar una buena redacción a través de las historias o experiencias contadas por los adultos.

Cada escrito es propio de cada uno de ellos, ya sea por experiencia o invenciones, dando un toque de misterio a cada historia.

EL MITO DEL COMPLEJO EDUCACIONAL DE MEJILLONES

Esta historia me la contó la curricularista del Complejo.

Cuenta la historia que una tarde mientras tomaba una taza de café mira hacia la puerta y ve pasar a una persona que va caminando de prisa. Entonces ella sale corriendo a ver y se da cuenta que no hay nadie. Al momento se dirige a la oficina del director para informar lo que ha sucedido, salen a ver por todo el Complejo, pero como no había nadie. Le piden a una inspectora que observe las cámaras de seguridad y que viera lo que había pasado. Una vez que las revisa se ve una sombra de un hombre que estaba mirando hacia la ventana de la profesora Laura.

Autora: Yomara Castro

LOS DOS NIÑOS FANTASMAS

Había una vez dos niños que eran hermanos, uno se llamaba Ever y el otro Emilio.
Un día se subieron a una ventana y se fueron al piso y fallecieron. Desde ese día comenzaron a molestar a la profesora Mirtha. Le hablaban al oído... Mirtha... Mirthaaaa.
Esto ocurrió mientras estaba en su oficina y dentro del Complejo Educativo.

Autora: Kiara Kawamura S.



LA NIÑA ATRAPADA EN EL ASCENSOR

Esta leyenda cuenta...así decían...así dijeron...una niña había muerto en el ascensor. Ella quedó atascada con la mochila que llevaba al colegio. En tanto fueron a ver si había algo, muy aterrizados la encontraron muerta debajo de los bloques. Desde ese momento no se abrió más el ascensor. Y ahora todos le tienen miedo y mis compañeros hablan de la niña del ascensor. "Ahora eres una angelita muy hermosa y bella que está en el cielo con Dios".

Autora: Natasha Collao Véliz

ELIZABET

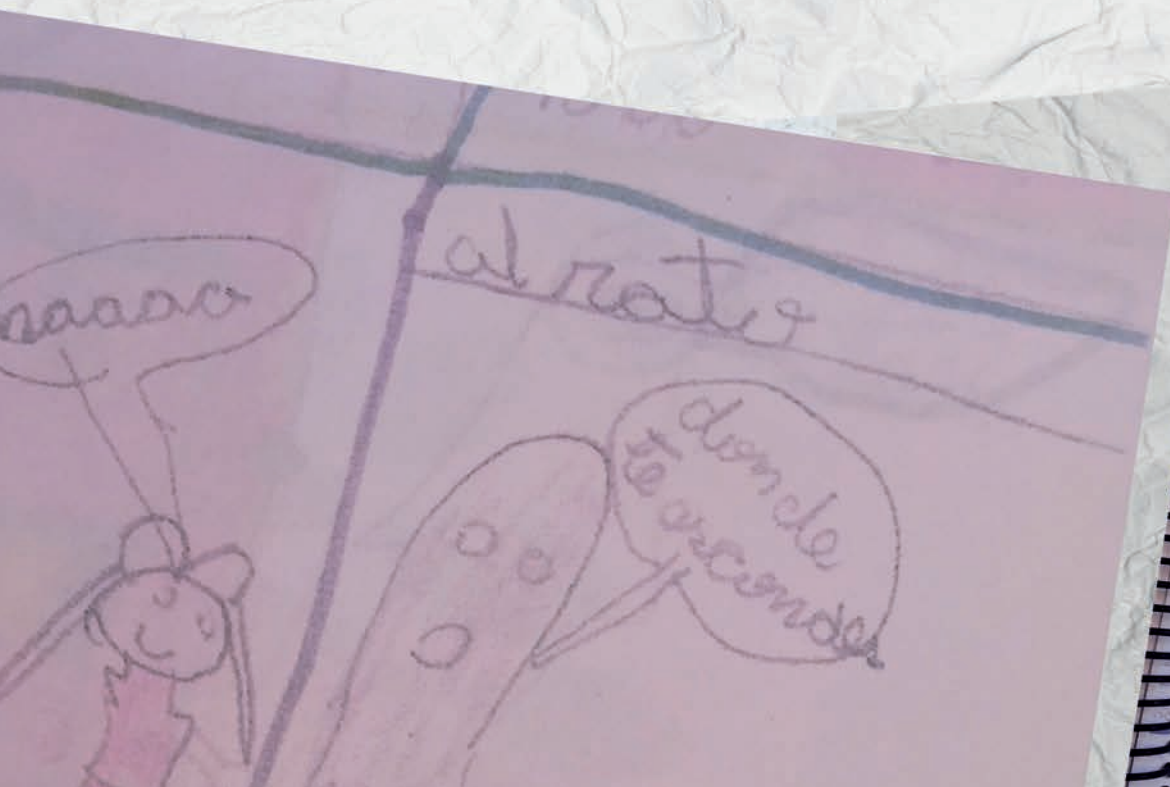
Érase una vez una niña llamada Elizabet. Ella tenía once años de edad.

Lamentablemente falleció el año 2009 en casa de su madre por una grave enfermedad. Se dice que su madre estaba completamente loca y quiso enterrarla en el patio de la escuela.

Un día fue a la sala de clases en la cual estaban los compañeros de curso de su hija, en ese momento le dio un paro cardíaco y murió en ese mismo instante, pensando que encontraría a su hija entre los niños.

Desde ese momento su espíritu vaga por los pasillos del colegio. Dicen que la han visto llorar por su amada hija.

Autora: Sharon Carvajal Berger



LA MANSIÓN EMBRUJADA

En el barrio donde yo vivía había una casa que nadie habitaba. Era arrendada en ocasiones, pero se iban rápidamente de ahí y nadie sabía el porqué.

Un día a un señor que no tenía donde vivir le recomendaron arrendar aquella casa. Los primeros días no pasaba nada, era todo muy normal, pero al pasar de los días comenzó a sentir muchos ruidos. De repente una sombra se paseaba y no lo dejaba dormir.

El hombre ya aburrido y muy enojado por los ruidos que no lo dejaban dormir, gritó muy fuerte diciendo... ¿Quién anda por ahí? En ese instante se le apareció un hombre con abrigo largo de color negro y un sombrero que le cubría su rostro. Atemorizado le preguntó ¿Quién eres? ¿Qué quieres? El hombre del abrigo respondió que esa era su casa y que se fuera. No, le respondió, no me iré jamás. Con mucha ira el hombre del sombrero se transformó en fantasma para asustar al pobre hombre que solo quería vivir tranquilo en su casa.

Se dice que desde allí, nunca más fue arrendada aquella casa.

Autora: Yesenia Cachay E.

El colegio con fan

LOS CUATRO AMIGOS

Había una vez cuatro amigos que al caer la tarde fueron al laboratorio del colegio a ver qué harían, pero cuando llegaron no había nadie. Entraron y escucharon fuertes pasos. Salieron muy asustados, gritando y corriendo como alma que lleva el diablo.

Decidieron ir por segunda vez, ahora durante la mañana. Una rara sensación y miedo corría por su cuerpo. Nadie se explicaba ese miedo que sentían los amigos. Tanto fue el susto que fueron a buscar a un inspector para que los acompañara y así poder descubrir que pasaba realmente.

Uno de los amigos propuso echar harina en el piso para seguir las huellas y así saber quién era el que los asustaba tanto, pero jamás lo descubrieron.

Se dice que los cuatro niños fueron por tercera vez al laboratorio y jamás salieron de ahí. Nunca nadie más supo de ellos.

Autor: Pablo Vaca A.



UN ÁNGEL EN LA SALA DE CLASES

Cierto día la profesora María Véliz se encontraba realizando sus clases en forma normal en su salita, cuando de repente mira hacia el pañol y observa a un alumno que estaba mirando hacia el grupo.

Muy asombrada le dice a la tía asistente de aula que por favor vaya y vea qué niño estaba allí. La tía le dice que en ese lugar no hay nadie, pero la profesora insistía en que sí había un alumno.

Las dos se quedaron mirando muy asustadas. Tal fue su reacción que mandaron a buscar a la profesora de religión para que orara por ese pequeñito, pero cuando la tía intentó salir le fue imposible moverse: su cuerpo se había paralizado del susto. Cuando logró moverse salió corriendo en busca de la profesora de religión.

Sin contarle lo que sucedía, la profesora entró a la sala y su cuerpo se congeló por completo y no comprendía lo que estaba pasando, hasta que la profesora María le explicó.

Recorrió la sala de clases orando por esa alma en pena... Dicen que aun su espíritu vaga por los pasillos de nuestro Complejo, buscando paz.

Autora: Jazmín Pinto D.



EL NIÑO MALVADO

Había una vez un niño que era muy malo y que golpeaba a todos los niños de su curso. Un día después de que salió de la escuela pasó por el bosque. Allí escuchó unas voces y corrió rápido, muy asustado y llorando a su casa. En la noche no pudo dormir.

Al día siguiente cuando su mamá lo fue a despertar para ir a la escuela, el niño no abrió los ojos. Él había muerto de miedo y su espíritu quedó atrapado en su dormitorio.

Pasaron 4 años y una familia fue a arrendar el cuarto donde se había muerto el niño. Una noche al irse a la cama escucharon ruidos extraños en un rincón de la habitación. Las personas que estaban allí miraron hacia la pared y vieron a un pequeño niño agachado con su cabeza mirando al piso. De pronto levantó la cabeza y fue tan grande el susto al verlo a los ojos que se marcharon de ahí para nunca más volver.

Autor: José Manuel Asillanis



LA CASA EMBRUJADA

En el barrio donde yo vivía había una casa en la que no había habitantes. Nadie la arrendaba y cuando lo hacían duraban muy poco tiempo viviendo en ella y nadie se explicaba el porqué. Una vez un tío que no tenía donde vivir arrendó la casa. Al principio no pasaba nada, estaba todo muy normal. En los días siguientes comenzó a escuchar ruidos extraños y a ver sombras que se aparecían de la nada.

Esto fue creciendo y por las noches no podía dormir, ya cansado de todo lo que le estaba pasando una noche dio un grito muy fuerte preguntando... ¿Quién anda ahí?... solo quería que se fuera. De pronto esta sombra se manifestó transformándose en un hombre muy alto con capa de color negra y ojos brillantes.

Sin pensarlo agarró un poco de sus cosas y se marchó para nunca más volver.

Se dice que en las noches de luna llena ese hombre aparece espantando a todas las personas que se acercan a la casa.

Autora: Nazira Castillo

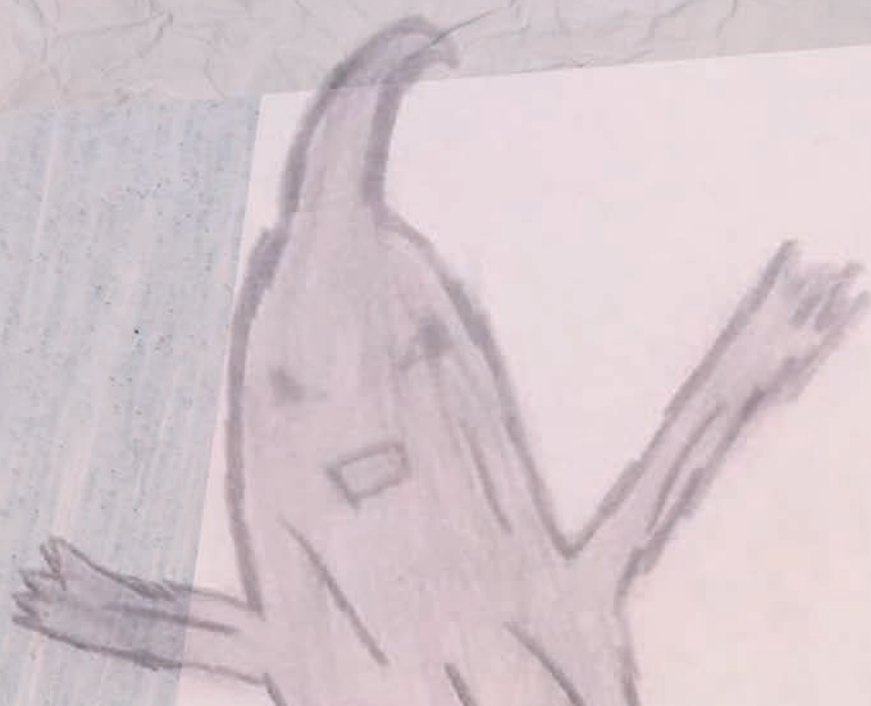
NO MIRES DEBAJO DE LA CAMA

Había una vez unos niños a los que les gustaba jugar a las escondidas de noche, pues no le encontraban el sentido a jugar cuando era de día. Un día hubo una fiesta en la casa de Pedro y sus padres se quedaron hasta el amanecer disfrutando de la fiesta y Pedro jugó a las escondidas con sus primos y nada más y nada menos vieron una sombra pasar, pero no la tomaron en cuenta.

Luego escucharon una voz desconocida, pero no les importó. Cuando ya eran las 3:00 AM sus padres llamaron a Pedro porque ya era muy tarde.

Cuando fue a su cama sintió escalofríos en los pies. Mientras dormía sintió que le lamieron su mano. Pedro pensó que era su perro, pero al día siguiente vio que el perro estaba muerto debajo de la cama. Calculó todo, desde la sombra, la voz, el escalofrío y cuando lamieron su mano y se dio cuenta que todo fue por jugar a las escondidas de noche y desde ese día nunca más lo volvió a hacer.

Autor: Pedro Valdebenito C.



EL PERRO CON CADENAS

En el pueblo de Mejillones, cerca de Antofagasta, se cuenta la leyenda de dos quebradas que están frente a frente. En este lugar se aparece cierto perro de gran tamaño, de color negro, con grandes colmillos parecidos a los de un tigre, con inmensos ojos de color fuego y una gran cadena que lleva alrededor de su cuello y arrastrando lo que sobra de ella. Este perro por lo general se aparece en la noche y son muy pocas las personas que lo han visto, pero siempre se escucha un sonido donde arrastra sus cadenas atormentando a sus víctimas que pasan por el lugar, paso obligado para llegar a sus hogares.

Autor: Benjamín Salazar G.



LA ANCIANA Y EL ESPÍRITU

Existía un pueblo en donde las personas que lo habitaban eran muy creyentes de los espíritus y fantasmas. Eran también muy devotos de asistir a la iglesia.

En aquel pueblo por años se había corrido el rumor de la muerte de una mujer junto a su hijo en extrañas circunstancias. Nunca se supo el verdadero motivo de la tragedia, pero lo más raro de esta situación era que siempre iba a visitar su tumba una anciana que decían era su hermana. Esta anciana muy apenada recordaba tiempos pasados en que fue muy feliz con su hermana llamada María, cuando eran pequeñas disfrutaban de su niñez.

Un día esta anciana dejó de existir y todo el mundo decía que se había muerto de pena porque extrañaba a su querida hermana y a su sobrino. Desde entonces se dice que su espíritu vaga por el pueblo. Varias personas la han visto, pero no le tienen miedo, pues es un alma buena que solo busca paz.

Autora: Arianne Veizaga Z.



ACRÓSTICOS

Autora: Paulette Urqueta S.

Me serás suave
Insensible de su eterno
Renacimiento
Tiene paciencia
Hacerla esperar
A los brazos del pecho.

Mantente alejado
Intérnate en el olvido
Escabúllete en lo lejano
Desaparece ya de aquí
Olvida que yo existo.

Tengo miedo
En la noche, cuando los
Ruidos de los animales que
Roen alrededor se
Oyen en el silencio que me
Rodea.

Voy a
Ir a
Dormir donde la
Andrea.

Te he querido decir que
Eres una persona
Realmente
Rara para mi gusto, pero eres
Observador y eso es
Realmente romántico.

Riendo eres cual cascada
Una gloria y un encanto.
Besas con dulzura y gusto,
Y estoy de ti enamorado.

Participantes del taller “Mi colegio, una historia que contar”

*Amaral Ávila S.
Valentina Barraza S.
Sharon Carvajal B.
Nazira Castillo C.
Natasha Collao V.
Luis Cuero S.
Maya Flores D.
Rosita Fuentes D.
Jeiner Garcés B.
Yanasareth Justiniano G.
Kiara Kawamura S.
Magdalena Laime B.*

*Soulyng Maldonado R.
Kassandra Muñoz C.
Usiel Orellana Ch.
Juan Pablo Pastén V.
Jazmín Pinto D.
Antonela Pozo T.
Antonio Pozo T.
Yendri Rojas C.
Vicente Salas C.
Paulette Urqueta S.
Matías Urrutia U.
Pablo Vaca A.*

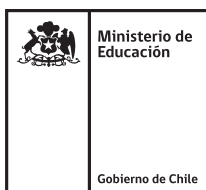
*Marcelo Vaca L.
Pedro Valdebenito C.
Yesenia Cachay E.
José Asillanis O.
Ángel Santibáñez V.
Pedro Pinto D.V
Hugo Bazán R.
Sonya Mina M.
Arianne Veizaga Z.
Benjamín Salazar
Yomara Castro
Lindsay Reyes*

Profesora: María Eugenia Véliz Caballero

Estos textos literarios y no literarios creados por pequeños talentos son de carácter personal y ficticio. Los niños y niñas quisieron convertirse en verdaderos escritores talentosos. Para ellos fue una salida hacia sus fantasías e imaginación. Esto se puede comprobar a simple vista leyendo los títulos de sus escrituras.

*Profesora María Eugenia Véliz Caballero
Complejo Educacional Juan José Latorre Benavente
Mejillones, 2017*





**CHILE LO
HACEMOS
TODOS**



Universidad
Católica del Norte



Fuimos al cementerio
Un día de agosto
Fuimos al Cementerio con
compañeros.

Era un lugar muy silencioso había
muchos muertitos y tuve que
cuidado para no pisar
que estaba muy tranquilo.

“Pequeños Escritores, Grandes Historias: Inspiración en la Sala de Clases”
es un libro creado por niños y niñas de 3° y 4° básico, los cuales se inspiraron para escribir con sus inquietos lápices cuentos, relatos y leyendas. En estas páginas te invitamos a conocer sobre el Cementerio General de Antofagasta, cómo podemos ayudar a prevenir el bullying y los misteriosos sucesos que ocurren en Mejillones.



CHILE LO
HACEMOS
TODOS



Universidad
Católica del Norte

